



王振亚 著

# 新闻 评论艺术

成都科技大学出版社

# 序

彭学敏

新闻评论是新闻宣传的主要声音，不论是在硝烟弥漫的战争年代，还是在社会主义建设的和平岁月，新闻评论在宣传贯彻党的路线、方针和政策中，都充分发挥了鸣锣开道的战斗鼓动作用。今天，在加快改革、开放、搞活社会主义市场经济的新形势下，更需要新闻评论这个有力武器，针砭时弊，抑恶扬善，正确引导，奋发向前。

新闻评论包括的种类很多，究竟如何选题，写好各种新闻评论，是新闻工作者长期摸索、探讨的一个重要课题。郑州大学新闻系采编教研室主任王振亚教授以他长期的新闻实践和新闻教学经验，撰写的《新闻评论艺术》一书，详细回答了许多年轻新闻工作者急待解决的问题。

《新闻评论艺术》一书，共分十四章五十多个章节，全面论述了新闻评论的作用、特点、性质、分类和历史演变。为便于新闻评论记者掌握，分别阐述了社论、评论、短评、经济评论、文艺评论、国际评论、军事评论等写作艺术。内容丰富、条理清楚，语言朴实、文笔流畅，深入浅出、理论联系实际，不仅是高等院校新闻研究生、本科生、专科生的必修教材，而且也是广大新闻工作者和新闻爱好者的重要参考书。

振亚同志 1963 年毕业于郑州大学中文系，在内蒙古从事新闻工作近二十年。采访过轰动全国的草原英雄小姊妹龙梅、玉荣；内蒙古自治区五朵金花乌云其其格、旭仁花、杨桂英等；抗美援朝上甘岭战斗英雄武尚志军长；北京军区司令员、驻联合国武官参赞滕海清；北京军区司令员周衣冰；中国人民解放军总参谋长许信；《晋

《绥日报》战地记者、内蒙古乌兰察布盟军区司令员贺寿琪；内蒙古乌兰察布盟军区政委、乌兰察布盟盟委书记郝力生；全国著名劳动模范郭老虎；抗日战争时期白洋淀指导员、内蒙古凉城县委书记、乌兰察布盟盟委组织部长赵敏宣等一大批风云人物，积累了丰富的采、写、编、评新闻实践经验。1980年返回母校任教。三十多年来，先后在国内外报刊上，发表各种文体的文章一千多篇，发表学术论文三十余篇。他在以科研促教学的工作实践中，坚持奋笔疾书，现已公开出版四本专著。并为世界知名记者、美籍华人赵浩生先生编辑出版过《赵浩生新闻作品选》，为中国当代著名语言学家张静教授撰写过名人传记，为已故冯广珍教授的《270种应用文写作方法》写过书序。振亚在郑大新闻系主讲报刊编辑、新闻评论、新闻宣传艺术、新闻写作与文学创作、地市报研究等课程，身兼数家报纸顾问，多次被应邀外地讲学，深受学生和新闻工作者的好评。

我为老同学的《新闻评论艺术》写序，是希望广大青年朋友和新闻工作者，人人都要学会新闻评论的写作艺术，在两个文明建设中，发扬光荣传统，搞好新闻改革，为振兴中华奏出时代的最强音。

# 目 录

|            |                  |      |
|------------|------------------|------|
| <b>第一章</b> | <b>新闻评论的社会职能</b> | (1)  |
| 一          | 新闻评论的概念          | (1)  |
| 二          | 新闻评论的任务          | (3)  |
| 三          | 新闻评论的要求          | (7)  |
| <b>第二章</b> | <b>新闻评论的历史演变</b> | (18) |
| 一          | 远古的评论雏形          | (18) |
| 二          | 近代的评论发展          | (21) |
| 三          | 评论是社会的反光镜        | (23) |
| 四          | 无产阶级新闻评论的蓬勃兴起    | (25) |
| 五          | 历史的经验值得注意        | (29) |
| 六          | 当代新闻评论的发展        | (31) |
| <b>第三章</b> | <b>新闻评论的时代特点</b> | (33) |
| 一          | 新闻评论具有鲜明的政治倾向    | (34) |
| 二          | 新闻评论具有针对的现实性     | (37) |
| 三          | 新闻评论具有强烈的时代声音    | (40) |
| 四          | 新闻评论具有透彻的说理性     | (42) |
| <b>第四章</b> | <b>新闻评论的分类</b>   | (46) |
| 一          | 新闻评论的种类不断丰富发展    | (46) |
| 二          | 新闻评论的分类根据要统一     | (47) |
| 三          | 署名评论是新闻自由的标志     | (50) |
|            | 第一 大型的评论         | (51) |
|            | 第二 中型的评论         | (55) |
|            | 第三 小型的评论         | (60) |

