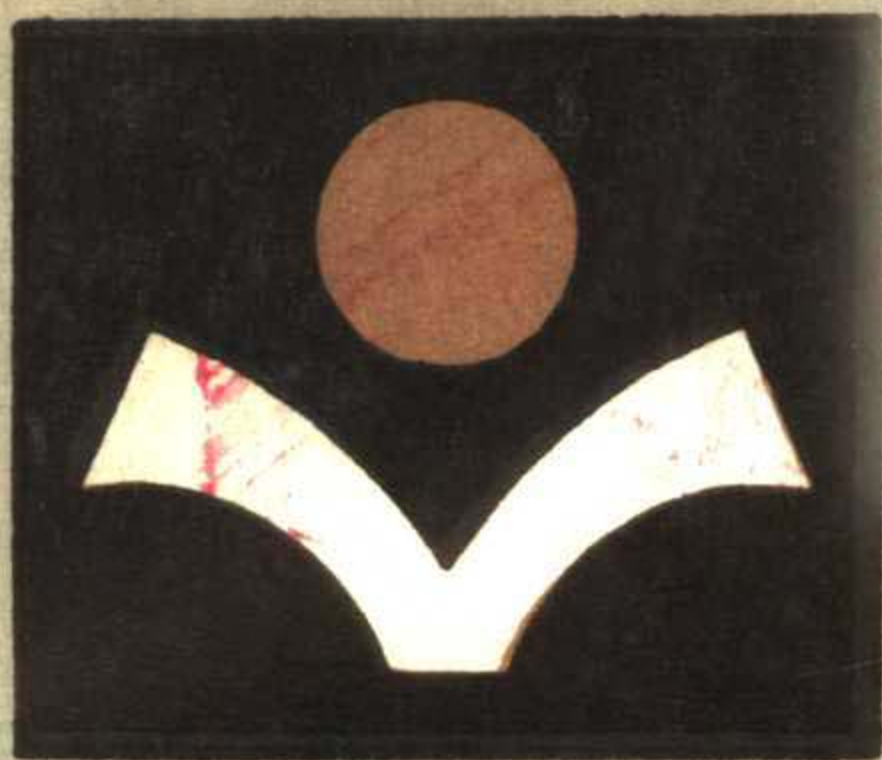




初中第四册

中学语文 备课手册

于漪 陶本一 主编

中学语文备课手册

(初中第四册)

主 编：于 漪 陶本一

本册编写者（以姓氏笔画为序）：

于 漪 方仁工 王绪义 甘雪娟

陶本一 徐汉华

陕西人民出版社

中学语文备课手册

(初中第四册)

主编 于漪 陶本一

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.5 字数 300,000

1984 年 7 月第 1 版 1984 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—25,500

统一书号: 7094·413 定价: 1.55 元

序

刘 国 正

几位热心于语文教学的朋友合编了这套《中学语文备课手册》，让我在前头写几句话。这是一套很有用的书，为广大教师钻研和使用通用的中学语文教材提供了方便。写几句话，我是应该做也是乐意做的。

这套手册的编写目的，用主编于漪同志和陶本一同志的话来说，是在于帮助教师理解和把握教材，开拓备课思路，从而能设计出较为理想的教学方案。特别是想对中小城市和农村教师提供一些实实在在的资料。他们的想法很好；特别是为中小城市和农村教师着想，十分必要。他们这样想，也是这样做的。着眼于单元教学，为教学设计提供多种思路，都很有特色。这些，一看书就知道，用不着我多说。

我想由此谈开去，谈谈语文教师备课和进修的问题。在这方面，我以为有两种不同的情况。

一种情况是“雪中送炭”。有些教师教课遇到困难，等着米下锅，急需翻阅资料，以求解决。为他们及时提供有用的资料，如同“雪中送炭”。这套《手册》中很有些好“炭”，会受到欢迎。可是怎样运用这种应急的资料，也还要讲究一下。一种使用方法是照样搬用。以为有了资料就可以应付一切，放松了自己钻研教材，也不去考虑怎样结合本校本班的

实际情况加以取舍和变通，把资料当作现成的教案。这样使用，不但难以取得良好的教学效果，而且容易形成把“治标”当“治本”的错误观念，延误提高自己的业务水平，是完全不足取的。另一种使用方法是灵活运用。有了资料，把主要力量仍然放在自己深入钻研教材方面，并且认真了解本校本班的实际情况，以为制定教学方案的依据。资料只起参考和辅助的作用。其中的教学设想，可以开拓自己的思路；其中为某些问题提供的材料和解释，可以帮助推敲自己的教学内容，免于翻检之劳。这样使用，资料才能真正发挥它的作用。我想这也是编写这类资料的同志所期望的。

