

江淹的夜和着青灯残了，
壮士的梦正灿烂地开花，
枕着一卷兵书，一支剑，
灯光开出了一头白发。

突然睁大了眼睛，战鼓在催他，

（深殿里木鱼一声又一声）

跨出门来，星斗恰似当年，
铁衣上响着塞北的朔风。

前面分明是万马奔腾，

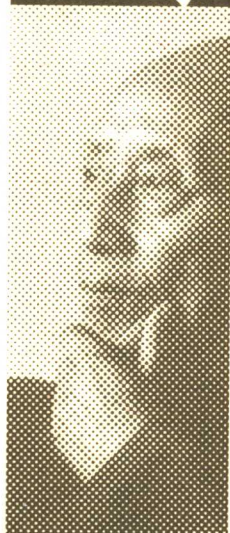
他举起剑来嘶喊了一声，

从此不见壮士归来，

门前的江潮夜夜澎湃。

臧克家

中国当代名诗人选集



人民文学出版社

中国当代名诗人选集·

臧克家

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

臧克家/臧克家 著. - 北京:人民文学出版社,
2006.1

(中国当代名诗人选集)

ISBN 7-02-005315-7

I. 臧… II. 臧… III. 诗歌-作品集-中国-
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 109700 号

责任编辑:王 晓

责任校对:杨 康

责任印制:周小滨

臧 克 家

Zang Ke Jia

臧克家 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 230 千字 开本 889 × 1194 毫米 1/32 印张 9.75 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-005315-7

定价 17.00 元

出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们，同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

目 录

默静在晚林中	1
不久有那么一天	2
难民	4
变	6
老哥哥	7
忧患	9
贩鱼郎	10
老马	11
炭鬼	12
失眠	14
希望	15
当炉女	17
烙印	18
洋车夫	19
天火	20
神女	22
生活	24
歇午工	26

渔翁	28
小婢女	30
罪恶的黑手	32
逃荒	40
壮士心	42
自白	43
答客问	45
村夜	48
生命的叫喊	49
场园上的夏晚	50
夜	52
运河	53
我们是青年	58
古城的春天	60
中原的胳膊	61
自己的写照	66
依旧是春天	114
吊诗人	115
喇叭的喉咙	117
从军行	119
别长安	121
换上了戎装	124
血的春天	126
武汉,我重见到你	130
兵车向前方开	134

无名的小屋	135
第一朵悲惨的花	137
《泥土的歌》序句	143
春鸟	144
走	147
地狱和天堂	149
手的巨人	150
海	152
反抗的手	153
钢铁的灵魂	154
窗子	155
穷	156
三代	157
鞭子	158
送军麦	159
他回来了	160
沉默	162
生的画图	163
坟	164
崎岖的道路	165
对话	168
希望	173
泪	175
梦	176
思想	177

死.....	178
《感情的野马》序诗	179
霹雳颂	180
马耳山	184
变.....	191
生命的秋天	192
爱的熏香	198
宝贝儿	202
星点(九首)	204
消息	208
毛泽东,你是一颗大星	209
胜利风(十首)	213
人民是什么	217
枪筒子还在发烧	219
邻居	220
“警员”向老百姓说	222
歌乐山	226
星星	229
竖立了起来	230
谢谢了,“国大代表”们!	233
生命的零度	238
表现	242
照亮	243
冬天	244
有的人	249

我爱新北京	251
海滨杂诗(组诗)	253
八达岭(组诗)	260
照片上的婴孩	262
凯旋(组诗)	264
翠微山歌(十三首)	273
《凯旋》序句	278
泪	279
我的祝愿	281
临清,你这运河岸上的古城	284
您像.....	287
春到庭院	288
召唤	290
蜜蜂	291
蜻蜓	293
深情动人心	295
风筝的天空	298
我	301

默 静 在 晚 林 中

萧瑟疏林遥织着霞的鳞锦，
枯草深埋着飘零的黄叶，
微风吹散了尘寰梦痕，
波荡的海涛应和着清韵的心琴！

深深合上了智慧的眼睛，
细味着清冷仙岛的胜景，
众美之神歌舞着幽美的情调，
云影山光为我图绘着艺术之宫！

沉浊的迷梦在这时清醒，
污秽的灵魂化成了冰清，
陶醉在自然美妙的怀抱中
我默默地赞颂着人生至境！

1929年11月16日于青岛大学

不久有那么一天

不要管现在是怎样，等着看，
不久有那么一天，
宇宙扞一下脸，来一个奇怪的变！
天空耀着一片白光，
黑暗吓得没处躲藏，
人，长上了翅膀，带着梦飞，
赛过白鸽翻着清风，
到处响着浑圆的和平。
丑恶失了形，美丽慌张着
找不到自己的影，
偶然记起前日的人生，
像一个超度了的灵魂，
追忆几度轮回以前的秽形。
不过，现在你只管笑我愚，
就像笑这样一个疯子，
他说：“太阳是从西天出，
黄河的水是清的。”
这话于今叫我拿什么证实？
阴天的地上原找不到影子，
但请你注意一件事：

