

汉语消极修辞

华宏仪 著



广西教育出版社

汉语消极修辞

华宏仪 著

广西教育出版社

汉语消极修辞

华宏仪 著

☆

广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 6印张 120千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数: 1—2500册

ISBN 7-5435-0769-2/H·34

定价: 1.80元

序

张寿康

华宏仪同志从事汉语的教学和研究多年，写有《实用汉语语法》（山东人民出版社1980年版）、《汉语词组》（山东教育出版社1984年版）和数十篇汉语研究的论文。

《汉语消极修辞》一书，是华宏仪同志的新著，即将由广西教育出版社出版。

《汉语消极修辞》，分专题研究，分析透彻，具有一定的理论意义。它选择了消极修辞中的难点和重点，分专题进行研究，把词汇、语法、逻辑、修辞运用中的错误有机地融合在一起进行分析、讨论，讲明错误的性质、错误的成因、错误的修改，以及如何避免错误的发生等种种问题。对每一个专题都分析得详尽而周密，深入而浅出。书中的部分章节曾发表在几种语文刊物上，读者反映，对认识并掌握汉语很有意义。

《汉语消极修辞》，正反对比，描写细致，富有实践意义。专题分析时，先从积极修辞入手，落脚于消极修辞，以消极修辞为主。比如“彼此要照顾”一章，先分析联合短语选用得当的积极的修辞效果，然后分析选用欠妥所产生的种种顾此失彼的错误，进而分析、讨论修改方法以及如何避免顾此失彼错误的发生。这种分析，不但具有一定的理论价值，而且对于人们的修辞活动也具有指导作用。

“消极修辞”是陈望道先生开始使用的修辞学术语。望道先生解释说：“消极手法是以明白精确为主的，对于语辞常以意义为主，力求所表现的意义不另含其他意义，又不为其他意义所淆乱……这是古话所谓‘质’的部分。”（《修辞学发凡·修辞和语辞使用的三境界》）则所谓消极修辞即“质”的修辞。望道先生还在第四篇《消极修辞》部分论述“纲领”和“意义明确”、“伦次通顺”等消极修辞的要求和条例。除《修辞学发凡》所讲的内容外，望道先生还在《作文法讲义》的《选词》、《造句》数章详细地列项说明过（详见拙著《汉语学习丛论·望道先生纪念》，山东教育出版社，1983年版）。

我们现在所说的消极修辞的一些内容，在古代也有吉光片羽。王充《论衡》的《问孔》、《艺增》等篇有消极修辞的内容。陆机《文赋》中说：“考殿最于锱铢，完去留于毫芒，荀铨衡之所裁，固应绳其必当。”这种论述包含了消极修辞的态度和目的。《文心雕龙·熔裁》中说“权衡损害，斟酌浓淡”，并在《指瑕》中举出了消极修辞（用词要准确）的实例。以后《史通》的《浮词》、《尚简》等篇，王若虚《滹南遗老集·辨惑，辨》诸篇以及章学诚《文史通义》，均曾涉及消极修辞的内容。

1951年吕叔湘、朱德熙先生的《语法修辞讲话》问世。这部讲话曾是影响极大的供群众学习、整饰语言的教科书。这部讲话把词汇、语法和修辞溶在一起，比如《词汇》一讲里，就列举了词性误用、同义词选用、词的搭配等消极修辞项目，《表达》一讲则所列项目尤多，但是这本书没有单独列出消极修辞的章节。

宏仪同志在前人研究的基础上又有所发展，著成《汉语

消极修辞》一书。这本书是论述消极修辞的专书，给修辞学的研究领域添了新葩，实是可喜的事情。我想，《汉语消极修辞》的出版，必将对语文教学，包括词汇教学、语法教学、修辞教学和消极修辞的研究工作起到积极的推动作用。

《汉语消极修辞》即将出版，应作者之邀，看了《细目》、《后记》及部分内容。我很高兴地说了上面的话，算是序。

1988年3月8日于北京

目 录

第一章	消极修辞概述	(1)
第一节	什么是消极修辞	(1)
第二节	消极修辞的研究方法	(3)
第三节	消极修辞研究的意义	(5)
	思考与练习 一	(7)
第二章	用词要准确	(8)
第一节	准确用词的意义和作用	(8)
一	增强语言表达的准确性	(9)
二	增强语言表达的鲜明性	(11)
三	增强语言表达的生动性	(12)
第二节	要准确地使用同义词	(15)
一	用词要注意感情色彩	(16)
二	用词要注意轻重	(21)
三	用词要注意大小	(22)
四	用词要注意语体色彩	(23)
第三节	用词要研究词的组合规律	(24)
一	名词误用	(25)
二	动词误用	(27)
三	形容词误用	(28)
四	词性误用不同于活用	(29)
	思考与练习 二	(31)
第三章	指代要明确	(33)

