

幼 儿 手 工

怎样捏泥马和小叭狗

——泥猴张泥捏动物技法之五

张希和 著

山 东 美 术 出 版 社

1990·济南



作者简介

张希和：1942年生于河南省浚县，自幼受民间艺术熏陶，喜爱捏泥人及小动物，所捏泥猴活泼生动，姿态各异，因此他被人誉为“泥猴张”。他曾先后应邀在中央美术学院、中央工艺美术学院、山东工艺美术学院、山东艺术学院举办讲座和表演，1985年赴美国举办中国民间艺术讲座和泥捏动物表演。

张希和长期在县文化馆担任美术、书法及民间艺术的辅导工作，1988年获河南省自学成才奖。现为民间工艺师、中国民间工艺美术学会会员、中国美术家协会河南分会会员、河南民间美术学会副会长、河南民间玩具研究会会长、浚县政协副主席、浚县文联副主席、浚县民间艺术协会主席、浚县文化馆副馆长。

写在前面的话

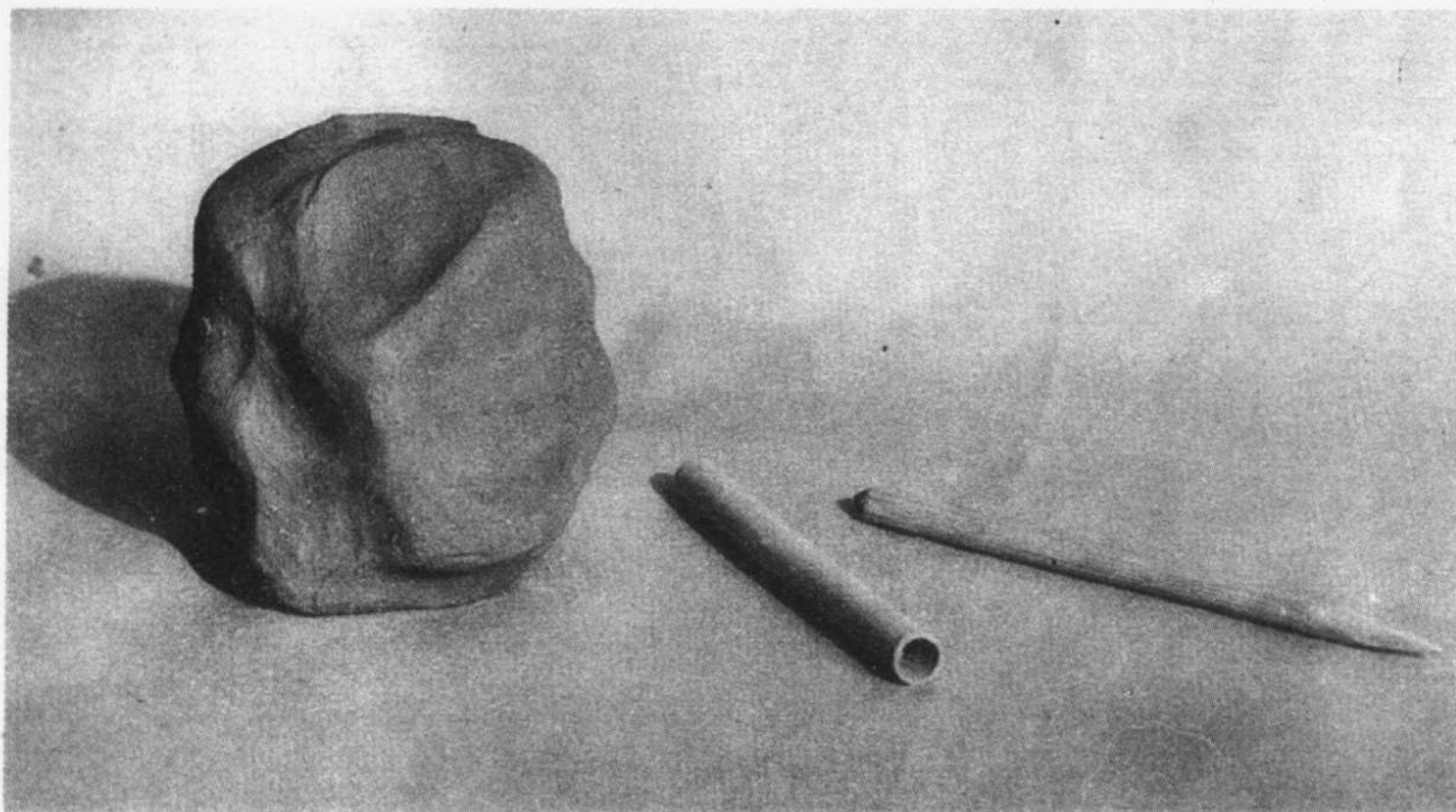
这里介绍的，是被人们誉为“泥猴张”的张希和同志泥捏动物技法。他用随处可得的材料——一团泥（黄胶泥、红胶泥、橡皮泥），最简单的工具——一只小竹管（小号毛笔的竹笔帽）、半截织毛衣用的棒针（一头削尖、一头削圆），就能塑造出各种小动物，形象夸张而又逼真，极受人喜爱。为家长、教师在培养孩子成才方面，提供了生动的也是最使儿童感兴趣的内容。

张希和同志出生在我国著名的民间玩具之乡——河南浚县，自幼受到浓郁的民间艺术熏陶，靠着刻苦自学和坚强的毅力，在民间艺术的海洋里探索着，一方面把老一辈艺人的优秀技艺继承下来，一方面也把泥玩具艺术向着高层的艺术殿堂推进了一步。山东美术出版社慧眼独具，基于弘扬我国民族民间艺术、扣开儿童艺术心扉的良好愿望，将张希和的泥捏动物技法分步骤拍摄编辑成册，分《怎样捏泥猴和猪八戒》、《怎样捏大象和小毛驴》、《怎样捏泥牛和小老鼠》、《怎样捏泥羊和小老虎》、《怎样捏泥马和小叭狗》五辑一套出版，既可供小朋友自学模仿制作，又可供幼儿教师和家长作为培养孩子的参考读物。通过动手制作，对儿童智力开发、培养对艺术的性趣，无疑都会起到有益的作用。如果在“六一儿童节”时送给孩子们，肯定也是倍受喜爱的礼物。

