

礼仪

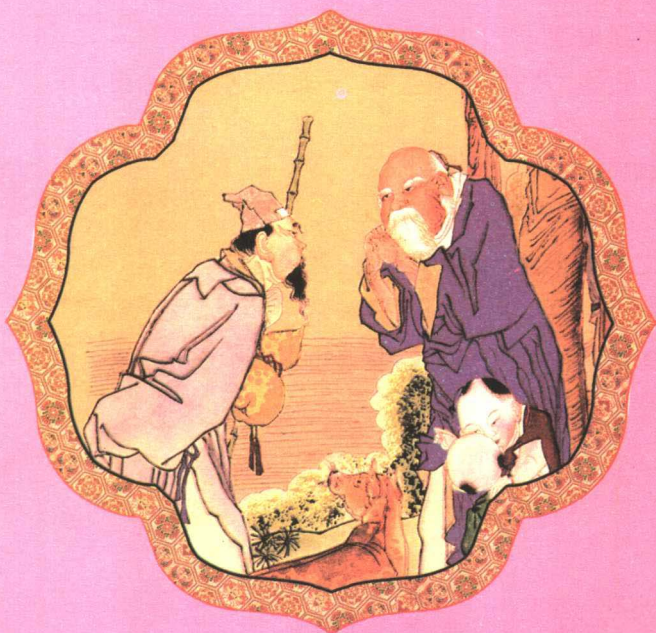


中国民俗文化

彩图版

中国社会科学出版社

中国民俗文化



礼仪

朱鹰 主编

中国社会出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

礼仪、占梦、测字 / 朱鹰主编. —北京: 中国社会出版社,
2005.6

(中国民俗文化系列读本)

ISBN 7-5087-0533-5

I. 礼... II. 朱... III. 风俗习惯—中国
IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 059072 号

礼 仪

朱鹰 主编

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

地 址: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66068205 电 挂: 66051713

责任编辑: 张殿清

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

版本记录: 720 × 980 毫米 16 开本 33 印张 360 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5087-0533-5/K · 108

全套定价: 90.00 元

引 子

泱泱中华，礼仪之邦。从古至今，涉及到“礼”字，即便是金戈铁马，战火纷飞的时代，也有不斩来使的礼仪。礼仪是人一生道德标准的行为尺度，也是人类文明的一个重要反射面。

中国是一个历史悠久，文化底蕴深厚的国家。在发展中形成了人、事、物之间独特的礼尚往来习俗，代表着中华民族文明教化的水平。

本书以大量生动、活泼、优美的文字，配以精美的图片、多角度向读者展现了我国礼仪形成的原因、特点以及典故等。



伏羲

二聖祖



目 录

第一章 追踪溯源话五礼

吉礼：祭祀为求吉祥	2
凶礼：以凶礼哀邦国之忧	6
军礼：军队组建礼仪	8
宾礼：以宾礼亲邦国	10
嘉礼：以嘉礼亲万民	12

第二章 言行举止讲分寸

拱手作揖论身份	16
跪拜轻重礼不同	24
女子行跪行特殊	30
请安抱见有尊卑	34
坐姿入席有讲究	38

第三章 穿戴仪容有规范

不戴冠帽无礼节	44
穿衣切忌露形体	46
鞋的穿着与礼节	48
谢罪赔礼形式多	52

第四章 社交礼俗多讲究

拜访礼节有繁简	56
节日往来礼俗	66
尊师重教是美德	76
敬老尊贤有渊源	82

礼俗相交乡亲礼	90
饮食礼仪规范多	94

第五章 条条框框家庭礼

承顺恭孝的亲子礼	100
长幼有序的兄弟礼	104
兄仁弟悌的规则	108
授受不亲的闺媛礼	110
委顺屈从的夫妻礼	116
惟命是听的婆媳礼	130
尊卑分明的主仆礼	136

