

職業訓練基本教材
(基訓 1002)

職訓理化

原著者：日本勞工部職業訓練局
職業訓練教材研究會

編譯者：科技圖書股份有限公司編譯部

發行者 科技圖書股份有限公司

職業訓練基本教材
(基訓 1002)

職訓理化

原著者：日本勞工部職業訓練局
職業訓練教材研究會

編譯者：科技圖書股份有限公司編譯部

發行者 科技圖書股份有限公司

職業訓練基本教材編印緣起

本公司鑑於目前國中畢業生大量結業，高中、高職、五專等學校收容名額有限，勢必大量辦理職業訓練，以資容納。故自上年初已出版各種「階梯制」訓練技術員工用的指導書多種，以供目前加速進行訓練技術員工之需要。自出版以來，各方以其文淺圖顯，易讀易學，爭相購讀，因而鼓勵吾們加速完成六十大冊的「階梯制」訓練指導書的宏願。現因大都國中畢業生在校未經接受職業訓練的初步基本訓練，欲直接採用「階梯制」訓練指導書來訓練技術員工，尚有若干困難。特由本公司編輯部搜集各方新資料，編印一套基本教材，作為職業訓練的第一步。關於科技部分，一共編印六種。計劃在348小時內，全部修畢，再行參加專業訓練，則其收效更宏。茲將基本教材內容及授課時間錄下，以供選擇採用。

| 編號 | 書名 | 訓練時數 |
|---------|------|-------|
| 基訓 1001 | 職訓數學 | 64小時 |
| 基訓 1002 | 職訓理化 | 64小時 |
| 基訓 1003 | 識圖 | 30小時 |
| 基訓 1004 | 識電 | 30小時 |
| 基訓 1005 | 經營概念 | 16小時 |
| 基訓 1006 | 金工操作 | 144小時 |

關於以上各書內容，均經嚴格編審，內容淺顯易學，絕不採用陳舊材料充數。

科技圖書公司謹啓

目 次

第一章 物 性

| | |
|----------------------|----|
| 第一節 總 論 | 1 |
| 1.1 物體和物質 | 1 |
| 1.2 量的測定單位 | 1 |
| 1.3 質量，重量，重力 | 2 |
| 1.4 鉛直線，水平面 | 3 |
| 1.5 密度，比重 | 3 |
| 1.6 分子和分子現象 | 4 |
| 第二節 固 體 | 4 |
| 2.1 固 體 | 4 |
| 2.2 彈 性 | 4 |
| 第三節 液 體 | 6 |
| 3.1 自由表面 | 6 |
| 3.2 巴斯噶原理 | 6 |
| 3.3 液體的深度和壓力 | 7 |
| 3.4 連通管 | 7 |
| 3.5 阿基米得原理和比重的 測定 | 8 |
| 3.6 表面張力 | 9 |
| 3.7 毛細現象 | 9 |
| 3.8 擴散，滲透 | 10 |
| 第四節 氣 體 | 10 |
| 4.1 氣 體 | 10 |
| 4.2 大氣的壓力 | 10 |
| 4.3 氣體的壓力 | 12 |
| 4.4 虹 吸 | 12 |

| | |
|---------|----|
| 4.5 水 泵 | 12 |
| 4.6 空氣泵 | 13 |

第二章 热

| | |
|------------------------|----|
| 第一節 溫度和熱 | 14 |
| 1.1 溫度，熱，溫度計 | 14 |
| 1.2 热量，比熱，熱容量 | 15 |
| 1.3 膨脹 | 16 |
| 第二節 热的傳播 | 18 |
| 2.1 傳導 | 18 |
| 2.2 對流 | 20 |
| 2.3 輻射 | 20 |
| 第三節 物態的變化 | 21 |
| 3.1 熔解，凝固 | 21 |
| 3.2 汽化，汽化熱 | 22 |
| 3.3 飽和蒸氣 | 22 |
| 3.4 沸騰 | 23 |
| 3.5 大氣中的水蒸氣，濕氣 ，濕度計 | 23 |