另一种情况是“锦上添花”。这里指的是从根本上提高教师的业务水平。提高教学质量，一靠教材，二靠教师，其中教师是很活跃的因素。如果说教师的业务水平有多高，教学水平也就可能有多高，是不算过分的。搞业务进修，主要的形式是在职自学。要学语言学，学文学，学教育学和心理学，学语文教学法。要熟悉古今中外的名著，有较高的欣赏能力。要能写一笔好字，写一手好文章，讲一口流畅的普通话。还要广泛地涉猎各种门类的书籍，成为学识广博的“杂家”。这种进修，不论对于教学暂时还有困难的同志还是教学已经游刃有余的同志都是需要的。做一个语文教师，不能满足于已经过得去，也不能满足于已经取得一些成绩，要下决心做一个高水平的语文教师，成为语文教学的头等专家。五年不成，十年；十年不成，二十年三十年。以毕生精力孜孜以求，定然有成，定然能够为祖国社会主义现代化建设时期的语文教学真正有所建树。《手册》虽然主要不是为此目的编写的，也注意到了提高教师的业务水平，编入了一些必

要的知识。

人民教育出版社已经编了一套通用的中学语文教材参考资料，这套《手册》跟那一套是什么关系呢？我以为是相互补充的关系。这类供教师备课的参考读物，只要内容是有益的，又不重复，可以不拘一格。以便教师比较、选择，各取所需。

写下上面一些常谈，算是序。

一九八二年十一月，于北京。

编写说明

一、编写目的

这是一套供中学语文教师备课用的工具书。

备课是教学的首要环节，也是教师业务进修的一种重要手段。在这个阶段，如果能向教师提供一本切实有用的工具书，帮助他们解决教学和进修中迫切需要解决的困难，将会有益于提高语文教学质量。为此，我们编写了这套《中学语文备课手册》（以下简称《手册》）。我们希望这套《手册》能够起到以下作用：帮助广大语文教师加强理解和运用教材的能力，开拓备课的思路，针对性地选择和掌握行之有效的教学方法，同时不断丰富和加深有关业务知识，并熟练地驾驭和运用这些知识以提高语文教学水平，切实地为教学服务。

二、编写方针

《手册》根据教育部颁布的中学语文教学大纲（试行草案）规定的各年级教学任务，结合人民教育出版社一九八二年秋季编辑出版的中学语文课本进行编写。编写过程中以加强基础、培养能力、发展智力为原则，力求突破历来教学参考资料的编写框框，避免束缚教师备课的积极性和主动性。我们着重注意：

1. 科学性。表现在：

(1) 树立单元教学的思想。教材是以单元编排的，《手册》在了解单元编排意图的基础上，以单元为主体进行编写，把握每一单元教材在整阶段（学期）学习中的作用，把握同一册课本中相同文体的单元之间、单元内各篇教材之间、不同学期教材内的相同文体单元之间的关系。

(2) 注意训练学生聆听、说话、阅读、写作并重的能力，力图配合教材建立听、说、读、写相结合的综合训练体系，每一篇教材都附综合训练设计。

(3) 注重课内和课外的结合，把对学生的课外阅读指导以及其它有关活动，纳入到正常的教学轨道中来。每一单元都附有课外活动建议。

2. 实用性。根据教师备课的实际需要，每篇教材安排教材研究、训练内容、教法建议和资料附录四个部分。把帮助教师理解教材和使用教材结合起来。既力求准确剖析教材的重点、难点和疑点，又充分依据实际情况，提供切实可行的教学方法建议。为了使教师准确把握教材，每篇后附有与教材有关资料，附录的资料力求少而精。

3. 启发性。把每篇教材的重点、难点和疑点，准确地解剖成一套互相联系、又富于启发性的问题，通过讨论和研究的方式，启发教师在疏通教材的基础上，把握重点、领会难点、消除疑点，为设计教案创造充分条件。同时这种问题又能帮助教师掌握分析文章的方法，提高分析文章的能力。

4. 选择性。教师的具体情况是不一样的，学生的实际水平也不完全一致，一套问题或一种方法很难满足不同的需要。《手册》一般设计深浅不同的两类问题和几种方法或建

议，供不同程度、不同情况的教师选择使用。

三、编写体例

《手册》分初、高中两部分，初中部分六册，高中部分六册，每册和人民教育出版社一九八二年编辑出版的中学语文教材相应部分配合。

每册体例如下：

一、教学总体说明

根据中学语文教学大纲（试行草案）规定的要求，确定本册具体的教学目的和任务，提出总体单元教学构想的建议。这部分请人民教育出版社中学语文编辑室负责各册教材编辑的同志撰写。

