

校园故事会

梦归

——傅庆胜单骑历险记

MENG GUI

傅庆胜 著



梦 归

——傅庆胜单骑历险记

傅庆胜 著

少年儿童出版社

责 任 编 辑 金建华
美 术 编 辑 倪基民
责 任 校 对 黄亚承
版 术 编 辑 杨林炳

梦 归

—傅庆胜单骑历险记

傅庆胜 著

蔡 蕾 插图 简 毅 装帧

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路1538号 邮政编码 200052

全国新华书店经销 江苏省新沂印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.875 字数 90,000

1996年12月第1版 1996年12月第1次印刷

印数 1—21,000

ISBN 7-5324-2376-X/I·1063(儿) 定价:4.60元

内 容 提 要

你知道傅庆胜吗？

他是我国第一个骑自行车周游全国的青年勇士。1981年至1987年，他用去整整六年多的时间，九过长江、十三跨黄河，走遍全国三十多个省市区，行程达十一万四千华里。其间，他亲身经历了许许多多令常人难以想象的险情，本书即是他传奇经历的忠实写照。

目 录

一、	阴雨濛濛 毅然出征	(1)
二、	进出天堂都不易	(7)
三、	蚊子施虐 京城行乞	(12)
四、	摆掉被逮 演说受敬	(17)
五、	罗子沟历险 长白山再险	(22)
六、	理解添我力 华山观美景	(30)
七、	芙蓉镇遭疑 悬崖边勒马	(42)
八、	休整峨眉看猴 进军西藏真难	(49)
九、	勇闯天飞石 倒吊在绝壁	(58)
十、	路途遇上泥石流 有惊无险至拉萨	(66)
十一、	吓退“强买”车人 误入沼泽生还	(78)
十二、	川滇路一波三折 虎跳峡又惊又喜	(85)
十三、	边境半月陷铁窗 哈尼归来成“逃犯”	(91)
十四、	普宁被窃甘肃游 昆仑见狼青海行	(98)
十五、	长江探源未成行 有幸横穿柴达木	(106)
十六、	且末考古米兰怀旧 胡杨林里大战野猪	(116)
十七、	屋脊行访塔吉克人 跋涉塔城又苦又甘	(130)
十八、	探喀纳斯湖怪之谜 历新疆成蛇仙回归	(144)
后记		(151)

一 阴雨濛濛 毅然出征

一九八一年一月八日一大早，我推着一辆满装旅行物品的半新自行车，跨出家门，踏上了计划中的周游全国的路程。这时候，阴霾的天空飘起了濛濛细雨，密密地打在我的脸上，我不由地打了一个寒颤，阴冷的冬晨似乎更增添了一份寒意。

从弄堂出来拐个弯就来到了大街上。就要离家出征了，我心中油然升起一股离情别绪。我转过身来，望着周围熟悉的一切，觉得都是那么亲切。小弄堂顶端的那块空地，是小时候我和小伙伴们玩耍的“宝地”，我们在那里常玩一种“斗鸡”的游戏，尽兴极了。那右边楼房拐角的门廊下，曾是我们捉迷藏的司令部……我默默地环视着，心里边不断地说：“再见了，上海！再见了，爸爸，妈妈！远行的儿子一定会凯旋归来的。”

我再一次检查了一下随身携带的物品，那20斤炒面粉够我吃一阵子的了。再把那些用马粪纸自制的印相机和放大机盖盖严实……抬起头来，我深深地吸了一口气，心想：我走的是一条自己选择的道路，不管未来的征途有多少艰

难困苦，我都要坚定信念向着认准的目标走下去。我握了握拳头，感到浑身充满了力量。一转身，毅然决然地跨上了自行车，向着第一个既定目标出发了。

一路上，我时而紧踏，时而慢骑。看着身旁川流不息的人群，我暗想，你们是否知道，今天有一个人将要去迎接一个全新的人生旅途？想到这里，一丝庄严的感觉升起在我的心中。

随着人流、车流，不知不觉地已经来到了城乡交界处。我依恋地又回头望了望生我养我的上海，思绪不禁回到了出征前的日日夜夜……

我十八岁那年到安徽农村插队，启程那天，气氛不像今天这样沉寂，老天也没有阴沉着脸，而是晴空万里。街上到处是夹道欢送的人群，锣鼓震天、人声喧嚣。在激动人心的汽笛声中，我禁不住流下了青春的热泪……在农村的广阔天地锻炼五年之后我回到上海，进了一家工艺美术厂，做了两年令不少人羡慕的美术设计工作。尽管我设计的作品也曾上海获奖，但我渐渐觉得，若不再去进行新的开拓，似乎创作的源泉就要慢慢枯竭了。我陷入了沉思，艺术创作源于生活，我如何去开拓新的艺术之路呢？

