



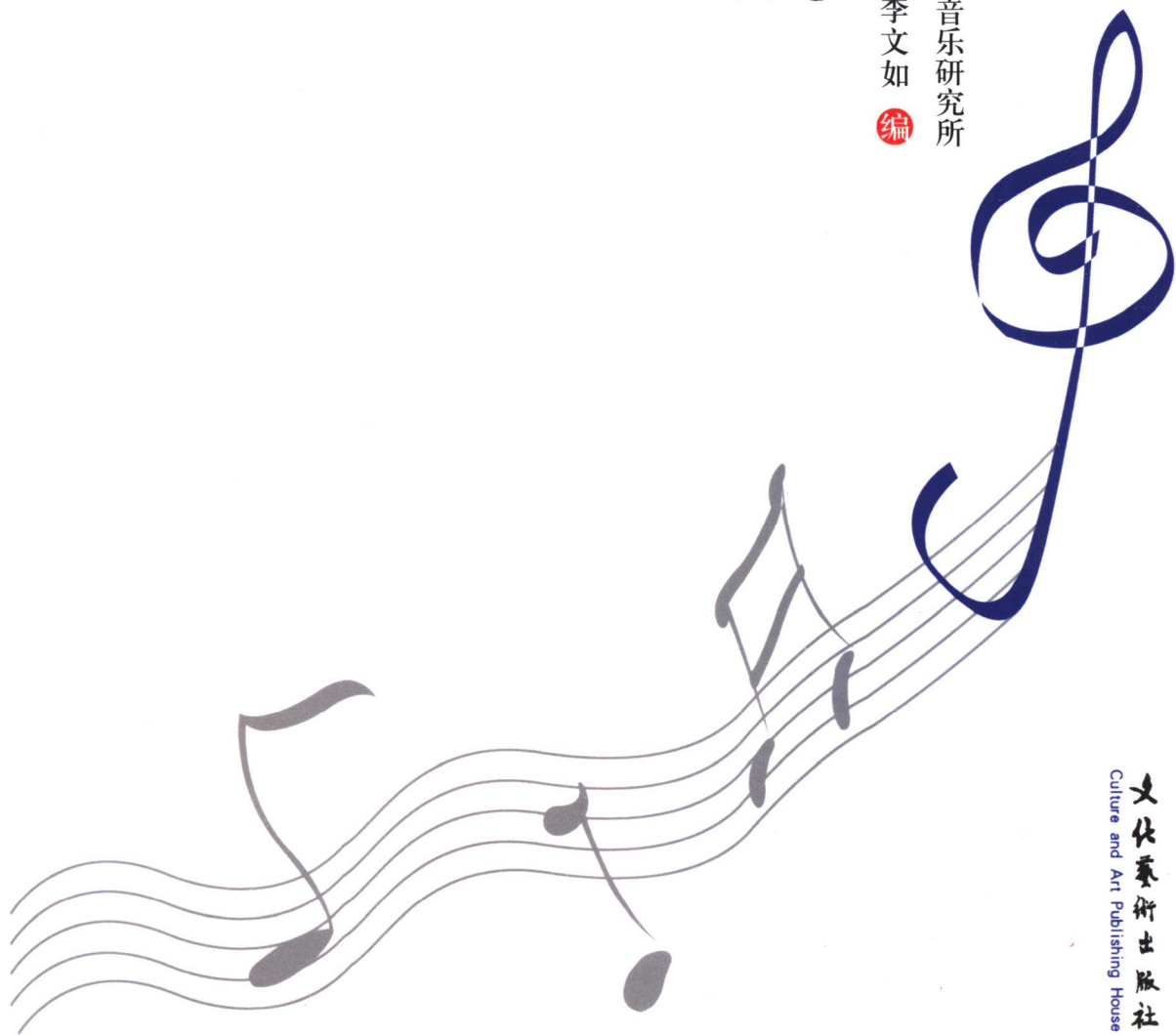
二十世纪 中国音乐

中国艺术研究院音乐研究所

李文如 

期刊篇目汇编

ZHONGGUO YINYUE
QIKAN PIANMU HUIBIAN



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

二十世纪 中国音乐

中国艺术研究院音乐研究所

李文如 编

期刊篇目汇编

ZHONGGUO YINYUE
QIKAN PIANMU HUBIAN



下



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

二十世纪中国音乐期刊篇目汇编/李文如/中国艺术研究院音乐研究所编. -北京:文化艺术出版社, 2005.9

ISBN 7-5039-2829-8

I. 二… II. 李… III. 音乐-期刊篇目-中国-20世纪
IV. Z88: J64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 102883 号

二十世纪中国音乐期刊篇目汇编

编 者 李文如/中国艺术研究院音乐研究所

责任编辑 王 红 陶 玮

责任校对 李惠琴等

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2005 年 11 月第 1 版

2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/16

印 张 126.25

字 数 3800 千字

书 号 ISBN 7-5039-2829-8/J·760

定 价 238.00 元 (全二册)

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

河北音乐(年刊)

河北省音乐家协会编印。1994年出刊。16开, 40-70余面。现收至1999年共7期。(1995年出2期 2000年休刊一年)。

第一期 1994年

创作论坛

创造有燕赵艺术特色的音乐作品——近几年来

河北省音乐创作述评 王杰
河北省歌曲创作研讨会会风端正 成果丰硕 丹
越有地方性越有世界意义——谈《京唐大港颂》
的创作与演唱 郁侠

音乐教育

河北省深化音乐教育改革研讨会纪要

..... 河北省教育学会供稿
论声乐教学的整体性 李文芬
议音乐欣赏课教学 成露霞
谈中、小学音乐教学的兴趣培养 张素兰
对石家庄市小学音乐教师五项技能素质赛的分析
..... 王保华