第三章 聲

| | |
|-----------|----|
| 第一節 振動，波動 | 26 |
| 1.1 振動，單擺 | 26 |
| 1.2 波動 | 26 |
| 1.3 橫波 | 27 |

| | | | | | |
|------|-------|----|------|-------------|----|
| 1.4 | 縱波 | 27 | 2.7 | 三棱鏡 | 39 |
| 1.5 | 水波 | 27 | 2.8 | 光的色散 | 39 |
| 第二節 | 聲波 | 28 | 2.9 | 透鏡 | 40 |
| 2.1 | 發聲體 | 28 | 2.10 | 照相機 | 41 |
| 2.2 | 聲波 | 28 | 2.11 | 眼的構造 | 42 |
| 2.3 | 聲波的速度 | 28 | 2.12 | 放大鏡，顯微鏡，望遠鏡 | 42 |
| 2.4 | 回聲 | 29 | 第三節 | 物體的顏色 | 44 |
| 2.5 | 響度 | 29 | 3.1 | 物體的顏色 | 44 |
| 2.6 | 音調 | 29 | 3.2 | 光譜的種類 | 44 |
| 2.7 | 共鳴 | 29 | 3.3 | 補色，原色 | 45 |
| 2.8 | 音色 | 30 | 3.4 | 螢光，熒光 | 45 |
| 2.9 | 聲波的干涉 | 30 | 第四節 | 光的本性 | 46 |
| 2.10 | 響聲 | 31 | 4.1 | 薄膜的顏色 | 46 |
| 第三節 | 聲的利用 | 31 | 4.2 | 光的繞射 | 46 |
| 3.1 | 留聲機 | 31 | 4.3 | 偏光，複折射 | 46 |
| 3.2 | 樂器 | 32 | | | |

第四章 光

| | | |
|-----|-----------|----|
| 第一節 | 光度，照度 | 33 |
| 1.1 | 光的性質 | 33 |
| 1.2 | 發光體 | 33 |
| 1.3 | 光源和影 | 33 |
| 1.4 | 日蝕和月蝕 | 33 |
| 1.5 | 照度，光度 | 34 |
| 1.6 | 照明裝置 | 35 |
| 第二節 | 光的反射 | 35 |
| 2.1 | 光的反射和反射定律 | 35 |
| 2.2 | 亂反射 | 35 |
| 2.3 | 平面鏡 | 36 |
| 2.4 | 球面鏡 | 36 |
| 2.5 | 光的折射 | 37 |
| 2.6 | 全反射 | 38 |

第五章 力學

| | | |
|-----|---------|----|
| 第一節 | 力 | 48 |
| 1.1 | 力的圖示 | 48 |
| 1.2 | 力的合成和分解 | 48 |
| 1.3 | 平行力的合力 | 49 |
| 1.4 | 力偶 | 50 |
| 1.5 | 力矩 | 50 |
| 1.6 | 重心 | 50 |
| 1.7 | 物體的穩度 | 51 |
| 1.8 | 浮力的平衡 | 51 |
| 第二節 | 運動定律 | 52 |
| 2.1 | 運動，速度 | 52 |
| 2.2 | 加速度 | 52 |
| 2.3 | 運動定律 | 52 |
| 2.4 | 重力加速度 | 54 |