暗夜的长翼底下，
伏着一个光亮的晨曦。

1931 年冬

难 民

日头坠到鸟巢里，
黄昏还没溶尽归鸦的翅膀，
陌生的道路，无归宿的薄暮，
把这群人度到这座古镇上。
沉重的影子，扎根在大街两旁，
一簇一簇，像秋郊的禾堆一样，
静静地，孤寂地，支撑着一个大的凄凉。
满染征尘的古怪的服装，
告诉了他们的来历，
一张一张兜着阴影的脸皮，
说尽了他们的情况。
螺丝的炊烟牵动着一串亲热的眼光，
在这群人心中抽出了一个不忍的想象：
“这时，黄昏正徘徊在古树梢头，
从无烟火的屋顶慢慢地涨大到无边，
接着，阴森的凄凉吞了可怜的故乡。”
铁力的疲倦，连人和想象一齐推入了朦胧，
但是，更猛烈的饥饿立刻又把他们牵回了异乡。
像一个天神从梦里落到这群人身旁，
一只灰色的影子，手里亮出一支长枪，

一个小声，在他们耳中开出个天大的响：
“年头不对，不敢留生人在镇上。”
“唉！人到哪里灾荒到哪里！”
一阵叹息，黄昏更加了苍茫。
一步一步，这群人走下了大街，
走开了这异乡，
小孩子的哭声乱了大人的心肠，
铁门的响声截断了最后一人的脚步，
这时，黑夜爬过了古镇的围墙。

1932年元旦于古琅呀

变

当我的生命嫩得像花苞，
每样东西都朝着我发笑，
(现在不忍一件一件从头数了。)
那时活着，像流水穿过花间，
拉长了一条希望的白链，
那时只顾赶着好玩，
一颗小心飞在半天，
谁记清枉抛了欢情多少？
还有不值钱的笑。
这确乎不是才滚下了梦缘，
前日的东西怎么全变了脸？
回头看自己年华的光辉，
颜色退到了可怜的惨白，
低头我在黑影中哭着找——
半截的心弦上挂满了心跳，
然而我还有勇气往下看，
我拭干眼泪瞅着你们变。

1932年2月

老 哥 哥

“老哥哥，翻些破衣裳干吗？”

快把它堆到炕角里去好了。”

“小孩子，不要闹，时候已经不早了！”

(你不见日头快给西山接去了?)

“老哥哥，昨天晚上你不是应许

今天说个更好的故事吗？”

“小孩子，这时你还叫我说什么呢？”

(这时你叫他从哪儿说起?)

“老哥哥，你这霎对我好，

大了我赚钱养你的老。”

“小孩子，你爸爸小时也曾这样说了。”

(现在赶他走不算错，小时的话哪能当真呢。)

“老哥哥，没听说你有亲人，

你也有一个家吗？”

“小孩子，你这儿不是我的家呀！”

(你问他的家有什么意思?)

“老哥哥，你才到俺家时，我爸爸

不是和我这时一样高？”

“小孩子，你问些这个干什么？”

(过去的还提它干什么?)

“老哥哥，你为什么不和以前一样
好好哄我玩了？”

“小孩子，是谁不和以前一样了？”

(这，你该去问问你的爸爸。)

“老哥哥，傍落日头了，牛饿得叫，
你快去喂它把草。”

“小孩子，你放心，牛不会饿死的呀！”

(能喂牛的人不多得很吗?)

“老哥哥，快不收拾吧，你瞧屋里全黑了，
快些去把大门关好。”

“小孩子，不要催，我就收拾好了。”

(他走了，你再叫别人把大门关好。)

“老哥哥呀，你……你怎么背着东西走了？
我去和我爸爸说。”

“小孩子，不要跑，你爸爸最先知道。”

(叫他走了吧，他已经老得没用了!)

1932年3月