作品评述

浓重的笔 多彩的画——大型组歌《长城颂》

听后断想 杜庆云
对《长城颂》中几个艺术问题的思考 李江
民族之魂的圣歌——评刘峰的交响合唱《明天》
..... 江音

群众音乐

当前群众音乐活动浅析 袁樞梅、苏秦
迎接音乐家与企业家的“第二次握手” 凌宁
为庆祝建入45周年保定地区举办《祖国颂》

新人新作演唱会 保定地区文化局
让群众音乐在企业中飞翔——记'93年石油管道局的
群众音乐活动 尤苗

民族音乐

漫话满族音乐文化概况 王致罡

民族器乐

二胡溯源 卢俊德
勤奋耕耘 默默奉献——听王文旺二胡教学音乐会有感
..... 卢宏政
增强学术交流 促进民族音乐事业的发展——致

《王文旺二胡教学成果音乐会》 卢俊德

戏曲音乐

戏曲唱腔五题 裴印昌

流行音乐

流行歌曲的艺术特征 尤志国

辛勤园丁

汪明洁先生的声乐教学 王磊
辛勤的园丁——刘玉贵 张家口市桥西区小学
谱写音乐教学的辉煌——我知道的王昌远 李春华

出访见闻

《党啊,亲爱的妈妈》在朝鲜——赴朝见闻录
..... 龚爱书

百家争鸣

没敲到点儿上的一溜“边鼓”——读石金城

《振人心扉的一溜“边鼓”》一文随想 郑明

新书评介

儿童小提琴教学的心血结晶——谈《儿童

小提琴指导——家庭早期教学法》一书的特点

..... 邓宗舒

器乐考级

1994年度器乐考级印象 白朝晖

协会工作

音协1993年工作总结 本会
全国新会员、省新会员名单 本会
邯郸、张家口、唐山、石油物探局音协领导名单
..... 本会

获奖信息

李星同志又获奖等

乐海短波

河北省举办庆祝建国45周年歌曲征集评选活动

河北文艺进修学院培训班招生等

梁培印、谢希良、李二林同志逝世

生命之光永存等悼念文章

歌曲——共系民族根

歌曲

共系民族根 龚爱书词; 春歌曲

第一·二期 1995年

创作论坛

谈歌曲创作中的五个“新” 邓宗舒
艺术作品是时代特征的反映——纪念刘天华先生
诞辰100周年 卢俊德

音乐教育

有心自有成功来 席书君
在普通中学加强民族音乐教育的几点做法 杨武麟
高中音乐欣赏课创造性教学 哈维
试论对儿童早期音乐的培养 魏玲

作品评述

涌动的春潮——评《群星奖》我省获奖音乐作品

..... 李江
成功者的启示——写在杨模作词歌曲演唱会后
..... 晨枫

词坛骁将——写在杨模作品研讨会上 龚爱书
一首雅俗共赏的独唱新曲——喜听《共系民族根》
..... 邓宗舒

从三首佳作简谈少儿歌曲创作 佳音
气势恢宏的中国妇女之歌——介绍合唱
《东方的太阳》 李殿明

群众音乐

中国近代群体歌唱的形式与人的文化心理 郭树群
论指挥棒的运用 鸿烈
群星闪烁智慧光 吴斌

民族音乐

漫话满族音乐文化概况(续) 王致罡

表演艺术

论歌唱艺术 尹兆旭
歌唱的监听 李瑞津
笛子吹奏中的气息回流与“倒吸”现象 张学庆
学习手风琴常见的问题及解决方法 杨淑琴

戏曲音乐

谈情说声 裘印昌

专场评论

有感于聆听张鲁作品音乐会后 厉声

他为中国歌剧作出的卓越贡献——祝张鲁作品

音乐会举办 黎辛

来自民间 回到民间——听张鲁作品音乐会有感

..... 王玉西

写作漫谈

对农村题材歌词写作的几点感受 杨模

人生，艰难而快乐的旅程 樊爱书

作者评介

乐用人生谱壮歌——我认识的作曲家王洪奇

..... 李春华

情注热土——写在《心里飞出快乐的歌》面世时

..... 郭秋良

百家争鸣

评《纤夫的爱》 公刘

器乐考级

全乐器演奏（业余）考级工作经验交流会纪要

..... 协会

中国音协《纪要》转发通知 协会

协会工作

河北省音乐家协会常务理事扩大会议纪要

高举爱国主义旗帜 开展群众音乐活动 王玉西

省文联党组书记李世文同志的讲话

吴斌同志的讲话

省文联秘书长刘泉洲同志的讲话

河北省音乐家协会 1994 年工作大事记

全国新会员、省新会员名单

获奖信息

第六届河北省文艺振兴奖、第二届“飞龙奖”

评奖揭晓

全国歌咏比赛获奖等

乐海短波

第五届“群星奖”评选河北省成绩卓著

省会石家庄第五届合唱艺术节

栽下梧桐树，引得凤凰来

歌声架起友谊桥

《歌迷世界》的一人编辑部

刘天华先生诞辰一百周年纪念会在石召开等

泪雨祭赵公等悼念文章

歌曲——山里人

..... 杨模·晚笛词；常曲川、宝珠、树声曲

第一期 1996 年

创作漫谈

我听见了时光的声音——“五个一工程”入选

歌曲作品听后感 贤邦

英雄的岁月 英雄的战歌——忆《中国人民志愿军

战歌》的诞生 麻扶摇

百炼千锤的深山——我学习歌曲创作的自述

..... 高玉林

关于音乐创作的作品、产品与商品 凌宁

音乐教育

论高等院校声乐教学的规范——谈素质培养与

大中小课教学模式的结合 李泉

陈鹤琴及其儿童音乐教育思想 齐易

群文声乐教学体会点滴——略谈教学中的师生

关系 袁枢梅

民族音乐

第二届中国满族音乐文化学术研讨会在承德召开

并圆满成功 兴亚、素秋

满族音乐与时代文明——写在第二届中国满族音乐

文化学术研讨会之际 冯光钰

满族音乐文化研究成果的回顾与展望 隋安福

满族音乐文化的涉入，更加丰富发展了紫塞音乐的

风格与特色 姚素秋

满族音乐在承德 白晓颖

清西陵佛事音乐初探 张松岩

丰宁满族自治县音乐文化活动调查报告 李汉民

表演艺术

气功修炼“悟”歌唱艺术 尤锦声

体腔共鸣的位置与笛音基频及其倍音的关系

..... 张学庆

戏曲音乐

把握个性的张扬，确立、发展自己——由地方戏的

创腔特性说起 裘印昌

辛勤园丁

二十载春秋结硕果——李瑞津副教授的声乐教学

..... 董玉娟

百家争鸣

无知与粗暴——评公刘的《评〈纤夫的爱〉》 王杰

器乐考级

漫漫学琴——有感于全省二胡（业余）考级

..... 卢俊德

家长怎样帮助孩子参加考级 任士荣

考级墙报 本刊

协会工作

省音协 1995 年工作总结

河北省音协召开常务理事扩大会议

1996 年省音协发展会员名单

乐海短波

全国六次文代会在京隆重召开

河北省文学艺术界联合会第六次代表大会

在石家庄召开

绿风迎来金色的歌 《通俗歌曲》杂志社

新人新作的欣喜——“绿风'95 杯”通俗歌曲创作

大赛揭晓综述 河北电视台

音讯

董士凡同志生平

歌曲——村头的钟 郎晓甘词；李正曲

第一期 1997 年

创作漫谈

真正为孩子们写歌——从《我们的希望小学》

谈儿童歌曲的创作现状 李慧英

我们是如何组织创作“五个一工程”歌曲送选

作品的 本会

秋收季节的祝愿——给全国“五个一工程”获奖者

- 刘振遑的信 韩溪
 感受创作味道——听著名词曲作家王立平
 讲课有感 张文启
 讴歌英雄人民 抒发乡土恋情——罗进梦歌曲
 作品评析 邓宗舒
 写实、写意、写趣、写情——谈李建林手风琴
 作品的艺术风格 陈辉
 说歌词 刘章
 人间最重是真情——谈王民歌词中的情感美 邓宗舒
 千里采风 收获颇丰——河北省音协词作家
 采风组采风小记 季川

音乐教育

- 谈中国教材在高师声乐教学中的应用和开发 李泉
 我与陈鹤琴儿童音乐教育思想研究 齐易
 齐易对陈鹤琴儿童音乐教育思想深入研究并引起
 社会关注 艳平
 音乐教育中多项思维的培养 李秋生
 民族音乐
 浅谈热河二人转 白晓颖
 执着追求 孜孜不倦——记王致罡先生的
 艺术生涯 姚素秋
 燕赵器乐传古今——《中国民族民间器乐曲集
 成·河北卷》读后 冯光钰
 无悔无怨十六载——回顾河北卷器乐曲集成的
 编纂工作 王杰

表演艺术

- 声乐训练“三要素” 王丽娜
 因材施教 对症下药 尤锦生
 热情、浑厚、质朴——马子兴演唱专辑赏析 张谦施
 戏曲音乐
 西调秧歌戏及其唱腔风格特点 岳延福
 器乐考级
 统一认识、紧密合作、继往开来、再创佳绩——
 中国音协考级工作会议纪要 本会
 电子琴学习的关键 王梅贞
 如何准备钢琴考级 宗佳红
 社会音乐教育的有益尝试 李本华

协会工作

- 以“五个一工程”为契机努力繁荣我省歌曲
 创作——在河北省音协第三次会员代表
 大会上的讲话 冯思德
 河北省音乐家协会第三次会员代表
 大会开幕词 王玉西
 面向21世纪 为开创河北音乐工作崭新的局面而奋斗
 ——在河北省音协第三次会员代表大会
 上的工作报告 牟雪斌
 河北省音乐家协会章程 本会
 关于《河北省音乐家协会章程》修改草案的说明
 本会
 河北省音乐家协会第三届名誉主席、顾问、主席、
 副主席、秘书长名单 本会
 河北省音乐家协会第三届理事会常务理事、
 理事名单 本会
 河北省音乐家协会第三次会员代表大会建立的