| | | | | | |
|-----|--------|----|------|-----------|----|
| 第三節 | 各種運動 | 54 | 1.5 | 應力集中 | 68 |
| 3.1 | 落體 | 54 | 1.6 | 容許應力和安全因數 | 70 |
| 3.2 | 上拋運動 | 55 | 1.7 | 梁載荷重 | 70 |
| 3.3 | 斜拋運動 | 55 | 1.8 | 支座的反力 | 71 |
| 3.4 | 圓運動 | 56 | 1.9 | 梁的剪力和轉矩 | 71 |
| 3.5 | 旋轉運動 | 56 | 1.10 | 梁的彎應力 | 72 |
| 3.6 | 萬有引力 | 57 | 第二節 | 材料試驗 | 73 |
| 第四節 | 運動的阻力 | 57 | 2.1 | 硬度試驗 | 73 |
| 4.1 | 摩擦 | 57 | 2.2 | 伸長試驗 | 75 |
| 4.2 | 流體的阻力 | 58 | 2.3 | 衝擊試驗 | 78 |
| 4.3 | 黏性 | 59 | 2.4 | 其他試驗 | 78 |
| 第五節 | 簡單機械 | 60 | | | |
| 5.1 | 槓桿 | 60 | | | |
| 5.2 | 滑輪 | 61 | | | |
| 5.3 | 輪軸 | 61 | 第一節 | 磁 | 79 |
| 5.4 | 斜面 | 61 | 1.1 | 磁鐵 | 79 |
| 5.5 | 勢 | 62 | 1.2 | 磁極的相互作用 | 79 |
| 5.6 | 螺旋 | 62 | 1.3 | 磁感應 | 79 |
| 第六節 | 功和能 | 62 | 1.4 | 磁場 | 80 |
| 6.1 | 功 | 62 | 1.5 | 地磁 | 80 |
| 6.2 | 功率 | 63 | 第二節 | 靜電 | 81 |
| 6.3 | 功的原理 | 63 | 2.1 | 帶電 | 81 |
| 6.4 | 能 | 64 | 2.2 | 兩種電 | 81 |
| 6.5 | 功和熱 | 65 | 2.3 | 靜電感應 | 82 |
| 6.6 | 能量不減定律 | 65 | 2.4 | 驗電器 | 82 |

第六章 材料強弱

| | | | | | |
|-----|-------|----|-----|--------|----|
| 第一節 | 材料的強弱 | 67 | 第三節 | 電流 | 85 |
| 1.1 | 荷重 | 67 | 3.1 | 電流 | 85 |
| 1.2 | 應力 | 67 | 3.2 | 電位差，電壓 | 85 |
| 1.3 | 應變 | 68 | 3.3 | 電池 | 85 |
| 1.4 | 彈性係數 | 69 | 第四節 | 電流的熱效應 | 88 |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|------------|-------------|--------------------------|------------|
| 4.1 | 電 阻 | 86 | 9.5 | 宇宙射線 | 101 |
| 4.2 | 電流的熱效應 | 87 | 9.6 | 結 語 | 101 |
| 4.3 | 電熱器 | 88 | | | |
| 4.4 | 導線的聯結法 | 88 | 第八章 | 化學的基礎 | |
| 4.5 | 電池的內電阻 | 88 | | | |
| 第五節 | 電流的磁效應 | 89 | 第一節 | 化學是何種學問 | 102 |
| 5.1 | 電流的磁效應 | 89 | 第二節 | 化合和分解 | 103 |
| 5.2 | 電磁鐵 | 91 | 第三節 | 分子和原子 | 104 |
| 第六節 | 電流的化學作用 | 91 | 第四節 | 分子量和原子量 | 105 |
| 6.1 | 電 解 | 91 | 第五節 | 分子式和化學方程式 | 105 |
| 6.2 | 蓄電池 | 92 | 第六節 | 酸類，鹼類，鹽類 | 107 |
| 6.3 | 電 鍍 | 92 | 第七節 | 重要的酸和鹼 | 108 |
| 第七節 | 電磁感應 | 92 | | | |
| 7.1 | 應電流 | 92 | 第九章 | 材料化學 | |
| 7.2 | 應電流的方向 | 93 | | | |
| 7.3 | 自感應，相互感應 | 93 | 第一節 | 矽和其化合物 | 111 |
| 7.4 | 感應圈 | 94 | 第二節 | 玻璃，陶瓷器，水泥 ，石膏 | 111 |
| 7.5 | 直流電和交流電 | 94 | 第三節 | 金 屬 | 113 |
| 7.6 | 發電機 | 94 | 第四節 | 顏料和塗料 | 113 |
| 7.7 | 電動機 | 95 | | | |
| 7.8 | 變壓器 | 95 | 第十章 | 碳化合物的 化學 | |
| 7.9 | 輸 電 | 96 | | | |
| 7.10 | 電力的測定 | 96 | 第一節 | 碳及其簡單化合物 | 118 |
| 7.11 | 電 錶 | 97 | 第二節 | 碳氫化合物 | 119 |
| 第八節 | 真空放電 | 97 | 第三節 | 酒精 | 121 |
| 8.1 | 真空放電 | 97 | 第四節 | 甲醛和丙酮 | 121 |
| 8.2 | 陰極射線 | 98 | 第五節 | 羧 酸 | 122 |
| 8.3 | X 射線 | 98 | 第六節 | 酯 | 122 |
| 8.4 | 放射性物質 | 99 | 第七節 | 乙 醛 | 122 |
| 第九節 | 物質的構造 | 100 | 第八節 | 油 脂 | 123 |
| 9.1 | 原 子 | 100 | 第九節 | 碳水化合物 | 124 |
| 9.2 | 同位素 | 100 | 第十節 | 蛋白質 | 125 |
| 9.3 | 原子核 | 100 | 第十一節 | 染 料 | 126 |
| 9.4 | 原子核的分裂 | 101 | 第十二節 | 樹 脂 | 128 |