第一节	要有前词	(34)
第二节	前词要明确	(35)
一	前词多, 指代不明	(35)
二	前词远, 指代不明	(37)
三	前词后出现, 指代不明	(37)
第三节	指称要统一	(38)
一	前词相同, 人称不明	(39)
二	前词相同, 性别不明	(39)
三	前词相同, 人称物称不明	(40)
四	前词相同, 单称复称不明	(41)
五	前词相同, 近指远指不明	(42)
六	前词相同, 指示疑问不明	(43)
	思考与练习 三	(44)
第四章	主谓要配搭	(46)
第一节	意义要配得拢	(47)
一	不合事理	(47)
二	顾此失彼	(51)
第二节	结构要完整	(51)
一	有主语, 缺谓语	(55)
二	有谓语, 缺主语	(59)
	思考与练习 四	(64)
第五章	动宾要协调	(67)
第一节	意义要相配	(68)
一	不合逻辑	(68)
二	照顾不周	(70)
第二节	结构不能残缺	(74)
一	有谓语, 缺宾语	(74)

二	有宾语, 缺谓语·····	(78)
	思考与练习 五 ·····	(79)
第六章	修饰要妥贴(一) ·····	(81)
第一节	意义要配得拢·····	(82)
一	该用而不用·····	(83)
二	不该用而用·····	(84)
三	用得不恰当·····	(85)
四	顾此失彼·····	(89)
第二节	定位要相宜·····	(93)
一	义有两解·····	(93)
二	不合事理·····	(96)
	思考与练习 六 ·····	(97)
第七章	修饰要妥贴(二) ·····	(99)
第一节	意义要相配·····	(101)
一	不能乱用·····	(101)
二	不该省而省·····	(102)
三	用得不合适·····	(103)
四	缺乏照应·····	(104)
第二节	状位要相宜·····	(106)
一	歧义·····	(106)
二	事理不通·····	(107)
	思考与练习 七 ·····	(108)
第八章	“的、地、得”要分清 ·····	(110)
第一节	“的、地、得”的用法 ·····	(110)
一	“的”的用法·····	(110)
二	“地”的用法·····	(112)
三	“得”的用法·····	(112)

第二节	要正确地使用“的、地、得”	(114)
一	“的”与“地”的辨析	(114)
二	“的”与“得”的辨析	(116)
思考与练习 八		(117)
第九章	介绍要清楚	(119)
第一节	要正确地使用“在”	(120)
一	该配合着用而未配合	(121)
二	不该配合而硬配合	(122)
三	插入非名词性的词或短语	(122)
第二节	要正确地使用“把”	(123)
一	“把”字误用	(124)
二	无力及物	(125)
三	状语错位	(126)
四	光杆动词	(127)
第三节	要避免主客倒置	(127)
第四节	要有接受者	(128)
思考与练习 九		(129)
第十章	彼此要照顾	(131)
第一节	联合短语的表达作用	(131)
第二节	要避免顾此失彼	(134)
第三节	怎样修改与避免顾此失彼的错误	(138)
一	怎样修改顾此失彼的错误	(138)
二	怎样避免顾此失彼的错误	(138)
思考与练习 十		(141)
第十一章	关联要得当	(143)
第一节	关联词语及其作用	(143)
第二节	要正确地使用关联词语	(146)

一	强用关联词语·····	(147)
二	漏用关联词语·····	(150)
三	错用关联词语·····	(150)
四	两套关联词语混用·····	(152)
五	成套的关联词语拆开使用·····	(157)
六	关联词语错位·····	(160)
	思考与练习 十一·····	(162)
第十二章	病句的检查与评改·····	(164)
第一节	怎样检查病句·····	(164)
一	怎样判断正误·····	(164)
二	怎样检查病句·····	(166)
第二节	怎样评改病句·····	(168)
一	要符合原意·····	(169)
二	要改得精当·····	(169)
三	要顾及全句·····	(170)
第三节	文章病句综合评改示例·····	(171)
附:	主要参考书目·····	(176)
	后记·····	(177)

