

幼儿园教师 《专业合格证书》《教材教法合格证书》文化专业知识考试

各科教学大纲

华东七省市、四川省幼儿园教师进修教材协编委员会

上海教育出版社

幼儿园教师《专业合格证书》《教材教法合格证书》文化专业知识考试

各科教学大纲

华东七省市、四川省幼儿园
教师进修教材协编委员会

上海教育出版社

幼儿园教师《专业合格证书》文化专业知识考试
《教材教法合格证书》

各科教学大纲
华东七省市、四川省幼儿园
教师进修教材协编委员会

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 70,000

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—200,000本

统一书号: 7150·3946 定价: 0.54元

编 者 的 话

幼儿园教师《考核合格证书》文化知识考试各科教学大纲,是国家教育委员会师范教育司、初等教育司委托四川、上海、山东、江苏、安徽、浙江、江西、福建等省、市编写的。初稿经今年十一月在上海市召开的“幼儿园教师《考核合格证书》文化知识考试各科教学大纲讨论会”的讨论,作了修改后,送国家教育委员会师范教育司、初等教育司审阅。最后由上海幼儿师范专科学校根据国家教育委员会师范教育司、初等教育司有关同志提出的修改意见,作了修改,由高志方同志统稿。这个大纲可以作为编写教材、教师进修及师资培训中心培训教师的根据,同时也可以作为教育行政部门组织文化知识考试命题的依据。

由于时间短促,经验不足,各科教学大纲中难免有缺点或错误。各地在使用过程中如发现问题,请随时告诉我们。我们将在实践的基础上总结经验,对本大纲作进一步的修改。

华东七省市、四川省幼儿园
教师进修教材协编委员会

1986年11月

目 录

语文教学大纲	1
语言教学法教学大纲	17
常识教学法教学大纲	25
计算教学法教学大纲	33
音乐教学法教学大纲	43
体育教学法教学大纲	49
美术教学法教学大纲	53
幼儿卫生学教学大纲	61
幼儿心理学教学大纲	77
幼儿教育学教学大纲	93
使用说明	105

语文教学大纲^①

教 学 目 的

使学员通过文选与习作、语文基础知识、幼儿文学的学习,能够在掌握语文知识的基础上,正确地理解和运用祖国的语言文字,具有从事幼儿园语言教学的能力。

教学要求和内容

(总课时 340)

一、文选与习作 (172 课时)

教学要求:

能够比较熟练地阅读一般的政治、教育理论和文艺读物,略读,能迅速理解大意,明确要点;精读,能掌握其思想内容和主要的写作方法,并作恰当的分析、评价。了解基本的文学常识,有一定的文学修养,借助工具书,能读懂浅近的文言文。能够写比较复杂的记叙文(A只要求能写一般的记叙文)、一般的议论文、常用的说明文和应用文,做到中心明确、内容具体、结构完整、语言通畅、行款正确、字迹工整、很少错别字。能正确、流利、有感情地朗读课文,有较强的讲述能力。

① 根据幼儿园教师队伍的状况,本大纲分A、B两种要求。A种要求在文中有说明或有*标志,B种要求是指全部要求。

(一) 记叙文(60 课时)

*1. 围绕中心选择(剪裁取舍)材料,安排结构(线索、开头、结尾、过渡、照应、层次、段落)。

*2. 记叙文的人称:第一人称、第三人称。

*3. 记叙的顺序:顺叙、倒叙、插叙。

*4. 记叙文的基本表达方式:叙述、描写、议论、抒情。

*5. 能写较复杂的记叙文,即不是只简单地写一人一事,而是写比较复杂的人物之间的关系、变化发展、比较曲折的事件,而且文中时间的迁移和场地的变换也比较频繁。A 只要求能写较简单的记叙文,但能理解、分析较复杂的记叙文。

*6. 叙事:围绕中心叙事,掌握叙事六要素(时间、地点、人物、起因、经过、结果),叙事的顺序。

*7. 记人:通过肖像、语言、行动、心理活动的描写来刻画人物,学会概括介绍、正面描写和侧面描写。

*8. 状物:观察与想象、摹形与传神,掌握状物的顺序。

*9. 写景:抓住特征写景,情景结合,掌握写景的顺序。

10. 叙事、记人、状物、写景能够综合运用。对于 A,只要求进行以叙事、记人为主的记叙文写作。

(二) 说明文(12 课时)

*1. 说明文的基本特点

*2. 抓住特征说明

*3. 说明的顺序

*4. 说明的方式

举例说明,分析和综合说明,比较说明,比喻说明,用拟人手法说明。

(三) 议论文(25 课时)

*1. 议论文有哪些特点?