第一章 物 性

第一節 總 論

1.1 物體和物質

凡佔有空間的一部分，由吾人的感覺可以辨別其存在的東西，稱為物質。物質的一團，稱為物體。因此所謂物體，就是由物的形狀和大小而命名的名詞。物質則由構成物體的材料而命名的名詞。

例如桌子、衣櫥、柱子等都是物體，而其構成材料木材則為物質；構成玻璃杯、窗玻璃的物質是玻璃。若僅說水，是為物質，但若說一滴水或 1cc 的水則為物體。

1.2 量的測定單位

物理學上的測定，以長度、質量和時間三種最基本，所以它們的單位，稱為基本單位。實際上採用由厘米 (cm)、克 (g)、秒 (sec) 聯合而成的 C.G.S. 基本單位制。其他的量都可由這些單位導出或組合而成，故稱為導出單位。例如面積的單位 1 平方釐米 (1 cm^2)，體積的單位 1 立方釐米 (1 cm^3)，速度每秒/釐米 (1 cm/sec) 等，均為導出單位。

1 cm 相當於刻在米原器上二標線間的距離的 $\frac{1}{100}$ ， 1 g 相當於仟克 (公斤) 原器的質量的 $\frac{1}{1000}$ 。 1 sec 是平均太陽日的 $1/24 \times 60^t$ ，即等於 $1/86400$ 。

副尺 用 1 mm 刻度的尺量長度時，mm 的零數只好用目測，但若有副尺，則更細的地方也能正確的測量。副尺是沿本尺滑動的小尺，其刻度為將本尺的 $(n-1)$ 的刻度等分為 n 而成。所以副尺的刻度為 $\frac{n-1}{n} = 1 - \frac{1}{n}$ ，而較本尺短 $\frac{1}{n}$ 。圖 1.1 的 A B 之長度可讀出 3.75 釐米。

2 職訓理化

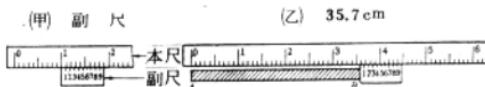


圖 1-1

利用副尺測量微細尺度的有測徑器，可以用以測量圓筒的外徑和內徑等。又測定物體的厚度，球的外徑等的測徑器，則稱為游標尺。見圖 1·2。



圖 1-2

此外尚有測微器（螺旋測微計），而測定球面的曲率半徑的球面計，就是測微器的應用。

1.3 質量，重量，重力

自然界為物質的集團，物體的實質，稱為物質，物體內所含物質的量，稱為質量。度量質量使用天秤或桿秤，而以公克(g)、仟克(Kg，亦稱公斤)等單位表示。

地面上的物體都被地球所吸引，這種引力稱為重力。物體所受重力的大小，稱為重量。

由實驗知道：在地球上同一地點，物體的重量與其質量成正比。

嚴格地說，質量(絕對量)不因地而有差異，但重量則因地點不同而有極小的差異。這是因為重力的大小有差異之故。(地球自轉的速度以赤道最大，兩極最小，因此離心力就有差異。又因萬有引力和距離的平方成反比之故。)

