



山东省五年制师范学校统编教材（试用本）

古代汉语



齐鲁书社

山东省五年制师范学校统编教材(试用本)

古 代 汉 语

张文国 主编

齐 鲁 书 社

图书在版编目 (CIP) 数据

古代汉语/张文国主编. - 济南: 齐鲁书社, 2001.6
山东省五年制师范学校统编教材: 试用本
ISBN 7-5333-0961-8

I. 古... II. 张... III. 汉语-古代-师范大学-教材 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 032605 号

山东省五年制师范学校统编教材 (试用本)

古 代 汉 语

张文国 主编

*

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

山东东营新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 16 印张 319 千字

2001 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 7-5333-0961-8

G·89 定价: 19.60 元

山东省五年制师范学校统编教材

编委会成员名单

编委会主任委员

滕昭庆

编委会副主任委员(按姓氏笔画为序)

刘大文 徐兴文 戚万学 董良军

编委会委员(按姓氏笔画为序)

马先义	马克杰	王化雨	王庆功	王积众
方 明	孔令鹏	孔新苗	刘大文	刘奉岭
刘 涛	安利国	孙明红	李玉江	李宏生
李新乡	邹本杰	张如柏	张厚吉	张桂成
张 准	张 琳	陆书环	荆 戈	祝令华
徐兴文	党好政	戚万学	董良军	韩玉贵
滕昭庆	鞠玉梅	戴培良	魏 建	

出版说明

当今世界,科学技术突飞猛进,知识经济已见端倪,国力竞争日趋激烈。国运兴衰,系之教育,振兴教育,师资先行。建设一支高素质的教师队伍是教育改革的根本大计。《面向 21 世纪教育振兴行动计划》明确提出:“2010 年前后,具备条件的地区力争使小学和初中专任教师的学历分别提升到专科和本科层次。”为此,我省决定,根据经济和教育发展的实际,从 2000 年起,中等师范学校招收的学生,学制将全部由原来的三年制改为五年一贯制,培养具有大专程度的小学教师。为搞好五年制师范教育教学改革,提高教育质量,山东省教育厅于 2000 年 2 月颁发了《山东省五年制师范小学教育专业课程方案(试行)》,并组织制定各科教学大纲和编写出版与之配套的统编教材。编写该套教材的指导思想本着贯彻邓小平同志教育要“面向现代化,面向世界,面向未来”的指示精神,遵循“综合培养,强化素质,一专多能,全面发展”的原则,根据小学教师职业教育的特点和学生身心发展的规律,按照培养专科程度小学教师的目标要求,充分发挥五年一贯学制的优势,优化课程组合,构建科学的教材体系。

本套教材是由山东省教育厅组织省内师范高校的有关专家、教授和骨干教师,在充分吸收相关课程及教学改革成果的基础上编写的。参编人员为此付出了大量的劳动,谨在此表示诚挚的感谢。由于本书编写时间仓促,难免有不当之处,敬请批评指正。

本书编委会

2000 年 6 月

前言

《古代汉语》是五年制师范学校小学教育专业的一门基础课、工具课。其教学目的主要是为了培养学生阅读古书的能力,提高其现代汉语的语言修养。为了更好地实现这一目的,本教材在编写过程中认真贯彻了省教育厅确定的思想性、科学性、先进性、实用性、师范性、可读性等指导方针,无论是在内容上,还是在体例上,都做了一些大胆的改革尝试,表现出了一定的特色。

本教材主要由文选、通论以及练习三部分组成。文选来自先秦至清代的优秀文章。内容上,文选以散文为主,兼选少量诗词歌赋,大都是思想健康、语言典范、趣味性强、流传面广的名篇佳作。为了与五年制师范学校学生的现有知识结构衔接起来,以便更好地学好古代汉语,在编排上采取了由浅入深、由短到长的原则;单元之间的文选以文体为准,单元内部的文选又是以时代先后为序。前四个单元的文选大都篇幅短小,文字浅显,富于趣味,以利于学生入门。选文的第一个注释一般是对作家及其作品或选文的简要说明;此后重出的则不再说明。选文在每个自然段后做出注释,注释力求简明准确;按照选文的顺序,注释也由详而略,与选文由难而易的排列顺序相应。遇到历史上有争议的地方,选择一家有代表性的说法,并注明“某某说”,不做繁琐的考证。