|             |                  |       |       |
|-------------|------------------|-------|-------|
| <b>第五章</b>  | <b>新闻评论的写作艺术</b> | ..... | (65)  |
| 一           | 立论要观点鲜明          | ..... | (66)  |
| 二           | 说理要充分透彻          | ..... | (68)  |
| 三           | 推理要逻辑严密          | ..... | (69)  |
| 四           | 结构要把握三要素         | ..... | (71)  |
| 五           | 评论写作的注意事项        | ..... | (79)  |
| <b>第六章</b>  | <b>新闻评论的选题技巧</b> | ..... | (85)  |
| 一           | 深入调查 发现论题        | ..... | (85)  |
| 二           | 吃透两头 挖掘论题        | ..... | (88)  |
| 三           | 放眼各报 寻找论题        | ..... | (92)  |
| <b>第七章</b>  | <b>社论是报纸的旗帜</b>  | ..... | (102) |
| 一           | 社论的概念和解说         | ..... | (102) |
| 二           | 社论的作用和任务         | ..... | (104) |
| 三           | 社论的分类            | ..... | (108) |
| 四           | 社论的选题和要求         | ..... | (115) |
| <b>第八章</b>  | <b>短评的写作艺术</b>   | ..... | (121) |
| 一           | 短评的作用            | ..... | (121) |
| 二           | 短评的特点            | ..... | (126) |
| 三           | 短评的写作            | ..... | (129) |
| <b>第九章</b>  | <b>经济评论的艺术</b>   | ..... | (135) |
| 一           | 经济评论的社会作用        | ..... | (135) |
| 二           | 经济评论的时代特点        | ..... | (139) |
| 三           | 经济评论的选题艺术        | ..... | (145) |
| <b>第十章</b>  | <b>文艺评论的艺术</b>   | ..... | (151) |
| 一           | 文艺评论的社会作用        | ..... | (152) |
| 二           | 文艺评论的表现特点        | ..... | (159) |
| 三           | 文艺评论的写作艺术        | ..... | (166) |
| <b>第十一章</b> | <b>国际评论的权威</b>   | ..... | (171) |

|                        |                  |       |
|------------------------|------------------|-------|
| 一                      | 国际评论的表现形式        | (172) |
| 二                      | 国际评论的写作特点        | (179) |
| 三                      | 国际评论的选题艺术        | (182) |
| <b>第十二章 军事评论的写作</b>    |                  | (189) |
| 一                      | 军事评论的意义          | (189) |
| 二                      | 军事评论的特点          | (193) |
| 三                      | 军事评论的基本要求        | (200) |
| 四                      | 学习毛泽东同志军事评论的表达艺术 | (203) |
| <b>第十三章 杂文的写作艺术</b>    |                  | (208) |
| 一                      | 杂文的特殊含义          | (208) |
| 二                      | 杂文的特点            | (210) |
| 三                      | 杂文的写作艺术          | (214) |
| <b>第十四章 新闻评论工作者的修养</b> |                  | (223) |
| 一                      | 加强政治修养           | (224) |
| 二                      | 加强思想修养           | (228) |
| 三                      | 加强知识修养           | (234) |
| 四                      | 加强业务修养           | (235) |

# 第一章 新闻评论的社会职能

## 一 新闻评论的概念

新闻评论是伴随着现代科学的发展而发展的。报纸、通讯社、广播、电视、电影(新闻记录片)等新闻工具,为及时传播政治、军事、经济、外交、思想、文化等信息,常就读者、观众和听众普遍关心的重大社会问题或事件,运用新闻评论去摆事实讲道理,发表自家的立场、观点和主张,准确回答人们欲知而未知的新闻内容,引导受众调整自己的思想、工作和生活。新闻评论与人们的生活密切相关,人们对新闻评论并不陌生。中央电视台《焦点访谈》深受观众喜爱,而《焦点访谈》就是新闻评论性节目。当今社会是信息社会,人们无时无刻不接受信息,作为传播信息体裁,新闻评论已渗透到火热的社会生活中,走入了寻常百姓家。

人们对新闻评论这一新闻体裁眼熟、面熟、耳熟,那么什么是新闻评论呢?