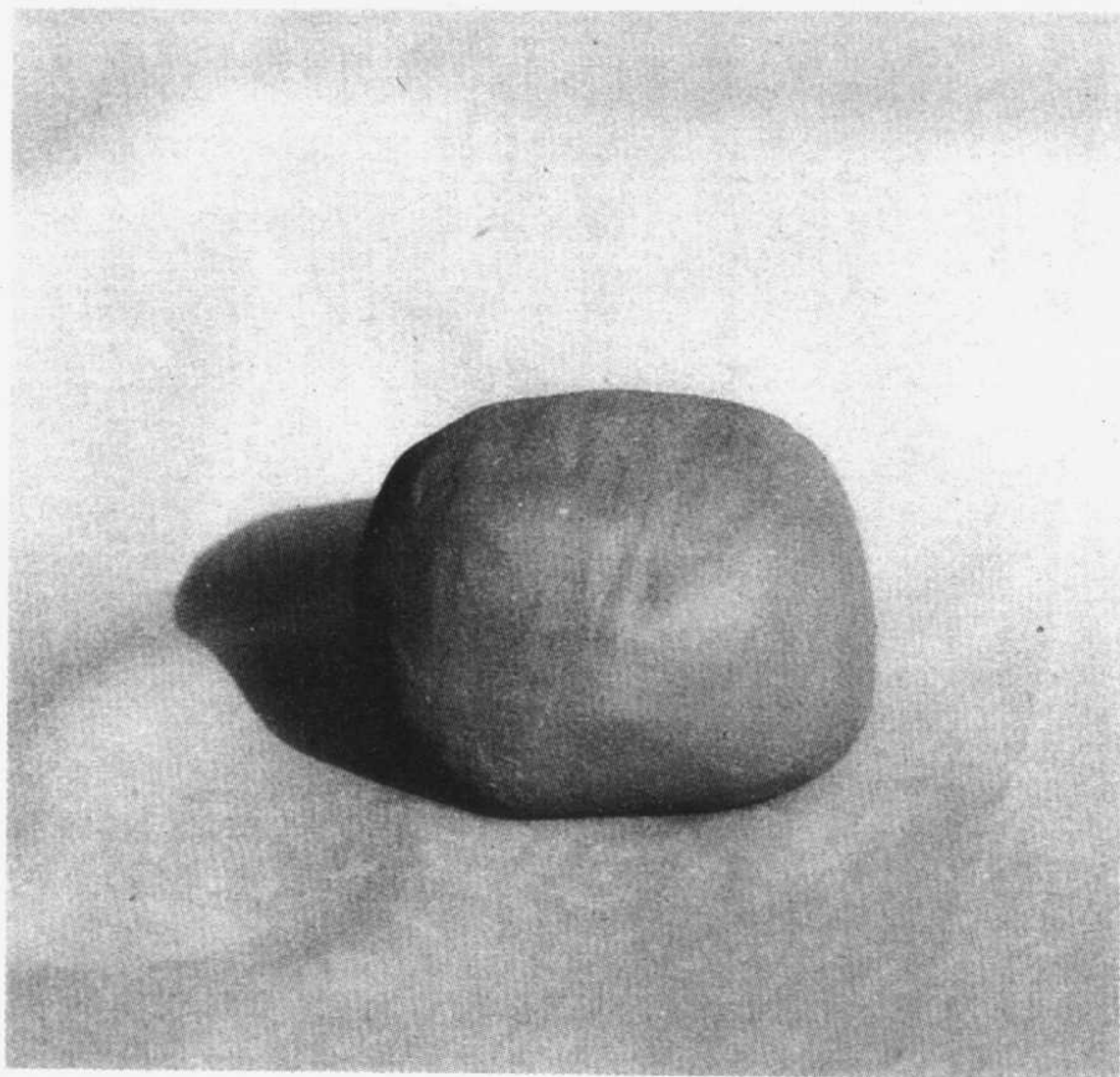
中国民间工艺美术学会副主任

孙长林

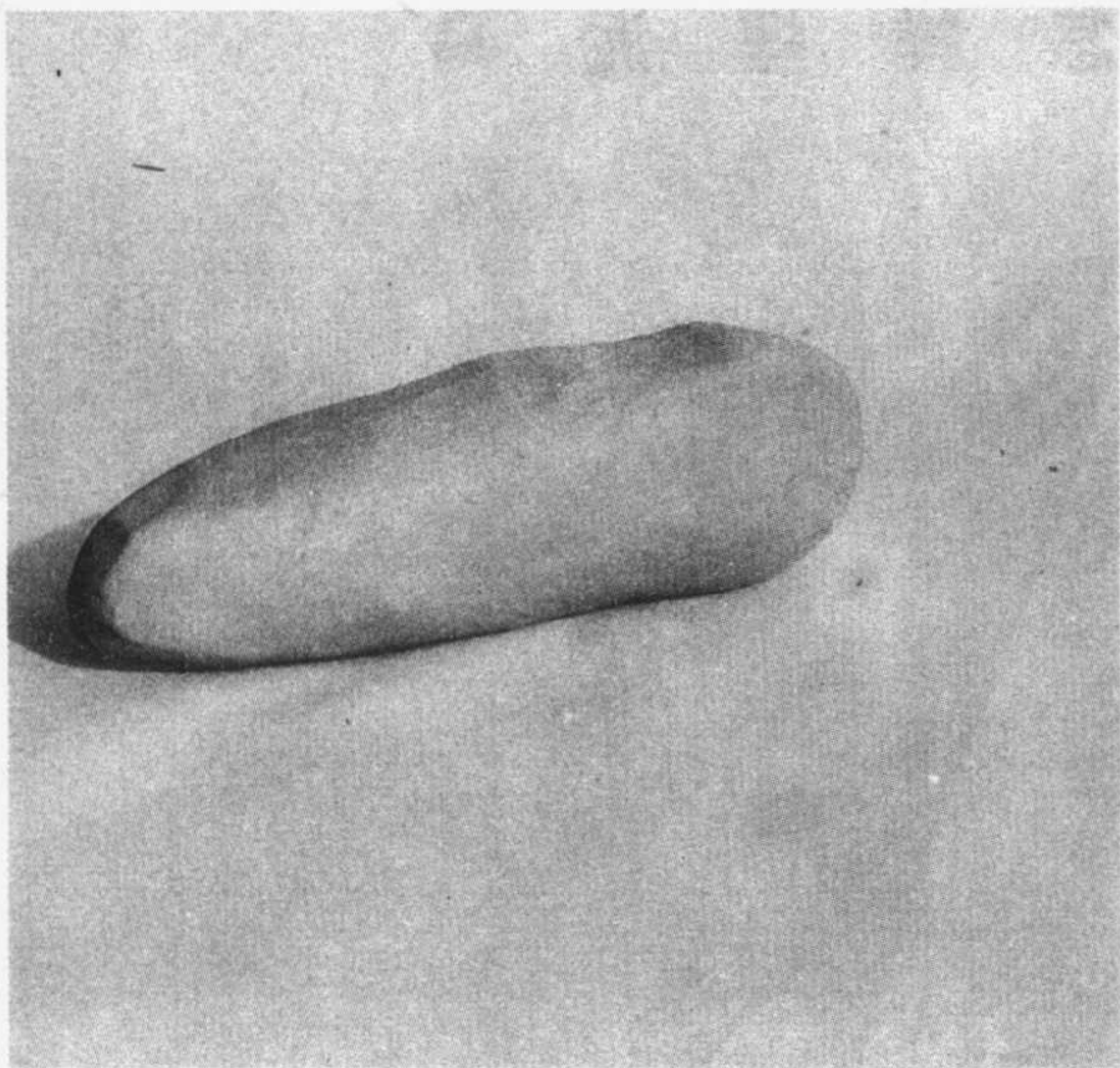
怎样捏泥马



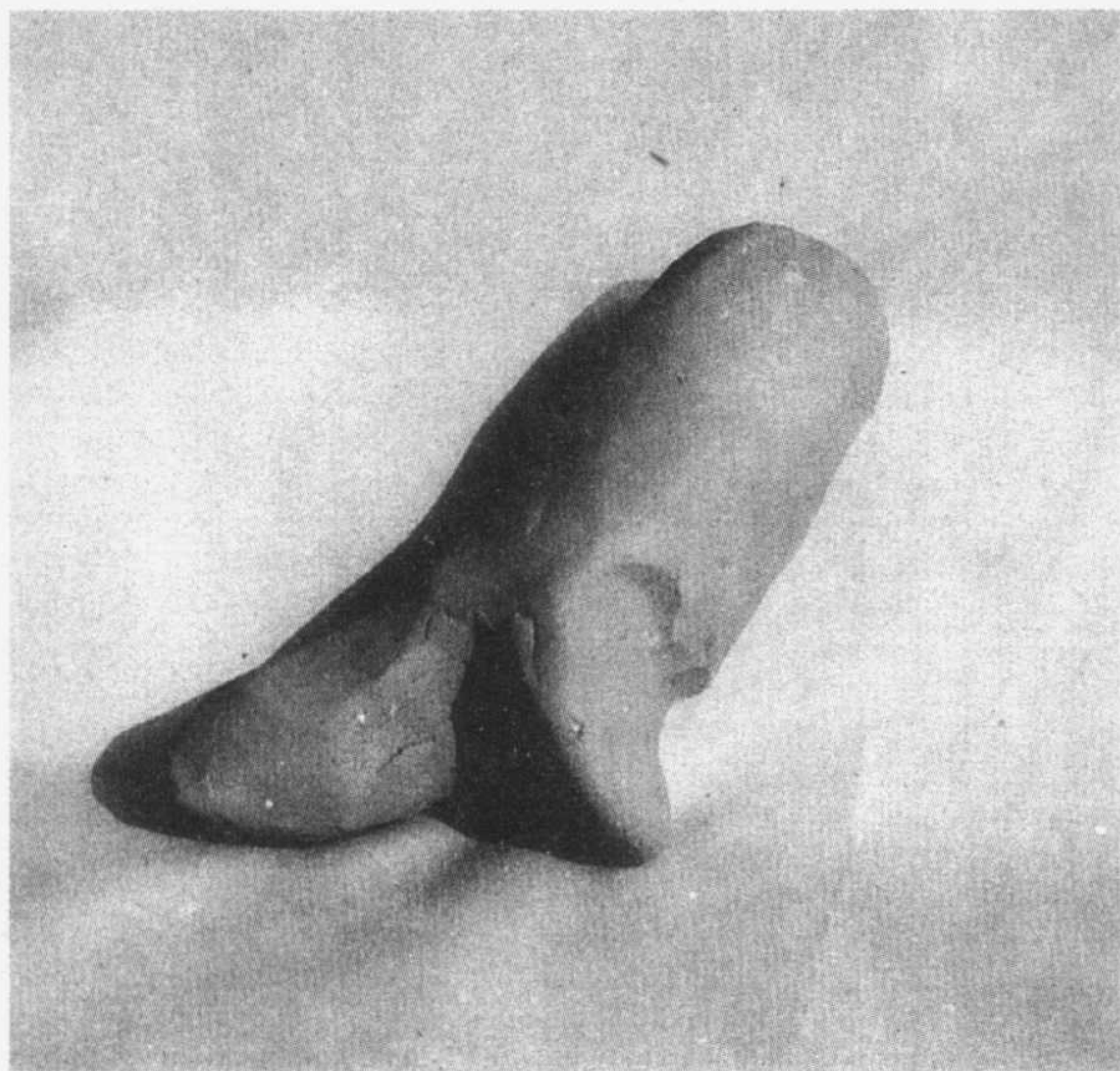
1. 材料：
鸡蛋大小的一团
泥（胶泥或橡皮
泥）。工具：一只
小竹管（小号毛
笔的竹笔帽）、半
截织毛衣的棒针
（一头削圆、一
头留尖）。