那段时间我十分苦闷。这时，报纸上登载的一则潘德明骑车周游世界的消息使我豁然开朗，心中便也萌发了要骑车周游全国的念头。再说，当年徐霞客也一生在外，且是靠步行游历了大半个中国，为祖国的旅游资源和地理科学事业的开拓作出了不朽的贡献。我想，年青人干事业是

要有一股敢闯的精神，要敢于冒风险，勇于开辟新路，畏首畏尾，将一事无成。况且，现在交通便利多了，有半机械化的自行车作伴，我一定能探知我所不知道的更多的祖国艺术瑰宝、历史文物、自然风光、少数民族的风土人情……来丰富我的创作素材，丰富我今后人生之路的内容。

我把想法跟伙伴们一说，他们七嘴八舌地议论开了：“舒舒服服的大上海不呆，跑到老远的那些地方干啥？”又有的说：“得了吧，你是你妈的宝贝疙瘩，她会同意吗？再说，出事咋办？”还有的说：“听说，在大沙漠里几天几夜都走不出来，渴死人哩！”总之，大都表示不可理解和不支持。在众多的朋友中间，我只赢得了两位支持者。当我把想法告诉了年老的父母时，他们更是吓得瞪大眼睛，几乎不相信我说的是真话。是啊，在家中我是唯一的男孩，况且，骑车周游全国，顺利的话，估计要好几年，时间也够漫长的，路上还有许许多多意想不到的困难甚至危险。年迈的父母最担心的是我能否平安回家。在一片反对声中，我又一次对自己的选择进行了慎重的考虑，最后还是拿定主意：走自己的路！我好不容易说服了双亲，毅然辞去工作，开始了一系列的筹备工作。

首先，得要学会骑自行车。我买了一辆半新的自行车，摔摔打打，苦练基本功。“功夫不负有心人”，两个星期后，我就掌握了一手很不错的车技，并学会了简单的修车技巧。

我还要学会照相，因为想要把进入视野的感兴趣的人物景观记录下来，光靠画画是来不及的。我买了几本有关



摄影方面的书在家狠狠钻研，又自制了放大机、印相机。慢慢的，我从一个对摄影一窍不通的外行变成了颇“内行”的“摄影家”。

在以后的几个月中，我又翻阅了大量的导游手册、地理书籍、各地气候资料以及少数民族和一些名胜古迹的介绍文章，并走访了几位旅行家和有经验的记者、地质工作者。在作了各方面充分的筹备工作，有了足够的思想准备以后，心里便觉得踏实了许多。然后，我便着手设计一条周密的旅行线路。根据我国地理及气候环境的情况和变化，我决定分阶段地逐步实现我的“宏伟计划”。第一步，过长江，跨黄河，登上万里长城。第二步，转游东北三省，涉足长白山；第三步，穿越西南四省，踏上世界屋脊；第四步，……

我身披着雨雾，一路遐想着，沿着蜿蜒于东海边的老沪杭公路向前骑去。不一会，眼前出现了一片雾水濛濛的大海——金山湾到了。此时，雨还在不停地下，放眼望去，茫茫大海一望无际，水天一色，海浪拍打着堤岸澎湃澎湃，一如我心潮汹涌的情怀。我面对着大海，脑海里好像涌现了更多的莫名的遐想，在辽阔的大海面前，个人是多么渺小啊！如大海中的一滴水，一个人人生的价值到底何在呢？是在创造中？探求中？奋斗中？还是安于现状，平平稳稳地度过一生？怎样才能领悟到人生的真谛呢？

