

中学语文备课手册

(初中第五册)

主 编：于 滴 陶本一

本册编写者：(以姓氏笔划为序)

方仁工 王宝华 王绪义 甘雪娟

杨振中 刘程一 陈汉华

陕西人民出版社

中学语文备课手册

(初中第五册)

主编 于 滔 陶本一

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 16.5 字数 350000

1984 年 11 月第 1 版 1984 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—13,500

统一书号：7094·429 定价：1.80 元

序

刘国正

几位热心于语文教学的朋友合编了这套《中学语文备课手册》，让我在前头写几句话。这是一套很有用的书，为广大教师钻研和使用通用的中学语文教材提供了方便。写几句话，我是应该做也乐意做的。

这套手册的编写目的，用主编于漪同志和陶本一同志的话来说，是在于帮助教师理解和把握教材，开拓备课思路，从而能设计出较为理想的教学方案。尤其是想对中小城市和农村教师提供一些实实在在的资料。他们的想法很好；尤其是为中小城市和农村教师着想，十分必要，他们这样想，也是这样做的。着眼于单元教学，为教学设计提供多种思路，都很有特色。这些，一看书就知道，用不着我多说。

我想由此谈开去，谈谈语文教师备课和进修的问题。在这方面，我认为有两种不同的情况。

一种情况是“雪中送炭”。有些教师教课遇到困难，等着米下锅，急需翻阅资料，以求解决。为他们及时提供有用的资料，如同“雪中送炭”。这套《手册》中很有些好“炭”，会受到欢迎。可是怎样运用这种应急的资料，也要讲究一下。一种使用方法是照样搬用。以为有了资料就可以应付一切，放松了自己钻研教材，也不去考虑怎样结合本

校本班的实际情况加以取舍和变通，把资料当作现成的教案。这样使用，不但难以取得良好的教学效果，而且容易形成把“治标”当“治本”的错语观念，延误提高自己的业务水平，是完全不足取的。另一种使用方法是灵活运用。有了资料，把主要力量仍然放在自己深入钻研教材方面，并且认真了解本校本班的实际情况，以为制定教学方案的依据。资料只起参考和辅助的作用。其中的教学设想，可以开拓自己的思路；其中为某些问题提供的材料和解释，可以帮助推敲自己的教学内容，免于翻检之劳。这样使用，资料才能真正发挥它的作用。我想这也是编写这类资料的同志所期望的。

另一种情况是“锦上添花”。这里提的是从根本上提高教师的业务水平。提高教学质量，一靠教材，二靠教师，其中教师是很活跃的因素。如果说教师的业务水平有多高，教学水平也就可能有多高，是不算过分的。搞业务进修，主要的形式是在职自学。要学语言学，学文学，学教育学和心理学，学语文教学法。要熟悉古今中外的名著，有较高的欣赏能力。要能写一笔好字，写一手好文章，讲一口流畅的普通话。还要广泛地涉猎各种门类的书籍，成为学识广博的“杂家”。这种进修，无论对于教学暂时还有困难的同志还是教学已经游刃有余的同志都是需要的。做一个语文教师，不能满足于已经过得去，也不能满足于已经取得一些成绩，要下决心做一个高水平的语文教师，成为语文教学的头等专家。五年不成，十年，十年不成，二十年三十年。以毕生精力致力以求，定然有成，定然能够为祖国社会主义现代化建设时期的语文教学真正有所建树。《手册》虽然主要不是为此目的而编写的，也注意到了提高教师的业务水平，编入了一些必要

的知识。

人民教育出版社已经编了一套通用的中学语文教材参考资料，这套《手册》跟那一套是什么关系呢？我以为是相互补充的关系。这类供教师备课的参考读物，只要内容是有益的，又不重复，可以不拘一格，以便教师比较、选择，各取所需。