第一章 消极修辞概述

第一节 什么是消极修辞

什么是消极修辞呢？这个问题，修辞学界过去论述较少，而且不够系统不够全面；同时，说法也不尽相同。

陈望道先生在《修辞学发凡》一书中说：“消极修辞的总纲是明白，而分条可以有精确和平妥两条。”^①他认为“消极修辞所当遵守的最高的标准”，是：内容方面要求意义明确，伦次通顺；形式方面要求词句平匀，安排稳密。所谓“意义明确”，指的是“内容本身的明确”和“表达方式上的明确”；所谓“伦次通顺”，指的是“能够依顺序，相衔接，有照应的，就称为通顺”；所谓“词句平匀”，指的是“平易而没有怪词僻句，匀称而没有夹杂或驳杂的弊病”；所谓“安排稳密”，指的是词、语、句的安排，“要有切境切机的稳和不盈不缩的密”。

陈望道先生所说的消极修辞，是从正面来分析、讨论语言的运用问题的。但是，大多数修辞学家所说的消极修辞，是从反面来分析、讨论语言运用中的种种问题的。

张志公先生在《关于修辞学研究工作的几点建议》一文中指出：“所谓消极修辞，主要指的是如何避免用词不当、

^①陈望道《修辞学发凡》，上海教育出版社1979年9月版，第53页。本段引文均出自此书。

表达不准确等等这一类的问题。”^①这很显然，张志公先生是从分析、讨论语言运用中出现的种种问题方面而说的。

吕叔湘、朱德熙两位先生的《语法修辞讲话》一书，就是侧重于反面的，侧重于应用的。《语法修辞讲话》一书，从语法修辞的角度讲了五个问题：一、词汇，二、虚词，三、结构，四、表达，五、标点。张寿康先生在为本书所写的《序》中，也是把《语法修辞讲话》这部书看作是侧重于消极修辞的。

张静先生在其主编的《新编现代汉语》中说：“消极修辞分管语言运用得‘对不对’和‘通不通’。‘对不对’指语言形式表达的内容是否正确明白、准确贴切，主要是字、词、语的书写和运用问题。‘通不通’指语言形式是否合乎语法规则，所表达的内容是否合乎事理，主要是造句和句子之间的层次问题。”^②并紧接着说：“这些都是运用语言的基本要求。”

张静先生所说的“消极修辞”，很显然，也是从反面来研究、讨论语言运用中的种种问题的。

胡裕树先生主编的《现代汉语》和黄伯荣、廖序东两位先生主编的《现代汉语》，虽然没有论述什么是消极修辞，但是，从书中的内容来看，也都是从反面来研究、分析语言运用中的种种问题的。

上面分别介绍了各家有关消极修辞的研究，从总的方面来看，消极修辞，指正面的，只有陈望道先生一家。而且这

^①张志公《关于修辞学研究工作的几点建议》，中国修辞学会编《修辞学论文集》第一集，福建人民出版社1983年7月版，第15页。

^②张静主编《新编现代汉语》，上海教育出版社1986年版，第680—681页。

种说法，至今修辞学界还没有分析、讨论。指反面的，为多数，而且大都有不同程度的分析、讨论。

那末，什么是消极修辞呢？我们认为，消极修辞是研究、讨论语言运用中的语法、逻辑、词汇、修辞等种种错误的学问。它只要求解决语言运用中“对不对”与“通不通”的问题，也就是语言运用的规范问题。因此，也可以说，消极修辞是一种规范修辞。它要研究、讨论造成不规范的原因、不规范的规律、不规范的评改以及如何避免不规范等种种问题。

消极修辞，是一门多学科的边缘学科。恰如张静先生所指出的：“消极修辞要纠正语言表达中的‘不通’现象，必然同语法发生联系。……消极修辞要纠正词语运用中的‘不对’现象，必然同词汇发生联系。……消极修辞要纠正影响交际的发音错误，”^①也就必然同语音发生联系。消极修辞还要研究、讨论所表达的内容合乎不合乎事理，因而也就必然同逻辑发生联系。