第一天行程一百公里，夜晚到达浙江省乍浦镇。阴雨中，我终于迈出了万里行程的第一步。经过整整一天的奔走和寒冷的侵袭，此时我已经浑身酥软，双腿举步艰难，臂

部也磨破了一层皮。累过了头，夜晚在床上却久久不能入睡。“一切还都是开了个头”，我暗暗告诫自己。



二 进出天堂都不易

第二天，我特意选择了一条已废弃多年的公路，向杭州进发。一方面，可以继续观海寄情；另一方面，也可以借这凹凸不平的道路，来测试和考验一下自己的耐力、毅力和魄力。所以，尽管路面坑坑洼洼，但旁边有海的陪伴，便也不觉得颠簸之苦。

我原以为在这废弃了的路上，只有我独自观赏那时现的海景。想不到，骑没多远，一辆浑身泥浆的拖拉机便颠跳着，隆隆朝我“飞”来。天刚下过雨，路上十分泥泞，车轮所到之处，泥浆四溅。我赶紧下车，向两边看了一下，想找一个地方躲避，但无处可躲。看来，我只能被溅一身泥浆了。可车上驮着的东西千万不能毁了，我不敢怠慢，拿出雨衣，慌慌张张地就往上罩，并用身子挡护着，战战兢兢地等待着身后的拖拉机开过去。“突突”的吼叫声由远而近，终于又渐渐远去。我扭过脸来目送从身旁开过的拖拉机，低头再看看自己，完完全全变成了一只黑蜘蛛。好在用身体保卫的“财产”完好无损，我对自己的机灵还感到欣慰。一偏身又跨上了自行车。

可谁料到，刚骑上车，没走多远，又听身后隐约传来引擎的轰鸣声，回眼一望，好家伙！这回来了一辆卡车。我只得再次下车，手忙脚乱地“恭迎”那飞溅的泥浆……待这百十公里路走完，前后共有十五辆车慷慨地向我身上喷洒了一层又一层的泥浆，到后来，我索性也不回避那一阵比一阵猛烈的泥雨了。我浑身上下泥水淋漓，只露出白白的牙齿，那些年轻的司机见我这狼狈不堪的样子，发出开怀大笑。幸好，到达杭州时是晚上，没什么人看到我这副尊容，只是吓坏了一位旅馆的女服务员，她看见我跌跌撞撞跑进旅馆时的模样，惊讶得半天说不出话来。

人说：上有天堂，下有苏杭。经历了两天的艰难旅程，来到了杭州，心中这份喜气，真有登上人间天堂之感。杭州是我旅行计划中的第一站。

我在西子湖畔留连，在苏、白堤上往返。登上古老的六和塔，杭城美景，尽收眼底。一边，西子湖坦坦荡荡、微波荡漾。远处，“断桥残雪”银光闪烁，梅花白雪，把那西子冬景点缀得分外妖娆。另一边，钱塘江像伸开了臂膀的巨人，又仿佛是一只张嘴吸水的龙头，横卧在大地母亲的怀抱中。那雄伟的钱塘江大桥，俨然是龙颈上的银链，与蓝天呼应，与大江相连。溢金流彩的钱塘江迤迤东去，气势磅礴，巍巍壮观。

杭州的美丽景观，令我惊叹不已，更使我浮想联翩，无比眷恋。

“飞来峰”传说是东晋时印度慧里和尚来到这里，突然

指着一个岩石裸露、风格迥异的山峰说：“这不是印度灵鹫山的一峰吗？何年飞来此地？”遂得名飞来峰。又说，飞来峰一带乃是仙灵隐居之处，并于东晋咸和六年（公元326年）在飞来峰隔溪处建寺，名灵隐寺。现在，灵隐已成为杭州重要的旅游景点，这奇丽的传说便也随之传扬。

杭州有比这更富传奇色彩的旅游景观——虎跑泉。据说在唐代元和年间，一位姓宫的和尚留恋这儿美丽的风光，即在此建立寺庙。然而美中不足的是水源奇缺，众僧们纷纷准备离去。一夜，他做了个梦，见两只老虎蹭蹭地从山下跑过，泉水顿时呼呼涌出。醒来一看，果真如此。于是，那泉便取名为“虎跑泉”，寺名为“虎跑寺”，山也名为“虎跑山”。后来一到旅游旺季，这里游人如织，难以驻足。就是平日，也是人头攒动，热闹无比。人们不仅来此观光，更是为一尝这“虎跑泉”而来。龙井茶叶虎跑水，此乃杭城又一绝也。