2. 把泥团
揉成蛋圆形。

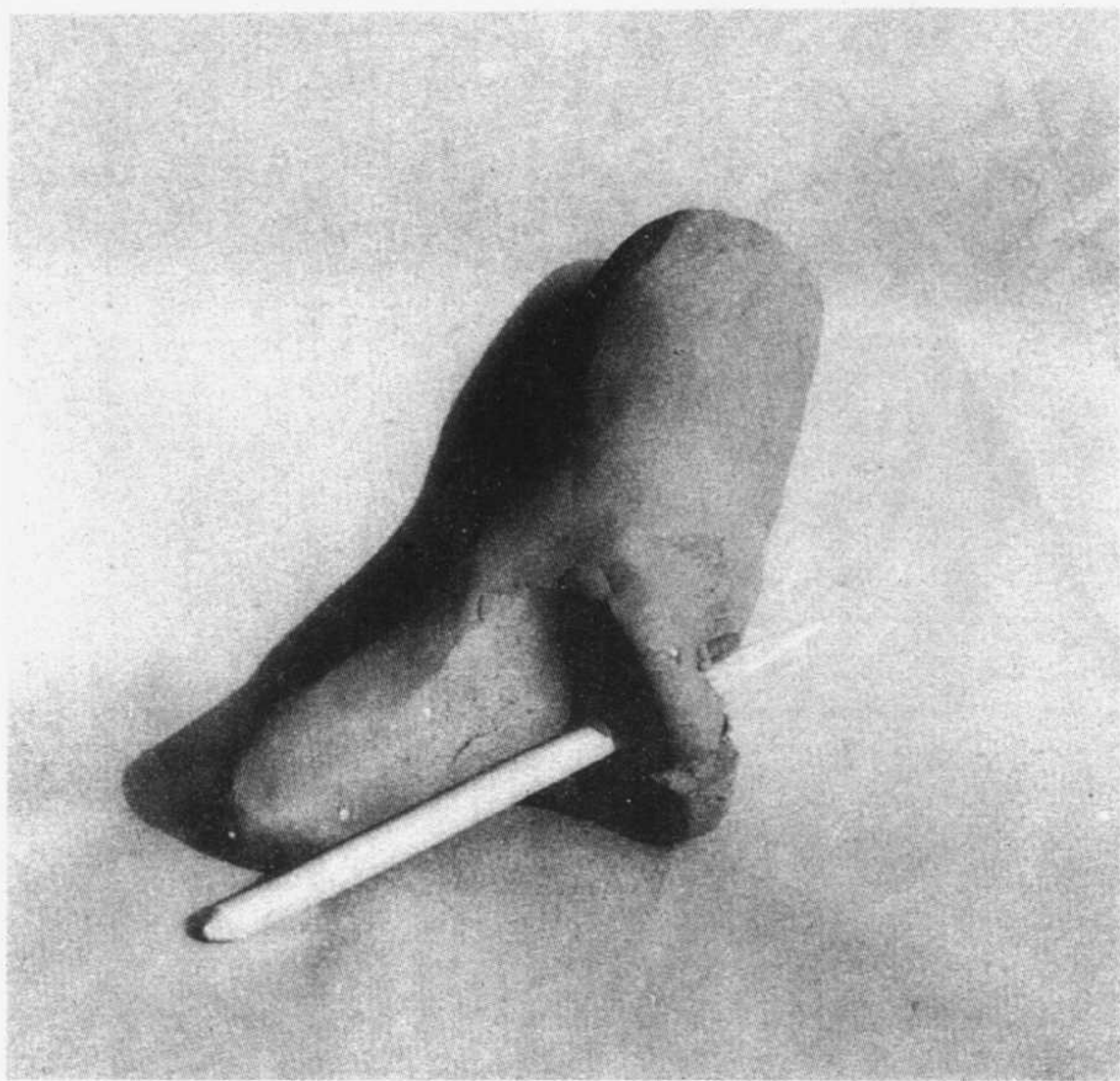


3. 把泥团搓成6~8厘米长、一头略粗、一头略细的泥条。

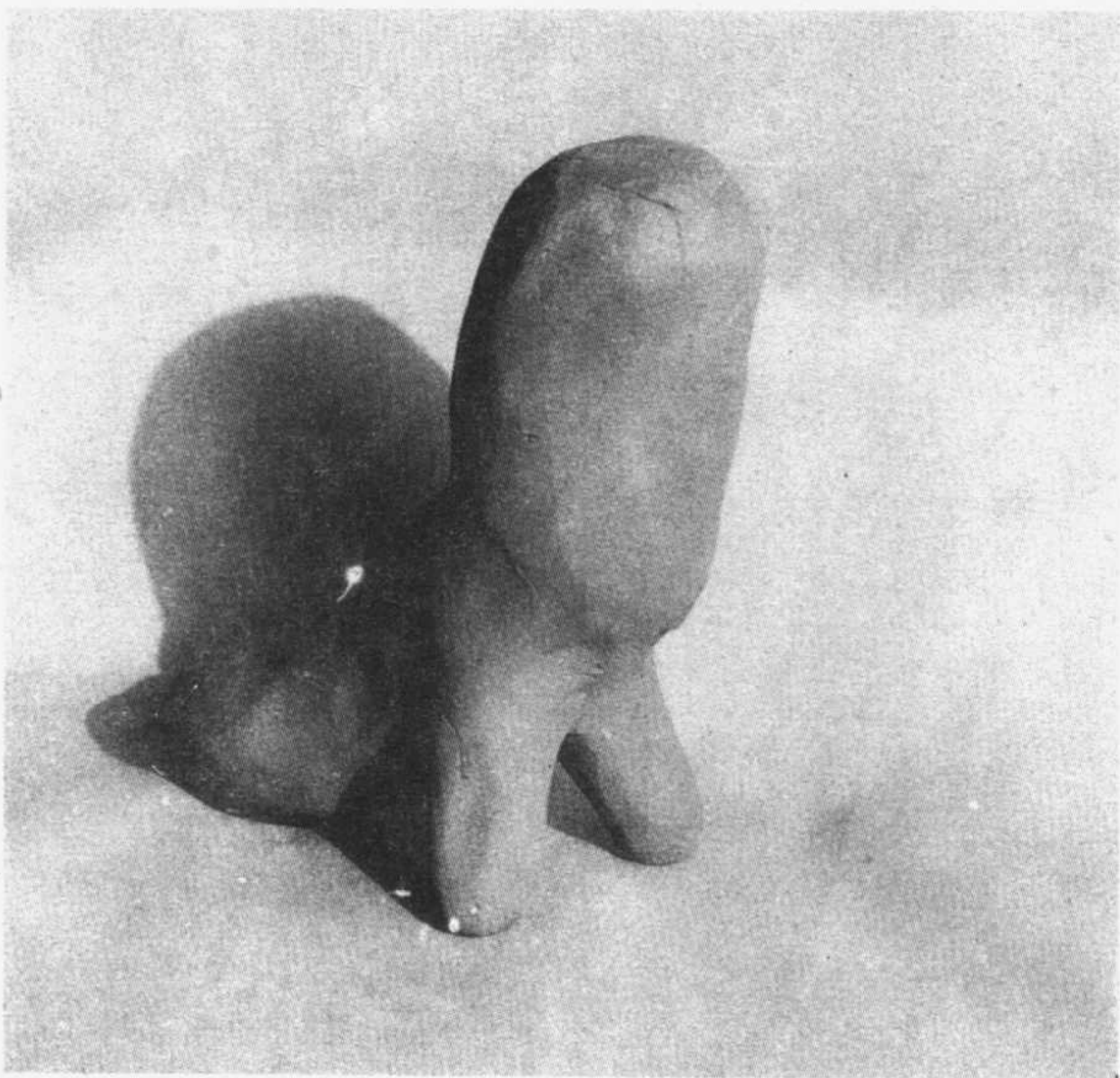


