



〔美〕坎特 编著

桥牌攻守进阶

光明日报出版社



新桥牌丛书

桥牌攻守进阶

[美]埃德温·坎特 原著
瞿强立 编译

光明日报出版社

(京)新登字101号

桥牌攻守进阶

[美]埃德温·坎特 原著

瞿强立 编译

*

光明日报出版社出版发行

(北京永安路106号)

邮政编码: 100050

电话: 3017733-225

新华书店北京发行所经销

北京印刷一厂印装

*

787×1092 1/32 印张 8.875 字数 199千字

1992年5月第一版 1992年5月第一次印刷

印数: 1—3400册

ISBN 7-80091-147-0/G·451

定价: 4.20元

目 录

第一组 定约方

- | | | | |
|----------------|----|-----------------|----|
| 1. 漏着一门 | 1 | 14. 敏锐观察 | 37 |
| 2. 谁的套好 | 4 | 15. 3NT多好 | 39 |
| 3. 借助敌方 | 6 | 16. 慎重对待 | 41 |
| 4. 注意细节 | 9 | 17. 坚持不懈 | 44 |
| 5. 糟糕定约 | 12 | 18. 满贯将成 | 47 |
| 6. 都叫无将 | 15 | 19. 依靠运气 | 50 |
| 7. 不必双飞 | 17 | 20. 制造错觉 | 53 |
| 8. 最大将吃 | 19 | 21. 美好远见 | 56 |
| 9. 平均牌型 | 22 | 22. 先别飞牌 | 58 |
| 10. 缓期执行 | 25 | 23. 考验两次 | 60 |
| 11. 拿还是忍 | 28 | 24. 推论而知 | 63 |
| 12. 需要垫A | 31 | 25. 明手之功 | 66 |
| 13. 选择最佳 | 33 | | |

第二组 防守方

- | | | | |
|---------------|----|---------------|----|
| 1. 原始牌情 | 69 | 5. 可乘之机 | 79 |
| 2. 谁是疯子 | 72 | 6. 先不打大 | 82 |
| 3. 保持冷静 | 74 | 7. 原则之外 | 85 |
| 4. 不能垫牌 | 77 | 8. 是否盖吃 | 88 |

- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 9. 及时改错 | 91 | 18. 消除隐患 | 115 |
| 10. 攻非所叫 | 94 | 19. 该出哪张 | 118 |
| 11. 勿被投入 | 97 | 20. 可以打宕 | 121 |
| 12. 加倍之责 | 100 | 21. 钉于明手 | 124 |
| 13. 详情已知 | 103 | 22. 并非亲属 | 126 |
| 14. 抢先到位 | 106 | 23. 鳄鱼战术 | 129 |
| 15. 奇中有因 | 108 | 24. 良好防守 | 132 |
| 16. 定有良策 | 111 | 25. 你的任务 | 135 |
| 17. 屏弃教条 | 113 | | |

第三组 防守方

- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 26. 永远打9 | 138 | 39. 固定打法 | 172 |
| 27. 别无选择 | 141 | 40. 感激不尽 | 174 |
| 28. 以逸待劳 | 144 | 41. 垫哪一门 | 177 |
| 29. 打道回府 | 147 | 42. 让K牺牲 | 180 |
| 30. 无药可治 | 149 | 43. 同伴跳加 | 183 |
| 31. 只求其一 | 152 | 44. 饱学之士 | 186 |
| 32. 只能换攻 | 154 | 45. 盲人瞎马 | 189 |
| 33. 舍难求易 | 157 | 46. 旁套忍让 | 192 |
| 34. 两害相较 | 159 | 47. 这次不忍 | 195 |
| 35. 与世长辞 | 162 | 48. 超级侦探 | 197 |
| 36. 刹车黑木 | 164 | 49. 毋需加工 | 200 |
| 37. 随你摆布 | 166 | 50. 想入非非 | 202 |
| 38. 心中有数 | 169 | 51. 运输队长 | 205 |