把作用於單位質量的物體的重力，作為測量力的單位，稱為重力單位。例如作用於質量 1 克的物質的重力為力的單位，就稱為 1 克力或 1 克重。

1.4 鉛直線，水平面

以線懸一鉛錘，線就由於重力而向地球中心的方向靜止。像這種表示重力方向的線，稱為鉛直線，或稱垂直線。

木匠作測錘，用來檢查柱子是否垂直，是常見的事。

與垂直線成直角的平面，稱為水平面。檢查平面是否水平，常利用水準器。（見圖 1-3）

海面每 100 米即有約 3 秒的彎曲度，所以嚴格地說並非水平面，但若取狹小的範圍，則可視為平面。（1 度 = 60 分，1 分 = 60 秒）

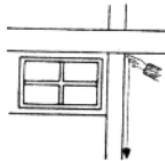


水準器

1.5 密度，比重

物質單位體積內所含的質量，稱為該物質的密度。用 v 表物體的體積 (cm^3)， m 表其質量 (g)，則其密度 d ，可以下式表出：

$$d = \frac{m}{v} (\text{g/cm}^3)$$



■ 1 - 3

即為該物質 1 立方釐米的質量。

任何物質的密度和攝氏 4 度水的密度 (4°C 水的密度為 1 g/cm^3) 的比，稱為比重。

可以說任何物質的質量，除以同體積攝氏 4 度水的質量的值，即為其比重。

4°C 的水 1 cm^3 的質量為 1 g，故依照 C.G.S. 單位，密度和比重完全同數值。只是密度有 (g/cm^3) 單位，而比重則無單位。各種重要物質的比重如下表所示：

比重表（未記溫度者表示 20°C 時）

| | | | | | |
|--------------------------|--------|----|-----------|-------------------------|-----------|
| 金 | 19.3 | 鋁 | 2.69 | 水 (4°C) | 1.000 |
| 水銀 (0°C) | 13.395 | 砂 | 2.6 | 水 (0°C) | 0.917 |
| 銅 | 8.93 | 玻璃 | 2.5 | 杉 | 0.40 |
| 鐵 | 7.83 | 海冰 | 1.01~1.05 | 軟木 | 0.22~0.26 |

[例題] 1. 長 50 cm，寬 15 cm，厚 4 cm 的木片的質量為 1.5 Kg，試求

4 課 訓 理 化

木片的密度。

$$[\text{解}] \quad d = \frac{1500}{50 \times 15 \times 4} = 0.5 \text{ g/cm}^3$$

1.6 分子和分子現象

把物質分割至不能再分割而仍具有該物質的特性之最小微粒，稱為分子。構成物質的分子間有空隙，且有互相吸引的力，此力稱為分子力。但僅在一定距離以內分子才能作用。同種分子間的分子力，稱為內聚力，異種分子間的分子力，稱為附著力。將玻璃棒插入水中，由於附著力玻璃棒就會濕，但插入水銀中，因水銀的內聚力強，故不附著於玻璃棒。鉛筆心的石墨是把石墨粉加以強烈，使分子間的空隙減小以增加其內聚力而製成的。

〔註〕：物質有固體、液體和氣體三種。因固體分子間的空隙小，分子的運動被拘束，故分子力強，因而對變形的抵抗力強大。液體分子間的距離較固體大，分子的運動亦較自由，分子力亦不甚強，故可自由變形。氣體分子的運動最自由，且能碰撞器壁而給與壓力，分子力亦最弱，所以不加力也易擴散。

第二節 固 體

2.1 固 體

折斷鋼棒需要很大的力，這是因為鋼的內聚力極強的緣故。但一旦折斷的鋼棒，再接合其斷口，也不會像原來那樣能附著。若把斷口加熱使之熔解再接合，則可接成原狀。此即暗示，分子力作用的距離極小。通常固體分子排列的空隙很小，其內聚力較液體、氣體強，所以不易變其形狀或體積。若勉強使它改變，只顯示一些彈性。

