

蕭湘居士著

蕭湘相法全集

(三)

專論

眼神
氣色

之部

蕭湘居士著

氣色大全

民國又壬戌年秋月

相理真言

富貴之人始上相，平常之人不易詳。是以大貴大富或大凶大敗之相以骨法格局為先，而普通之相則以氣色為先。

曾國藩云：「人之氣色亦不宜全開，而以『花未開滿、月未全圓』者最佳，蓋人無遠慮必有近憂。如一旦氣色全開，則難免有『夕陽無限好，但已近黃昏』之境界。故氣色以青紫第一，紅黃次之，白黑斯下矣。」

氣色大全 目錄

蕭湘居士 著

蕭湘居士略歷

一一一

題字

一一二

第十一版序言

一一三

第一版序言

一一五

第一版引言

一一六

氣色篇

第一章 氣色之原理

何謂氣色

一一七

氣色與相理之界說

一一八

氣色乃人相學之一環

一一九

| | |
|------------------|-----|
| 氣色非膚色、非顏色、更非血行現象 | 二一九 |
| 氣色的內涵包括精、神、氣、色四者 | 三一 |
| 氣色即中醫學之望診 | 三二 |
| 氣色乃係科學而非哲學 | 三三 |
| 氣色與宗教無關 | 三四 |
| 氣色之變化乃個人生平大事 | 三四 |
| 氣色因何而發 | 三五 |
| 氣之具體表徵 | 三六 |
| 色之具體表徵 | 三八 |
| 氣與色之相互關係 | 三八 |
| 神與氣色之相互關係 | 三九 |
| 氣色與部位之相互關係 | 四〇 |
| 氣色之應驗期限 | 四一 |
| 觀看氣色之原則 | 四一 |

觀看氣色之方法

四二

觀看氣色時之禁忌

四四

第二章 氣色出沒之觀看法則

青氣色

四八

黃氣色

四九

白氣色

四九

黑氣色

五〇

紅氣色

五〇

赤氣色

五一

紫氣色

五一

氣色深淺濃淡之辨別方法

五二

五行氣色吉凶方位

五二

五行氣色所應日期

五四

五行氣色所應時刻

五四

| | |
|-----------------|----|
| 犯色不宜行事日期 | 五四 |
| 第三章 四季月令氣色之觀看法則 | |
| 春季 | 五七 |
| 夏季 | 五八 |
| 秋季 | 五八 |
| 冬季 | 五九 |
| 四季基氣 | 五九 |
| 正月 | 五九 |
| 二月 | 六〇 |
| 三月 | 六〇 |
| 四月 | 六〇 |
| 五月 | 六〇 |
| 六月 | 六〇 |
| 七月 | 六一 |

八月 六一

九月 六一

十月 六一

十一月 六一

十二月 六一

第四章 十二宮氣色之觀看法則

命宮 六四

父母宮 六四

兄弟宮 六五

夫妻宮 六五

子女宮 六六

官祿宮 六七

財帛宮 六七

田宅宮 六八

| | |
|------------------------|----|
| 奴僕宮 | 六九 |
| 疾厄宮 | 六九 |
| 遷移宮 | 七〇 |
| 福德宮 | 七一 |
| 第五章 三十六宮氣色之觀看法則 | |
| 天庭 | 七四 |
| 中正 | 七五 |
| 印堂 | 七五 |
| 日角 | 七六 |
| 月角 | 七六 |
| 驛馬 | 七六 |
| 福堂 | 七七 |
| 眉心 | 七八 |
| 天倉 | 七八 |

| | | |
|----|----|----|
| 地庫 | …… | 八七 |
| 承漿 | …… | 八七 |
| 水星 | …… | 八六 |
| 仙庫 | …… | 八五 |
| 人中 | …… | 八五 |
| 雙耳 | …… | 八四 |
| 命門 | …… | 八四 |
| 法令 | …… | 八三 |
| 雙顴 | …… | 八三 |
| 淚堂 | …… | 八二 |
| 準頭 | …… | 八一 |
| 年壽 | …… | 八〇 |
| 山根 | …… | 七九 |
| 奸門 | …… | 七九 |