4. 在泥条细端三分之一处捏弯，在弯曲处捏出前腿的雏形。

5. 用棒针
尖端把前腿锥形
分开。

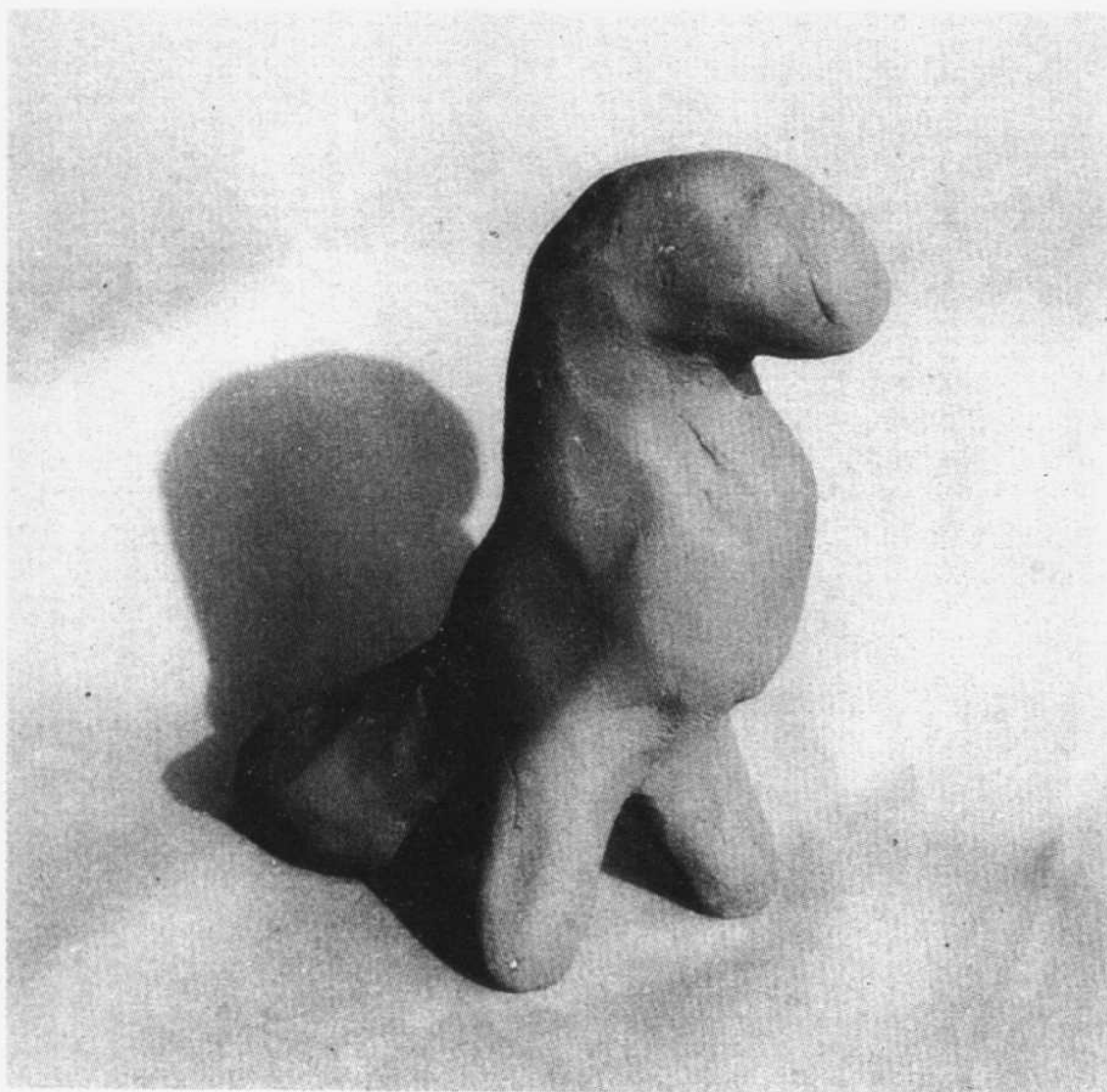


6. 把分开
的两前腿捏圆。





7. 在泥条粗端（靠头部）捏弯并凹下，形成马颈。