基于新闻学还是一门年轻的科学,所以,目前对于新闻评论的概念,仍象对新闻的定义一样,还没有一个统一的提法。有的说:“新闻评论是报纸上常用的体裁。”有的说:“新闻评论是报纸体裁的一种。”有的说:“新闻评论就是对当前政治动向发表意见。”有的说:“新闻评论就是对报道事实或社会现象进行议论。”等等。

对新闻评论的含义,上述看法各有各的理由,也都点出了新闻评论的一些特点,但没有完全揭示出新闻评论的属性。姚文华先生在新华出版社出版的《实用评论学》一书提出:“新闻评论,是报

纸、广播等新闻舆论工具，就当前重大问题、新闻事件发议论、作解释、提批评、谈意见、发号召的一种文字体裁，属于论说文的范畴。”这是当前最新的提法，既能全面概括新闻评论的内容，又抓住了实质。但作为定义而言，文字还不够简明扼要。

我认为：新闻评论就是各种新闻工具传播信息广泛使用的一种政论性文体。

为提高新闻评论的写作质量，我认为，有必要把评论的名称、演变、特征、本质弄清楚。“评论”一词，在我国近代报刊史上，最早是《循环日报》王韬开创起用的，随后，报刊的评论被称作“政论”，接着，又出现了“时评”、“时论”之说。到目前为止，各家报刊、广播、电视普遍使用的“政论”、“评论”等新的花色品种不断增加。面对各种形式的评论，不能论资排辈，笼统归纳。有的可以包括，有的不能包括。例如，评论可以包括短评、政论性文章、编者按、编辑部文章、编后等，可“报纸评论”、“广播评论”、“文艺评论”就很难说谁可以包括谁。如果为简便起见，固然用“评论”可以概括各种各样的评论，但作为新闻传播工具上的评论，还是采用“新闻评论”比较合适。

新闻评论具有强烈的新闻性和鲜明的政论性，但在表达方法上，既不同于消息报道又不同于理论文章。它作为一种触及现实、针砭时弊、说明事理的政论文体，就是在特定时间、地点和条件下，对具体事件进行具体的综合分析，使人们通过新闻评论悟出道理，以明辨是非，提高认识。

新闻评论不同于其他文体。消息是报道新近发生的事，理论文章是论述有关学术性或业务性问题。新闻评论虽然有事实报道和评议论理的因素，但它毕竟是以政论文的形式和说理的方法去反映新闻性的内容，从本质上来说是一种具有新闻价值的议论文。新闻评论也需要摆新闻事实，并讲究时效，但仅作论据用，不要求有完整的故事情节。通过上述分析，我们还可以说新闻评

论是各种新闻工具就当前发生的重大问题和具有广泛影响力的新闻事件发表看法、阐述观点的一种政论性文体。

## 二 新闻评论的任务

新闻评论是报纸、广播、电视宣传中的重要组成部分，是宣传工具的灵魂和旗帜。报刊、广播、电视，没有评论就等于没有声音。

### (一) 评论是报纸、广播宣传的主要声音

报纸、广播、电视、通讯社的新闻评论，都是政治斗争、思想斗争的反映。它代表阶级的利益和人民的利益，因此，具有鲜明的党和阶级性。无产阶级报纸，凡社论都放在头版的重要位置，各种评论日益增多，足以说明评论的确是报纸的主要声音。