第六章 人生礼仪何其多

添丁进口诞生礼	142
满月酒与满月头	144
抓周的意义和礼仪	146
成年冠礼和笄礼	148
繁复严整的婚礼	150
生日寿辰吉祥礼	152
繁杂的丧葬礼仪	154



追踪溯源话五礼

在古代中国，礼深入到社会的每一个层面，因而礼的名目极为繁冗，《中庸》有“礼仪三百，威仪三千”之说。为了使用与研究的方便，需要提纲挈领，对纷繁的礼仪进行归类。《周礼·春官·大宗伯》将五礼坐实为吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。由于《周礼》在汉代已经取得权威地位，所以其五礼分类法为社会普遍接受。后世修订礼典，大体都依吉、凶、军、宾、嘉为纲。

吉礼：

祭祀为求吉祥

吉礼是指祭祀之礼。古人祭祀为求吉祥，故称吉礼。《周礼·春官·大宗伯》说“以吉礼祀邦国之鬼、神、示（qí）”，将祭祀对象分为人鬼、天神、地示等三类，每类之下再细分为若干等。

天神

受祭的天神不仅多，而且有尊卑之别，《周礼》分之为三等。第一等是昊天上帝，或称天皇大帝，为百神之君、天神之首。

古代 只有天子可以祭天，诸侯有国，但不得祭天。祭天是国家最重大的典礼。每年冬至，天子在国都南郊的圜丘，用“禋（yīn）祀”祭昊天上帝。祭天的仪式经过精心设计，一名一物，无不含有深意。例如：天为阳，而南方为阳位，所以祭天的地点要在南郊；天圆地方，所以祭天之坛要建成圆形；冬至是阴尽阳生之日，所以祭天必须在冬至，等等。

第二等是日月星辰。日月星辰附丽于天，垂象著明莫过于日月，日月之明就是天之明，所以必须祭祀。“星辰”是指“五纬”（金、木、水、火、土五大行星）、十二辰和二十八宿，是与民生关系最为密切的天体。祭日月星辰用“实柴”之祀。

第三等是除五纬、十二辰、二十八宿之外，凡是职有所司、有功于民的列星，如司中、司命、风师、雨师等。司中主宗室；司命（文昌宫的第五、第四星）主寿；风师是指箕星，雨师是指毕星，主



祭祀求吉



朝元图

兴风降雨。祭这一类星用“醮(yǒu)燎”之祀。后世祭典中，星辰入祀的范围不断扩大，司民、司禄、分野星、房星、灵星、农星、太岁等也都成为致祭的对象。

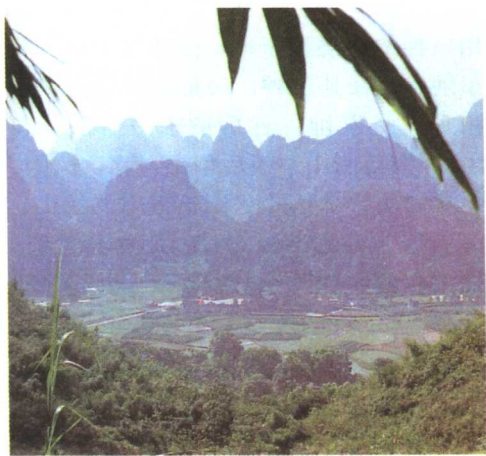
对上述三类天神的祭祀方式，同中有异。相同之处是，禋祀、实柴、醮祀之祀都是燃烧堆积柴薪，使烟气上闻于天神。但陈放在柴薪之上的祭品，依神的尊卑而有差别：禋祀用玉、帛、全牲；实柴之祀只有帛没有玉，牲体是经过节解的；醮燎之祀只有节解的牲体。还要提到雩(yú)祭。农业时代危害人民最多的是旱灾，古人希望风调雨顺，五谷丰登，因而有祈谷于天的雩祭。雩祭分为“常雩”和“因旱而雩”