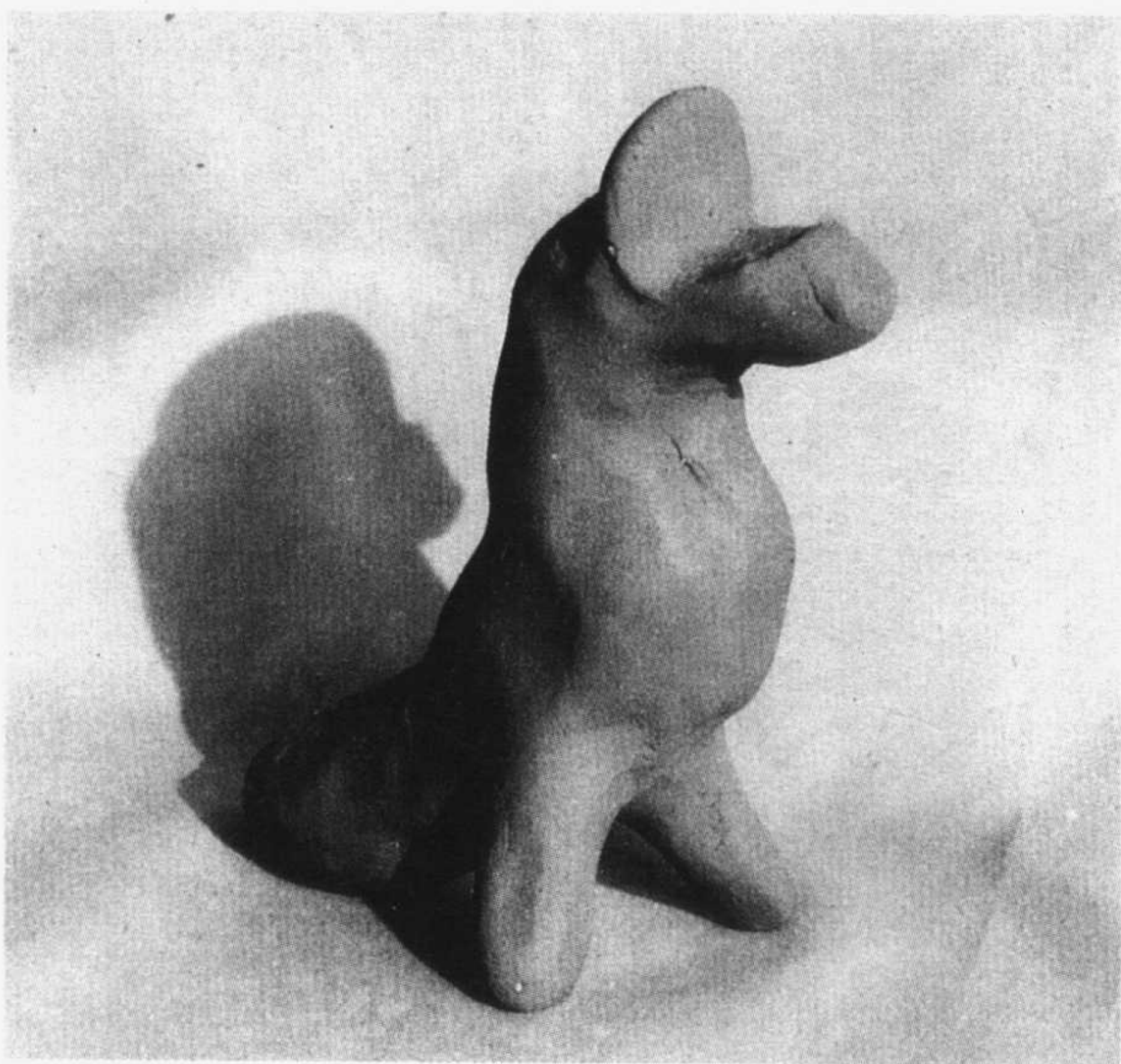


8. 在颈部前端捏出马头雏形。

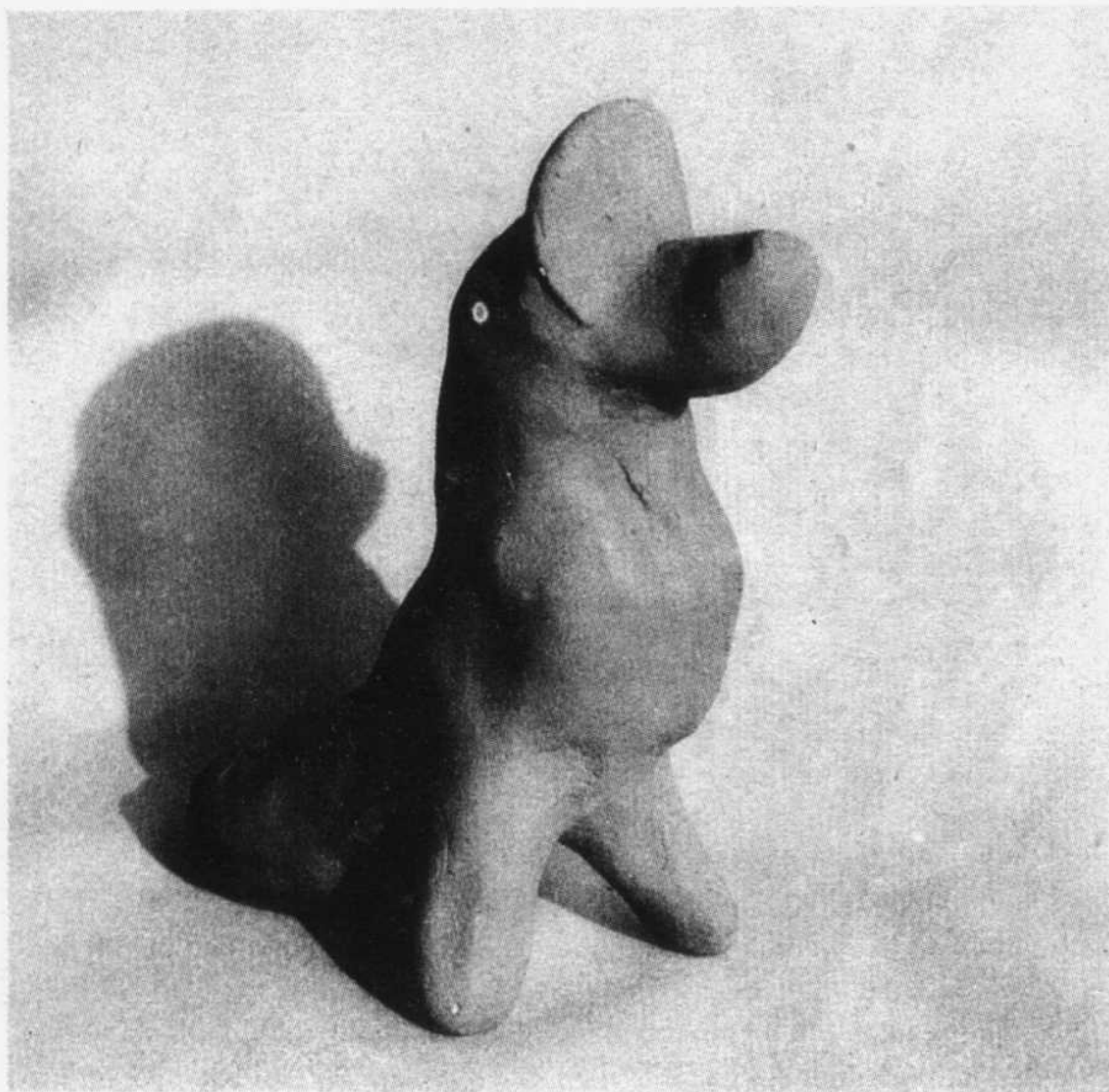
9. 用棒针
尖端压出马的额
部鬃毛雏形。