党的新闻事业是党的喉舌，是人民政府的喉舌，自然也是人民自己的喉舌。报纸、广播、电视都是舆论工具。作为阶级的舆论工具，当然要反映它所从属的那个阶级，那个集团的意志、见解和政治主张，扬其所爱，抑其所恨，爱憎分明。不论是采取无情的揭露还是有情的赞扬，不论是直接的批评还是间接的议论，从政治到思想，从党内到党外，从道德到法律……上自国际关系，下至婆媳之间，都是报纸、广播、电视评论的对象。尽管报纸、广播有消息、通讯、报告文学、调查报告、文艺作品等体裁，但主要的声音还是新闻评论。可以设想，只有新闻而没有评论的报纸、广播，是很难打动读者或听众的。不论是无产阶级的报纸、广播还是资产阶级的报纸、广播，新闻评论都占有很重要的地位。

且以我国发行量较大的《人民日报》为例，从一版到八版，几乎每个版都有评论。除社论、编辑部文章以外，还有花样繁多的各种评论，如记者述评、评论员文章、观察家文章、思想评论、国际札记、大地漫笔、今日谈、长话短说、短评、漫话、杂谈、编余短论、记者来信、读者来信、编者按、编后等等。甚至有些夹叙夹议的快讯和评

述性新闻，如采访札记这种新体裁，也带有很浓的评论色彩。显而易见，评论在新闻宣传中扮演着重要角色。

## （二）评论是针砭时弊、抑恶扬善的重要武器

在社会主义国家里，我们的报纸，是人民的报纸；我们的广播，是人民的广播。人民的报纸和广播，就应当为人民说话，就应当反映人民群众的喜怒哀乐和呼声。所以在宣传有中国特色的社会主义现代化建设中，针对当前社会上依然存在的不正之风，要旗帜鲜明地站到党和人民的立场上，针砭时弊、抑恶扬善。态度暧昧，就是失职行为。

无数事实证明：党的新闻工作最主要的任务就是用大量的、生动的事实和言论，把党和政府的主张，把人民的意见和呼声，及时地、准确地传播到全国和全世界。为了保障我国对外开放、对内改革、建立社会主义市场经济的伟大事业顺利进行，动员全国人民同心同德去实现振兴中华的远大目标，就应当充分发挥舆论工具的战斗作用，为人民群众的切身利益鼓与呼。

作为新闻评论，贯彻党的方针政策、表扬好人好事、宣传新道德、新风尚、新成就、新经验、传播新技术，反映社会主义建设的主流，应当占主要的地位。但是，在正面宣传的同时，也必须有批评和揭露，有议论和建议。否则，就会失去无产阶级新闻应有的特色。党的十一届三中全会以来，随着党内外民主空气的活跃，报纸、广播、电视宣传也面貌一新，评论搞得十分突出，发表了不少批评和揭露性的稿件，上自国务院副总理，下至各品“芝麻官”，都敢点名道姓公开批评。

在现实生活中，真、善、美占主流，但假、恶、丑仍然相对存在，“千里之堤，溃于蚁穴”，不能低估不正之风。有些人利用职权，谋取私利，以我为政、拉帮结派、违法乱纪……凡此种种，屡见不鲜。对那些危害人民利益的坏人坏事，如不在报纸和广播上无情披露、严肃批评，就会因小失大，腐蚀我们党的肌体，损害我们党的光辉

形象。有的人说：“不怕枪，不怕炮，就怕记者来登报。”报纸、广播的评论，可以形成强大的社会舆论，弘扬正气，震慑恶习，祛除邪风，起到了促人猛醒、催人自新的作用。

### （三）评论是推动社会前进发展的动力

评论在报纸上占有重要的地位，评论的作用是任何其它新闻体裁不可代替的。毛泽东同志关于报纸的“组织、鼓舞、激励、批判、推动”五大作用，哪一条也离不开评论。

#### 1、宣传马列主义、毛泽东思想、邓小平理论靠评论

尽管很多干部都会讲，要用马克思主义的立场、观点和方法去观察问题、分析问题、解决问题，但一遇到具体问题，便忘掉真理，我行我素。更有甚者，有人竟打着“马列主义灵活运用”的旗号，肆意篡改或断章取义，歪曲马列主义和毛泽东思想。一般干部姑且不论，有些起决策作用的高级干部，不是在革命的转折关头跌倒，就是在推行“左”的或右的路线中犯错误，其主要的原因，就是理论脱离实际，没有真正学好马列主义、毛泽东思想、邓小平理论。作为新闻评论，应当经常地、不断地向党内外干部和人民群众，用正反两方面的教训和生动事实，宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党的各项方针政策，通过摆事实讲道理，教育更多的人学好理论，搞好本职工作。