通论部分全面地介绍了古汉语的理论知识,主要包括词汇、文字、语法、音韵、修辞、古书注解等内容。通论部分内容上力求科学、准确、全面、实用,但又要做到突出重点,分清主次;形式上力求简明扼要,通俗易懂。比如音韵部分是个难点,所以只是简要介绍了音韵学的常用术语、古汉语的声韵调、古音通假以及诗律等。语法部分则着重讲述了词类活用、古汉语的特殊句式以及常用虚词等。通论的次序安排坚持循序渐进的原则,先讲文字、词汇,再讲语法、音韵、修辞等理论知识,最后讲古书注解、古书标点以及古书的读音等应用知识。另外还坚持了配合文选的原则,比如文选讲到诗词歌赋时,通论就讲音韵。注意吸收学术界的最新研究成果,但尚未公认的说法则不予收入。通论举例要恰当典型,且大都从本书文选中引用;本书文选中确实没有合适例句时,便从其他古书中另取,但要求必须是浅显易懂。

每节通论之后,都配有一定数量的练习。练习主要是对本节通论所学理论知识的复

习、巩固或训练。练习的设计以训练学生运用所学知识阅读古书及解决古汉语实际问题的能力为主。练习在题量大小与难易程度上比较适中。

本教材按 80 课时来编写。不同的学校可以根据自己的实际情况增删一定的内容。尤其是课时不够时,可以删去一些长文章不讲,或者留给学生课下泛读。不应该只图进度,勉强把教材讲完。否则只能是“欲速则不达”。

本书由山东省教育厅组织编写。主编张文国,副主编李廷安,编者还有(按姓氏笔画排列):赵学清、隋清娥、董秀梅。初稿编写的具体分工是:绪论、语法、音韵、修辞部分由张文国编写,词汇、文字部分由赵学清编写,古书的注解、古书的读音、古书的标点、古代汉语常用工具书由李廷安编写,第一、二、三单元的文选由董秀梅注释,第四单元的文选由李廷安注释,第五、六、七、八单元的文选由隋清娥注释。练习全部由张文国设计。初稿完成后,由张文国、李廷安、王启信分别作了初步修改和统稿,全书由张文国统改定稿。最后特邀山东师范大学教授吴庆峰先生审阅全稿。

本书在编写过程中参阅了国内许多专家的著述以及有关的教材、教学参考书,也得到了山东省教育厅师范处、省教研室、齐鲁书社、聊城师范学院、菏泽师范学校等单位有关领导和同行专家的大力支持和帮助,在此谨一并致以最深切的谢意!另外,赵友林同志承担了部分文字的校对工作,在此也谨表示我们的谢意。

编者水平有限,经验不足,又加之时间仓促,本教材可能存在许多不足之处,敬请同行专家学者以及使用此教材的广大师生批评指正。

编 者

2001年2月26日

绪 论

古代汉语是指“五四”运动(1919年)以前的汉民族语言,它是与现代汉语相对而言的。严格地说,古代汉语包括口语和书面语两部分。但是,古人的口语是什么样子现在已无从知道了,我们今天能看到的也只能是保存在古代文献中的书面语罢了。

这种书面语,即使从殷商时代的甲骨文算起,也已经有三千多年的历史了。在其漫长的发展过程中,形成了两大书面语系统:一是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语以及后代模仿这种书面语而形成的仿古文中的语言,即通常所说的“文言”;二是六朝以来以北方话为基础而形成的“古白话”。

先秦时代,书面语和口语基本上是一致的。这是因为,当时的文献并不需要注释,也没有先行的文字可供借鉴;而且同音通假的现象很多。这一切都说明当时“言”和“文”是很接近的。秦汉以后,口语得到了很大的发展。但是,当时的读书人认为先秦书面语典雅规范,所以写文章时不是按照当时的口语来写,而是仍然模仿先秦时期的书面语,致使书面语和口语的距离越来越大。这就是所谓的“文言”。六朝以后,随着城市的繁荣发展,市民文学兴起。这种新兴的文学体裁多以说唱形式出现。为了使广大听众容易理解,所以需要用语来写成。这就又形成了一种与文言并行的书面语系统“古白话”。这个系统的书面语是随着不同时代口语的发展变化而发展变化的。

古代汉语这门课的研究对象是文言,而不是古白话。因为文言时代久远,作品难懂。相反,古白话同现代汉语比较接近,差异不大,容易读懂。再说,我国古代的文献大部分是用文言写成的,尤其是先秦时期典范作品的语言更是历代文学语言的源头,影响深远;而用古白话写成的古代典籍却较少。

