



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学四年级

江苏教育出版社



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学四年级

主 编 戈致中

执行主编 周国欣

江苏教育出版社

书 名 课外美文(小学四年级)
主 编 戈致中
责任编辑 吴 宁
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 南通韬奋印刷厂
厂 址 南通市南大街 97 号 电话:0513-85512091
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 4.25
插 页 1
字 数 92 000
版 次 2001 年 1 月第 1 版
2006 年 2 月第 11 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4072 1/G·3767
定 价 5.50 元
邮购电话 025-85400774 8008289797

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

顾问委员会

主 任	施钟林				
副 主 任	李湘子	马 林	张舜琴		
委 员	张逸群	王 靖	张 强	刘歧文	
	周维懿	丁翌平	仲新光	朱植森	
	贝齐康	陈正龙	邵海清	朱玉林	

主 编	戈致中				
副 主 编	乔爱宝				
编 委	李宜华	展兰芳	廖新汉	陈华卿	
	张宏泉	冯 刚	张兴发		
执行主编	周国欣				
编 者	周国欣	刘 仪	宋雨章		
审 稿	戈致中				

编者敬告

一个人在青年时代所读的书，注定会影响他未来的阅读方向，并进而影响他的一生，对他的人文素养的构成起到不可估量的作用。为全面推进中小学素质教育，培养和提升青少年的人文意识，江苏教育出版社策划编辑出版面向中小学生的《课外美文》。这是一套开放性的丛书，对选编者、出版者来说都是一项繁复的系统工程，需要得到全社会特别是众多作家、学者的支持。

对选编作品的作者，因为通联问题，未能一一征询，特此致歉。敬请您告知通联方式，我们即付稿酬并奉样书。地址：南京市马家街31号江苏教育出版社《课外美文》编辑组。邮政编码：210009。

此致

大谢！

《课外美文》选编组
江苏教育出版社 敬告

文心一片送给你

——写在前面的话

我们青少年儿童对未来充满了美丽的憧憬，为未知编织了无数奇妙的光环。我们渴望探求宇宙的奥秘，渴望解读周边的人生。我们精力充沛，朝气蓬勃，青春的生命不安于一味在课堂上听老师的讲析，思维的触角努力想挣脱课本的束缚，伸向火热的时代，伸向沸腾的生活。《课外美文》一篇篇饱含“真诚恻怛”人文情怀的妙文佳制，将引导我们从习焉不察的生命素材中领悟到烁烁的意蕴，从周而复始的自然景观中寻觅到人类精神的契合，从貌似平凡的社会现象中感受到振聋发聩的启示。培根说：“凡有所读，皆成性格。”达尔文说：“用艺术的矿泉防治精神的偏枯病。”通过阅读，融合在文章中的风骨、情操、志向和智慧，将自然地流入心中，将我们的人文品位、人生境界提升到一个新的高度，为我们在物欲横流、红尘滚滚的世俗社会中披上一件防污去秽的精美而坚实的“软甲”。

著名特级教师钱梦龙先生曾语重心长地对我们青少年儿童说过：“多读点散文吧。”《课外美文》中绝大多数篇章都是散文，既有叙事、抒情为主的纯情散文，也有以议论为主而又具有文学意味的杂文。它们是从浩繁的散文卷帙中挑选出来的散文精品。在文章中，作者们或是择一件小事，说一段情缘，叙一缕故旧，其言娓娓，其情脉脉，读来情真意切，动人心怀；或是凸现激情，泼洒胸臆，敢亮锋芒，犀利入骨，读完让人惊心动魄，扼腕而叹。这些文章全是作者内心世

界真诚的袒露,率性而为,理深话明。古人言:“修辞立其诚。”诚者,真也。惟其选取真事,饱含真情,才能产生感人的魅力,文章也才能成为上乘之作。另外,美文的作者选材时多从小处实处着手,因小见大,虚实相生,文章中罕有惊天地、泣鬼神之“大事”,绝大多数写的是寻常生活,身边琐事,普通的花草树木,常见的人文景观。这些事,大多为作者亲眼所见,亲身所历,并且心有戚戚,感受良多,写入文中,就能让人观之新鲜,品之有味,赏玩再三,难以舍弃。郁达夫有言:“一粒沙中见世界,半瓣花上说人情。”俗话说:“一滴水能反映太阳的光辉。”题材的大小,不能决定文章内容的优劣。小的题材,只要见地真切,感受独特,同样能闪射出异样的光彩,产生巨大的艺术感染力。这一点,我们在阅读时,如能结合具体文章,细加揣摩,肯定能对自己作文选材能力的提高产生很大的作用。