〔註〕：不僅是固體、液體和氣體亦有彈性，但在此僅考慮固體的情形。

2.2 彈 性

物體受力後其形狀或體積暫時會變化，（稱為應變）外力去後又恢復原狀。這種性質稱為彈性，具有彈性的物體，稱為彈性體。彈性體恢復原狀的力，稱為彈力。

黏土、保險絲等受力即起變形，但外力去後也不能恢復原狀。此種性質稱為

塑性。彈性有一定限度，如果外力太強超出了彈性的限度，則當外力除去後，物體亦不能恢復原狀，即顯示了塑性，稱為彈性限度。由實驗得知，在彈性限度內，物體的應變和作用的外力成正比。稱為虎克定律。彈簧秤、自動秤和各種彈簧等彈性體的利用極多。（見圖 1.4）



圖 1-4

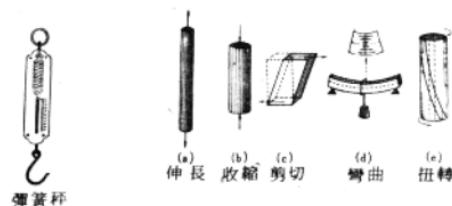


圖 1-5

(a) 彈性變形的種類：

依彈性而變形的有：(1)伸長 (2)收縮 (3)彎曲 (4)剪切 (5)扭轉。（見圖 1.5）

茲將主要材料的彈性強度，列表如下：

| 物質 | 抗張強度 kg/cm ² | 抗壓強度 kg/cm ² | 抗剪強度 kg/cm ² |
|-----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 杉木 | 400 | 300 | 52 |
| 檜木 | 570 | 400 | 72 |
| 銅 | 6000 | 6000 | 2800 |
| 鋁 | 2000 | 2500 | 1200 |
| 混擬土 | 900 | 800 | 920 |
| | 20 | 300 | 28 |

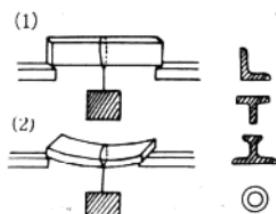
由上表可知，作為建築材料，檜木較杉木為優。

(b) 對彎曲的彈性

相同的材料如將(1)和(2)的使用情形比較，即可知對於彎曲，(1)的情形較強。由實驗得知，木板的彎曲和厚度的立方成反比，故厚度為二倍時，其彎曲就減為八分之一。

棒桿彎曲時，上方收縮而下方伸長，故於上下方多用材料，則其彎曲就會減少。使用如圖 1.6 的各種形狀的材料，就是因為彎曲較小之故。

6 職訓理化



喝汽水的吸管不易彎曲，但若把它壓扁就容易彎曲。

■ 1 - 6

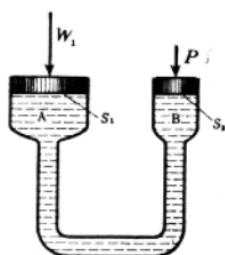
第三節 液體

3.1 自由表面

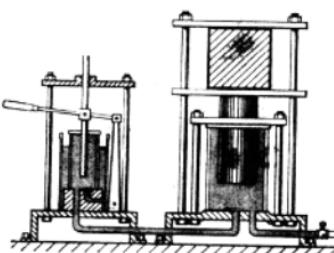
液體雖能保持一定的體積，但受外力則易改變其形狀。液體的分子力較固體弱，其分子間雖保持一定的距離，但容易變更其位置。所以若將液體盛於容器內，由於重力作用液體即起流動而接近地球中心，於是積存於底部，其表面即呈水平面。這就是自由表面。