#### 2、宣传共产主义，提高人们的思想、道德素质靠评论

报纸、广播、电视在宣传两个文明建设中，对广大群众尤其是青年不断进行思想政治教育，内容是相当丰富的。如集体主义、爱国主义、国际主义教育，社会主义、共产主义道德品质教育，文明礼貌、遵纪守法教育，革命传统、远大理想教育等等，都是报纸、广播报道评论的范围。前一个时期，报纸、广播、电视针对社会上青年犯罪率上升的事实，除报道了重点打击的典型外，还连连发表评论，对广大青年进行正面教育，引导青年学法、懂法、守法，取得了良好的社会效果。

### 3、代表群众的利益说话靠评论

评论的主要任务，是针对群众关心的重要问题，及时从思想上、理论上和政策上作出回答。同时，还要反映群众的意见、看法和呼声。我们的报纸过去是这样，现在是这样，将来也还会是这样。如果丢掉这个优良传统，就会失去无产阶级报纸宣传的本色。纵观各家报纸的评论专栏，如《羊城晚报》的“街谈巷议”、“夜谈”，《河南日报》的“纵横谈”、“长短录”，《郑州晚报》的“三言两语”、“晚话”，《人民日报》的“世说新语”、“今日谈”等，都是直接为人民大众说话的。如《人民日报》本报评论员文章《群众痛恨乱收费》（1987年4月7日）就是直接代表人民群众说话，旗帜鲜明地反对巧立名目乱收费。

### 4、宣传党的路线、方针、政策靠评论

新闻评论把党的大政方针“下达”给人民群众，并进一步分析、阐述，以指导人们的工作，规范人们的行为，统一人们的思想。我国党报、党刊的社论、本报（刊）评论员文章大都具有一定的政策性，如《人民日报》社论、《求是》评论文章，是各级领导干部和人民群众了解、学习中央精神的重要渠道。以1996年12月16日的《人民日报》社论《正确认识当前股票市场》为例，这篇社论是针对1996年10月至12月股票暴涨，股市过热而发表的，文章指出“目前的股票市场已到了很不正常的状况，孕育的市场风险越来越大，需要引起投资者足够的重视”，并强调“各方面都要认真贯彻中央经济工作会议精神，特别注意维护证券市场的健康发展，保证不出大问题”。社论发表后，股民通过社论了解党的经济政策，正确认识了股市，股市随之趋于平和。社论起到了传达党的声音，统一人们的认识，规范人们的行为的作用。

### 三 新闻评论的要求

好的新闻评论,不仅能反映群众的意见和呼声,同时也能代表党和政府向人民讲话。评论质量的高低,直接影响报纸、电视和广播在社会上的威信。如果观点不正确,不但会给党的宣传工作帮倒忙,而且会把人民群众引上歧途。积前人之经验,要求做到:观点明确,看立论的思想性;论据充分,看说理的透彻性;论证有力,看辩论的逻辑性;言简意赅,看行文的生动性。

(一)立论观点鲜明。新闻评论,作为一种主要用来评问题、论是非的文体,思想性就是它的灵魂和生命。思想是否健康,观点是否鲜明,直接影响和决定一篇评论的新闻价值。思想性强的好评论,犹如催人出征的战鼓,横扫顽敌的刀枪,具有强烈的鼓动性和战斗性。正因为这样,对于如何提高新闻评论的思想性,一向为写评论的专业或业余作者所重视。

立论的思想性,不仅要看作者所提出的观点是否正确,还要看论题有没有时代精神,敢不敢针砭时弊,触及现实,敢不敢碰硬、摸“老虎”屁股,敢不敢评论“土霸王”、“地头蛇”,敢不敢提出并解决人们普遍关心急待解决的问题。轻描淡写的评论,无论如何也起不到“一石激起千重浪”的作用。