写下上面一些常谈，算是序。

一九八二年十一月，于北京

编写说明

一、编写目的

这是一套供中学语文教师备课用的工具书。

备课是教学的首要环节，也是教师业务进修的一种重要手段。在这个阶段，如果能向教师提供一本切实有用的工具书，帮助他们解决教学和进修中迫切需要解决的困难，将会有益于提高语文教学质量。为此，我们编写了这套《中学语文备课手册》（以下简称《手册》）。我们希望这套《手册》能够起到以下作用：帮助广大语文教师加强理解和运用教材的能力，开拓备课的思路，针对性地选择和掌握行之有效的教学方法，同时不断丰富和加深有关业务知识，并熟练地驾驭和运用这些知识，以提高语文教学水平，切实地为教师服务。

二、编写方针

《手册》根据教育部颁布的中学语文教学大纲（试行草案）规定的各年级教学任务，结合人民教育出版社一九八二年秋季编辑出版的中学语文课本进行编写。编写过程中以加强基础、培养能力、发展智力为原则力求突破历来教学参考资料的编写框框，避免束缚教师备课的积极性和主动性。我们着重注意：

1. 科学性。表现在：

(1) 树立单元教学的思想。教材是以单元编排的，《手册》在了解单元编排意图的基础上，以单元为主体进行编写，把握每一单元教材在整阶段（学期）学习中的作用，把握同一册课本中相同文体的单元之间、单元内各篇教材之间、不同学期教材内的相同文体单元之间的关系。

(2) 注意训练学生聆听、说话、阅读、写作并重的能力，力图配合教材建立听、说、读、写相结合的综合训练体系，每一篇教材都附综合训练设计。

(3) 注重课内和课外的结合，把对学生的课外阅读指导以及其它有关活动，纳入到正常的教学轨道中来。每一个单元都附有课外活动建议。

2. 实用性。根据教师备课的实际需要，每篇教材安排教材研究、训练内容、教法建议和资料附录四个部分。把帮助教师理解教材和使用教材结合起来。既力求准确剖析教材的重点、难点和疑点，又充分依据实际情况，提供切实可行的教学方法建议。为了使教师准确把握教材，每篇后附有与教材有关的资料，附录的资料力求少而精。

3. 启发性。力求把每篇教材的重点、难点和疑点，准确地解剖成一套互相联系、又富于启发性的问题，通过讨论和研究的方式，启发教师在疏通教材的基础上，把握重点、领会难点、消除疑点，为设计教案创造充分条件。同时这种问题又能帮助教师掌握分析文章的方法，提高分析文章的能力。

4. 选择性。教师的具体情况是不一样的，学生的实际水平也不完全一致，一套问题或一种方法很难满足不同的需要。《手册》一般设计深浅不同的两类问题和几种方法或建

议，供不同程度、不同情况的教师选择使用。

三、编写体例

《手册》分初、高中两部分，初中部分六册，高中部分六册，每册和人民教育出版社新编辑出版的中学语文教材相应部分配合。

每册体例如下：

一、教学总体说明

根据中学语文教学大纲（试行草案）规定的要求，确定本册具体的教学目的和任务，提出总体单元教学构想的建议。这部分请人民教育出版社中学语文编辑室，负责各册教材编辑的同志去撰写。

二、单元教学建议

根据本册教学的目的和任务，确定单元教学要求，提出单元教学方法建议。

三、单篇教材教学建议

（一）教材研究

1. 背景简介。介绍与了解课文有关的时代简况和作者简况，其详略程度，视课文具体要求而定。

2. 疑难词句举要与辨析，包括正音、补充注释、辨析、难句诠解。

3. 重点难点讨论。把课文中的重点和难点解剖成相互关连的一套讨论问题。问题提得力求准确、实在、突出重点而有启发性。既供教师备课参考，也可供教师作设计课堂提问的参考。这套问题提出的各种知识和各项训练，是理解课文所必要掌握的。