3.2 巴斯噶原理

由實驗得知，容器內液體的一部分所受的壓力，可以傳達至液體的各部而其強度不變，且向各面垂直的方向作用。這個關係稱為巴斯噶原理。



■ 1 - 7



■ 1 - 8

如圖 1.7 將水盛入底部相通的二個圓筒內，若兩圓筒的活塞上（設其面積為

A, B) 所載的錘重W和P平衡時，則：

$$\frac{W}{A} = \frac{P}{B} \quad \therefore \quad W = \frac{A}{B} P$$

即面積A愈大就可用小力P得大力W。應用此理製成的水壓機，如圖1.8可用以壓縮豆餅，製造合板等。

3.3 液體的深度和壓力

液體有重量且很難壓縮，所以下面的液體即被上面的液體壓住。如圖1.9在側面有幾個孔的圓筒內，盛以水後，則從小孔衝出的水勢，以孔的位置最低者為最急。

液體內部所受的壓力，相當於在其上部的液體的重量。

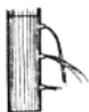


圖 1-9

設液體的密度為 d (g/cm^3)，深度為 h (cm)，底部面積為 S (cm^2)，則液體的全壓力為 $S \cdot d \cdot h g$ ，故單位面積的壓力強度為 $\frac{Sd h}{S} = dh$ (g/cm^2) 即 d kg ($\text{達因}/\text{cm}^2$)。(此

時 g 為重力加速度，參照第五章，第二節，2.4條)

像這樣靜止的液體內的壓力強度，和液體的密度，深度成正比。因此液體內同一水平面上各點所受的壓力相等，且對任何方向的壓力強度亦皆相等。

3.4 連通管

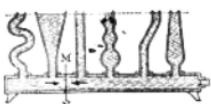


圖 1-10

若在圖1.10的連通管內注入水，不論容器的形狀和液量如何，各管內的水必達同一水面才能靜止。若由連通管的切口MN面考慮，即可了解這是因為兩側的壓力相等的緣故。水井、噴水池、自來水等都是應用連通管原理而裝置的。

將密度不同的二液體盛入U字管，如圖1.11所示，則液面高度即成如該圖所示。此時A, B的壓力強度相等，若由此點至表面的高度為 h_1 , h_2 ，其密度為 d_1 , d_2 ，則有如下的關係：(見圖8頁)

$$h_1 d_1 = h_2 d_2 \quad \therefore \quad h_1 : h_2 = d_2 : d_1$$

由此可知，將兩種液體盛入U字管時，由兩液體的接觸面至各液體表面的深度，和兩液體的密度成反比。下面的例題就是利用此理，使用U字管來測量液體的密度。

8 職訓理化

[例題] 2. 在U字管內盛入水和石油，由其接觸面至各液體表面的深度，水為10 cm，石油為12 cm。問石油的密度為若干？

[解] 由上式得

$$d_2 = \frac{h_1}{h_2} \quad d_1 = \frac{10}{12} \times 1 \\ = 0.88 \text{ (g/cm}^3\text{)}$$

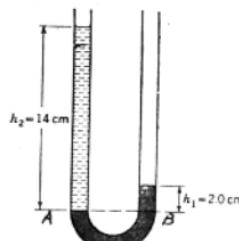
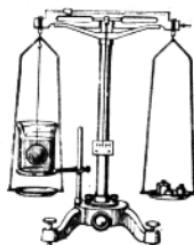


圖 1-11

3.5 阿基米得原理和比重的測定



■ 1-12

如圖 1-12 將在空氣中重 W (比水重的東西) 的物體沉入水中稱之，得其重量為 W' ； $W - W'$ 為同體積的水重，故比重 d 可用 $d = \frac{W}{W - W'}$ 計算出來。物體在液體中所減輕的重量，等於被其所排去的液體的重量，這個關係稱為阿基米得原理。

把物體放在液體中，有的會上浮，有的會下沉。浮力為和物體同體積的液體的重量，所以物體的比重大於液體的比重時，物即下沉，相反的即上浮。液體的比重，可用比重瓶或比重計（浮秤）測定之。（見圖 1-13）

[例題] 3. 重 16 g 的木片附錘沉入水中稱得其重量為 6 g，其次將錘在水中稱之其重量為 30 g。求木片的比重。

[解] 在水中有 30 g 重的錘，同樣在水中成為 6 g，故減少 $30 g - 6 g = 24 g$ 的重量。即為木片所受的浮力，亦即木片所排除的同體積水的重量。