中华民族是一个爱读书的民族,并很讲究读书的情调。秉烛夜读,围炉共话,千古传诵,引为美谈。我们不应把《课外美文》看做是课本外的课本。“情调”是随意春菲的一抹幽香。或共会,或独赏,或正襟危坐,或闲散待之,或疾声高诵,或微吟默想,自由自在、有滋有味就行。也不应把每页的“随感录”(小学拼音版未设计)看做是练习式的留空。勾画提玄,正评歪批,点什么种子,悉听尊便。“随感录”是我们自家庭院里的一片菜畦,“随感录”三字,要义就在这个“随”上。在自己自由支配的闲暇的天地里,读上一篇含意隽永的美文,优美的文辞、深深的哲理、感人肺腑的形象、浓淡相宜的景物,将会如习习轻风,拂过一支支含苞待放的枝头。再在此时此境,于美文的左边右侧,或喜或悲,或轻或重,或庄或谐,把自己的随感录下,岂不快意哉!

拿什么奉献给你,我的朋友……

目 录

人 间 万 象

雨前	3
春天的小雨滴滴滴	6
野荷塘	8
俺们家前的海	12
“天涯”踏痕	17
早晨	21
黄昏	26
雪夜	28
炉火	30

成 才 之 路

改行	35
我愿做一片瓦	38
童趣	40
童年乐趣	42
摸书	46
弹琴的姑娘	49
渡河少年	52
知难而进	54

校 园 内 外

校园交响诗	59
迟到	62



今天我是升旗手.....	66
书桌.....	69
走进书里去.....	71
读书啊读书.....	73
书友.....	76
竞赛.....	79
夜籁.....	82

姹紫嫣红

野菊.....	87
牵牛花.....	89
石榴.....	91
竹颂.....	93
芦苇赞.....	95
岩棕.....	98
铁心树.....	101

动物世界

白鸽.....	105
天鹅.....	108
小麻雀.....	111
小动物的本领.....	114
倾听鸟语.....	118
大雁飞来了.....	120
小银儿和我.....	124
一件小事的震动.....	128



人间万象





雨 前

何其芳

最后的鸽群带着低弱的笛声在微风里画一个圈子后，也消失了。也许是误认这灰暗的凄冷的天空为夜色的来袭，或是也预感到风雨的将至，遂过早地飞回它们温暖的木舍。

几天的阳光在柳条上撒下的一抹嫩绿，被尘土埋掩得有憔悴色了，是需要一次洗涤。还有干裂的大地和树根也早已期待着雨。雨却迟疑着。

我怀想着故乡的雷声和雨声。那隆隆的有力的搏击，从山谷返响到山谷，仿佛春之芽就从冻土里震动，惊醒，而怒茁出来。细草样柔的雨声又以温存之手抚摩它，使它簇生油绿的枝叶而开出红色的花。这些怀想如乡愁一样萦绕得使我忧郁了。我心里的气候也和这北方大陆一样缺少雨量，一滴温柔的泪在我枯涩的眼里，如迟疑在这阴沉的天空里的雨点，久不落下。

白色的鸭也似有一点烦躁了，有不洁的颜色的都市的河沟里传出它们焦急的叫声。有的还未厌倦的像船一样的徐徐地划行。有的却倒插它们的长颈在水里，红色的蹼趾伸在尾后，



不停地扑击着水以支持身体的平衡。不知是在寻找沟底的细微的食物，还是贪那深深的水里的寒冷。

有几个已上岸了，在柳树下来回地作绅士的散步，舒息划行的疲劳。然后参差地站着，用嘴细细地抚理它们遍体白色的羽毛，间或又摇动身子或扑展着阔翅，使那缀在羽毛间的水珠坠落。一个已修饰完毕的，弯曲它的颈到背上，长长的红嘴藏没在翅膀里，静静合上它白色的茸毛间的小黑眼，仿佛准备睡眠。可怜的小动物，你就是这样做你的梦吗？