- 八个委员会主任、副主任、委员名单 本会
 河北省音乐家协会第三次会员代表大会代表名单
 本会
 中国音协、河北音协1997年新会员名单 本会
 乐海短波
 深入实施精品战略 繁荣燕赵文艺事业——我省
 成立七个文艺创作中心
 河北省1997年歌曲创作班在承德举行
 紧紧抓住歌曲创作的龙头——河北省音协“五个
 一工程”歌词研讨会纪要
 全国文艺新闻评奖项目
 第七届河北省文艺振兴奖暨第三届“飞龙奖”
 评奖揭晓

歌词创作大赛结果揭晓

- “首届中华校园歌曲电视大赛”凯旋而归
 第四届河北省“太极神杯”青年歌手电视大赛结束
 河北省“庆回归”歌曲征集评奖揭晓
 省会第六届合唱艺术节圆满结束
 鲍蕙荞 李民铎《钢琴名曲音乐会》在省会举行
 音讯
 歌曲
 中华美德 大民间；进梦曲
 我们的希望小学 李川、范江词；曹贤邦曲

第一期 1998年

创作漫谈

- 歌曲创作谈——在省音协“五个一工程”歌曲创作
 研究会上的发言 刘振遑
 歌曲《我们的希望小学》赏析 武进勇
 我为什么写《矿工老哥》 刘振遑
 爱憎分明 重在写情——谈电视剧《黑脸》
 的音乐 邓宗舒
 项羽当随乌江去 清流只为虞姬咽——评音乐
 电视片《虞姬》 李江
 抗日战争的缩影 移植乐曲的典范——手风琴曲
 《弹起我心爱的土琵琶》艺术分析 陈辉
 谈曲侃词 张文启

音乐教育

- 一种独具特色的哼鸣及其在声乐教学中的作用
 王丽娜
 童声训练应注意的问题及解决方法的探索 王保华
 论音乐的教育作用 张巧凤
 不泯的童心——记全国中小学优秀音乐教师刘力欣
 朱积聚

民族音乐

- 清西陵——番乐 张松岩
 漫谈二胡 程志夫

表演艺术

- 从民族学看民族唱法 胡小满
 我学“合唱指挥与合唱知识” 宗伟
 工人·歌唱家·教授马子兴 宗舒
 著名二胡演奏家许讲德、王曙光深入遵化农村辅导
 农家子女 张继胜
 顾盼遗光彩 长啸气若兰——记二胡演奏家
 王曙光 孔令森

戏曲音乐

读“旧曲变用”——关于对唱腔创变的思考

裘印昌

社会音乐

全国钢琴(业余)考级河北考区省会教师教学

交流会在省文联召开 本会

全国钢琴(业余)考级河北考区省会教师教学

交流会上的发言(摘要) 白朝晖

音乐素质教育教学初探 舒芳

家长在钢琴教学中应起的作用 王晓杰

上网!中国的音乐家你准备好了吗? 凌宁

文化交流

浪漫的音乐之旅 曹贤邦

协会工作

河北省音协九七年工作总结 本会

总结九七,研究九八——河北省音乐家协会三届

二次常务(扩大)理事会纪要 李一川

中国音协发展我省二名新会员 本会

河北音协1998年3月12日常务理事会通过的

新会员名单 本会

唐山市音乐家协会召开第五届代表大会 刘音宣

市文联主席李凤桐在市音协五届一次

主席团会议上的讲话摘要 本会

唐山音协第五届理事会第一次主席团会议纪要

唐山市音乐家协会第五届领导机构名单

承德市音协召开二届代表会并产生新一届领导机构

保定市音乐家协会组织机构名单

石家庄市音乐家协会1998年活动频繁

乐海短波

省音乐创作中心抓重点作品取得有效进展

省“五个一工程”歌曲专项小组和省音乐创作

中心联合召开歌词创作研讨会

燕赵新词写大我——河北省青年词人创作研讨班

圆满结束

庆祝建国五十周年暨备送“五个一工程”歌曲创作

研讨会在那台召开

石家庄市举办歌手比赛

石家庄市第三届键盘乐大赛落下帷幕

‘98第六届“三北”汇演石家庄市青少年宫选手

成绩喜人

老年合唱动态

‘98第六届全国城市职工歌手邀请赛石家庄市第一

工人文化宫凯旋而归

‘98承德市“露露杯”新人新作歌手大赛圆满结束

载誉而归的音乐人——卢政

讣告

歌曲

接海 李川词; 贤邦、卫华曲

谢春风——纪念三中全会20周年

..... 辛振兴词; 王秀增曲

上大学的哥哥回家来

..... 李川、凌宁、学茹词; 建勇、洪奇曲

打谷场 李川词; 石玉坤曲

第一期 1999年

创作漫谈

《知音歌》——声声暖人心 曹贤邦

唱响时代的主旋律——简评我省近期五首

歌曲新作繁荣歌曲创作 丰富群众音乐生活

——我们是如何抓五个一工程

歌曲创作的 协会创作中心

音乐创作的主体性与作品的社会效应 王学仲

时代音 民族韵 百姓情——呼唤更多

的精品歌曲问世 杨仲华

农民歌曲为什么奇缺? 冀爱书

河北省器乐创作如何走出低谷之我见 吴颖

罗进梦音乐作品研讨会在秦市召开 秦文

新的感受 新的收获 张文启

为歌曲配和弦 杜克

蕴藉儒雅之美——谈刘天华二胡作品的审美特征

..... 涂希宁

音乐教育

谈音乐教学中情感表现的重要性 张跃进

试谈中师声乐集体课教学内容选择与训练 张坚

重视音乐教育提高学生素质 王存

职校音乐教学的体会 侯宗友

如何适应市场经济和全面改革的新形势——浅谈

京剧月琴的教学改革 吕俊荣

严谨治学 锐意革新 艺德高尚——缅怀恩师

陈振铎先生 卢俊德

民族音乐

燕赵器乐三大巨星的功绩 王杰

王占英和他的乐器 范光年

表演艺术

艺术噪音与旋律创作之微探 李泉

笙的用气“剖析”及用气方法 谢荣堂

戏曲音乐

戏曲音乐的现代转换 裘印昌

作者评介

他用生命燃烧着音乐——记秦皇岛市著名作曲家

罗进梦 王凤翔

业余作者 专业水平——记韩铁权的音乐追求

..... 韩溪

社会音乐

当今社会音乐审美心态透析 方望

文化交流

维也纳之行 李睿

协会工作

中国音协产生新一届领导

中国音协第五次全国代表大会开幕词

中宣部、文化部、中国文联的祝词

..... 刘云山、潘震宙、高占祥

解放思想 开拓进取 发展和繁荣社会主义

音乐事业——在中国音协第五次

全国代表大会上的会务工作报告

中国音协第五次全国代表大会闭幕词 傅庚辰

中国音乐家协会章程

河北省音乐家协会五十年

河北省音乐家协会 1998 年工作小结
河北音协'99 年常务理事会通过的新会员名单
乐海短波
河北省合唱委员会情况汇报
耕种是为了收获
河北省第二届音乐理论研讨会在石召开
第八届河北省文艺振兴奖暨第四届“飞龙奖”
评奖揭晓
第九届群星奖河北省获奖数量居全国之首

'99 河北省“秦川杯”合唱比赛揭晓
邯郸、衡水音协组织机构名单
音讯
讣告

新作选登

知音歌 刘章词；王玉西曲
新中国从这里走来 大民词；石玉坤、雪冰曲
永不悔 罗进梦词曲

音乐大观 (双月刊)