| | |
|------------------|----|
| 地閣 | 八八 |
| 第六章 七十五部位氣色之觀看法則 | |
| 金星木星 | 九一 |
| 火星天中 | 九二 |
| 日月角 | 九二 |
| 天庭輔角 | 九二 |
| 司空 | 九二 |
| 邊城 | 九三 |
| 中正 | 九三 |
| 邱陵塚墓 | 九三 |
| 印堂 | 九三 |
| 山林 | 九三 |
| 雙眉 | 九四 |
| 太陽太陰少陽少陰 | 九四 |

| | |
|--------|----|
| 臥蠶 | 九四 |
| 山根精舍光殿 | 九五 |
| 年壽 | 九五 |
| 雙額 | 九五 |
| 準頭諫台廷尉 | 九五 |
| 人中仙庫食祿 | 九六 |
| 法令 | 九六 |
| 附耳 | 九六 |
| 水星 | 九七 |
| 承漿 | 九七 |
| 地庫 | 九七 |
| 陂池鵝鴨金縷 | 九七 |
| 歸來 | 九七 |
| 頌堂地閣 | 九八 |

奴僕腮骨 九九

第七章 一百三十部位氣色之觀看法則

| | | |
|---------|-------|-----|
| 天中橫列十位 | | 一〇〇 |
| 天庭橫列十位 | | 一〇三 |
| 司空橫列十一位 | | 一〇六 |
| 中正橫列十位 | | 一一〇 |
| 印堂橫列十位 | | 一一三 |
| 山根橫列八位 | | 一一六 |
| 年上橫列十二位 | | 一一九 |
| 壽上橫列十一位 | | 一二三 |
| 準頭橫列十一位 | | 一二六 |
| 人中橫列十位 | | 一三〇 |
| 正口橫列十位 | | 一三三 |
| 承漿橫列十位 | | 一三六 |

地閣橫列十位 一四〇

第八章 眼神之觀看法則

達摩觀眼神七法註解 一四六

一般觀眼神十五法註解 一四八

眼伏眞光之辨別方法 一五一

其他特殊目光實例 一五三

第九章 眼神與氣色之綜合觀看法則

聚色 一五七

利色 一五八

成色 一五八

動色 一五八

守色 一五八

變色 一五九

散色 一五九

害色 一五九

寒滯色 一六〇

觀看寒滯色是否已開之法則 一六〇

第十章 各種特殊氣色（肉色）之觀看法則

五形人肉色變化喜忌 一六五

太清神鑑六神氣色 一六八

袁天罡論六氣法 一六九

面部十大天羅氣色 一七〇

滯色 一七一

滑艷色 一七一

光浮色 一七一

媚優色 一七二

花雜色 一七二

赤斑疹 一七二

第十一章 陰鷲氣色之觀看法則

| | |
|-----------------|-----|
| 作者泛論陰鷲變相 | 一七五 |
| 陳希夷論陰鷲 | 一八〇 |
| 右髻道人論陰鷲 | 一八〇 |
| 呂岳論陰鷲 | 一八一 |
| 太乙真人論陰鷲 | 一八一 |
| 鉗徒論陰鷲 | 一八二 |
| 一行禪師論陰鷲 | 一八二 |
| 虛虛子論陰鷲 | 一八三 |
| 作者印證祖先積有陰德之相 | 一八四 |
| 作者印證自身積有陰德之相 | 一八四 |
| 達摩六役說註解 | 一八五 |
| 神相水鏡集陰鷲色（紋）實例註解 | 一八九 |
| 相理與地理興敗印證 | 一九七 |

第十二章 病人生死氣色之觀看法則

| | |
|--------------|-----|
| 神脫即死 | 一九九 |
| 暴亡之兆 | 一九九 |
| 迴光返照 | 二〇〇 |
| 五色吉凶 | 二〇〇 |
| 主要部位氣色 | 二〇一 |
| 從氣色看五臟 | 二〇四 |
| 從氣色看病症 | 二〇四 |
| 小兒疾病氣色 | 二〇六 |
| 內五行與外五行之聯屬關係 | 二〇七 |
| 內外五行與健康命運之印證 | 二〇八 |

第十三章 指掌氣色之觀看法則

| | |
|-----------|-----|
| 指掌氣色之基本概念 | 二一三 |
| 手掌八門氣色註解 | 二一七 |