第四组 定约方

- | | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| 26. 部分定约 | 208 | 39. 反宾为主 | 243 |
| 27. 交叉将吃 | 211 | 40. 移花接木 | 245 |
| 28. 不够友好 | 214 | 41. 压力之下 | 248 |
| 29. 留待最后 | 217 | 42. 小材大用 | 251 |
| 30. 双低花套 | 220 | 43. 双向投入 | 254 |
| 31. 略小于14% | 223 | 44. 丝毫不损 | 256 |
| 32. 蒙在鼓里 | 225 | 45. 一筹莫展 | 258 |
| 33. 欲盖弥彰 | 227 | 46. 不满13张 | 261 |
| 34. 回顾叫牌 | 230 | 47. 宕五宕六 | 263 |
| 35. 如此这般 | 233 | 48. 对付狡猾 | 265 |
| 36. 松一口气 | 236 | 49. 公布于众 | 268 |
| 37. 先想后打 | 237 | 50. 儿童玩法 | 270 |
| 38. Q吃不吃 | 240 | 51. 上帝意旨 | 273 |

第一组 定约方

(1) 漏着一门

双方无局
南家发牌

```

♠ A 7 5
♥ 7 2
♦ A K Q 6
♣ J 9 4 2
  ┌ 北 ┐
  西   东
  └ 南 ┘
♠ K J 4
♥ J 10 3
♦ J 9 7
♣ K Q 8 3
  
```

南	西	北	东
—	—	1♦	—
2 NT	—	3 NT	—
—	=		

首攻：♠10（10的上面有两张大牌或没有大牌）
你打3 NT定约，可是有一门花色你没有控制，你只好“偷袭”才能成功。你认为你的最佳机会是什么？

解 答

	♠ A 7 5	
	♥ 7 2	
	♦ A K Q 6	
	♣ J 9 4 2	
♠ 10 9 8 2	┌ 北 ─┐	♠ Q 6 3
♥ A Q 8 4	西 东	♥ K 9 6 5
♦ 4 2	└ 南 ─┘	♦ 10 8 5 3
♣ A 10 7		♣ 6 5
	♠ K J 4	
	♥ J 10 3	
	♦ J 9 7	
	♣ K Q 8 3	

你要用明手的♠ A拿第一墩，而不要从明手打小牌。根据对方的约定，首攻一张10表示上面有两张大牌（A J 10或K J 10）或是以10为首的连接张。现在♠ 10以上的大牌只有一张Q未露面，你可知♠ Q必在东家。接着你从明手出一张小草花，东家跟小牌，你手中打♣ Q，不要打K。如果西家用♣ A拿，他这时很难发现他应当改攻红心。你如果第一墩在明手打小牌，当然立刻就可以活捉东家的♠ Q，但同时你也暴露了你有♠ K J，因此你要用明手拿第一墩黑桃。草花的打法你要从手中出Q，这是为了让西家怀疑♣ K在东家。如果你第一张草花打了K，西家会认为你多半还有Q。

如果♣ Q拿到这墩，你可以从手中出一张小草花，说不定西家有♣ A而再次忍让（他可能认为东家是♣ Q×双张）。假如是这样，你的九墩牌便到手了。

请注意，你现在只是诱使西家上当，东家是不会上你的当的。因为东家对黑桃的情况完全清楚，他知道改攻红心才是唯一的出路。

学 习 要 点

1. 在对方所出花色上，你如要掩饰手中的大牌，最好是用明手赢得这墩，不要用暗手拿。

2. 你了解对方所攻花色的意义，你要设法使另一对方不明真象。

3. 从明手出小牌到手中的K，一般的情况同时还有Q。如果你手中同时有K Q而不愿人知道你有两张大牌，你打Q可以隐蔽真象；特别在对方牌手经验丰富时，更是如此。

(2) 谁的套好

东西有局
南家发牌

♠ J 8
♥ 6 2
♦ 5 4
♣ A K Q 10 9 8 7

〔北〕
西 东
〔南〕

♠ Q 10 5 4
♥ A Q
♦ A K Q J 9 8 6
♣ —

南	西	北	东
1 ♦	—	2 ♣	—
3 ♦	—	5 ♣	—
5 ♦	—	—	—

首攻: ♥ J

东家打小牌, 你的♥ Q拿到第一墩。现在你计划怎样?