《音乐大观》编辑部编，山东省音乐家协会出版。
1994年2月创刊。16开，50余面。现收至1998年总1-30期。

本刊原名《音乐小杂志》32开本，系歌曲刊物，
改现刊名后以音乐论述为主。第一期写创刊号但总号
续前，现只收改刊后各期。

创刊号 1994年2月

卷首语 本刊

热点·特稿

1993 音乐观潮 刘玮
歌星与“追星族” 阎循华

歌星世界

毛阿敏的辉煌与苦衷 尚亚静
李双江梦中的鸽子 刘增智
她还是想爱上一个回家的人 方海音
台湾山地歌手高胜美 齐从容

歌迷沙龙

吉他声声耀新星 薛兆宸
“康师傅”牛肉面与歌星包装 宋玮
“感觉”是什么? 庄超
秋天里有一片阳春 吕磊
将计就计的“即兴演奏” 齐从容

名人新作

世界并不仅仅属于好人 乔羽词；徐沛东曲
听春风（中央电视台1994年春节文艺晚会选曲）
..... 韩静霆词；姚明曲

热线点歌台

哭砂 林秋离词；熊美玲曲
你的故事我的梦——第二届中国金鸡百花电影节
会歌 郑南词；郑秋枫曲
让我欢喜让我忧 李宗盛词；Ryo Aska 曲
小芳 李春波词曲
冬季到台北来看雨 李子恒词曲
花心 厉曼婷词；喜纳曲
我的1997 艾敬词；艾敬、埃迪曲

