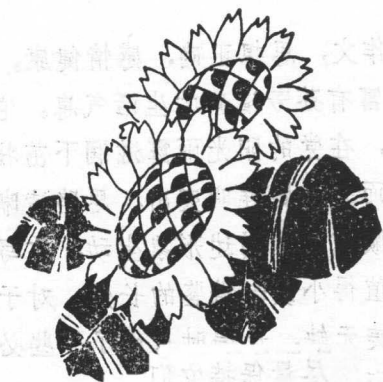




辽宁少年儿童出版社

小学生作文选评

胡朝青 编



辽宁少年儿童出版社

一九八二年·沈阳

责任编辑
封面设计

佟乃林
刘丽菲

小学生作文选评

辽宁少年儿童出版社编辑、出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行
丹东印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $2\frac{3}{4}$

字数: 44,000 印数: 1—313,000

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

统一书号: 7289·1 定价: 0.19元

编 者 的 话

这本《小学生作文选评》共编入三十一篇作文，是从省内各地推荐的一千多篇小学生作文中筛选出来的。

入选的作文，思想正确，感情健康，题材广泛，内容充实，富有芬芳清新的生活气息。它生动地反映了少年儿童，在党的阳光雨露滋润下茁壮成长的崭新精神面貌；而且主题鲜明突出，思路清晰，结构完整，文字通顺流畅，描述形象生动，在写作基本功方面，有许多值得小读者借鉴的长处。对于这些习作，不能要求完美无缺，选编时只做了一些必要的修改，尽量保持它们的原来面目。

怎样才能写好文章？这是同学们经常提出的问题。这本书里，入选的作文可以为大家提供一些这方面的例证：

一、要热爱生活，留心观察生活，不要让有意义的、新鲜有趣的材料从身边溜过去。文章是反映现实生活的。编造的东西肯定写不好；亲身经历过的事情，

也必须是自己肯留心，才能抓住其中有意义的东西，作为写作的材料。象《一支铅笔头》、《一枚臂章》、《二爷爷家富起来了》，题材新，意义深。这些都是小作者从日常生活中，注意观察和认识事物得来的结果。

二、要围绕主题，精心构思。怎样处理详略取舍、段落层次，怎样安排开头结尾，过渡照应，下笔之前要很好地想一想。象《“圈圈王”变了》、《香喷喷的大馃子》写得很吸引人，这同小作者巧妙的构思是分不开的。

三、要选用准确生动的语言。象《我学会了煮饺子》一文，描写饺子“白生生”、“胖乎乎”、“鼓起了白色的小肚皮”、“象一群戏水的小白鹅在漂漂落落”，形容恰当，比喻贴切，富有情趣。

四、感情要真挚，文风要朴实。小作者写的都是亲身经历的、熟悉的事情，体会深，感情真，写出了才有感染力。象《老师回来了》，全文既没有华丽的辞藻，也没有慷慨激昂的口号，只把对老师的想念、热爱之情凝结在“梦见老师”、“探讨老师头发为什么白了”、“欢迎老师回来”三个场面的描写上，朴朴实实，真真切切，使人感到学生可爱、老师可敬，真实可信。

五、要扎扎实实学好语文基础知识，多读多写，练好基本功。本书的小作者是善于向语文课本里的范文学习的。这种学习不是简单的摹拟，更不是抄袭，而是经过自己刻苦用心的创作学习。

为了帮助小读者从入选的习作中得到启发，本书逐篇作了讲评。讲评着重肯定长处，也指出不足，并力求针对每篇作文的特点来讲评；从全书来说，又尽可能体现小学作文教学比较全面的要求。

本书在编选过程中，得到辽宁教育学院和各市、地教育、教研部门以及广大师生的大力支持。谢文清、王鸿杰同志参加了本书的编选与讲评工作，耿天珏、杨素琴、冯幽君同志也为所选作文写了讲评，在此表示衷心的感谢。

一九八二年四月五日

目 录

我的老师·····	四年级	杨志民 (1)
老师回来了·····	四年级	吴 音 (3)
“圈圈王”变了·····	四年级	赵小辉 (6)
小数点并不小·····	五年级	刘雁翎 (9)
一支铅笔头·····	五年级	娄 新 (12)
爸爸放炮仗了·····	四年级	葛淑岩 (15)
一枚臂章·····	三年级	闵 阔 (18)
两面镜子·····	四年级	马 力 (20)
生炉子·····	五年级	马征远 (23)
买肉·····	五年级	张玉苓 (26)
晨练·····	五年级	苏铁军 (28)
买香瓜·····	四年级	刘 辉 (30)
学划船·····	四年级	谢 东 (33)
下跳棋·····	四年级	郝英奕 (35)
捉鱼·····	四年级	肖 坤 (37)
我学会了煮饺子·····	四年级	刘慧琳 (40)
洗衣服·····	四年级	谷莉莉 (43)