学习古代汉语的目的有二:一是为了批判地继承我国古代优秀的文化遗产,二是为了更好地学好现代汉语。

中国是世界上四大文明古国之一,有着悠久的历史 and 灿烂的文化。在政治、经济、文学、艺术、历史、哲学、天文、地理、医药、卫生、军事等诸多领域都留下了丰富的文化遗产。而所有这一切大都是用文言记载下来的。因此,要想继承祖国优秀的文化遗产,就要求我们必须先过语言文字关,学好古代汉语。

古代汉语和现代汉语是源与流的关系。现代汉语的词汇、语法和修辞手段都是从古代汉语发展演变而来的。构成现代汉语复音词的词素在古代汉语中大多都是单音词;掌握

了古代汉语的单音词无疑会加深对现代汉语复音词的理解。现代汉语,尤其是书面语中的一些虚词和语法结构,都是直接从古代汉语继承下来的。“我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言,古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故,这是确定了,但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”^①可见,学好古代汉语对提高我们现代汉语的语言修养是很有帮助的。

怎样学习古代汉语呢?“我们认为,学习古代汉语必须把感性认识与理性认识很好地结合起来。感性认识是学习语言的必要条件,应该予以足够的重视。怎样才能获得感性认识呢?接触原始材料,即阅读古代的文言作品是一个主要途径。作品读得越多,掌握得越牢固、越熟练,古代汉语的感性认识也就越丰富、越深刻,阅读古书的能力也就会随着提高。但是,这种感性认识又不同于死记硬背式,它必须有一定的理性认识作为指导,而且又要上升为理性认识。”^②一句话,即理论联系实际,感性认识与理性认识相结合。

感性认识主要是通过学习文选而获得的。要认真阅读所选作品,掌握第一手材料。具体的做法有精读和泛读两种。要精读细读一些名篇佳作,字字落实,句句落实,切忌走马观花。有的还要背熟记牢。另外还可以泛读一些作品,扩大词汇知识面,提高自己阅读古书的能力。

古代汉语的理性知识主要包括词汇、文字、语法、音韵、修辞等方面的基础知识。学习的过程中,一定要把这些理性知识运用到阅读实践中去。只有把感性认识上升到理性认识,才会收到举一反三、事半功倍的效果。要注意分清主次,抓住重点。音韵只有在遇到通假字或阅读古代诗词歌赋时,问题才比较突出。语法古今差异不大,要着重掌握古代汉语特有的句式和常用虚词。文字部分重点放在“六书”理论上。而实际上,学习古代汉语,重点必须放在词汇,尤其是常用词上。要熟悉它们的本义、引申义,善于区分其古今义的异同。数量上,至少要掌握一千个常用词。

总之,古代汉语这门课的教学目的就是培养学生阅读古书的能力,提高学生现代汉语的语言修养。为了实现这一目的,我们必须在教学实践中不断探索新的学习古代汉语的方法,并进而指导学生运用到古代汉语的学习实践中去。

^① 《反对党八股》,《毛泽东选集》第三卷 838 页。

^② 郭锡良、唐作藩等:《古代汉语·绪论》,北京出版社,1981 年。

目 录

绪 论	(1)
-----	-----

第一单元

文选:祁奚荐贤(1)	子罕以不贪为宝(2)
小国寡民(2)	曾参杀人(3)
画蛇添足(4)	鹬蚌相争(4)
十年树木,百年树人(5)	晏子谏灵公(5)
宰予昼寝(6)	哀公问于有若(6)
攘鸡(7)	弈秋(7)
惠子相梁(8)	运斤成风(9)
曹商使秦(10)	精卫填海(11)
夸父逐日(12)	共工怒触不周山(12)
荆人袭宋(13)	刻舟求剑(13)

古汉语通论:(一)汉字的形体演变	(14)
练习	(18)
(二)汉字的构造	(18)
练习	(22)
(三)古今字 异体字 繁简字	(23)
练习	(26)

第二单元

文选:宋有富人(27)	三人成虎(27)
南郭处士(28)	郢书燕说(28)
郑人买履(29)	曾子杀彘(29)
自相矛盾(30)	守株待兔(30)
孔子过泰山侧(31)	饿者不食嗟来之食(32)
教学相长(32)	博学(33)
齐人有欲金者(33)	塞翁失马(34)

指鹿为马(35)	吴王欲伐楚(36)
晋平公问于师旷(36)	孟母三迁(37)
杨震迁东莱太守(38)	匡衡勤学(38)
陶公性检厉(39)	