*2. 议论文的三要素:论点、论据、论证。

3. 论证的基本方法:对比论证、类比论证、比喻论证、因果论证、分层论证、引申论证。A 要求掌握前五种方法。

*4. 能理解并分析立论和驳论两种议论文。

*5. 能写以立论为主的议论文,要求论点明确、论据充足、论证恰当。B 还要求做到论点的针对性强、论证中灵活地运用各种论证方法。

(四) 应用文(25 课时)

*1. 掌握日记、书信、读书笔记、申请书、倡议书、合同、总结、报告的语言特点和基本格式。

2. B 还要求能写简单的专题总结报告和简短的消息报道。

(五) 文学作品(30 课时)

1. 诗歌

*了解诗歌的语言特点和结构特点,了解诗歌的分类(抒情诗、叙事诗、格律诗、自由诗)。

2. 散文

*了解抒情散文和叙事散文的特点。B 还要求能写叙事散文。

3. 小说

*了解小说的要素(人物、情节、环境)。B 还要求能分析作品的人物、情节和环境。

4. 戏剧

*戏剧的特点是矛盾冲突集中、尖锐,语言性格化。B 还要求能分析戏剧的情节线索。

(六) 古诗文(20 课时)

1. A 要求学习古诗文七篇(大纲所列精读篇目)。

2. B 要求学习古诗文十篇(大纲所列的精读篇目),能独立地将其中的古文(不包括诗、词、曲赋)译成现代文。

以下是精读课文五十三篇,略读课文十五篇。

第一册

叙事

*我的一天	奥斯特洛夫斯基
*鲁迅先生丧仪散记	唐 弢
*我们打了一个大胜仗	马识途
卧薪尝胆的故事	吴 晗
塘瓷茶缸	万 全

记人

*任瑞卿老先生	叶圣陶
*红棉袄	孙 犁
*草	王愿坚
猎户	吴伯箫
母亲的记忆	孙 犁

状物

*石榴	郭沫若
*八只小猫	葛 子
*鱼	端木蕻良
雨	马畏安

*雪

王鲁彦

牵牛花

叶圣陶

写景

*夏夜·秋色

峻青

*雨中登泰山

李健吾

泰山日出

徐志摩

黄山暮色赋

邓鸢鸢

说明

*关于早期教育的几个问题

白振汉

*庄稼的朋友和敌人

高士其

中国人揭开的“拿破仑盲军之谜”

李笑春 刘笑春

力声

千树万树梨花开

——雪花的科学

齐斌

古诗文

*神话四则

盘古

《绎史》

共工

《淮南子》

鲧禹治水

《山海经》

精卫填海

《山海经》

*寓言六则

揠苗助长

《孟子》

买椟还珠

《韩非子》

郑人买履

《韩非子》

自相矛盾

《韩非子》

画蛇添足

《战国策》

叶公好龙

《新序》

*诗经二首

硕鼠

静女

*劝学

荀 况

*邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

第二册

消息

*我三十万大军胜利南渡长江

*凤阳县推行责任制两年翻身

*我国运动员获得奥运会第一块金牌

通讯

*为了周总理的嘱托

穆 青 陆拂为

——记农民科学家吴吉昌

廖由滨

*为了六十一个阶级弟兄

调查报告

*依靠集体经济建设农村

林 洪 周圣英

的物质文明和精神文明

吴赤锋 杨建荣

——从南海县巨变看社会主义制度

的优越性

报告文学

*包身工

夏 衍

*灵丹妙药

鲁 光

*汉堡港的变奏

柯 岩

离不开你

茹志鹃

回忆录

*活跃在湘鄂边境

贺勋臣

大渡河畔英雄多

杨得志

散文

*荷塘月色

朱自清

*风景谈

茅 盾

*一分钟散文四篇

晨

刘白羽

醒了小街

谢雪荣

骆驼的联想

高极明

人,又少了一个!

聂华苓

樱花赞

冰 心

议论文

*改造我们的学习

毛泽东

*讲讲实事求是

邓小平

*中国人失掉自信力了吗

鲁 迅

破除共产主义的渺茫论

《半月谈》评论员

古诗文

*唐宋诗词

念奴娇 赤壁怀古

苏 轼

*师说

韩 愈

*游褒禅山记

王安石

第三册

诗歌

*毛泽东诗词二首

七律 长征

沁园春 雪

*鲁迅诗二首

自题小像

无题(惯于长夜)

*现代诗

地球,我的母亲

郭沫若

春鸟

臧克家

*当代诗

回延安

贺敬之

关于大山和小草

牛 汉

小说

*祝福

鲁 迅

*荷花淀

孙 犁

*落棋有声

张新民

*项链

莫泊桑

剧本

*雷雨(节选)