4. 启迪思维，深究问题。为了适应程度较高的学生，深入研究课文而设计的一组对文章思想内容或写作技巧作深入探讨的问题。请教师按实际情况，酌量提出。

（二）训练内容

1. 思考与练习的参考答案。供教师辅导学生做课文后的思考与练习用。

2. 综合能力训练题。着重训练听、说、读、写的能力，提供精当的综合训练题。

3. 课外活动建议。根据课文的具体情况，提供几种活动方案，但不是每课都有。

（三）教法建议

1. 预习指导。提供指导学生预习的方法，和供学生预习时思考的问题。

2. 教材取舍。根据单元教学任务要求，对教材思想教育、语文知识教学和能力训练的侧重点，提出建议。

3. 教法设计。考虑到师资、学生和学校环境等几方面的条件，对一些重点篇目提供几套方案，供教师参考。

（四）资料附录

（五）在“教材研究”前，设有：

1. “课引子”。根据学生的心理、生活经验和知识，紧密结合课文的教学要求而编写的导入新教材的引子，目的在激起学生学习的兴趣。“课引子”适合于初中学生。高中各册略去。

2. 教学目的

四、单元检测题

每单元后，设计一套综合训练的题目，供学生复习和巩

固本单元知识用。

五、附录

每册后附本册词语总表，列入学完本册各课后应该掌握的词语。初中各册还附有文言实词，文言虚词，文言句式表。

编写中学语文教师备课手册是种新尝试，我们缺乏经验，再加上水平有限，必然有错误和疏漏之处，恳切地期望得到语文教育工作者的批评指正。

目 录

序	(1)
编写说明	(1)
本册教学总体说明	(1)
第一单元教学建议	(9)
一 白杨礼赞	(11)
二 松树的风格	(25)
三 母亲的回忆	(35)
四 藤野先生	(47)
第一单元检测题	(61)
复句(一)	(63)
第二单元教学建议	(73)
五 论鲁迅	(77)
六 团结广大人民群众一道前进	(88)
七 说谦虚	(101)
第二单元检测题	(115)
第三单元教学建议	(118)
八 祖冲之	(121)
九 哥白尼	(137)

第三单元检测题	(155)
复句(二)	(158)
第四单元教学建议	(167)
一〇 革命烈士诗三首	(168)
口占一绝	(169)
狱中诗	(172)
南京书所见	(175)
一一 有的人	(182)
第四单元检测题	(189)
第五单元教学建议	(191)
一二 反对自由主义	(194)
一三 事事关心	(210)
一四 关于写文章	(225)
一五 给青年们的一封信	(240)
第五单元检测题	(253)
第六单元教学建议	(257)
一六 孔乙己	(260)
一七 坚强的战士	(274)
一八 我的叔叔于勒	(284)
一九 范进中举	(297)
第六单元检测题	(309)
第七单元教学建议	(312)

二〇	花儿为什么这样红	(314)
二一	晋祠	(329)
第七单元检测题		(343)
	多重复句	(349)
第八单元教学建议		(356)
二二	公输	(359)
二三	《孟子》二章	(369)
	得道多助，失道寡助	
	生于忧患，死于安乐	
二四	触龙说赵太后	(381)
二五	捕蛇者说	(391)
二六	岳阳楼记	(405)
二七	醉翁亭记	(418)
二八	芋老人传	(429)
二九	少年中国说	(442)
三〇	诗词六首	(455)
	白雪歌送武判官归京	(455)
	黄鹤楼	(457)
	送友人	(459)
	过零丁洋	(461)
	浣溪沙	(463)
	清平乐（村居）	(464)
第八单元检测题		(468)

- 附录一 本册文言文常用实词表……………(473)
附录二 本册文言文常用虚词表……………(496)
附录三 本册文言文常用句型表……………(510)