二、单元教学建议

根据本册教学目的和任务，确定单元教学要求，提出单元教学方法建议。

三、单篇教材教学建议

（一）教材研究

1. 背景简介。介绍与了解课文有关的时代简况和作者简况，其详略程度，视课文具体要求而定。

2. 疑难词句举要与辨析。包括正音、补充注释、辨析、难句解释。

3. 重点难点讨论。把课文中的重点和难点解剖成相互关连的一套讨论问题。问题提得力求准确、实在、突出重点而有启发性。既供教师备课思考，也可供教师作设计课堂提问的参考。这套问题提出的各种知识和各项训练，是理解课文必要掌握的。

4. 启迪思维，深究问题。为了适应程度较高的学生深入研究课文而设计的一组对文章思想内容或写作技巧作深入探讨的问题，请教师按实际情况，酌量提出。

（二）训练内容

1. 思考与练习的参考答案。供教师辅导学生做课文后的思考与练习用。

2. 综合能力训练题。着重训练听、说、读、写的能力，提供精当的综合训练题。

3. 课外活动建议。根据课文的具体情况，提供几种活动方案，但不是每课都有。

（三）教法建议

1. 预习指导。提供指导学生预习的方法，和供学生预习时思考的问题。

2. 教材取舍。根据单元教学任务要求，对教材思想教育、语文知识教学和能力训练的侧重点，提出建议。

3. 教法设计。考虑到师资、学生和学校环境等几方面的条件，在有的单元教学建议或单篇教学建议里，提供几套方案，供教师参考。

4. 部分教材附有教具使用建议和板书设计。

（四）资料附录

（五）在“教材研究”前，设有：

1. 课引子。根据学生的心理、生活经验和知识，紧密结合课文的教学要求而编写的导入新教材的引子，目的在激起学生学习的兴趣。“课引子”适合于初中一、二年级学生。高中各册略去。

2. 教学目的

四、单元检测题

每单元后，设计一套综合训练的题目，供学生复习和巩固本单元知识用。

五、附录

初中各册后附本册词语总表，列入学完本册各课后应该掌握的词语。同时还附有文言实词、文言虚词、文言句式表。

编写中学语文教师备课手册是新尝试，我们缺乏经验，再加上水平有限，必然有错误和疏漏之处，恳切地期望得到语文教育工作者的批评指正。

目 录

序	刘国正 (1)
编写说明	(1)
本册教学总体说明	张 获 (1)
第一单元教学建议	(11)
一 向沙漠进军	(13)
二 死海不死	(25)
三 雄伟的人民大会堂	(32)
四 故宫博物院	(42)
第一单元检测题	(53)
第二单元教学建议	(55)
五 井冈翠竹	(58)
六 听潮	(73)
七 谁是最可爱的人	(85)
八 闻一多先生的说和做	(100)
九 第二次考试	(114)
第二单元检测题	(128)
第三单元教学建议	(133)
一〇 诗三首	(134)
青纱帐——甘蔗林	(134)
黎明的通知	(139)
我为少男少女们歌唱	(142)

第三单元检测题	(146)
第四单元教学建议	(148)
一一 蜘蛛	(151)
一二 统筹方法	(162)
一三 石油的用途	(172)
一四 机器人	(181)
第四单元检测题	(191)
第五单元教学建议	(194)
一五 论雷峰塔的倒掉	(196)
一六 最后一课的讲演	(213)
第五单元检测题	(227)
复杂的单句	(229)
第六单元教学建议	(236)
一七 新闻两篇	(237)
百万大军横渡长江	(237)
葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市	(242)
第六单元检测题	(254)
词义	(259)
第七单元教学建议	(269)
一八 多收了三五斗	(271)
一九 老杨同志	(282)
二〇 变色龙	(291)
二一 筑路	(301)
二二 杨修之死	(310)
第七单元检测题	(321)
词的不同色彩	(323)
第八单元教学建议	(327)
二三 核舟记	(330)

二四	活板		(346)
二五	桃花源记		(357)
二六	小石潭记		(370)
二七	马说		(380)
二八	卖柑者言		(389)
二九	黄生借书说		(399)
三〇	诗词八首		(410)
	观沧海 石壕吏		(411)
	送元二使安西和别董大		(415)
	过故人庄和钱塘湖春行		(418)
	如梦令和西江月		(421)

附录

一	本册词语总表(不包括文言文)		(435)
二	本册文言文虚词表		(439)
三	本册文言文实词表		(442)
四	本册文言文句型表		(449)