解 答

♠ J 8
♥ 6 2
♦ 5 4
♣ A K Q 10 9 8 7

♠ K 9 6 3 2
♥ J 10 9 8
♦ 7 2
♣ 6 4

〔北〕
西 东
〔南〕

♠ A 7
♥ K 7 5 4 3
♦ 10 3
♣ J 5 3 2

♠ Q 10 5 4
♥ A Q
♦ A K Q J 9 8 6
♣ —

你先肃清将牌，再从手中出小黑桃向明手。如果西家迫不及待地打下♠A或K，那你的问题就已经解决了。你的输张就只有两墩黑桃。如果西家跟一张小黑桃，那你就在明手打8。这种结构你若希望只输两墩牌，以用8飞外面的9为佳。

也许你希望用明手将吃一次黑桃，这个打法比飞牌更为危险。因为黑桃万一是5-2分布（这种可能约30%），对方有盖吃的危险。再说，即使黑桃是4-3分布，任何一个防守方都能打出将牌来破坏你的将吃，使你的计划落空。

学 习 要 点

1. 开叫人做过一次跳再叫，而应叫人也在他的原花色上做了跳再叫，这表示他的这门花色极坚强，并非要求以他的花色作将牌。

2. 一手有J8而另一手有Q10××，最好的打法是从长牌出小牌，用8飞。

(3) 借助敌方

东西有局
南家发牌

♠ A 3 2
♥ A J 9 8 6
♦ A 6 5
♣ K 4

┌ 北 ┐
西 东
└ 南 ┘

♠ Q J 8
♥ K Q 10 4 3
♦ K 7 4
♣ A J

南	西	北	东
1 NT	—	2 ♦	—
3 ♥	—	6 ♥	—
—	—	—	—

首攻：♦ J

北家的 2 ♦ 是转换叫，要求同伴叫红心套。

1. 你用 ♦ K 拿第一墩，打掉 ♥ A K，东家垫了一张草花。接着你怎么打？
2. 如果你出 ♠ J 并且拿到了这墩，你怎么打？
3. 如果西家用 ♠ K 盖 J，你又怎么打？

解 答

	♠ A 3 2						
	♥ A J 9 8 6						
	♦ A 6 5						
	♣ K 4						
♠ K 5 4	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr> <td style="border: none; padding: 5px;">北</td> <td style="border: none; padding: 5px;">东</td> </tr> <tr> <td style="border: none; padding: 5px;">西</td> <td style="border: none; padding: 5px;">南</td> </tr> </table>	北	东	西	南	♠ 10 9 7 6	
北	东						
西	南						
♥ 5 2		♥ 7					
♦ J 10 9 8 2		♦ Q 3					
♣ 10 6 2		♣ Q 9 8 7 5 3					
	♠ Q J 8						
	♥ K Q 10 4 3						
	♦ K 7 4						
	♣ A J						

1. 你调完将牌后从手中出♠ J。你不出Q而出J，因为你不愿西家用K盖上，如果西家有K。

2. 假定你的♠ J拿到了这墩，这说明♠ K是在西家。你也可以相信西家绝不会是♠ K × 双张。如果你接着出一张小黑桃，西家一定是跟一张小黑桃，明手只好打A，你将输黑桃和方块各一墩。你若一开始出♠ Q，西家只好用K盖，你也是要输这两墩。

♠ J拿到这一墩后你的希望便来了。你打掉♣ A K和♦ A，并送出第三轮方块，希望西家拿到这墩。西家将被迫或者打回黑桃，则你的A和Q将不劳而获地得到两墩；或者西家改出方块或草花，则给你得到一吃一垫，结果亦同。

3. 现在假定西家用♠ K盖你的J，你投入西家的办法将无由实现，那你可以改为投入东家。你打掉♣ A K，♦ A，♠ Q，然后出第三张黑桃，迫使东家出牌。东家没有第三张方块，不论东家打回什么牌，你都可以一手将吃而一手垫方块了。