两种。常雩是固定的祭祀，即使没有水旱之灾，届时必祭。常雩的时间，《左传》桓公五年说是“龙见而雩”。所谓“龙见”，是指苍龙七宿在建巳之月(夏历四月)昏时出现于东方，此时万物始盛，急需雨水，故每年此时有雩祭。因旱而雩是因发生旱灾而临时增加的雩祭，一般在夏、秋两季。冬天已是农闲，无旱灾之虞，所以《谷梁传》说“冬无为雩也”。

雩祭之礼，天子、诸侯都有。天子雩于天，称为“大雩”；诸侯雩于境内山川，只能称“雩”。大雩在南郊之旁筑坛，用盛乐、歌舞，称为“舞雩”，《公羊传》桓公六年何休注“使童男女各八人，舞而呼雩”，即是指此。雩祭的对象，除上天外，还有“山川百源”(《礼记·月令》)，即地面上所有的水源。

地示

对地示(qí，祗的本字)的祭祀，



美丽的山林、川泽



众神图

也依照尊卑分为三等。第一等是社稷、五祀、五岳，用血祭祭祀。所谓血祭，是用祭牲的血浇灌于地，使其气下达，及于地神。社是土神；稷是百谷之主；五祀是五行之神；五岳指东岳岱宗（泰山）、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，被认为是天下五方的镇山。

第二等是山林、川泽，用狸沈之祭。祭山林叫“狸”，祭川泽叫“沈”。狸即“埋”字，将牺牲、玉帛埋入土中，表示对土地、山林之神的祭奠。沈通“沉”字，是将牺牲、玉帛沉入川泽，以表示对川泽之神的祭奠。文献中不乏用“沈”的方式祭河神的记载，如《左传》襄公十八年，晋伐齐，渡河前，献子在

玉上系以红丝绳，祈祷于河神，然后“沈玉而济”；《左传》定公三年，蔡昭侯从楚国回来，经过汉水时，“执玉而沈”等皆是。

此类祭祀的对象还有社稷、城隍、四方山川、五祀、六宗等。据《周礼·小宗伯》，王郊祭之后，还要望祭五岳、四渎、四镇。四渎指江、河、淮、济等四条大河。四镇指扬州的会稽山、青州的沂山、幽州的医无闾、冀州的霍山，是四方的镇山。五岳、四镇、四渎各据一方，相隔辽远，难以一一往祭，所以在都城的四郊设坛，遥望而



土地公、土地婆

祭之，故称望祭。诸侯只能祭祀封地内的名山大川，所以自古有“祭不越望”之说。

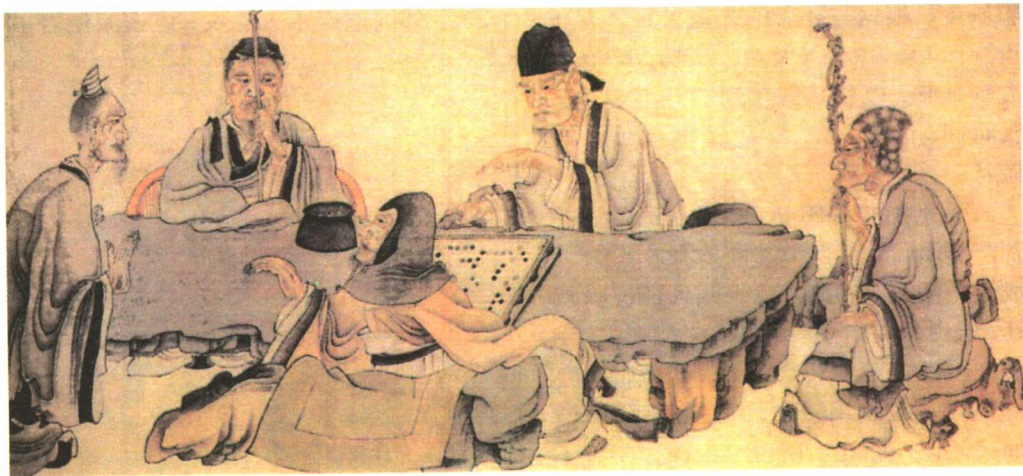
第三等是四方百物，用鬯(pì)辜之祭。四方百物，是指掌管四方百物的各种小神。鬯是剖祭牲之胸，辜是将剖过的牲体进一步分解。这类祭祀对象有如户、灶、雷(liù)、门、行等“五祀”。《礼记·月令》说，春祀户，夏祀灶，中央祀中雷，秋祀门，冬祀行。五者与人们生活最为密切，厚于民生，应该报其功，所以要祭五者之神。