第二节 消极修辞的研究方法

消极修辞的研究方法可谓多种多样，但是，总的说来，大致有如下几种。

第一，单一式的研究

所谓单一式的研究，指的是，就“病”论“病”，一个

^①张静主编《新编现代汉语》，上海教育出版社，1986年版，第681页。

病句一个病句的评改。这种研究方法，只指出其病，加以评改，与纵的横的联系较少，因而不能够揭示出规律性。比如《词语评改五百例》一书^①，就属于这一类。

第二，综合式的研究

所谓综合式的研究，指的是，把病句分类加以评改探讨。这种研究方法，可以探讨病句的形成原因及其评改方法，因而比较能够揭示出规律性的东西。比如《病句分析》之类的书，就是如此。

第三，对比式的研究

所谓对比式的研究，指的是，规范句与非规范句、积极修辞与消极修辞的对比研究、讨论的方法。采用这种研究方法，也比较能够揭示出规范性的东西。然而，就目前的情况来看，大都是零散的对比，往往是讲完了积极修辞，然后，再加上一点儿反面的。比如吴士文先生的《修辞讲话》一书，就是如此。胡裕树先生主编的《现代汉语》《语法》部分、黄伯荣、廖序东先生主编的《现代汉语》《语法》部分，都是在讲完了《语法》之后，再加上一点儿消极修辞的东西，这些也都属于此类。

采用先讲消极修辞后讲积极修辞的，当推张静先生主编的《新编现代汉语》。张静先生把用词方面出现的种种问题，单列为一节，名为《用词的基本要求》^②放在《词汇》里来讲述，然后，再把积极修辞单列为一节，名为《选炼词语的技巧》^③，放在《词汇》里来分析。先把消极修辞《造句的

①《词语评改五百例》，语文出版社1984年12月版。

②张静主编：《新编现代汉语》（修订本），上海教育出版社1986年版，第239—271页。

③同上书，第274—302页。

基本要求》^①，单列为一节，放在《语法》里来讲述；再把积极修辞《选炼句子的方法》，单列为一节，放在《语法》里来分析^②。

这种对比研究的方法，应该说是很好的。然而，美中不足的是，消极修辞与积极修辞，量都极少，而且是“各自为政”，未能够有机地融合在一起辩证地分析、探讨其规律性的东西。

第四，对比综合式的专题研究

所谓对比综合式的专题研究，指的是，把语言运用中的种种问题，分门别类，选择其中的难点和疑点，作为专题分析、探讨的重点。先从正面入手，树立标准，然后，进行专题性的探讨，落脚于反面。“正”“反”融合，以“反”为主。

采用这种研究方法，可以更集中地研究、讨论错误的成因、错误的规律、错误的评改以及如何避免错误的发生等问题。本书，就是采用此种方法研究、讨论消极修辞的。

第三节 消极修辞研究的意义

消极修辞的研究，不但具有比较强的理论意义，而且也具有比较强的实用价值。

胡裕树先生说：“消极修辞的用途非常广泛。各种文体

^①请参看张静主编：《新编现代汉语》（修订本），第453—489页。

^②同上书，第492—519页。

不但离不开它，而且都要以它为基础。”^①因为任何一种语体的文章，都要求通顺明白。

消极修辞的作用有哪些呢？一般说来，可有下列几种。

第一，用消极修辞的基本理论，指导说写实践。

人们运用语言进行交际，或者采用口头形式，或者采用书面形式，但是，大都要求通顺明白，避免“不通”、“不明白”的现象发生，这就需要掌握语言运用中的一些常见的语法、逻辑、词汇、修辞错误规律以及如何避免种种错误的发生等基本理论知识。

第二，用消极修辞的基本理论，指导写作教学。

培养语言运用能力，主要是采用写作训练的方式进行。写作训练的主要任务，当是训练把话说、写得通顺明白，让人家一听一看就能够清楚地或者比较清楚地了解所表达的内容。这就需要在运用语言中不出现或者尽量少出现语法、逻辑、词汇、修辞方面的错误，以免影响内容的表达。

同时，我们的语文教师，如果掌握了语言运用中的一些常见的语法、逻辑、词汇、修辞错误规律和评改方法，以及如何避免等问题的理论知识，便可以提高写作教学和写作讲评教学的质量。

第三，用消极修辞的基本理论知识，同语言运用中的混乱现象作斗争。

如果人们掌握了语言运用中的一些常见的语法、逻辑、词汇、修辞错误规律以及如何避免种种错误的发生等基本理论知识，那就可以同语言中滥用词汇、语法不通的混乱现象作

^①胡裕树《学习〈修辞学发凡〉，为促进修辞科学的繁荣贡献力量》，刊于《修辞学习》1982年第4期。