本册教学总体说明

王文英

今年秋季使用的五年制初中语文第五册，是在全日制十年制初中语文课本（试用本）第五册的基础上修订而成的。这次修订，仍是按照全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）所规定的初中语文第五册的读写训练要求进行的。这些要求主要是着重培养学生的议论能力，学习和掌握有关论点、论据以及论证的某些知识和方法，学习写一般的议论文。因此，这一册对部分课文作了调整，增加了议论文的篇数，由原来的六篇增加到七篇，同时还抽换了三篇议论文（多是从其他册调入的）。试用本的课文二十六课，修订本增加到三十课。在教材编排和单元组成上，修订本力求有一定的系统性和科学性。全册白话文（包括古白话小说）二十一篇。按照文体和写作特点组成八个单元。其中议论文两个单元，记叙文三个单元，诗歌一个单元。说明文和文言文各一单元。三篇语法知识短文分别安排在有关单元的后边。为了既突出重点，又灵活多样，八个单元又是穿插安排的。不过，在教学过程中，教师可以根据具体情况有所变更。

为了突出本册课文单元的训练重点，全册共设计了各种类型的思考和练习题一百三十题（其中课文练习一百一十二题，单元练习二题，语法知识短文练习十六题），包括读写

训练七十题，听说训练二十题，字、词、句训练二十四题，语法、修辞、逻辑训练十六题。这些思考和练习题，都是按照由浅入深、由易到难、反复训练、不断加深的原则安排的。

各种文体的单元总体说明如下：

一、关于议论文单元的总体说明

这一册共编入七篇白话议论文，分成两个单元，都是重点单元（二、五单元）。教学大纲规定，初中三年级着重培养议论能力。考虑到议论文初中学生接触得较少而又比较抽象的特点，初中五册只要求学生学习和掌握有关论点、论据及论证方法的一些初步知识，学习写一般的议论文，要求论点正确、鲜明，论据充分有力，条理清楚，语句通顺。这些都是学习议论文的最基本的要求。

第二单元有议论文三篇；《论鲁迅》、《团结广大人民群众一道前进》、《说谦虚》。这个单元要求了解写议论文必须论点正确、鲜明，论据确凿有力。并学习写一些简单的议论文。

《论鲁迅》一文运用先分析后归纳的论述方法，用生动形象的比喻来阐明道理。文章从阐述陕北公学的任务入手，具体阐述鲁迅精神的三个特点，高度评价鲁迅的政治远见、斗争精神和牺牲精神，号召人们学习鲁迅精神，为民族解放而奋斗。《团结广大人民群众一道前进》围绕中心论点，阐述论点提出的依据。通篇采用具体事例来论证问题，具有很强的说服力。《说谦虚》一文，一开头就提出中心论点，从正反两方面摆事实，讲道理，加以论述。对比鲜明，事实确

善，说理透彻。

根据读写训练的要求，本单元安排的“思考和练习”重点是要求学生能从学过的议论文中找出论点和论据，并初步学习一些论述方法；同时做一些词语方面的练习，这当然是属于复习巩固的内容。单元练习，除在阅读方面作点归纳性的提示之外，主要是进行一次写作议论文的训练，并要求选题宜具体，篇幅宜短小，论点要明确，主要用事实作论据。

第五单元有议论文四篇：《反对自由主义》、《事事关心》、《关于写文章》、《给青年们的一封信》，这个单元要求学生懂得论证的一些基本方法和要求，以提高读写议论文的能力。

《反对自由主义》一文是按照提出问题、分析问题、解决问题的逻辑顺序来布局的，同时采用摆事实、讲道理，从现象到本质，逐层深入分析，最后得出结论的方法来进行论述，因而文章结构严谨、逻辑性强。《事事关心》一课，从历史上东林党首领顾宪成撰写的一副对联讲起，围绕中心，层层深入地阐述了“既要努力读书，又要关心政治”的道理，劝勉人们要事事关心。这是一篇以议论为主的文章，议论的形式生动活泼，引古证今，涉及的人、事、时、地都比较复杂，但中心突出，层次清楚，写法新颖别致。《关于写文章》一文抓住主要问题和问题的主要方面层层深入地进行论述。文章同时提出一个问题的两个方面，但在论述时只是抓住主要问题，着重论证其中一个方面，因此，论述比较集中，全文中心论点比较突出。《给青年的一封信》依次提出论点，逐个进行论述。本文开头就以一个设问句引出下文的三个论点。“循序渐进”是最重要的，也是最基本的，因