

中国新诗经典



王统照

童心

浙江文艺出版社

中国新诗经典

王统照

童心

浙江文艺出版社

责任编辑：张德强

封面设计：张沐华

中国新诗经典·童心

王统照 著

浙江文艺出版社出版发行

千岛湖环球印务有限公司印刷

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 7.125 插页 2 字数 114000 印数 0001—6000

1997年5月第1版

1997年5月第1次印刷

ISBN7—5339—0982—8/I·902 定价：7.50元

前 言

与“五四”反帝反封建斗争同时爆发的新文化运动，开创了中国现代文学的先河。在这场声势浩大的运动中，中国新诗充当了狂飚突进的急先锋。它勇敢地冲破旧体诗词从思想内容到格律形式的重重樊篱，大胆地用口语白话入诗，真切地表达了当时人们追求民主自由和平的心声，奏响了大动荡大变革时代的主旋律，因而在千千万万读者中引起了强烈共鸣，许多诗作成了脍炙人口的名篇，流传至今，经久不衰。

中国新诗在文学史上占有极其重要的地位，立下了不可磨灭的功勋。尤其在最初发展的三十年间，诗人名家辈出，各种流派纷呈，在中国现代文学的发展过程中，影响极为深远。那些成名作或代表作，早已成为新诗的经典性作品，令人难以忘怀。

为了给今天的新诗创作提供借鉴范本，同时也为了向广大文学爱好者奉上具有珍贵史料价值和美学价值的理想藏本，我们编辑出版了这套《中国新诗经典》，

尽量按最初版本的原貌以简体字重排了著名诗人的成名诗集或代表诗集。

第一辑 10 种出版以后，得到了读书界的一致肯定和诗歌爱好者的热情欢迎。为此，我们决定编印第二辑，并根据读者要求增加了版本介绍和诗人小传，以便对诗集情况有更加深入的了解。

但愿这些诗集能带来一种深沉的历史回声和清丽的诗味艺韵，使读者得到更美的享受。

编 者

1997 年 2 月

诗 人 小 传

王统照 山东诸城人，1897年出生。字剑三，曾用名息庐、容庐等。1918年考入北京的中国大学英文系，同年在《妇女杂志》上发表第一篇白话小说《纪念》。1921年初，与茅盾、郑振铎等发起成立文学研究会，提倡为人生的艺术。1922年大学毕业，曾担任大学讲师和中学教员。同年发表五四以来最早的白话长篇小说《一叶》，次年又写出《黄昏》，这两部作品引起批评界的注意，此后长期在上海、青岛等地从事文学活动。1933年因《山雨》出版后被当局查禁，被迫离沪，自费赴欧洲考察古代文学和艺术。1935年回国后，曾任《文学》月刊主编，后历任开明书店编辑，暨南大学、山东大学教授。建国后，历任山东省文联主席、山东大学中文系主任、山东省文化局局长等职。1957年病逝。

主要作品有：诗集《童心》、《这时代》、《夜行记》、《横吹集》、《江南曲》，小说《春雨

之夜》、《号声》、《一叶》、《黄昏》、《山雨》、
《春花》等，散文《北国之春》、《片云集》、《欧
游散记》、《鹄华小集》、《炉边文坛》等。

目 录

童 心	3
初冬京奉道上	5
鹌鹑鸽	7
铁道边的小孩子	8
蛛 丝	9
紫藤花下	10
秋天的一夜	12
冬日出京前一夕示惟民	16
爱 情	20
悲哀的喊救	21
春梦的灵魂	23
生命之火燃了	25
疲 倦	26
急 雨	29
河 岸	31
谁是我的最大的安慰者	33

反调的音	37
过 去	40
海的余光	42
沉迷的坐梦	45
微雨中的山游	47
最难忘的	49
童时的游踪	51
梦里的花痕	53
大雪中	54
落 英	56
未来的阴影	59
少年的梦	61
我行野中	64
夜静了	67
心上的箭痕	69
一个寂寞的死	71
旧 迹	73
小诗七十六首	78
津浦道中	107
一样	108
为什么	109
爱的线	110
吊王心葵先生	112

夜 行	115
在松阴的园中	119
归 去	121
叔言为画一双松虎泉图用诗记之	122
记忆的边缘	123
一个小小的消息	125
我忍了	126
裸露的真诚	127
花 影	128
夜 半	129
人 间	131
招 引	133
人 家	134
灯 下	135
在山径中	136
小的伴侣	138
偶阅长生殿有此诗首句即引为小诗	139
湖 心	140
晨 游	141
灯前的小坐	143
香烬了	144
眼光的流痛	145
人生的领受	146

良夜歌.....	148
虚 伪.....	150
独行的歌者.....	151
夜泛平湖秋月.....	168
游西湖泊舟于丁家山下.....	170
金山寺塔之最上层.....	171
理安寺外.....	173
从图画中.....	174
海滨的雨后.....	175
病 后.....	176
不言之慕.....	177
读清人词有“往事如流后期成梦”句 颇有感于心因作此诗.....	178
偶 聚.....	180
秋夕的触感.....	182
明湖夜游.....	184
烦 热.....	186
忽 遇.....	187
酬 答.....	190
不 眠.....	191
同情的寻觅.....	192
松阴下的倦.....	194
小 坐.....	201

泰山下宾馆中之一夜·····	203
日观峰上的夕照·····	205
期 望·····	207
一夕话·····	209
在薄虹色的网中·····	211
谁能安眠·····	214
蛟龙吞蚀不了的心痕·····	216

童 心

作于 1919 至 1924
年。商务印书馆 1925
年 2 月初版，文学研
究会丛书之一。



童 心

一个暮生的游客，
吹着凄婉的笛儿，
在荒村的门前彳亍。
少年的容颜全被忧悵的面幕罩翳。
从曼韵的笛声中，
吹出离家之曲。
一群天真的儿童在后面追逐，——问语。

“我不向荒山中寻求金珠；
也不向阴林中觅得翠羽，
只已遗落的‘童心’，不知藏在何处？
石角，岩罅，美人的眉痕，骷髅的空窟，
我曾经遍地祈求，十方觅取。
为谁夺去？为谁玷污？
终未能一见它的游迹！”

“你，你终是人间世的懦夫！
你不是智慧充满了你的肺腑？
向你的笛声中寻求途迹，
它凄婉的曲调能知你‘童心’的藏处。”

游客缓缓地走下山坡去，
看落照映红，
阴林影欹。
在无垠的“宇宙之乡”中要向何方归宿？

恍惚中的意象将他懵迷。
长跪于自然的野神石像下，
吹着曼韵的笛声，
苦楚，烦郁，失望与欢愉，长思与沉虑，都似从
其中传出。

他的“童心”之魂，或能在这幽静的时光中来莅？

初冬京奉道上

一

丝丝的阳光，透出了清冷的空气，
回望烟雾迷濛中，却隐藏着一个古旧，奇诡，神秘，污秽的都市。
我来年的生活是在此中，
我这片刻的光阴，却脱离了你。

二

推窗四望；
但见坠落的枯叶，铺满了大地。
浅浅的几道清流，却是满浮了尘滓。
颓废的古刹，
荒凉的坟墓，
满眼里，