在杭州尽兴游览后，我便向下一个目的地挺进：从金华直奔衢州。途中路经兰溪县，当我悠悠地骑在车上浏览公路两旁不断更迭的景观时，突然有一只黄茸茸的东西从路旁窜出，直楞楞地向我扑来。我赶紧一拽刹车，不好，已经来不及了，我连人带车猛地翻了个个儿，那东西也被撞倒了。我定睛一看，原来是只大黄狗，只见它就地打了个滚，“汪汪”地一阵哀嚎，然后头也不回一溜烟便朝田野上逃去。我呆呆地坐在地上，眼睁睁地看着那闯了祸又逃之夭夭的大黄狗渐渐消失。过了好一阵，我才回过神来，心里懊丧极了，“真倒霉”，我一边嘀咕着，一边看了看自己的伤势，

真是不轻，手上摔破了一大块皮，左腿上被着着实实在在地开了个二寸来长深可见骨的大口子，正往外冒着血。我试着站起来，却怎么也动弹不得。

空旷的田野，公路上连个人影也没有。半个多小时过去了，我痛苦不堪，不知如何是好。这时候，远远的总算走来了五六位路过的农民。他们见我坐在路当中，摔得鼻青脸肿，马上跑过来关切地询问我。我把自己的来历和遭遇向他们一说，其中一位约摸四十来岁的中年农民立即招呼同伴，一起把我搀起来，帮我收拾散落一地的行李物品。然后他扶着我，一步一挪地走到三里路外的乡卫生院。后来，他又把我安排在一家旅馆住下来，直到这时，他才离开。后来经打听，我才知道这位热心农民叫郑振鸿。

第二天一清早，郑振鸿又特地赶到旅馆来，热情地对我说：“你摔得不轻，看来，没十天半月这伤不会好，还是搬到我家去住吧，也有人照顾你。早日把伤养好了，可以继续去旅行嘛。”我望着他那诚挚、亲切的面容，眼眶一热，紧紧拉着他的手竟说不出一句话。我和他陌路相逢，可他却把我当作亲人，我心里真过意不去，我怎么能再给他们家添麻烦呢？他见我推辞，便不由分说把我往门外推，他自己则推上自行车就往家里走去。

转眼二十六天过去了，我在老郑夫妇的精心照料下，伤很快痊愈了，又能利索地骑上我的铁马“奔驰”了。只是这次遇难给我留下了一个永恒的纪念——左膝上一块又长又宽的伤疤。但我因而得到了一位农民兄弟诚挚的情谊，这

又使我感到欣慰。而且，这位普通农民给我的岂止仅仅是友谊、帮助，他还给了一个矢志实现自己理想的青年人最为宝贵的东西——理解和支持，给予我日后战胜困难的勇气。我想，以后远征的道路上还会有许许多多的艰险，但有了这种理解和支持，有了这些热心关心我的人的帮助，我一定能不断克服困难，继续走下去，直到获得成功。我和老郑依依话别，一同走了好几里路才分手。



三 蚊子施虐 京城行乞

在兰溪告别老郑后，我紧追慢赶，想抓回些养伤耽搁的时光，便一路直朝向往已久的首都——北京奔驰而去。

因为有了上次的前车之鉴，我骑车要小心谨慎得多，心里一直告诫自己宁慢勿急，真可谓是眼观六路，耳听八方。但这样一来，路上便要花费更多的时间，常常延误了计划。一天，我贪图多赶几里路，一直骑车到天黑，错过了宿头，来到了一个前不傍村，后不着店的荒郊。怎么办呢？再往前骑吧，天黑骑车不安全，若要再来一个前滚翻跟头，岂不更惨。再说，从傍晚骑到现在，也没见个村子，要再走多远才能有店呢？没法子，看来，只能露宿凑合一夜了，好在夏夜的天气已不像初春时那样寒气逼人了，说不定呆在室外还会别有一番情趣呢。

天当房，地当床，我就近找了块平土坡，拣来几根树枝，撑起了我带着的那顶“可怜”的蚊帐。说可怜，因为它实在是太小了，不过，不管怎样，我总算有了块安顿之地。

我费力而又小心翼翼地钻进帐子，上半身解决了问题，可两条腿却怎么也放不进帐子里。我只好再爬出来，拿出