海外星云

美国流行音乐唱片歌星加思·布鲁克 于光译

歌曲欣赏

中国现代歌曲中的月亮 彭根发

乐海拾趣

会唱歌的植物 曾泉星辑

乐坛回顾

《二泉映月》步履艰辛走向世界乐坛 顾育豹
名作赏析

心灵的圆舞曲 王萍

音乐知识

歌曲分类漫议 杨瑞庆
新年音乐风俗 曾泉星
卡拉OK演唱方法与技巧 鲁音

军旅歌友

说句心里话 石顺义词；士心曲
战士第二故乡 张焕臣、向彤词；沈亚威曲

园地·窗口·桥梁 马志良

少儿乐器学习辅导

儿童小提琴启蒙点滴 高如
你的孩子能学音乐吗? 春子
练琴之“八戒” 孙恩正

影视名人

第一个获国际电影音乐奖的中国人 宋玮

港台风·专栏主持

一个好妹妹孟庭苇

刘德华得宠的原因

明星姓名考

歌星周华健进军影视圈 杜建东

歌迷笔友会 王志坚

吻别 殷文琦词；何启弘曲

您喜欢的歌

潇洒走一回 陈乐融词；陈秀男曲

轻轻地告诉你 毕晓世词曲

影视金曲

瘦子颂——电视剧《赵尚志》插曲

..... 李文岐词；张千一曲

歌刊邀歌友

《音乐大观》歌友会

“888”读者有奖幸运卡

第二期 1994年4月

山东省音乐家协会《音乐大观》杂志社首批董事单位

齐鲁乐坛

春之声 心之声——'94“春之声”交响音乐会与

山东歌舞剧院交响乐团 刘萍

专栏主持

呼唤严肃音乐 佟婷

热点追踪

'94歌坛流行什么风? 咏华

大陆歌坛明星制前景 辛佳

音乐观潮

'94歌坛谁领风骚 舒茗

“星”们何需洋包装 汤锦程

“追星族”缺什么? 胡鹏程

大陆歌坛三分天下 华慧丽

特稿

悟道之道 殊途同归——读《钢琴演奏之道》

..... 李锦程

从跪着听音乐说起 刘再生、汤浩

善解音乐的耳朵来自哪里? 宋莉莉

歌坛新星

真情投入 健康“呼吸”——记“呼吸”乐队主唱

手蔚华 丛笑

何静——用歌声塑造自己 幼彤

迷你新节拍

MTV：高品位的迷你电影 安青

热线点歌台

长城长（电视系列片《盘石》主题歌）

..... 阎肃词；孟庆云曲

新鸳鸯蝴蝶梦 黄安词曲

新作精选

荷花颂 张希武词; 徐君曲

军旅歌友

为时代英雄放歌 马志良

我们去追星 张红曙词; 林伟华曲

亲情 马政建词; 臧东升曲

音乐教育

圆您艺术家之梦的摇篮 青川

青春花季

中学生: 你到底喜欢什么音乐 张学成、雪燃

“小虎队”欲重振雄风 晓舟

歌与舞

漫谈声乐形体训练与“小组合”表演 杨秀玲

歌星世界

领奖礼上遭人嘘 刘德华泪洒舞台 锦程辑

郭富城会被踢出“四大天王”? 连奇辑

乐海拾趣

长两颗脑袋的音乐家 丁永明译

三缺一“甲壳虫”乐队能复合吗? 晓东

“钢琴王子”加盟滚石 刘静

一支乐曲的诞生 东野茵陈

歌迷沙龙

巩固——为《西楚霸王》而歌 默镜

作曲家王洛宾信书

歌坛花絮

音乐格言 马传运等译

厂矿舞台

山东省首届厂歌店歌大奖赛圆满成功 建光

少儿乐器学习辅导

全国钢琴演奏(业余)考级曲目

全国手风琴演奏(业余)考级曲目

全国电子琴演奏(业余)考级曲目

弘扬与呼唤

上海证券交易所向中央乐团助款 冯琬珍

上海汽车总公司向上交乐团赠款 曹畏

李其炎市长到北交乐团现场办公解难 舟观

乡镇企业与中央歌剧院联姻 蒋力

企业风采

圣地·琼浆·交响曲 周晓琳

崂山美 啤酒香 曲日箴、赵丕义词; 魏世华曲

《东方讯报》创刊 丽华、长征

读者信箱

《音乐大观》杂志社首批特邀记者、通讯员名单

人生难得老来乐——向《音乐大观》报到 宋云庆

第三·四期 1994年8月

山东省音乐家协会《音乐大观》杂志社首批董事单位

特稿

乘借东风, 再创辉煌——祝贺山东省第六次文代会

胜利闭幕 本刊评论员

一首歌就是一个世界——访乔羽先生 陈岫明

音乐, 我最真诚的朋友 肖复兴

专栏主持

社会音乐面面观——三级歌? 江志伟

热点追踪

谁将成为今年音乐市场的大片号 邓清

西洋乐坛掀起“跳槽风” 小云

音乐观潮

真情, 音乐之魅 姜燕

音乐大师

贝多芬为莫扎特复仇 石峰

“卖报姑娘”引出的名曲 江岩

青春花季

“校园民谣”柳暗花明 山林

向词曲作家呼吁 郭莹

前进中的济南中学生歌舞团 贺林

花儿朵朵向太阳

企业风采

花鲜四季、歌动钢城——记莱钢总厂的音乐创作

和演出活动 理顺

歌星世界

爱得越深越心痛 阿龙

港台女歌星众口谈“情” 燕子

从刘欢的新创意而想到大陆流行音乐

麦当娜? 麦当娜! 老马

明星七彩虹

毛阿敏与一个普通的家庭 文摘

巨星风采——歌坛之王维斯特·哈根 马文

音乐与健康

漫话音乐疗法 宁泊

名人专访

音乐——人类最美好的语言——访盛中国

..... 丁恩昌、翟所成

走中国美声探索之路——张庆朗印象 鲁声、甯梅

中国音乐不要离开民族之根——著名钢琴家

殷承宗一席谈 张国锋

遥远的地方遇“歌王”——新疆访洛宾 孙厚存

少儿乐器辅导

钢琴启蒙教育应处理的几个关系 张慰曾

走向钢琴演奏家教的误区 雨歌

重视提高儿童钢琴效率 陈英敏

猜猜这是啥乐器? 李嘉评

乐坛快讯

《红色娘子军》倾倒山城观众 戴祖义

任同祥赴美国演出, 在台湾灌片 吕常乐

新时代的“走西口”——

《陈思思·情哥去南方》盒带简介

热线点歌台

运河旁有一首动人的民歌 效厂、徐君词; 徐君曲

齐鲁石化公司塑料厂之歌 曲永和词; 于爱国曲

希望的小船 高鹤立词曲

青春花季 张挺词; 陈晓龙曲

情哥哥去南方 颂今词曲

章校之歌 赵庆余词; 迟本茹曲

歌刊邀歌友

音乐与音响

追求靓声与Hi-Fi误区 张桂林

Hi-Fi功率放大器史话 何易

愿你迈入崭新的天地——“MIDI”知识问答 陈培立

钢琴的构造与性能——如何选购、保养、维修	孔繁明
个人微型乐队 YAMAHA—MAP	
吉他的起源	马文石译

第五·六期 1994 年 12 月

山东省音乐家协会第四届会员代表大会在济南召开

音乐与人生	本刊
不朽的乐魂	乐海
辉煌大师的“小疵”(记阿炳)	顾育豹
专栏特稿	
向东方文明寻求灵感	余怡菁
谭盾:音乐会像“道场”,指挥家是“道士”	阙纪
山口百惠再度轰动东瀛	江笙
乐坛观潮	
今年到中国来听歌	李国庆
走出流行音乐的误区	沈茂亭
歌迷与歌星	
今日罗大佑	刘大钢
2月19日 Roxete 在北京	沈黎明
让歌声去诉说	张涛
热点追踪	
音乐的太阳——帕瓦罗蒂在纽约	唐贤可
乐坛两泰斗,欣喜会申城	齐从容
欲与葛莱美奖一争高低	本刊资料室
作曲家林容光作品在“卡内基”发表	本刊资料室
海外星座	
大师的摇篮	海音
流行音乐制作大师——大卫·佛斯特	本刊资料室
唱片精典	
35年间的“十佳”古典音乐唱片	杨士毅
中国早期录音制品史话	张淑珍
为音乐史留下激动人心的时刻	音翔
唱出天籁之声	罗文
你了解激光唱片吗	雨歌
音乐与音响	
音乐音响的“化妆师”	佩利
“异彩纷呈”的环境立体声	张桂林、孙农亮
怎样选购音响设备	培立
音乐工作站之王	笑燕
愿你迈入崭新的天地——MIDI 知识问答	陈培立
YAMAHA. ROLAND. KORG 顶级产品性能对照表	
	董玉戈
Cerwin——Veye! ——“大地震”	本刊资料室
音乐音响设备常用语汇(中英文对照)	
	本刊资料室
“发烧”俚语	孙农亮
钢琴的构造与性能	孔繁明
热线点歌台	
一曲无声的歌	迟本茹
春天的故事	佚名词曲
天不下雨天不刮风天上有太阳	赵小源词;李凡曲
会飞的心——电视连续剧《我爱我家》片头曲	
	关峡词;甲丁曲

军嫂 张展词;王亚伦曲

第一·二期 1995 年 4 月

特稿

以新的姿态走向新的辉煌	于仲德
谈谈乐器演奏考级	顾春雨

音乐与人生

奏响一曲生命的强音	魏生
在歌声中追忆那逝去的岁月	京文

热点追踪

1994 唱片公司大赔钱	祁建
大陆歌坛如今流行唱什么	沙靖

青春花季

艾敬:“大地”的叛逆者?	强弓
一个深圳歌手的成功	远洋

音乐观潮

迷人的美国大峡谷音乐节	
校园不是“音乐作坊”	匡文治

乐海寻踪

中国第二歌	向群、杨曦东
本世纪辉煌乐曲的见证人	顾育豹

音乐大师

柴可夫斯基三易其稿	孔在齐
《茶花女》歌剧作者受指责	赵武平

乐坛随笔

对不起,傅聪先生	
欧洲“闹人歌手”漫话	史君良
对“卡拉OK”一词要慎用	王川昆
音乐需要“立”起来	姚玉卿
浅论歌唱中的呼吸	米健飞
听出画面看出音响	田卫平

教学与科研

我教儿子学大提琴	刘萍
用歌曲激发学生的学习兴趣	程学忠
全国文化科技(乐器)评奖见闻	孔繁强
为祖国奉献一片光明	

音乐与音响

简介 AV 家庭影院	
	雨歌
音乐与电子计算机	陈贵霖
MIDI 知识问答(三)	陈培力
钢琴的构造与性能	孔繁明

热线点歌台

中华民谣	冯小泉曲;张晓松词
透过开满鲜花的月亮	
	张全复、张海宁词;张全复曲
同桌的你	高晓松词曲
火火的歌谣	张全复词曲
轻轻地问轻轻地唱	周志勇曲;孙小梅词

MTV 大回放

沂蒙人,沂蒙山	张红曙词;刘子林曲
崖畔上开花	颂今词曲
外婆这样的女人	艾敬词曲
领悟	李宗盛词曲

影视新曲

我被青春撞了一下腰 高一雄词; 左宏元曲
海蓝蓝 周振天词; 付林曲
公仆情 卢得志词; 刘新海曲

企业风采

朱家洼, 我心中的歌 洪峻、果果、徐恒词

第三·四期 1995年8月

特稿

共和国国歌的历程 清泉
抗日战争与抗日救亡歌曲 王印象
歌词9首
《喀秋莎》纪念碑 李英男
《神圣的战争》让俄罗斯人热泪盈眶

音乐大师

海费兹——从“小提琴天使”到“小提琴王”
..... 海音
刘炽和他的名片 艾品

歌星世界

张雨生——一条永不退缩的“鱼” 杜建东
何静的个性 幼彤

回音壁

春季歌坛: 煞风景的风景 留风
影视歌: 好大一股怀旧风 黎莎
原始的宣传与宣传的原始 刘峰

明星七彩虹

毛阿敏皈依佛教与世无争 程丽
超越琴声、超越自身 陈辰
平淡处尽是潇洒——李春波的创作之路 春歌

乐闻与乐思

中西音乐无声领域内涵比较 肖鉴铮
中国摇滚的危机与寂寞 力豪
广东的乐坛病了 小李飞刀
《自新世界》随想 鲁强
音乐与听觉心理 陈贵霖

他山之石

音乐与气功 王芝苗
当电影碰上音乐 呆呆

乐坛随笔

缤纷多彩的生活背景音乐 齐从容
休闲音乐 笑燕
国歌趣话 孙岩
“耳痛音乐” 佩利

海外乐讯

神童的故乡——萨尔斯堡 巩成国
侨乡的天涯歌女 苏醒
大型乐团络绎访港 毕系舟

音乐与音响

让音乐电脑走向进家庭 陈培立
剧院、歌舞厅音响工程的设计与调试(上)
..... 黄相伯
音响应具有鲜明的个性与特色 李鹏展
先歌企业与中和电脑音乐中心在济举办
AKAI (MIDI) 产品演示会 董玉戈
采尽人间风华——简介 AKAI 采样器 雨歌

家庭选用哪种钢琴最好 金光彬

鲁颂·齐风

布谷声声叫(淄博民歌) 闫水村正谱

孔繁森之歌

塞上行 孔繁森词; 邱方军、袁慎更曲
雪山雄鹰——孔繁森 李道为词; 吴凡曲

新作选粹

延川的道路通天下 刘福波词; 臧东升曲
岁月 王洪亮词; 臧东升曲
啊, 威海 张惠民词; 张叔新曲

企业风采

石化工人之歌 王流武词; 张志红曲
石化城之夜 马际词; 李迎霞曲
生活·生命 马际词; 李德水曲
我爱齐鲁石化城 马际词; 侯克勤曲

第五·六期 1995年12月

特稿

全国“孔繁森颂歌”歌曲征集评选揭晓
山东省音协选拔推荐的选手及作品在全国音乐
赛坛屡获殊荣

音乐与人生

心灵上的春光——忆述臧丙兮老师及他的
歌曲《春回来了》 王印象
人民的呼声——孙慎的《救亡进行曲》 张世英
陈强, 差点成了作曲家 王南方, 刘燕红
质朴谦和, 人品师德——悼我省高级音乐讲师田次元
..... 樊洪亮
唱不出的也是歌 凡夫