如《人民日报》社论《统计的生命在于真实》(1995年4月21日),这篇社论触及了时弊,抨击了统计数字弄虚作假、大掺水分的行为,指出“在统计数据上弄虚作假是一种腐败行为,它违背了党的实事求是的思想路线,践踏了党的优良传统和作风,损害了党和政府的形象”。

立论的思想性,还取决于在对重大问题进行分析论证的过程中,敢于刺刀见红,有破有立。世界万物是复杂的,正确和错误、先进和落后、革命和反动的东西,总是相比较而存在,相斗争而发展

的。因此，评论要坚定不移地宣传正确的东西，反对错误的东西，要满腔热情地支持新生事物，尖锐泼辣地批判反动落后的旧事物。这样，评论树立了对立面，就能展开思想交锋，奋笔反驳，从正面提出充分的论据，层层深入予以论证。这就是我们常说的摆事实讲道理。

请看新华社评论员文章《青山遮不住，毕竟东流去》。

## 青山遮不住 毕竟东流去

香港特区临时立法会经推委会选举产生，是继特区第一任行政长官产生后，筹组香港特别行政区工作的又一个重要进展。香港舆论和各界人士普遍认为，临时立法会具有广泛的代表性，一定能在保证香港特别行政区政府正常运作中发挥重要的作用。

就在临时立法会选举产生的前夕，英国外交大臣里夫金德在一份声明中再次公开反对成立临时立法会，指责中方违反中英联合声明，还扬言要由国际法庭来裁定临时立法会是否合法。众所周知，临时立法会的设立正是英方违反中英联合声明规定的后果。如果英方能履行承诺，遵守中英联合声明，遵守与基本法相衔接的原则，遵守中英通过外交途径达成的协议和谅解，立法机关“直通车”的安排完全是可以实现的。然而，由于彭定康等人背信弃诺，坚持另搞一套“三违反”的政改方案，才导致“直通车”安排被破坏。在“直通车”安排无法实现的情况下，预委会才提出了依照基本法和全国人大的决定设立临时立法会的建议。这个建议被香港特别行政区筹委会采纳，形成了成立临时立法会的决定。筹委会作出这个决定是为了维护联合声明，确保香港的平稳过渡，防止出现法律空缺，完全是合情、合理和合法的。直至今日，英方仍然坚持错误立场，实在令人十分遗憾。英方怎么好意思把维护联合声明的桂冠戴在自己的头上呢？

英方在声明中煞有介事地提出，中方要确保临时立法会在1997年7月1日前不会执行其职能。在这个问题上，英国外交部完全清楚中方的立场。中方曾多次表示，临时立法会是为1997年后的香港特别行政区制定一些必不可少的法律，使香港不至于因法律空缺而影响特区的正常运行。它制定的法律不会在1997年7月1日前生效，不会侵犯港英立法局的立法权。这一切早已昭告天下，英方再提这个问题，无非是想重新挑起争论，误导国际视听而已。

至于英方居然要在香港问题上打什么“国际牌”，甚至扬言要联合一些国家给中国政府施加压力，这实在是太荒谬可笑了。上一个世纪英国恃仗武力，强行割据香港九龙时气焰多么嚣张。但殖民者称王称霸的时代已经一去不复返了。时至今日，英方却依然摆脱不了殖民者的心态。稍有常识的人都会明白，香港问题在回归以前是中英两国政府之间的事，在回归以后，完全是中国的内政，任何外国政府都无权干涉。所以，英国外交部在临时立法会即将选举产生前夕发表那样一份声明，没有任何意义，只会讨个没趣。至于彭定康攻击临时立法会选举是“闹剧”，事实给了他最好的答复，那就是香港现在立法局的33名议员被选进了特区临时立法会。究竟是谁愚蠢，谁在那里搞“闹剧”，这难道不是再明白不过的吗？！

从英方气急败坏的谈话中，人们不难看到说话者“无可奈何花落去”的心态。青山遮不住，毕竟东流去。这是谁也无法阻挡的历史潮流。奉劝英方面对现实，不要制造麻烦，做一些有利于香港平稳过渡的事，这才是符合英国长远利益的明智之举。

(新华社 1996 年北京 12 月 25 日电)