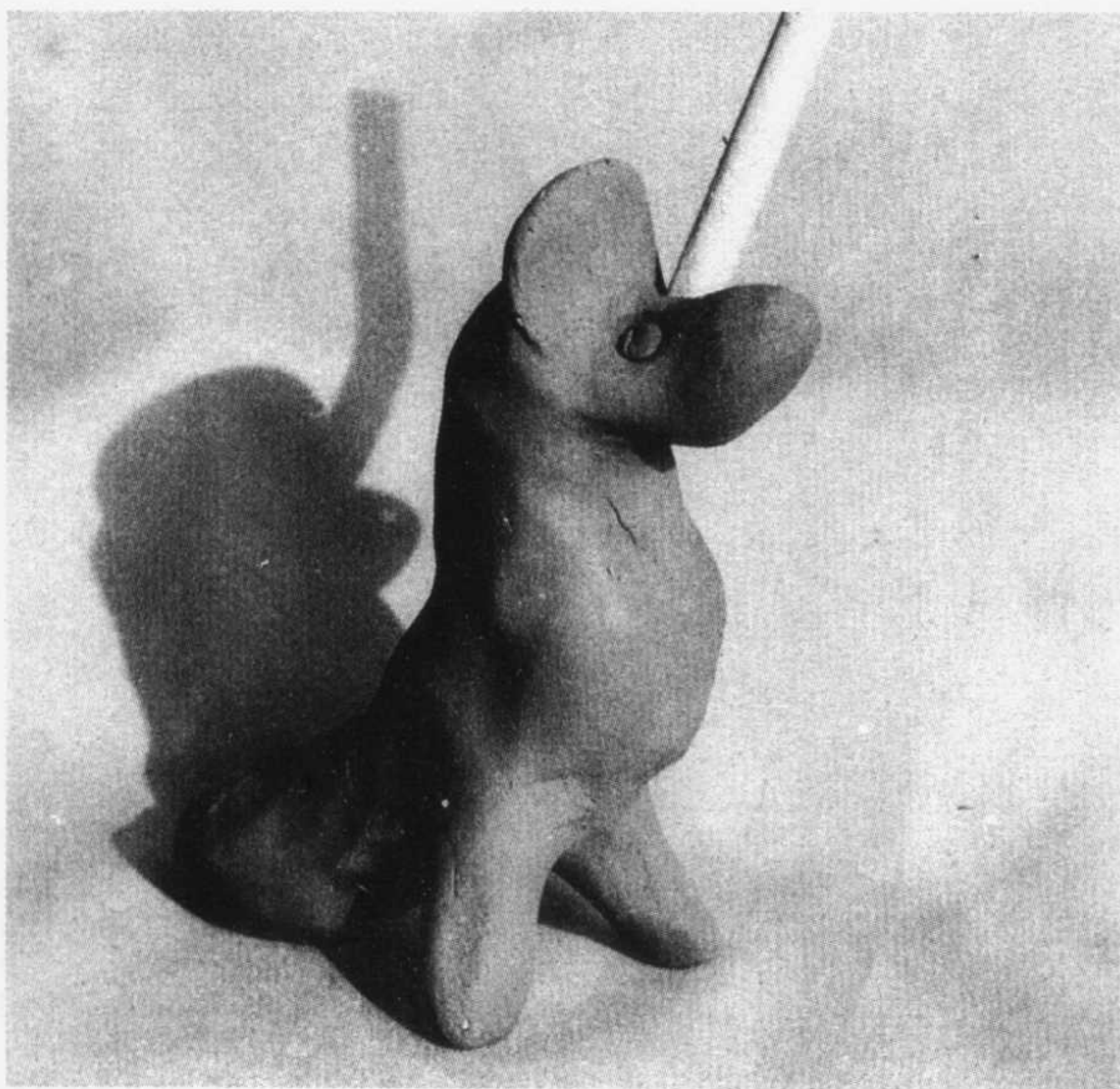
10. 把马的
额鬃捏成扁扇形。



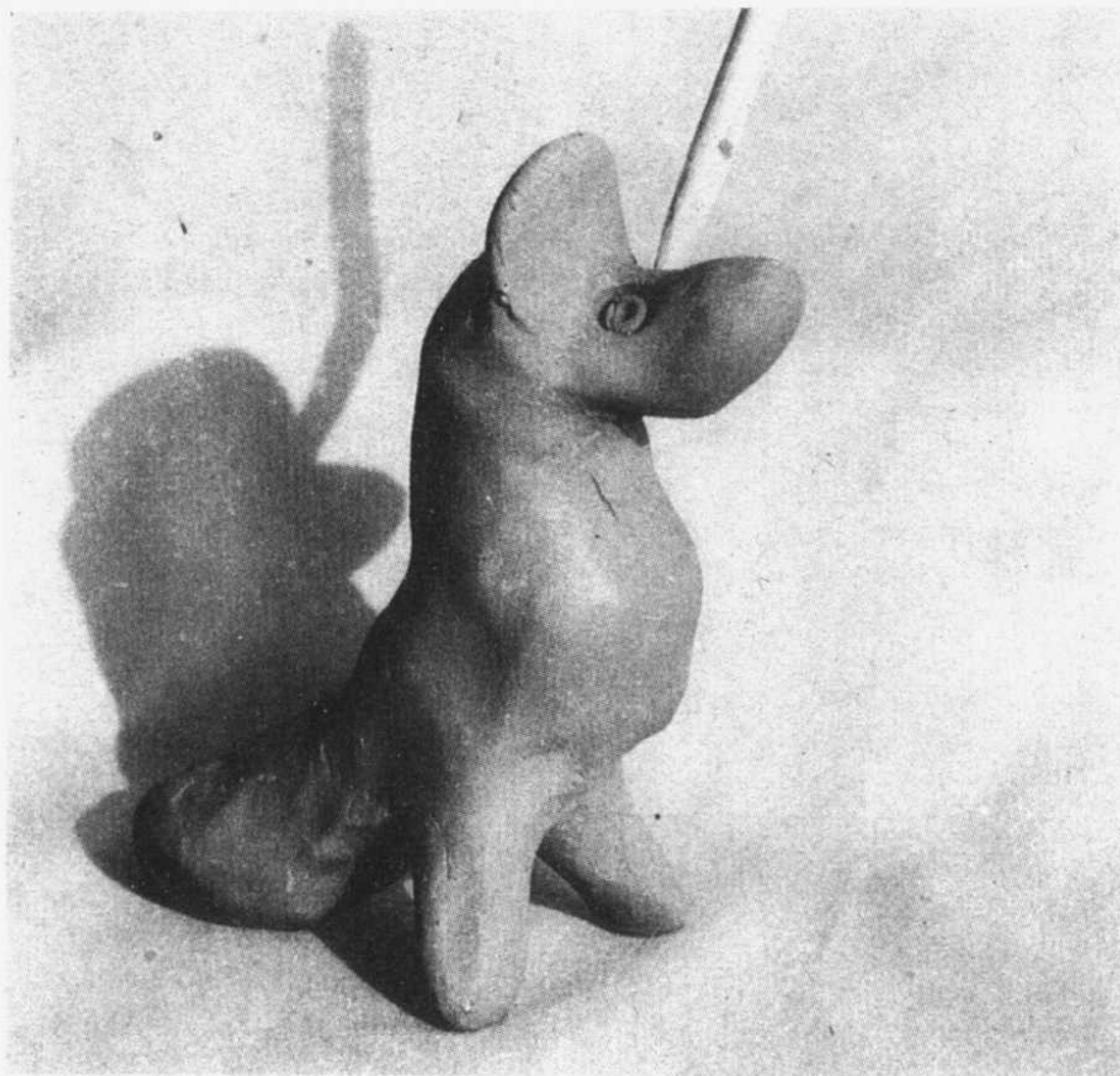
11. 把头部
整理成马头锥形。