音乐大师

不朽的刘天华——纪念刘天华诞辰100周年 王石
恩里柯·卡鲁索的歌唱艺术 孙大卫编译
歌唱艺术 卡鲁索著; 孙大卫译
不变的盛中国 朱光蕊

教学与科研

提高钢琴学生的音乐表现力 袁美生
谈谈铜管乐器的基本训练 李宗喜

明星七彩虹

纯真亮丽的周亮 邝樱
德德玛春城拒假唱 冯俐

乐坛随笔

观看“戏歌大赛”有感 刘永来
三丫: 爱谁是谁闻词坛——记电视剧《爱谁是谁》
片头、片尾歌、插曲词作者 雪杭

他山之石

老崔: 音乐和足球兼得 祁建
曹钧: 吉他与棋子相当 森森

海外乐讯

海峡两岸“弘学”研究日益深入 孙继南
音乐与音响

MIDI 知识问答 陈培立
光盘上的摇滚 郝舫
雅马哈的成功之路 董玉戈
发烧东西南北中 李鸿宾
专业音响设备常用词汇(中英文对照) 雨歌

书海拾粹

- 遨游钢琴世界的航船 唐宁
如何选择钢琴教材 吴丽云

孔繁森颂歌

- 奉献 张希武词; 任宝祯曲
孔繁森, 光辉的榜样 朱希江词; 邱方军、袁慎更曲
孔繁森是咱聊城人 石祥词; 周月华曲
花儿红, 花儿香 孔祥雨词; 柴艾力曲
星星云霞曲 黄持一词; 薛红曲
妻子情 刘伯成词; 黄韋侃、黄纯一曲
永远留在这个家 张桂林词; 臧东升曲
你是一座山 孙玉华词; 孙建军曲

新作选粹

- 乡音一曲唱山东 刘琳、李润德词; 秦守印曲
井下工人之歌 剑华词; 永海、永华曲
锦屏山之歌 张福经、张明义词; 刘崇德曲
奉献者之歌 张国良词; 林岗曲

影视新曲

- 落花流水 三丫词; 张大为曲
解开那千年盘结的苦疙瘩 张红曙词; 王辅林曲

企业风采

- 文化活动为企业的腾飞插上翅膀 本刊
海龙之歌 赵志祥词; 吴凡曲

第一期 1996年2月

特稿

- 山东音乐界十大新闻 本刊编辑部

音乐与人生

- 走向毁灭——文化部长于会泳沉浮记(一)
..... 戴嘉枋

齐鲁乐风

- 奏响一曲民族的心音 汤丹华
齐鲁音乐文化研究的“铺路石” 刘再生
他山之石
绞弦琴与“小木轮” 王印泉
“明朗、努力、律仕”——日本普通中学见闻
..... 于仲德

教学与科研

- 上下求索寻天籁——竹笛音域研究 刘德庆
谈手风琴的弹性训练 王家乐
对儿童学习器乐的思考 胡怀美

乐坛随笔

- 于洋的小号声 本刊
高尔捷捧出《新大陆》 解琬

音乐大师

- 用声波塑成的丰碑——贝多芬九大交响乐 CD 片
评析(一) 本刊资料室
历史认识无限性 宋莉莉
歌唱艺术(连载)
..... 卡鲁索著; 孙大卫编译

乐闻与乐思

- 谈谈音乐考级问题 张桂林
“96 全省音乐考级”研讨会纪实 董玉戈
缺艺德还是没文化 文摘
王洛宾: 半个月亮落下去 黎莎

明星七彩虹

- 归来的蔚华不再摇滚 双草
邓丽君: 死后爆发的是非 何佩仪
“轮回”乐队济南行 佩利
刘欢直言, 男歌手应有阳刚之气 沈尊光
陈明令北京刮目相看 大向

音乐与音响

- TRINITY 革命性的合成器 董玉戈
专业音响设备常用词汇(英汉对照) 雨歌
电脑音乐系统的发展 陈培立

新作选粹

- 曹州牡丹花似锦——菏泽国际牡丹花会
会歌 广征词; 温增源曲
曹州人——菏泽国际牡丹花会主题歌
..... 广征词; 温增源曲
小船 赵镇琬词曲
山前有棵红枣树 刘西光词; 孙健美曲
山妮 郑广文词; 徐学吉曲

影视新曲

- 新大陆——电视连续剧《新大陆》主题歌
..... 子繁、王重词; 高尔捷曲
你是我惟一的爱——美国卡通电影《狮子王》
中文版插曲 ELTONJOHN 曲; 楼恩奇词

第二期 1996年4月

特稿

- 光辉的心灵 无私的奉献
——为《孔繁森颂歌》出版作 李煊之
唱响时代的楷模之歌——济南歌舞团创作演出
歌舞剧《雪域丰碑——孔繁森》纪实 张宇

音乐与人生

- 走向毁灭——“文革”文化部长于会泳沉浮记(二)
..... 戴嘉枋

音乐大师

- 两个伟大的音乐家族 宋莉莉
用声波塑成的丰碑(二)——贝多芬九大交响曲
CD 片评析(二) 本刊资料室
歌唱艺术(连载) 卡鲁索著; 孙大卫编译

歌星世界

- 永恒的追求——记歌唱家雷岩 汤丹华

乐坛随笔

- 音乐扯絮 李贯通

音乐教学

- 练琴应用“慢动作” 易鸣
怎样辅导少儿练琴 罗欣
克服儿童钢琴教学中的“三急” 白亮亮
流行音乐的摇篮 董玉戈

音乐考级辅导

- 全国钢琴演奏(业余)考级曲目解析
(混编新一套六级曲目)
..... 周铭孙、包世纬
全国钢琴演奏(业余)考级曲目解析(第四套第一级)
..... 王并臻
手风琴考级纵横谈 陈一鸣
怎样培养学生独立处理乐曲的能力 赵有彬

全国二胡(业余)考级作品规定(必考)曲目演奏

提示 刘建勳

考级曲目总览

全国钢琴演奏(业余)考级曲目

全国小提琴演奏(业余)考级曲目

全国二胡演奏(业余)考级曲目

全国手风琴演奏(业余)考级曲目

全国电子琴演奏(业余)考级曲目

山东考区报名简章

全国乐器演奏(业余)考级委员会和山东考区委员会
人员名单

影视新曲

清官谣(40集电视剧《宰相刘罗锅》主题歌)

..... 晓城、张和平词;王黎光曲

故事就是故事(电视剧《宰相刘罗锅》插曲)

..... 张和平词;王黎光曲

爱情电视剧《东边日出西边雨》片头曲

..... 刘欢词曲;吴克强记谱

新作选粹

参天大树自然是那堂堂的栋梁材

..... 李建国作词;陶俊禄作曲;杨晓燕演唱

郑游 陈永勤词;任秀玲曲

第三期 1996年6月

特稿

辉煌,在丝竹中创造——观王惠然作品音乐会有感

..... 杨福生

民族神韵和军旅气质的升华——王惠然

作品音乐会座谈会纪要 杨福生整理

音乐与人生

耕耘者之歌——访儿童音乐教育家、作曲家李嘉评

..... 吴瑕

走向毁灭——文革文化部长于会泳沉浮记(三)