二爷爷家富起来了·····	五年级	胡 芳 (46)
香喷喷的大馃子·····	五年级	王 军 (49)
观菊·····	四年级	李晓莹 (52)
看冰灯·····	四年级	房 昕 (55)
夏令营的一天·····	五年级	孙彤彤 (58)
我们的学校·····	五年级	于 渤 (60)
美丽的清河水库·····	五年级	周兵兵 (63)
鸡·····	三年级	杨勇立 (66)
小花猫照镜子·····	三年级	孙明华 (69)
小燕子·····	五年级	邱玉凯 (71)
一滴水·····	五年级	王文伏 (73)
替军属张大爷扫雪·····	三年级	车东育 (75)
今天我值班·····	四年级	高会伟 (77)
老松树和小草·····	五年级	李 颖 (80)

我的老师

凌源县刘杖子公社房申学校四年级 杨志民

我的班主任是二十多岁的王丽平老师，她对我们可好了，处处关心和爱护我们。同学们很愿意和她在一起。

有一天晚饭后，天地间一片漆黑，狂风卷着雪花，扑打着窗户，屋子里显得冷森森的。这时，我正在做作业，写着写着，被一道算术习题难住了。我绞尽脑汁，想呀想呀，怎么也做不出来。这时候，我多么想找王老师问个水落石出啊，可是，雪这么大……

突然，一个熟悉的声音在外面喊道：“杨志民在家吗？”“啊，王老师！”我惊喜地跳下炕，打开门，赶紧把王老师让进屋。借着灯光一看，她身上落了一层厚厚的白雪，头发和眉毛也挂着霜花，简直成了一个雪人，可眼里却闪着慈祥而亲切的光芒。我急忙帮她打扫身上的雪，请她上炕暖一暖。王老师坐在我身边亲切地问：“作业完成了吗？”“第三道题不会做。”“我估计你不会做，就赶来了。”我惊讶

地问道：“老师，您怎么知道我不会做呢？”王老师抚摸着我的头说：“前天，你不是感冒缺课了吗？”说完，打开了算术书，一字一句地给我讲起来。她讲得那么认真、仔细。讲着，讲着，好象有一把无形的钥匙，哗啦一声，把我心中的锁打开了。我高兴得眉开眼笑。

当我把王老师送出门时，风更猛了，雪更大了。望着风雪中那渐渐远去的身影，我心里一阵翻腾：王老师，您真是我们的好老师啊！

讲 评

本文记述了一位老师雪夜家访，为学生补课的动人事例，赞扬了这位老师忠诚党的教育事业、全心全意为学生服务的崇高品质，抒发了作者对老师的崇敬与感激之情。

作者紧紧抓住了人物的外貌、语言、动作等特征进行描写，同时注意了用环境描写来加以烘托。如写天气恶劣“天地间一片漆黑，狂风卷着雪花……”在这样的情况下老师还在家访为学生补课，更显出人物形象的高大和可敬。

作者善于运用形象、生动的词语，如“好象有一把无形的钥匙，哗啦一声，把我心中的锁打开了”等。这样使文章更富有感染力。

老师回来了

沈阳市和平一校四年级 吴 音

我们的班主任张老师到大连开会去了。这几天，同学们都非常想她。不知怎的，昨天晚间我还做了个梦，梦见张老师来到我家，给我补习功课呢。

今早一到校，我就告诉同桌的王小丽，说我梦见张老师了。王小丽一听，尖着嗓子喊：“真巧，我也梦见张老师了！”她这一喊不要紧，就有不少同学都说梦见张老师了，连淘气包李小明也说梦见了。我才不信呢，我亲眼看见，李小明因为不守纪律，叫张老师把他批评得流了泪，他还能梦见张老师？可是他喊得最凶，说张老师和他最好。

说张老师好，全班同学没有不同意的。张老师近五十岁了，头发有一半都白了。有一次他给我们辅导语文，我问：“张老师，我姥姥都快七十岁了，头发还没白，你没有我姥姥年纪大，头发怎么白了呢？”张老师笑着问我：“你说呢？”还没有等我吱声，李小明逗乐说：“我知道，是粉笔灰染的。”王小丽连

忙说：“不对，我听奶奶说，老师教过一个学生，就累白一根头发。张老师教过那么多学生，头发能不白吗？”张老师听了，哈哈笑了起来。真的，张老师教学三十来年了，教过的学生呀，一定不比白头发少。

大家想张老师，张老师真就回来了。下午三点钟，我们正上自习，王小丽突然喊了一声：“张老师回来了！”我抬头一看，可不是，张老师提着灰色提包，满面笑容地走进教室。同学们象群小鸟似的，立刻扑了上去，有的拽胳膊，有的扯着手，把老师团团围住，向老师问好。张老师笑着，也不知答复谁的话好。我好不容易才挤到老师面前，拉住老师的手。