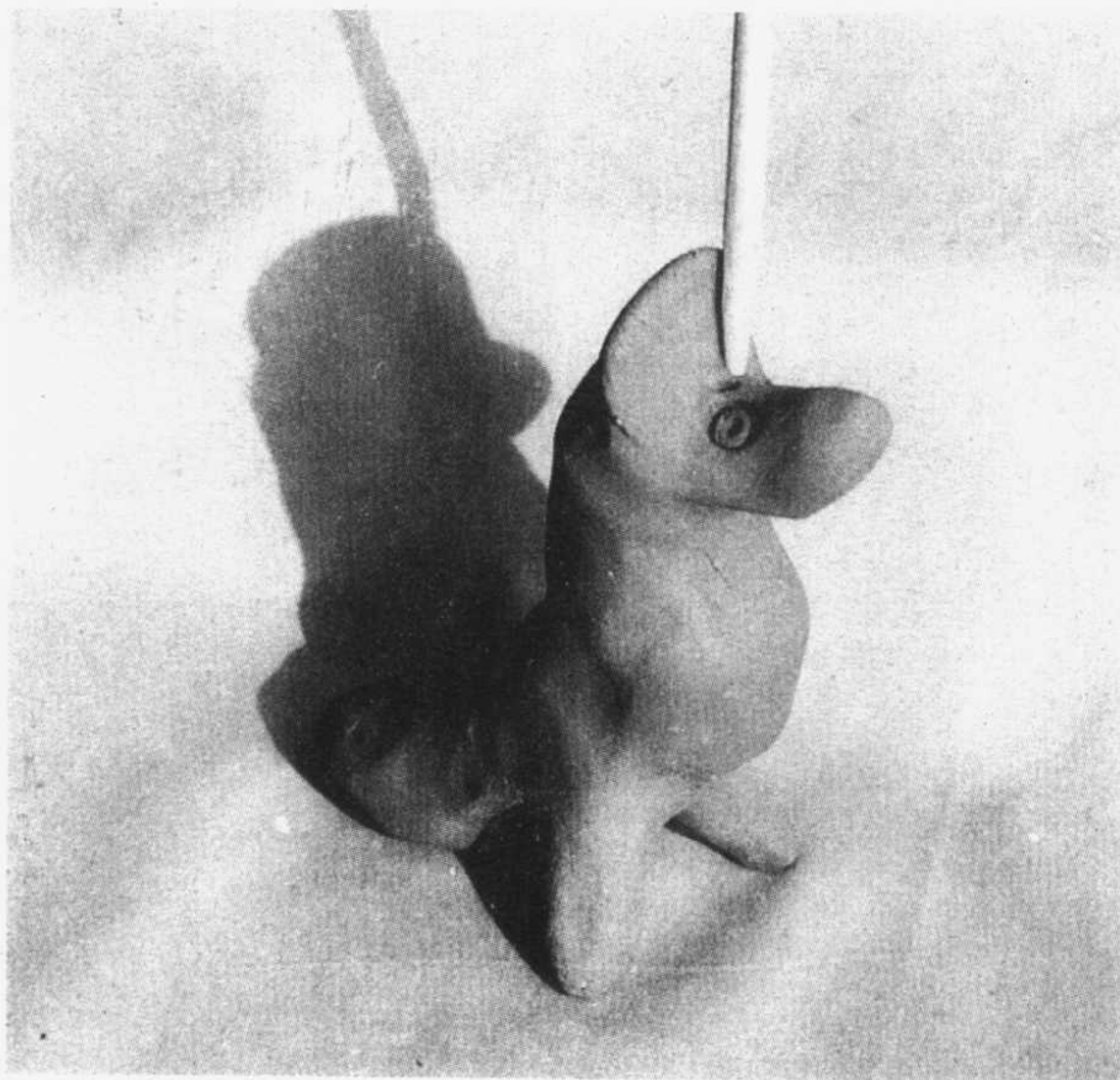
12. 用小竹
管扎出马的两个
眼圈。



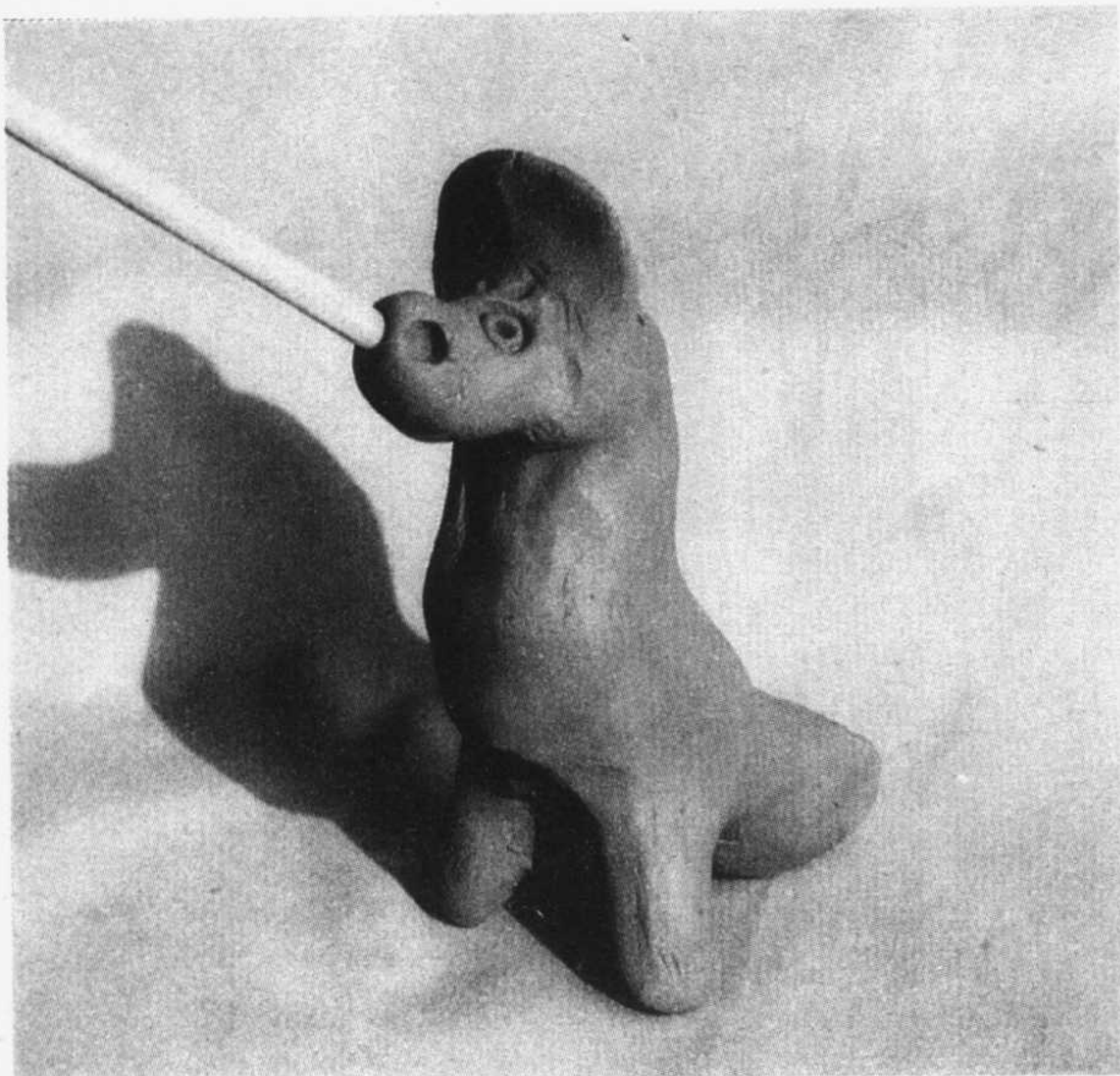
13. 用棒针
尖端扎出马的眼
球。