..... 戴嘉枋

齐鲁乐风

《沂蒙山小调》何以被公认为山东民歌 锐云

热点追踪

'95歌坛再回首 容众、啸马

是是非非点歌台 路柯瑜

冯敏:最后的川军何去何从 刘皓

乐坛随笔

再谈走出误区 宋莉莉

为旋律着迷——歌曲词曲散论 陆少平

笔随时代、心唱大风 于仲德

音乐大师

歌唱艺术(连载)世界著名花腔女高音

歌唱家露意莎·苔特拉齐妮的歌唱艺术

..... 孙大卫编译

考级辅导

浅谈小提琴教学中的音质感训练 胡东沂

古筝、琵琶考级曲目综述

《傣家欢庆泼水节》赏析 王家乐

悠悠陕北情,兰花吐幽香——谈二胡九级乐曲

“兰花叙事曲”的演奏 王石

音乐与音响

音乐收藏与欣赏 王葆栋
电脑音乐系统中的新成员 陈培立

他山之石

皮黄音乐的可贵贡献 刘荣敬

乐闻与乐思

十年辛苦换来的难堪 “曲艺集成”编辑部

诗与歌缘不可无 苗得雨

通俗歌曲的意境 梁景涛

歌曲新作

泰山向我们走来 李岭词;臧东升曲

新潮农民 田朴词;吴凡曲

逢战友 力军词;李新学曲

玫瑰,我们是玫瑰 陈镒康词;孙建军曲

快乐使者 谷福海词;赵焕英曲

校园歌曲

我们誓做华夏的栋梁 阳谷三中校歌

成长的摇篮 枣庄市音乐学校校歌

第四期 1996年8月

音乐与人生

鲜花的诉说——访音协副主席徐青茹教授 阎循华

琴键上的人生——著名钢琴家殷承宗兴衰记

..... 戴嘉枋

本刊专访

“我希望再来山东”——女指挥郭爽采访录 刘萍

国际钢琴赛中夺冠的青岛少年——刘健 王炽

教学与科研

诊断教学 留敏铜

自然的才是美好的 王彦

浅谈超前节奏感应 樊洪亮

浅谈中小学合唱队训练 杨向群、邵泽芹

音乐大师

歌唱艺术 孙大卫编译

于海,国家军乐团的“指挥官”

热点追踪

迎接'97香港回归音乐作品征集

《万首微型标题音乐曲库》因何走红

山东首例音乐著作权纠纷结案 吕东、周静

考级辅导

琵琶考级作品解析(《大浪淘沙》) 韩秀光

手风琴演奏的“三法入手” 王家乐

谈手指技能训练 孙建滨

乐坛随笔

“唯乐不可以为伪” 李纯一

最后的乐园 叶小钢

山风一缕催人醉——二胡曲《山里行》创作随笔

..... 张令杰

音乐艺术与大众之断想 张立

关于《中国钢琴名曲30首》 魏廷格

音乐与音响

音乐工作者如何选购音响器材

'96 YAMAHA 最新智能合成器

'96年寒假考级注意事项及部分曲目

歌曲新作

万里边疆万里歌 高桂云词; 秦咏、李亚丽曲
大海的风采 丁恩昌词; 王永令曲
九月 陈倩词; 王兵曲
太阳、母亲、长城 丁恩昌词; 韩乃舜曲
走向胜利 走向辉煌 陈玉琛词曲
奔向灿烂的明天
..... 朱绪龙、杨向群词; 杨向群、邵泽群曲
啊! 十中 成长的摇篮
..... 王爱崇词曲

校园歌曲

我们成长的摇篮 李兆兰词; 任秀岭曲
以情感人 以美育人——枣庄市十五中音乐教育侧记

第五期 1996年10月

特稿

凝聚合力、共创精品——山东省“五个一工程”歌曲
获奖创建侧记 本刊记者
羊鸣与《阿里、阿里》 温增源
饱蘸豪情颂英雄 展枫
《阿里、阿里》(全国“五个一工程”获奖作品)
..... 展枫词; 羊鸣曲

音乐与人生

军旅春燕——记本期封面人物杨晓燕 杨福生
“索玛花”烂漫依然——记作曲家臧东升 陈正华
情深谊长 王印泉词; 臧东升曲
永远的“索玛花” 刘国政词; 臧东升曲
明湖月色 陈小岱词; 禹继香; 张凤玲曲

他山之石

“音乐之邦”见闻——访德散记之一 王印泉
国际钢琴档案馆 留敏铜译

本刊专访

中国传统音乐学第九届年会在山东曲阜隆重召开
..... 本刊记者
为手风琴事业注入新的活力——观摩第三届手风琴
艺术节有感 张淞洋

考级辅导

喜忧参半话考级 董玉戈
考级引发的思考 陈一鸣
怎样熟练掌握音阶、琶音及属七减七和弦的指法
..... 王瑶
《豫北叙事曲》赏析与演奏 张令杰
小提琴训练三题 李晰

音乐大师

歌唱艺术 孙大卫编译

乐坛随笔

通俗歌曲创作的长处与不足 王永令
西行归来话学琴
音讯四则

歌曲新作

妈妈我如何对你说 王晓琳词; 邓冠东曲
拉纤 于沙、永一; 刘新海曲
千佛山, 泉城的屏风 孙玉华词; 徐学吉曲
祖国永在我心中 赵兰词; 华心定曲
'96 考级合格者名单 本刊

第六期 1996年12月

悠远的笛声在诉说——新年寄语 温增源

音乐与人生

桃李不言, 下自成蹊——记“竺惠芬教授声乐教学
三十九年学生音乐会” 王文滋
十指摇珠玉, 天籁吐奇芬——记琵琶演奏家、
山东省三八红旗手葛羽环 刘萍

音乐大师

玛丽亚·朱丽奥·代芒 蒋晓芬编译
歌唱艺术 孙大卫编译
刘诗昆“文革”蒙难前后 时光

教学与科研

集体钢琴课的实践与思考 孙建军
别开生面的钢琴课 留汝钢、严炯
真正的理想——美国早期著名政治家艺术教育观
..... 王志平编译

乐坛随笔

睁眼唱戏, 闭眼唱歌
群众性卡拉OK活动的审美功能 吴剑铭
旧金山印象 王歌群
唇齿相依情, “胞波”谊更浓 吴永平

热点追踪

音乐+和平+爱=? 杨盈盈
流行乐坛回眸 骆泳
流行歌坛群芳谱 罗斯编译
尝试自我包装 官德

乐闻与乐思

乐声如潮的“唢呐之乡” 贾衍法
一片尚需开发的绿洲 韩映红
爱的心声——徐其贞作品音乐会述评 秦吟
徐其贞音乐作品研讨会纪要 本刊

考级辅导

谈钢琴演奏中的背谱问题 曹克恩
音乐考级领域的新天地 吴展晖
'96 全国乐器演奏考级山东考区合格者名单 本刊

音乐与音响

小提琴协奏曲中的“夏娃” 夏宏
介绍 MID4 光盘录音机与多轨录音技术 陈培立

琴童之家

女儿学琴 晓东

海右调页

泰山挑夫 吕桂宝
乡情 李诗芳
亲不过老百姓 李京利
沂蒙秋歌 申敏学
唱响我们的名字 晓笛
趵突泉颂 孙玉华
穿过绿军装 金乃波

歌曲新作

中国娃 曲波词; 戚建波曲
祖国, 永在我心中 赵兰词; 其贞曲
淄博, 我可爱的家乡 牛余星词; 徐其贞曲
珍惜青春时光 苗万红词曲
小老鼠上灯台 张宾普词; 生茂曲