人鬼

人鬼之祭，主要是对祖先的祭祀。祭必于庙，周制，天子七庙，诸侯五庙，大夫三庙，士一庙。《诗·小雅·天保》说：“禴(yuè)祠尝烝(zhēng)，于公先王。”禴、祠、尝、烝分别是春、夏、秋、冬四时的祭名，不同的文献所记略有小

异，如禴或作𩇑(yuè)，祠或作稀(dì)。所谓四时祭，就是每逢岁时之首，用时令蔬果祭祖。天子庙数众多，难以在一日之内遍祭，所以又有植和祫(xiǎ)的区别。《礼记·王制》说：“天子植𩇑，祫稀、祫尝、祫烝植，即“特”字，是单独的意思。植𩇑是说春祭是对群庙一一祭祀的。祫是合祭，就是将群庙的庙主集中在太祖庙致祭；夏、秋、冬三祭是祫祭。

对父祖的祭祀还大量集中在丧礼中，有奠、虞、卒哭、祔(fù)、小祥、大祥、禫(dàn)等名目，相当复杂。后世的人鬼之祭，并不限于先祖，还包括历代帝王、先圣先师、贤臣、先农、先蚕、先火、先炊、先医、先卜等。



四时祭

凶礼：

以凶礼哀邦国之忧

《周礼·春官·大宗伯》说：“以凶礼哀邦国之忧。”凶礼是指救患分灾的礼仪，包括荒礼和丧礼两大类，细目则有丧礼、荒礼、吊礼、禴(guì)礼、恤礼等五种。

丧礼

某国诸侯新丧，则兄弟亲戚之国要依礼为之服丧，以志哀悼，还要派使者前往吊唁，赠送助丧用的钱物等，都有特定的礼仪。丧礼是古代礼仪中最为重要的礼仪之一，其核心是通过对死者遗体的处理，来表达对死者的敬爱之情。与丧礼密不可分的是丧服制度，根据与死者的亲疏关系，有斩衰(cuī)、齐衰、大功、小功、缌麻等五种丧服，以及从三年到三月不等的服丧时间。

荒礼

荒是指年谷不熟，也就是通常说的荒年。《逸周书·余匡》将农业丰歉分为成年、年俭、年饥、大荒等四种情况。《周礼》所说的荒，还包括疫病流行在内。当邻国出现灾荒或传染病，民众面临生存危机时，应该用一定的方式表示同忧，如《礼记·曲礼》所说“岁凶，年谷不登，君膳不祭肺，马不食谷，驰道不除，祭事不县，大夫不食粱，士饮酒不乐”。

或者直接贷给饥民粮食，《国语·鲁语》：“国有饥谨，卿出告籴，古之制也。”《左传》襄公二十九年，郑国发生饥荒，郑子皮“饩国人粟，户一钟”。或者移民通财，《孟子》梁惠王说：“河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。”

吊礼

邻国遭遇水火之灾，应该派使者前



汉高祖刘邦

往吊问。鲁庄公十一年秋，宋国发生大水，鲁君派人前往吊问，说：“天作淫雨，害于桀盛，如何不吊？”《左传》成公三年二月甲子，新宫（宣公之庙）灾，“三日哭”。《谷梁传》：“三日哭，哀也，其哀礼也。”《汉书·成帝本纪》，河平四年三月，对因“水所毁伤困乏不能自存者，财振贷。其为水所流压死，不能自葬，令郡国给槨椁葬埋。已葬者与钱，人二千。”《宋史·徽宗本纪》，崇宁三年二月丁未，置“漏泽园”，瘞埋人骨，无使暴露。