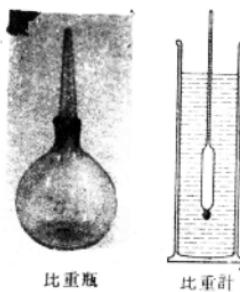


圖 1-13

$$\text{故木片的比重} = \frac{16}{24} = 0.67 \dots \dots \text{答}$$

3.6 表面張力

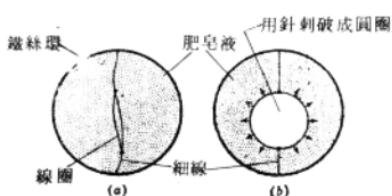


圖 1-14

表面張力為最大，水次之，石油、酒精等又次之。

葉上的露水或肥皂泡都成球形，昆蟲能浮游於水面，都是表面張力的作用。

3.7 毛細現象

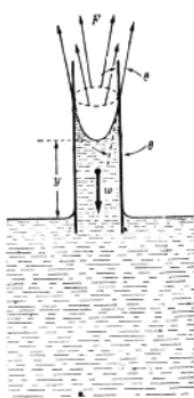


圖 1-15

如圖 1-15 將玻璃管挿入水中，管內水面即漸次上升，管愈細則上升愈高。若挿入水銀內，則管內的水銀面反而下降，管愈細則愈下降。

這種管內液面和管外液面高度不同的現象，稱為毛細現象。管和液體的附著力，大於液體的內聚力時，管內的液面高，且表面成為凹形。反之，則液面低，而表面成凸形。由實驗得知，毛細現象的液面的升降，和管的內徑成反比。稱為朱林定律。

這種現象不僅在細管內，就是在物體內的狹窄間隙亦會發生。例如把二塊玻璃板靠近，挿入水中也有此現象。海綿的吸水；吸墨紙的吸墨水，都屬於此原理。

3.8 擴散，滲透

杯中盛水，在水中滴入一滴墨水，不久水就變成墨水的顏色。又在室內放一朵百合花，全室即飄着花香。

像這樣，相接的二種液體或氣液混合的現象，稱為擴散。這是由於液體，氣體的分子活動比較活潑，分子互相混合之故。

液體（或氣體）透過如半透性的膀胱膜經擴散而混合，稱為滲透。

如圖 1-16，將玻璃漏斗用膀胱膜包住，其中盛滿硫酸銅溶液，然後浸入水中，使硫酸銅溶液表面和水面一致，不久硫酸銅液面逐漸上升，昇至某點才停止。這是外面的水透過膀胱膜而滲透之故。這時水表面和溶液表面之差 (h)，稱為滲透壓。

植物的根吸收水分和養分，氫氣球漸漸會漏氣，都是滲透的作用。

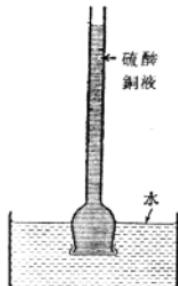


圖 1-16

第四節 氣體

4.1 氣體

無一定的形狀和體積，密封於容器內則擴散而能充滿容器的物質，稱為氣體。和靜止的液體同樣，對器壁垂直方向有壓力，並適用巴斯噶原理。

空氣 1 立方米的重量約為 1.3 kg，氫 1 立方米約為 90 g。因此氫氣球所受的浮力很大。

4.2 大氣的壓力

包圍地球的空氣層的厚度約為 80 km。地面上的物體都受由空氣重量所生的壓力，稱為氣壓。

取一根長約 1m，一端封閉的玻璃管，注滿水銀，用指按緊管口，將管倒立於水銀槽內。放開手指，管內的水銀即行下降，降至約 0.76 m 的高度而停止。水銀柱的高度即表示氣壓。

水銀柱 0.76 m 高度的氣壓，稱為一氣壓。

又每 1 cm² 上有 10⁵ 帕因（1 帕因為使 1 g 物體產生 1 cm / 秒秒加速度的力