曹 禺

威尼斯商人

莎士比亚

杂文

*看客

罗 荣 兴

*菱角

秦 牧

专题总结报告

*学前儿童背诵古典

诗文的个案观察

林凤藻

*几种发展幼儿智力的

卢尊容

计算教学方法分析

古代诗文

*元曲

天净沙·秋思

马致远

*促织

蒲松龄

二、语文基础知识(88课时)

教学要求:

掌握语音、汉字、词汇、语法、修辞等语文基础知识,并能在幼儿园教学中正确地运用。

(一) 语音(30课时)

*1. 了解什么是音素,什么是元音、辅音,什么是音节。掌握《汉语拼音方案》。

*2. 了解什么是声母,掌握声母的发音部位和发音方法;能读准和听辨声母,并能为汉字标声母。

*3. 了解什么是韵母;能读准和听辨单韵母、复韵母和鼻韵母,并能为汉字标韵母。

*4. 了解什么是声调;懂得普通话声调的调类、调值和调号;了解调号应标在音节中的什么位置。

*5. 掌握拼音要领;了解音头 y、w 的作用,并掌握它们的正确用法;了解 ō、lou、uei、uen 的书写形式;了解隔音符号的作用和正确用法;掌握大写字母的使用规律。

6. 了解轻声及其作用,懂得在什么情况下读轻声;了解上声和一、七、八、不的变调规律,以及语气词“啊”的音变规律。

7. 掌握朗读的基本知识,能正确、流利、有表情地朗读幼儿园语言教材中各类体裁的文章。

(二) 汉字(6 课时)

1. 了解汉字象形、指事、会意、形声四种造字方法;了解形声字的六种主要类型。

2. 掌握常用汉字的音、形、义;能辨别常用的多音字、同音字、形近字,不写错字和别字,能写正确的简化汉字。

3. 掌握汉字的笔画名称、笔顺规则、间架结构和常用的偏旁名称。

(三) 词汇(12 课时)

1. 了解词素及其分类;词及其分类;词素、字、词的区别。

2. 能区别单纯词与合成词,能指出常用的合成词的构成方式。

3. 了解词义的特点以及词义演变的三种方式。

*4. 了解什么是多义词,懂得多义词中的基本义、引申义和比喻义;能区别多义词与同音词。

*5. 了解什么是同义词和反义词,掌握辨析同义词的基本方法。

6. 了解成语的特点、主要结构方式以及运用成语的注意点。

(四) 语法(28 课时)

*1. 了解名词、动词、形容词、数词、量词和代词这六类实词以及它们各自的语法特点,并能正确地运用实词。

*2. 了解副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词这六类虚词以及它们各自的语法特点,并能正确地运用虚词。

*3. 了解什么是短语(词组),弄清名词短语、动词短语、形容词短语、主谓短语、介宾短语和固定短语等几种类型及其作用。

*4. 了解句子及其分类。

*5. 掌握单句的几种句子成分,能运用符号分析法分析一般的单句。

6. 了解主谓句和非主谓句以及它们的类型。

7. 了解什么是句子的省略和变式;能辨析和改正单句中常见的语法错误。

*8. 了解复句的构成和特点,能辨别单句和复句。

*9. 了解什么是并列复句、承接复句、递进复句、选择复句、转折复句、假设复句、条件复句、因果复句等,能运用不同的关联词语造各种类型的复句,能辨析并改正复句中常见的错误。

10. 了解什么是多重复句,能分析二重和三重复句。

*11. 掌握常用的标点符号,并能正确地使用。

(五) 修辞(12 课时)

1. 了解选择和锤炼词语的作用以及基本方法。

2. 了解什么是长句和短句、整句和散句、肯定句和否定句、主动句和被动句,以及它们的不同表达效果。

3. 了解比喻、比拟、借代及其修辞作用和类型,能正确运用这些修辞方法。

4. 了解什么是夸张、摹状、双关、反语、反复及其修辞作用,能正确运用这些修辞方法。

5. 了解什么是对偶、排比、设问和反问及其修辞作用,能正确运用这些修辞方法。

三、幼儿文学(80 课时)

教学要求:

*1. 掌握幼儿文学的本质、特点及作用;掌握幼儿文学中常见的几种文体——幼儿诗歌、幼儿故事(其中以幼儿童话故事、幼儿生活故事为主)、幼儿散文、幼儿戏剧的特点。

*2. 阅读一定数量的幼儿文学作品及部分儿童文学作品;要求在阅读的基础上,进一步理解学过的基础理论,学会鉴赏和分析幼儿文学作品。

3. 以基础理论为指导,以阅读过的幼儿文学作品为借鉴,学会为幼儿创作和改编儿歌、谜语、幼儿故事和幼儿戏剧。

*4. 在阅读、分析作品的基础上,提高朗读幼儿诗歌、讲述幼儿故事的能力。

(一) 绪言(1 课时)

*1. 学习幼儿文学的意义

*2. 学习幼儿文学的方法