古汉语通论:(四)古代汉语词的构成	(41)
练习	(44)
(五)古今词义的异同	(45)
练习	(48)
(六)词的本义和引申义	(48)
练习	(52)
(七)同义词辨析	(53)
练习	(57)

第三单元

文选:齐桓公伐楚(58)	蹇叔哭师(60)
钟仪楚奏(62)	子产不毁乡校(64)
赵威后问齐使(65)	季氏(67)

古汉语通论:(八)词类的活用	(70)
练习	(76)
(九)数词和量词	(77)
练习	(80)
(十)代词	(80)
练习	(85)
(十一)副词	(86)
练习	(91)

第四单元

文选:所谓故国者(92)	舜发于畎亩之中(93)
黎丘丈人(94)	社鼠(95)
掣肘(96)	庄周贷粟于监河侯(97)
和氏璧(98)	项王(99)
巧诈不如拙诚(100)	张良(101)
齐威王(103)	

古汉语通论:(十二)介词	(105)
练习	(108)

(十三)连词	(108)
练习	(112)
(十四)助词	(112)
练习	(118)

第五单元

文选:郑伯克段于鄢(119)	晋灵公不君(122)
齐晋鞏之战(126)	有子之言似夫子(129)
大同(130)	
古汉语通论:(十五)古代汉语的判断句	(134)
练习	(136)
(十六)古代汉语的被动句	(136)
练习	(139)
(十七)古代汉语的特殊语序	(140)
练习	(143)

第六单元

文选:燕昭王求士(144)	寡人之于国也(147)
非攻(149)	察传(150) ✓
孙武勒兵(153)	高祖拜将(154)
古汉语通论:(十八)古代汉语的习惯句式	(157)
练习	(160)
(十九)古代汉语句子成分的省略	(161)
练习	(164)
(二十)古代汉语的修辞方式	(164)
练习	(170)

第七单元

文选:诗经	(171)
北门(171)	桃夭(171)
两汉乐府诗	(172)
上邪(172)	孤儿行(173)
汉魏六朝诗	(174)
曹操 步出夏门行(观沧海)	(174)
陶潜 饮酒(结庐在人境)	(175)
五言律诗	(176)

杜甫 春望	(176)
李商隐 晚晴	(176)
七言律诗	(177)
杜甫 登高	(177)
李商隐 无题	(177)
五言绝句	(178)
王维 杂诗	(178)
柳宗元 江雪	(178)
七言绝句	(179)
李白 黄鹤楼送孟浩然之广陵	(179)
苏轼 题西林壁	(179)
词	(179)
李煜 浪淘沙	(179)
苏轼 江城子(密州出猎)	(180)
李清照 醉花阴	(181)
陆游 诉衷情	(182)
曲·小令	(182)
马致远 天净沙(秋思)	(182)
张养浩 山坡羊(潼关怀古)	(183)
古汉语通论:(二十一)汉语音韵学的基本概念	(184)
练习	(186)
(二十二)古代汉语音节的声韵调	(186)
练习	(189)
(二十三)古音通假	(189)
练习	(191)
(二十四)诗律	(192)
练习	(198)

第八单元

文选:贾谊 论积贮疏	(199)
王勃 滕王阁序	(201)
欧阳修 醉翁亭记	(208)
秋声赋	(210)
古汉语通论:(二十五)古书的注解	(213)

练习	(219)
(二十六)古书的读音	(219)
练习	(222)
(二十七)古书的标点	(223)
练习	(226)
(二十八)古代汉语常用工具书	(226)
练习	(235)

第一单元

文 选

祁奚荐贤^[1]

祁奚请老^[2]。晋侯问嗣焉^[3]，称解狐^[4]——其仇也^[5]。将立之而卒^[6]。又问焉。对曰：“午也可^[7]。”于是羊舌职死矣^[8]。晋侯曰：“孰可以代之^[9]？”对曰：“赤也可^[10]。”于是使祁午为中军尉^[11]，羊舌赤佐之。

[1]本文选自《左传·襄公三年》。《左传》是我国第一部叙事详细的完整的历史著作。

相传是春秋时鲁国史官左丘明所作。所记史事起于公元前 722 年，止于公元前 453 年。比较系统地记述了春秋时代各国的政治、经济、军事和文化等方面的一些事件，在一定程度上真实地反映了那个时代的面貌，是研究中国古代社会的很有价值的历史文献。后以“祁奚荐贤”比喻为人不怀私心。