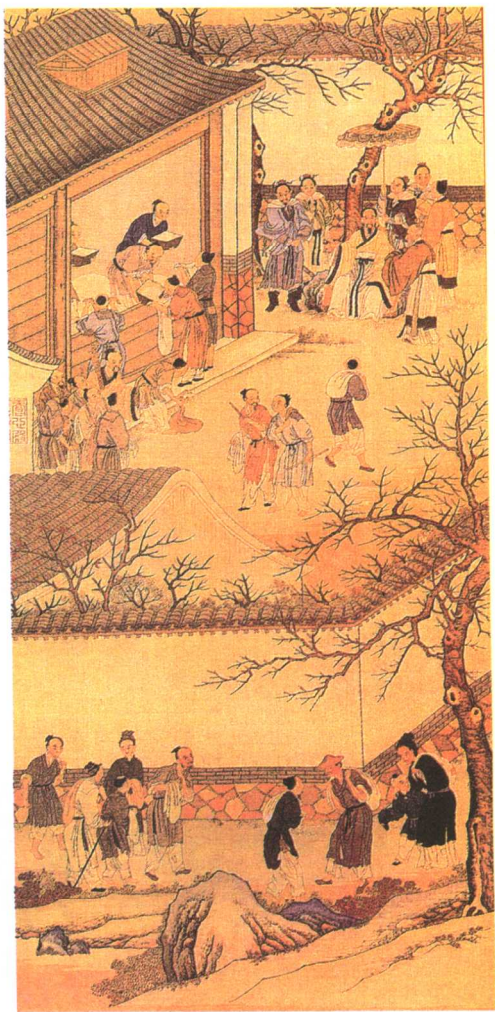
禴礼

是会合财货的意思。邻国发生祸难，发生重大物质损失，兄弟之国应该凑集钱财、物品以相救助。《春秋》襄公三十一年冬，“会（禴）于澶渊，宋灾故”。《谷梁传》云：“更宋之所丧财也。”意思是说补充宋国因灾祸而丧失的财物，使之尽快恢复正常的社会生活。

恤礼

恤是忧的意思。邻国发生外患内乱，应该派遣使者前往存问安否。儒家对荒礼提出的“散礼”、“薄征”、“缓刑”、“劝分”、“移民通财”等一系列原则，两汉政府曾具体加以运用。汉高祖二年六月，关中大饥，米价每斛万钱，民人相食，政府移民通财，“令民就食蜀汉”。汉文帝颁令，凡遇大灾，百姓可蠲免租税，称为“灾蠲”。成帝又开入粟助赈者赐爵的先例。光武帝建武五年夏四月，旱灾、蝗灾并起，迫于饥饿而触犯法律者甚多。五月丙子下诏：

“非犯殊死，一切勿案，见徒免为庶人。”宽赦缓刑，以示哀矜。后汉顺帝永建三年正月，京师地震，乃下诏散利，年七岁以上的受伤害者，每人赐钱二千。经过历代政府不断完善，救荒赈灾成为重要礼制之一。



开仓放粮赈济百姓

军礼：

军队组建礼仪

军与征战相关，也列入礼的范围有两方面的理由。从理论上讲，王者以礼治国，使天下归于大同，必然会受到内部和外部的干扰，甚至兵火的威胁，因此《礼记·月令》说，需要命将选士，“以征不义，诘诛暴慢，以明好恶，顺彼远方”。礼乐与征伐，犹如车之两轮，缺一不可。