这篇评论员文章树立了对立面作为靶子，即英方反动的错误观点——“指责中方违反联合声明”，提出“中方要确保临时立法会在1997年7月1日前不会执行其职能”；“在香港问题打‘国际

牌’”。然后逐一运用事实予以反驳，从而得出正确的观点：青山遮不住，毕竟东流去。这是谁也无法阻挡的历史潮流。

(二)说理充分透彻。大凡受读者欢迎的新闻评论，都是一种触及现实、阐明事理的政论体，都是充分运用马列主义、毛泽东思想，对特定历史条件下的具体事物进行具体的分析。说理越透彻，人们越明白，战斗的威力也就越大。

过去和现在，报纸上曾出现过许许多多的好评论。特别是马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东亲笔写下的评论著作，都是我们学习的光辉典范。例如，大家所熟悉的毛泽东同志的名篇《反对自由主义》一文，第一部分首先开门见山提出问题，点明论点。第二部分紧接着就列举了自由主义的十一种表现。第三、四部分作了十分精当的议论，从马克思主义的高度，指出了自由主义对革命集体的严重危害，并深刻地揭露了自由主义的阶级根源。因此，这篇文章对广大共产党员“坚持原则，同一切不正确的思想和行为作斗争”，起到了很好的思想发动的作用。虽日转星移，时过境迁，但这篇文章至今仍不失其战斗力。

新闻评论要想写得有战斗性，必须增强说理的透彻性。立足做到把当前政治生活和实际工作中最需要解决的问题，上升到理论、路线、政策的高度加以阐明。准确地讲清道理，让人们口服心服，受到激励和鼓舞。如1980年受表扬的好评论中，有一篇叫《努力把党的形象搞得更好》(12月24日《北京晚报》)的文章，说理就很有感染力。评论针对当时人民最关心的问题：党员在群众中的威信降到最低水平、党的形象不如过去的状况，对广大干部群众因此产生的种种疑虑，并没有采取回避的态度，也不是板起面孔训人说教，而是用马列主义的立场、观点和方法，进行正反两方面对照，善破善立，以理服人。评论文章通过这样提出问题、分析问题、解决问题的办法，既深刻地分析了我们党的形象受到损失的原因，实事求是地指出了目前存在不正之风的社会现象，又从正面摆出了

大量的论据，雄辩地说明了我们党的形象必然会越来越好的客观规律，从而可以提高人民对党的信心，这就是评论的力量所在。所以，新闻评论在摆事实讲道理的过程中，一定要观点鲜明，不回避矛盾，要针对社会上存在的一件件一桩桩事实，选择典型，恰当对比分析。既谈过去，也谈现在，既谈正面，也谈反面，这样才能评到人们的心坎上，引起社会共鸣。

(三)论证逻辑严密。报纸、广播和电视上的评论，不论是属于什么性质的，总是要在议论和说理的过程中，通过严密的逻辑结构，来论证文章的基本观点，以雄辩的逻辑力量去说服和教育读者。为了达到评论的目的，就要在论点正确、鲜明，论据可靠的前提下，恰当地组织事实和理论论据进行论证，也就是摆事实讲道理。如果没有严密的逻辑推理，就不能很好地充分利用论据去证明观点的正确性。

请看中央人民广播电台的评论：《绝不允许有“特殊公民”的文章，在论证方面就很有说服力。

### 绝不允许有“特殊公民”

在国家机关工作人员中，有少数人搞特权。所谓特权，就是政治上、经济上在法律和制度之外的权力。这种现象早已引起广大干部和群众的强烈不满。刚刚闭幕的五届人大三次会议强调指出：“绝不允许有任何‘特殊公民’逍遥于法律和纪律之外。”这反映了人民群众的意见和愿望。

我们共产党的干部为什么不能搞特权而要反对搞特权呢？从根本上说，搞特权同共产党的性质是不相容的，同我国的社会主义制度也是不相容的。共产党人的神圣职责，就是为无产阶级和广大被压迫被剥削人民的彻底解放，为实现社会主义、共产主义而奋斗。共产党员应当吃苦在前、享受在后，全心全意地为人民服务，搞特权是党性原则所不允许的，和共产党员的光荣称号是格格不入的。