[2]祁奚(qíxī)，晋人，任中军尉。中军尉，中军的军尉，平时掌军政，战时兼任主将的御者。请老，告老，请求退休。

[3]晋侯向祁奚问接替中军尉职务的人。晋侯，指晋悼公。嗣，用如名词，指接替中军尉职务的人。焉，指示代词兼语气词。

[4]称，举。解(xiè)狐，晋臣。

[5]仇，仇敌。

[6]正要任用解狐，解狐死了。卒，死。

[7]午，祁午，祁奚之子。也，句中语气词。

[8]于是，当这时候。羊舌职，晋臣，姓羊舌，名职，任中军尉佐之职(即副中军尉)。

[9]孰，谁。

[10]赤，羊舌赤，字伯华，羊舌职之子。

[11]于是，略等于现代的“于是”。

子罕以不贪为宝^[1]

宋人或得玉^[2]，献诸子罕^[3]，子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人^[4]，玉人以为宝也^[5]，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝^[6]。若以与我^[7]，皆丧宝也^[8]。不若人有其宝。”稽首而告曰^[9]：“小人怀璧^[10]，不可以越乡^[11]，纳此以请死也^[12]。”子罕置诸其里^[13]，使玉人为之攻之^[14]，富而后使复其所^[15]。

[1]本文选自《左传·襄公十五年》。“不贪为宝”，比喻作风廉洁，不贪取财物。

[2]或，有人。

[3]诸，之、于二字的合音。子罕，名乐喜，字子罕。春秋时宋国正卿，官任司城。

[4]玉人，玉工。

[5]以为，认为。

[6]尔，你。

[7]以，介词，后省略了宾语“玉”或“之”。与，给。

[8]丧(sàng)，失去。

[9]稽(qǐ)首，古代九拜中最隆重的礼节。动作近似磕头，先拜，然后双手合抱按地，头伏在手前的地上，并稍作停留。

[10]小人，古时称老百姓为小人。怀，收藏。璧，玉的通称。

[11]古以玉为宝物，人有玉，若为盗贼所知，会招致祸患。越，度过。越乡，穿越乡里。杜预注：“言必为盗所害。”

[12]纳，缴出。请死，请免死。

[13]子罕把献玉的人安置在自己的里居。

[14]攻，治，雕琢。

[15]把玉卖了，使献玉者富有了以后，才让他回到原来的地方。富，形容词的使动用法。

小国寡民^[1]

小国寡民^[2]。使有什伯之器而不用^[3]，使民重死而不远徙^[4]。虽有舟舆，无所乘之^[5]；虽有甲兵，无所陈之^[6]；使民复结绳而用之^[7]。

甘其食^[8],美其服,安其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。

[1]本文选自《老子》。老子,又称老聃(dān),姓李,名耳,字伯阳。春秋时楚国苦县(今河南省鹿邑县)人。他是我国古代的著名哲学家,著有《老子》一书,又称为《道德经》。本文反映了老子“小国寡民”的思想,他主张毁掉一切文明,回到原始共产社会中去。

[2]小、寡,都用如动词,使动用法。小国寡民就是使国家小、使老百姓少的意思。

[3]什,十倍。伯,通“佰”,百倍。什伯之器,效用十倍百倍的工具。

[4]重死,以死为重,即爱惜生命。重,意动用法。

[5]这是说虽然有船有车,也没有乘坐的必要。

[6]甲兵,盔甲和兵器。陈,陈列。

[7]复,重新。结绳,相传在文字出现以前人们记事的方法。

[8]甘,美,意动用法,以……为美。“美”、“安”、“乐”同此。

曾参杀人^[1]

昔者曾子处费^[2],费人有与曾子同名族者而杀人^[3],人告曾子母曰:“曾参杀人。”曾子之母曰:“吾子不杀人。”织自若^[4]。有顷焉^[5],人又曰:“曾参杀人。”其母尚织自若也。顷之^[6],一人又告之曰:“曾参杀人。”其母惧,投杼逾墙而走^[7]。

[1]本文选自《战国策·秦策二》。《战国策》是一部战国时代的史料汇编,作者已无可考。流传到现在的本子是经西汉刘向整理过的,分为东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山12国,共33篇。这部书记载了战国时期二百三十四年间各国在政治、军事、外交方面的一些动态以及策士们游说诸侯或互相辩论时所提出的政治主张和斗争策略。本文后来被用以比喻流言可畏。

[2]曾子,名参,孔子的弟子。处,居住。费(bì),春秋鲁邑名。

[3]同名族者,姓名相同的人。

[4]织,织布。自若,如平常,态度镇定。

[5]有顷,不久。

[6]顷之,不久。