此外，军队的组建、管理等，也都离不开礼的原则。例如军队的规模，天子为六军，根据礼有等差的原则，诸侯的军队不得超过六军，而必须与国力相称，大国三军，次国二军，小国一军。当时的军力往往用战车的多少来衡量，所以又有天子万乘、诸侯

千乘、大夫百乘的说法。军队必须按照礼的原则，严格训练，严格管理，《礼记·曲礼》说：“班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。”

上古有《司马法》一书，记述当时的军礼，可惜已经失传，研究者只能退而从《周礼》的记载来推求其概貌。

《周礼·春官·大司寇》中的军礼，包括大师之礼、大均之礼、大田之礼、大役之礼、大封之礼五种。

大师之礼

大师之



秦朝彩绘铜车



威武的士兵

礼，是指天子亲自出征的礼仪。天子御驾亲征，威仪盛大，是为了调动国民为正义而战的热情，所以《周礼》说：“大师之礼，用众也。”郑玄注说：“用其义勇也。”

大均之礼

据《周礼·地官·小司徒》，古代的军队建制，以五人为一伍，五伍（二十五人）为一两，四两（一百人）为一卒，五卒（五百人）为一旅，五旅（二千五百人）为一师，五师（一万二千五百人）为一军。国家根据这一建制“以起军旅”（征兵），同时“以令贡赋”（分摊军赋），也就是说，应征的士兵必须自备车马、盔甲等。这种做法，是与当时兵农合一的社会状况相适应的，出则为兵，入则为民。大均之礼意在分摊军赋，使民众负担均衡。唐宋以后，随着社会的变化，军礼中不再有这一条。

大田之礼

古代诸侯都亲自参加四时田猎，分别称为春蒐(sōu)、夏苗、秋猕(xiǎn)、冬狩，故称大田之礼。田猎的主要目的，是检阅战车与士兵的数量、作战能力，训练未来战争中的协同配合。

大役之礼

大役之礼，是为了营造宫邑、堤防等而役使民众。大役之礼要求根据民力的强弱分派任务，这也就是孔子所说的“为力不同科”的思想。

大封之礼

诸侯相互侵犯，争夺对方领土，使民众流离失所。当侵略一方受到征讨之后，要确认原有的疆界，聚集失散的居民。古代疆界都要封土植树，故称大封之礼。

天子亲征是一件重大的事件，《礼记·王制》说，出征前要举行“类乎上帝”、“宜乎社”、“造乎祫(nǐ)”、“杓(mà)于所征之地”、“受命于祖”、“受成于学”等礼仪。类、宜、造、杓都是祭名，祭祀上帝、社、祫（父庙）和所征之地，是为了祈求各方神灵的保佑，确保战争的胜利。受命于祖是为了告庙，并将神主请出，奉手军中。受成于学是为了决定作战的计谋。

此外，军队的车马、旌旗、兵器、军容、营阵、行列、校阅，乃至坐作、进退、击刺等，无不依一定的仪节进行。军队的日常训练，包括校阅、车战、舟师、马政等，都有严格的礼仪规定。得胜之后，又有凯旋、告庙、献俘、献捷、受降、饮至等仪节。

宾礼：以宾礼亲邦国

《周礼·春官·大宗伯》：“以宾礼亲邦国。”在宗法社会中，天子与诸侯之间，大多有亲戚关系。为了联络感情，彼此亲附，需要有定期的礼节性的会见。据《周礼》，宾礼就是天子、诸侯接待宾客的礼仪，其名目有六种：“春见曰朝，夏见曰宗，秋见曰覲，冬见曰遇。”六服之内的诸侯，按照季节顺序，轮流进京朝见天子，“时见曰会”。

是王 将要征伐不顺服的诸侯时，其他诸侯觐见天子：“殷见曰同”，是说天子十二年未巡守，四方诸侯齐往京师朝见。

朝礼

朝礼包括天子的五门（皋门、库门、路门、雉门、应门）、三朝（外朝、治朝、燕朝）、朝位（三公、孤、卿、大



唐太宗会见吐蕃使者