第一期 (总 19) 1997 年 2 月

特稿

山东省音乐界 1996 年十大新闻 本刊

音乐与人生

立德、立功、立言——记山东省音乐家协会主席
于仲德 温增源

音乐大师

舞台上的巨人 (缅怀彭修文大师) 董玉戈

海外来风

圣诞音乐宝藏 沈莹治
美国钢琴技师协会掠影 留敏铜
全球唱片业逆境挣扎 雨歌

热点追踪

中国交响乐处境尴尬 郭盖
悄悄升温的“成人钢琴热” 鲍蕙荞

乐坛随笔

严良堃的烦恼 邓惠君
古典音乐的两极化 孔元
悲怆的老柴与浪漫的拉赫曼尼诺夫 郑延益
从木吉它到噪音音阙——谈谈中国摇滚十年 顾峻

音乐与音响

合成器音色实时编辑的新突破 陈培立

琴童之家

艰辛后的喜悦 张侠

考级辅导

全国乐器考级 1997 年电子琴、手风琴新曲目
'97 (寒假) 山东省音乐艺术 (业余) 考级合格考生
名单

海右调页

都在百姓心里头 谢安庆
朋友之歌 谢安庆
黄土地幸运人 谢安庆
爱的天平 谢安庆
愿你有个家 晚笛
最美的风景 陈锡文
回老区 韩雪
怀念过去 肖宝龙

精品工程

心在故乡 范作军词; 王中贤曲
山乡的太阳 李建国词; 邓冠东曲
高飞的大雁 张希武词; 姚继刚曲
风雨故乡路 刘国政词曲
奋歌 李建华词; 刘新海曲
心 徐增华词; 周晓琨曲
跨越新世纪 冷莹君词; 孙厚存曲

歌曲新作

春之声 孙洪威词; 李春起曲
一根藤、两朵花 孔祥雨词; 艾力曲
莫道当兵的人儿傻 林建强词; 王珂曲
供水使者之歌 谢安庆词曲

第二期 (总 20) 1997 年 4 月

卷首语

我听摇篮曲 赵鑫珊

音乐与人生

高花未放暗香远——记省音协副主席徐贵岩

..... 刘再生
十数表圆 以彰无尽——记著名女高音歌唱家刘月英
..... 张桂林

乐坛随笔

邓小平与音乐家 刘红庆
作曲家王佑贵赴青岛观看大海——交响乐
《春天的故事》即将诞生 王秀瑜
欣喜·遗憾·期盼——观于红梅二胡独奏会随感
..... 彭丽

音乐研究

从《古典交响曲》看新古典主义的创作手法 于奥
民族音韵 饮誉拉美 陈正华

音乐百家

极富魅力的合唱艺术 张力

乐坛追踪

春到沂蒙——济南军区前卫歌舞团赴临沂演出纪实
..... 吴永平
为时代讴歌 丁志强、丁恩昌

乐闻与乐思

也谈俄罗斯民歌《三套车》的翻译 郑克中
“演”与“奏”的互为关系 刘建勋

音乐讯息

谭盾演绎香港回归 陈莎
个人 CD 昙花一现 王昕
英国青年迷上流行乐 芳子

海右调页

哥哥你不要笑话我 吕桂宝
如果有来生 吕桂宝
金色的山东 吕桂宝
秋思 吕桂宝
回首人生 吕桂宝
微山湖, 我的家 梁景涛
金色的火种 原雪萍
拍皮球 黄持一
黄土地属于咱农民 于永钊
献给春天的歌 胡怀美
回家 霍兆利

音乐与音响

大小影碟鼎足三立, 鹿死谁手? 王采华
精选 CD
实现快速专业电脑音乐制作的捷径 陈培立

考级辅导

全国钢琴演奏 (业余) 考级曲目第四套 第十级解析
..... 曹克恩
全国电子琴演奏 (业余) 考级曲目第二套 第六级
解析 董玉戈
九七暑假全国乐器演奏考级报名简单 考委会

琴童之家

我的梦 王雪凝

新作选粹

写不完的信笺 田林年词; 王福来曲
小屋 刘天惠词; 孙建军曲
2000 走来 石顺义词; 王亲文曲

育英,成才的摇篮 吴相斌词;任秀岭曲
最亮的星最好的人 吕永清词;罗斌曲

第三期(总21) 1997年6月

特别的庆典 劲松词;渔光曲

音乐与人生

鼎文华章 人可铸与——传统音乐学家、戏曲
作曲家高鼎铸写意 建中

乐坛追踪

众手培育《中国娃》——访《中国娃》词作者曲波
..... 王春堂、王连洲
薛维萍,把握住你闪光的前程 福生
“我期待在中国的演出” 雨丝

乐坛随笔

十年磨一剑 王婴
“叛逆”的德彪西 刘冬云
钢琴的现在与未来 王志平

音乐访谈

“长风起秋色,细雨含落晖”——同旅美著名
钢琴家孔祥东谈莫扎特音乐 赵鑫珊、周玉明

音乐教学

钢琴教学中的心理暗示 邵华
感悟于艺术加试中的视唱练耳考试 肖安平

音乐采风

鲁西平原千里行——山东省音乐家创作团赴聊城
采风纪实 温增源

海右词页

我的土地 胥正君
用真情温暖世界 胥正君
你把希望点燃 胥正君
“你的困难我知道” 胥正君
七月的第一天 胥正君
俺爹俺娘 晨枫
每天我放飞我的信鸽 冯峰
鲁北大秧歌 阎玉楼
黄河故道的乡亲 振春、洪杰、爱民
香港客人来我家 王荣元

热点追踪

王菲——独一无二的亚洲流行曲女天后 刘勇
感悟于艺术加试中的视唱练耳考试 肖安平
战士也有“私心话” 白麟
“蓝领阶级”的代言人——布鲁斯·斯普林斯汀
..... 安宁

音乐与音响

家庭影院新概念多媒体系统 英杰
强大动态之斯特拉汶斯基录音 卧龙

考级辅导

全国钢琴演奏(业余)考级曲目解析第四套、
十级曲目 曹克恩
全国电子琴演奏(业余)考级曲目解析 陈娟
“琴韵托月色,幽婉浸二泉” 王石

琴童之家

与笛声为伴 杨颂
琴声,我成长之源 韩璐

新歌选粹

黄土地、幸运人 谢安庆词;刘红枫曲
大明湖的传说
..... 吕桂宝词;杨魁智、武奎永、元传才曲

第四期(总22) 1997年8月

乐闻与乐思

用心去感受音乐——马向华“怀乡行”二胡独奏
音乐会观后 彭丽

音乐与人生

斯人已乘黄鹤去——悼一代宗师黄翔鹏先生
..... 刘再生

经典华章

接受美学的音乐范例——对普罗科菲耶夫的
《第五交响曲》成功经验的历史问题 于奥
聆听肖邦 肖复兴

热点追踪

“潍坊假唱”高枫自己有说法 韩笑
警惕中国歌坛千人一声 韩功

乐坛随笔

贵族歌曲可以休矣 大唐
“度”在声乐艺术表现中的含义 毕海燕

他山之石

卡内基音乐厅门外的疯狂 席慕德

本刊专访

第一届钢琴教师培训班随笔 郝美祥
美妙的琴韵——记青年钢琴家安鲁新钢琴演奏会
..... 青林
罗大佑:乐坛的“东方之珠” 白麟

音乐教学

让竖笛发出美妙的声音 刘德庆
童趣比喻与幼儿钢琴教学 姜海薇
如何提高钢琴学生练琴的效率 蒋晓苏编译

考级辅导

哈农经验 王维真
钢琴音乐的“圣经” 孙建滨

音乐与音响

施特劳斯狂欢节 施鸿志
浅谈音箱对家庭影院风格的影响 复兴
杜比立体声漫谈 夏洋

乐坛信息台

'97“城市咖啡”原创音乐演唱会 卢国华
孙恩正“逻辑思维”小提琴齐奏教学研讨会
在青岛举行 勤芳
刘德华推出单曲CD《中国人》 文颖
林忆莲、张学友携手排音乐剧 文颖
香港乐坛共庆回归盛典
《老兵你要走》传奇 春海

新歌选粹

驻港兵 小曾、颂今词;小曾曲
啊,雷锋 刘国政词;吕宝秋曲
那年、那天、那夜 王宏词;臧东升、李唯曲
好农民好乡亲 张文忠词;邢仁强曲
城乡恋 田杆、穗青词;吴凡曲
近邻 孙玉华词;周瑞根曲