本册教学总体说明

张 荻

修订后的初中第四册语文教材，明年春季开始使用。这次把试用本改为正式本，将相对稳定一个时期，继续使用下去。

这次修订的幅度比较大：抽换了部分课文；单元作了调整；修改了“思考和练习”。目的在于进一步提高选文的质量，加强编排和训练的科学性、系统性。

试用课本全册二十八课，白话文九个单元，二十二课，文言文六课；正式本将白话文合为七个单元，还是二十二课，文言文增加到八课。整册看，适当增加了说明文、文言文的分量。单元编排方面，突出了重点，加强了说明文教学。思考和练习方面，加强了读写训练，增设了单元练习；语法练习单独编排；阅读课文的安排轻一些，使之与讲读课文区别开来。

抽换的课文是：《一次难忘的航行》、《庄严的毛主席纪念堂》、《苏州园林》、《有的人》、《按语两则》、《新闻两篇·“飞蝗蔽日”的时代一去不返》、《大渡河畔英雄多》、《我们共产党人不怕困难》、《徐特立同志谈艰苦奋斗》、《三峡》、《西门豹治邺》等，抽掉或者调换课文，分别有以下一些原因。

《一次难忘的航行》写法上缺乏特色，调整单元中不便于组元，且小学课本已选编了《一个降落伞包》。《庄严的毛主席纪念堂》原为通讯报道，抒情成分很多，几经修改为说明文，还是不够理想，思想内容方面也有不妥，而本册介绍建筑物的文章又不少了。《按语两则》内容已不合时宜，个别文字也有毛病。《“飞蝗蔽日”的时代一去不返》作为新闻，篇幅嫌长了一些，从内容方面讲，据说现在蝗灾也还没有彻底根除。《大渡河畔英雄多》调整单元时不便于组元。

《我们共产党人不怕困难》、《徐特立同志谈艰苦奋斗》原是作为议论文选入的，现考虑到本册论文不是重点，有《论雷锋塔的倒掉》、《最后一次讲演》两篇也就可以了。《三峡》写的只是“巫峡”，内容与题目不合，个别地方又不好解，争论甚多。《西门豹治邺》，小学语文第六册有《西门豹》，故事已很完整。鉴于上述情况，在这次修订中只好抽掉这些课文。此外，《苏州园林》移至初三册，在于避免建筑题材的说明文过分集中，且本册已有叶老的《多收了三五斗》，《有的人》与初五册《我为少男少女们歌唱》对调，也是考虑到本册已有臧克家同志的《闻一多先生的说和做》了。

正式课本新选入《死海不死》、《听潮》、《闻一多先生的说和做》、《第二次考试》、《蜘蛛》、《统筹方法》、《葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市》、《杨修之死》、《桃花源记》（原在高一册）、《小石潭记》（原在初三册）、《马说》（原在初二册）、《卖柑者言》、《诗词八首》（其中的七首）等。其中的白话文，多是为了加强重点单元，突出说明文教学。这些文章，有的已见于各地编选的试验教

材、课外读物、资料等，《听潮》、《统筹方法》等是另选的。为了更加适合教学的需要，对这些文章都作了不同程度的删改加工；工作中得到作者如周建人、华罗庚、臧克家等同志的大力支持。从其它册调整过来的文言文，主要是从深浅程度考虑的。

根据中学语文教学大纲的规定，初中二年级的读写训练要求如下：

继续丰富词汇，提高用词造句的能力。继续培养记叙能力，着重培养说明能力，掌握说明事物的基本方法，学会写普通的说明文，做到准确明白、有条有理。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学会分析句子成分，理解比较复杂的单句，掌握一些修辞方法。同时，在学习语法、修辞知识的过程中，引进一些有关概念和判断的逻辑思维训练。

继续了解一些文言虚词和文言句式，掌握一些常用的文言词语，初步理解古今词义的变化。

按照上述教学要求，本册共编入课文三十课（阅读课文约占百分之三十五），包括记叙文十三课，说明文十课，议论文五课，诗歌两课。其中白话文二十二课，按照文体和写作特点组成八个单元；文言文八课，以深浅程度为序，兼顾文体和写作年代，集中编排。记叙文组成三个单元（第二、六、七三个单元），其中第二单元是重点单元。说明文组成两个单元（第一、四单元），都是重点单元。议论文和现代诗歌各组成一个单元（第三、五单元），同记叙文单元和说明文单元穿插安排，以求既突出重点，又灵活多样。文言诗文放在白话文之后集中编排，是为了突出文言文的特点，