我想起故乡放雏鸭的人了。一大群鹅黄色的雏鸭游牧在溪流间，清浅的水，两岸青青的草，一根长长的竹竿在牧人的手里。他的小队伍是多么欢欣地发出啁啾声，又多么驯服地随着他的竿头越过一个田野又一个山坡！夜来了，帐幕似的竹篷撑在地上，就是他的家。但这是怎样辽远的想象呵！在这多尘土的国土里，我仅只希望听见一点树叶上的雨声。一点雨声的幽凉滴到我憔悴的梦，也许会长成一树圆圆的绿阴来覆荫我自己。

我仰起头。天空低垂如灰色的雾幕，落下一些寒冷的碎屑到我脸上。一只远来的鹰隼仿佛带着怒愤，对这沉重的天色的怒愤，平张的双翅不动地从天空斜插下，几乎触到河沟对岸的土阜，而又鼓扑着双翅，作出猛烈的声响腾上了。那样巨大的翅使我惊异。我看见了它两肋间斑白的羽毛。

接着听见了它有力的鸣声，如同一个巨大



春天的小雨滴滴滴

陈木城

雨，
已经，
下了很久了。

“丁丁冬冬”打在篷顶上的波浪板上。

“嘀嘀嗒嗒”打在树林里的叶子上。

“丁丁冬冬”打在铁皮的屋顶上。

雨，不大。

却嘀嘀嗒嗒地下个不停。

于是，屋子前面的小水沟流动起来了。

哗啦哗啦的水声，像一股清泉，从地底下涌出来，高兴得哗啦哗啦，哗啦哗啦，你推我挤似的。

打开一朵红色的花伞，走在树林里的小路上，听雨滴打在油加利树上，打在相思树上，打在羊蹄甲上，打在面包树上……淅沥淅沥，啦啦啦啦，哗啦啦，哗啦啦，发出各种不同的声音，整座森林就像一座音乐厅一样。

小雨滴在树叶上集合起来，成为一颗大水珠，顺着叶脉滑下来，打小鼓似的：

“啪！”

“噼噼噼！”

“咚——咚咚咚——”

突然，吹来一阵风，树叶上的水珠通通跌下来了

“噹噹噹！”“咚咚咚！”“啪啪啪！”所有的鼓都敲起来了，敲在小伞上，敲在地面上，好像地球就是一面鼓，雨滴们丁丁冬冬的要把地球敲响。

站在楼顶上观雨。

雨丝细细的，柔柔的，像花絮一般，随风飘散，然后轻轻地把种子撒在大地上。

大人说，这就是春雨。下了春雨，春天就来了。

我喜欢春雨，它在森林里演奏，在大地上播种。

于是，春天听到了雨的鼓声，醒来了。所有的种子都回到大地的床上，让母亲抱他亲他教他发芽。

我仰着脸，让雨打在我脸上；我伸出舌头，品尝一下这大地的乳汁，凉冰冰的，甜蜜蜜的呢！



亲爱的小读者，读完这篇文章，你一定听到了那滴滴春雨落在不同的东西上发出的不同声音，看到了春雨给人们带来的喜悦。这是多么的有趣，多么的有意思呀！

随感录！





野 荷 塘

在蓝色的乌苏里江拐弯的地方，有一座绿林掩映的边陲小镇。

沿着顺坡而下的街道行走，只见油漆的橘红色铁皮屋顶，如朵朵盛开的玫瑰花，耀眼而热烈。走到江边，手扶江堤栏杆眺望，中俄两国的船只在各自的航道来往穿梭，绕过一座座翡翠般的小岛，鸣笛驶向乳雾迷蒙的远方。在堤下的沙滩，我们看见一群群孩子在浅水里嬉戏，那一阵阵欢笑声，在江面上传出很远，很远……

多美丽的边镇景色啊！

“别看小镇偏远，秀山秀水多着哩！”陪同我们的当地干部老刘自豪地说，“离镇不远的草甸子里有一塘野荷花，现在正是开得茂盛的时候，那才美呢！”

我们一听，在祖国这么北的边境还有满塘荷花，不由心驰神往，忙齐声请他领我们去看看。他却神秘地冲我们一笑：“这是一群孩子发现的，也由他们管理，所以得经过他们‘批准’才行！”说着，他双手拢嘴朝江里游泳的那群孩子喊：“大鹏，二龙！”

话音刚落，其中两个男孩子穿好背心裤衩，又甩了甩头发上的水珠，跑了过来：“刘叔