老师打开提包，分给我们每人一个大桃子，这桃子黄里透红，闻着有一股清香味。张老师说，这桃子是大连特产，是特意带给我们的。

等大家回到座位坐好，张老师亲切地说：“我也很想你们。这不，一回到学校，我连办公室也没到，就先看你们了。这次去大连开会，学到不少好经验，以后咱们再一起学习。你们都坐好，继续自习吧，我还得向领导汇报呢！”张老师说完，就走出了教室。

同学中有的把桃子放在桌上，有的捧在手里，谁也没舍得吃。大家都在心里想：我们一定要好好学习，不辜负老师对我们的关怀。

讲 评

用儿童的语言、儿童的感情，写儿童的生活是这篇文章的突出优点。小作者通过“梦见老师”、“探讨老师的头发为什么白”和“欢迎老师开会回来”等场面的描写，表达了师生间深厚的感情，读起来十分亲切、感人。

文章通过对人物的语言、动作、心理活动的描写，活灵活现地写出了“我”、“王小丽”、“李小明”及全班同学的形象。“我”善于思考；王小丽天真、活泼；李小明直率、风趣。读后如见其人，如闻其声，孩子们热爱老师的感情跃然纸上。

文章段与段之间过渡自然、语言流畅、朴实无华。

“圈圈王”变了

沈阳市于洪区黄土坎小学四年级 赵小辉

因为有病，我已有三个月没上课了。今天早早来到学校，想和老师商量商量，让我和学习好的同学一桌，好帮我补习功课，说不定还能和我的好朋友毕秀一桌呢。

可是，老师却偏偏不理解我的心情，竟让我和克亮一桌。一听，我的心就凉了半截。克亮不就是那个考试画大圈出了名的“圈圈王”吗！同学们也许都记得，有一次老师叫他到黑板前听写句子，可他倒好，几乎都画成了圈圈。老师让他照自己写的句子读一遍，他的脸涨得通红，吭吭吃吃地读着：“我是○○王○○……”逗得同学们忍不住笑，都用手捂住嘴。从此，有的同学就开玩笑地叫他“圈圈王”。

我和他一桌，心里真不是滋味。老师明明看出我不高兴，就是不吱声，却顺手翻开两本作业摆在我的眼皮底下让我看。哼！谁有心看这个！可是不看不行！看吧，只见那作业本上工整的字迹，整齐的算式，那

令人羡慕的鲜红的“√”号和“优”字，一齐跳进我的眼里。我断定：这不是三好学生毕秀的，就是小顾问刘雄的。我把作业本合上，一看封皮上的字，我愣住了，几乎不相信自己的眼睛，这分明写的是“四年级克亮”。我瞪大了眼睛问老师：“这是怎么回事？他竟有这么大的进步？”老师并不回答我的疑问，却亲切而又神秘地一笑，然后拍着我的肩膀说：“去吧，到教室去吧，有人和你一起补习功课哩！”有人和我一起补习功课？不用说，准是一个刻苦学习的同学，如果和这样同学一桌该多好啊！哎，会不会是他呢？……我急忙朝教室走去，走到窗前一看，噢！果然是他——克亮正伏在桌子上写着什么，神情是那样专注。这与三个月前的那个旷课、打闹的“圈圈王”是多么明显的不一样啊！

我禁不住望着对面墙上那“从我做起，从现在做起”八个醒目的大字和克亮胸前那鲜艳的红领巾，一股热流，涌上我的心头……

讲 评

好的标题对作品有画龙点睛之妙，能引起读者兴趣，使之产生读下去的强烈欲望。《“圈圈王”变了》

这篇文章的标题就很新颖，起到了这个作用。

作者没有直接去写克亮，而是采用第一人称的方法，先写“我”听说要和克亮一桌“心就凉了半截”以提出矛盾，引出主要人物，然后情节展开、曲折发展，最后以“一股热流，涌上我的心头”结束全文。构思很巧妙。

文章通过“我”对克亮的态度的变化，揭示了中心：“圈圈王”变了。

小数点并不小

锦州市文胜小学五年级 刘雁翎

谢丽同学是我们班的宣传委员，我的好朋友。她细高的个儿，黝黑的脸膛，看上去那么健美，结实。浓黑的眉毛下那对黑亮的大眼睛，总是闪射出一种敏锐、深沉的目光。她平时不好说笑，可是学习起来那股钻劲真让人佩服。

记得还是在四年级的时候，一次数学竞赛，我和谢丽同学都得了九十八分，我心里暗自庆幸，高兴地看了她一眼。可她却紧锁双眉，丝毫没有高兴的表情。我心里真纳闷。下课了，我问她：“你得了九十八分，差两分就满分了，还不满意吗？有点小错误算不了啥！”

“话可不能这么说！”她说完了就出了教室，一直往老师办公室走去，我迷惑不解，也好奇地跟了去。

老师正在批改试卷，谢丽上前问道：“老师，我想看看试卷，好知道错在哪里。”老师望了望她，满意地笑了，说：“你这次考的不错，别的地方都正