学 习 要 点

1. 如果明暗两手的牌型相同（如此例的明暗两手都是3-5-3-2牌型），你的最佳办法是设法坚壁清野，然后投入某一对方。对方打回的牌可能会对你有利。

2. 当你从手中出连接的大牌时，你若欢迎对方用大牌盖，你就先出你最大的大牌，若不欢迎对方马上用大牌来盖，你就先出大牌联接中最小一张。

3. 在有将定约时你方一手有A××另一手有K××，你往往有机会垫掉一手的输张，或是利用这个输张投入对方，使之对自己有利。

(a) 你可以打掉AK再打第三轮，被投入的对方也许不得不替你打开另一门花色的缺口，也许要给你一吃一垫。

(b) 你可以打掉AK，然后用另一花色投入对方。只要他打不出这门花色（他只有单张或双张），他不得不给你一吃一垫。

(4) 注意细节

双方有局
南家发牌

♠ Q J 10 9 4 2
♥ A K 3
♦ A 5
♣ 10 6

{ 北 }
 西 东
} 南 {

♠ A
♥ Q J 9 8 7 2
♦ Q 3
♣ A 9 7 5

南	西	北	东
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♥	—
3 NT	—	4 ♦	—
4 NT	—	5 ♣	—
6 ♥	—	—	—

首攻：♦ J

南北方使用罗马关键牌问叫法。同伴在回答时可以把将牌的K当作一个A来回答。因此北家叫的5♣既可以表示他没有A或有三个A，也可以是两个A还有♥K。

1. 你是在明手打小方块，还是打♦A？
2. 你第二张和第三张牌打什么？
3. 然后你再怎么打？

解 答

	♠ Q J 10 9 4 2										
	♥ A K 3										
	♦ A 5										
	♣ 10 6										
♠ K 8 7 6 3	<table style="border: none; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="border: none;">┌</td> <td style="border: none; text-align: center;">北</td> <td style="border: none;">┐</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">西</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none;">东</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">└</td> <td style="border: none; text-align: center;">南</td> <td style="border: none;">┘</td> </tr> </table>	┌	北	┐	西		东	└	南	┘	♠ 5
┌	北	┐									
西		东									
└	南	┘									
♥ 6			♥ 10 5 4								
♦ J 10 8 7			♦ K 9 6 4 2								
♣ K 8 4			♣ Q J 3 2								
	♠ A										
	♥ Q J 9 8 7 2										
	♦ Q 3										
	♣ A 9 7 5										

1. 你应该用♦ A拿第一墩，不应该飞方块。在老式的出法首攻一张J表示A J 10，K J 10或J 10×，新式的出法则J的上面没有大牌。你不应该冒险飞方块，况且明手的黑桃可以用来垫牌，你根本不需要飞牌。

2. 接着你打掉♠ A，并用♥ 7到明手去。你的这张♥ 2另有任务，现在必须保留。

3. 你从明手出♠ Q，只要东家不打♠ K，你就垫方块Q，送这墩给西家。西家用K吃进后，现在明手的黑桃已全成大牌，你再出♥ 8（记住，仍要保留♥ 2在手）到明手去出黑桃。如果红心是2-2分布你可以用黑桃垫四张牌。如果东家的红心是三张，他用第三张将吃你的黑桃，不容你垫牌。不要紧，你盖将吃后出♥ 2给明手的♥ 3拿（保留♥ 2的作用在此），东家这时已没有将牌，你的三张小草花都可在黑桃之下了。

可是还有一个问题。假如明手出♠ Q，东家为了保留同伴的♠ K，他用第二张红心将吃黑桃怎么办？那也不成问题。

你可以盖吃后用♥9到明手的K,消灭东家的最后一张将牌。你再从明手出大黑桃垫手中的方块,送这墩给西家的♠K。现在干扰已全部扫清,你进手后可以用♥2第三次进入明手来享受你的黑桃了。

学 习 要 点

1. 你如想要树立明手的长套,必须特别注意将牌上的进手张。有时将牌上的一张2也至关重要,不能轻易用掉。例如此例的♥2和3如果互换一下,你将无法完成定约。

2. 你所要树立的长套如果只缺一张大牌,可以有一个巧妙并且简易的办法,就是用移花接木法垫掉你的输张,这门花色便可以树立了。在此例如果东家跟了第二张黑桃,你就垫♦Q送给西家这墩,这门花色就立刻树立成功了。

3. 当你有两条路线可供选择,一条是用明手将吃输张(如此例的草花),另一条是树立明手的长套(如此例的黑桃)。只要进手张没有问题,应优先考虑树立明手长套的办法。