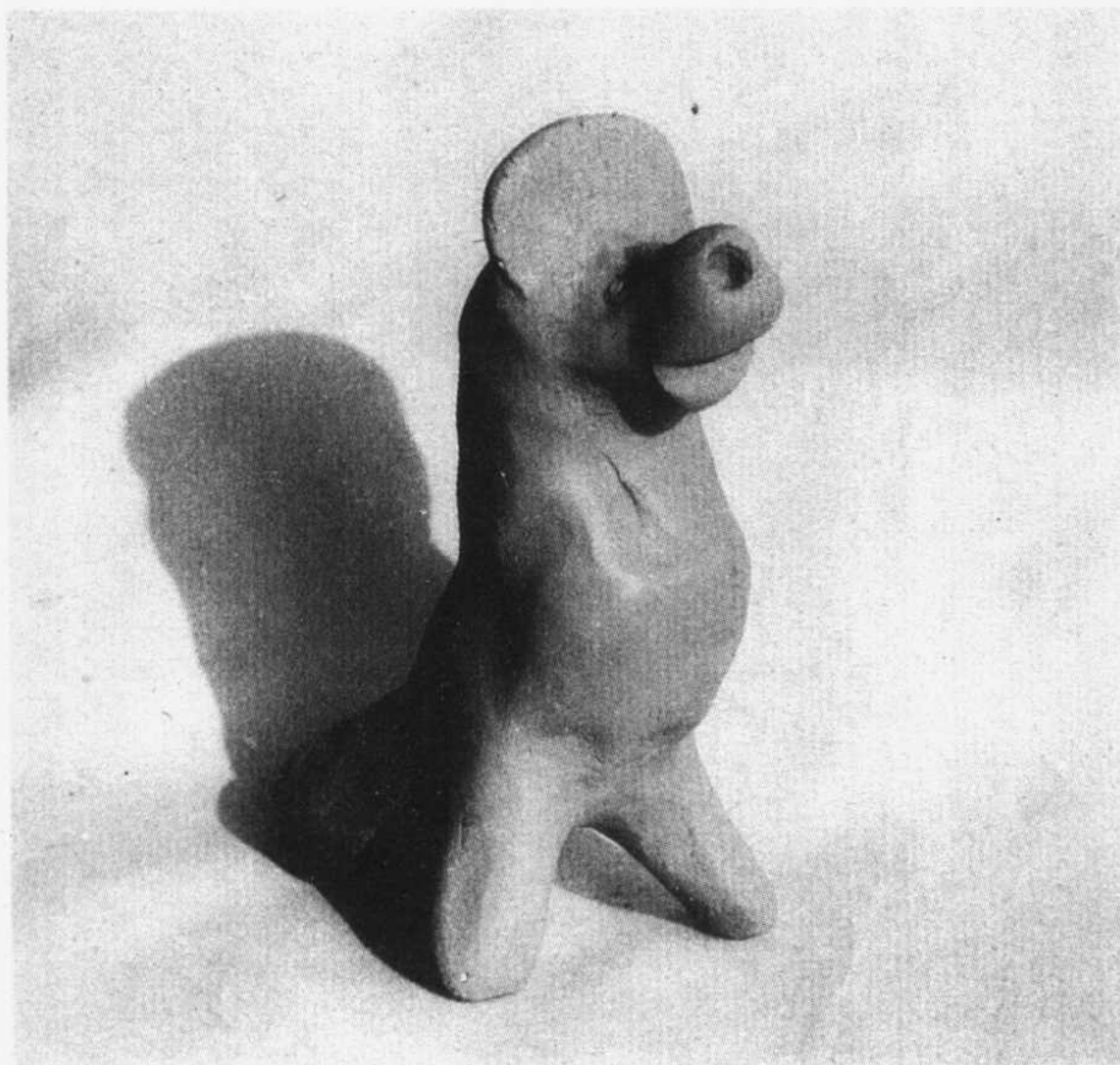
14. 用棒针
尖端扎出马的眉
毛部位。



15. 用棒针
圆端扎出马的鼻
孔。



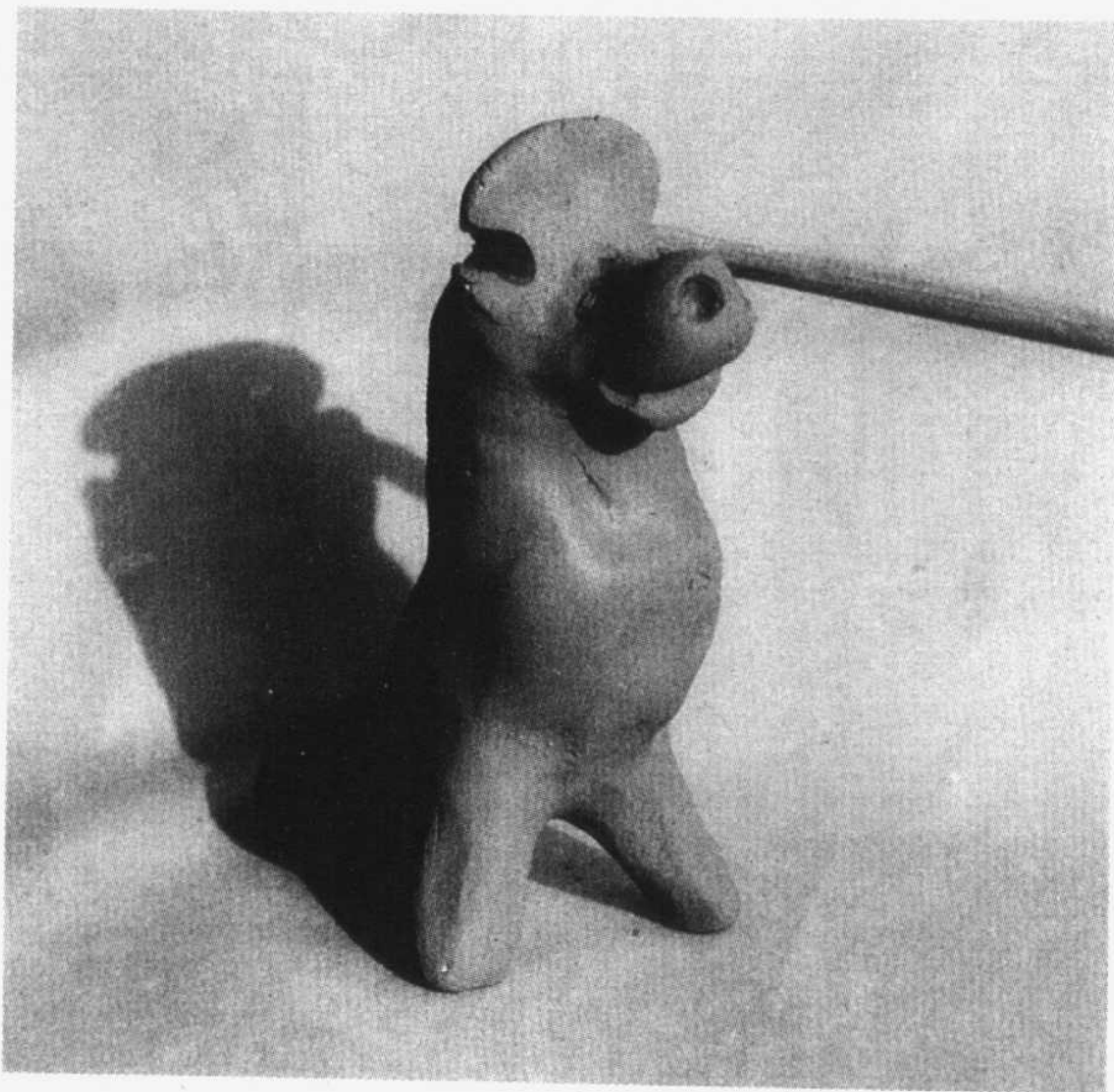
16. 用棒针
中部压出马嘴。

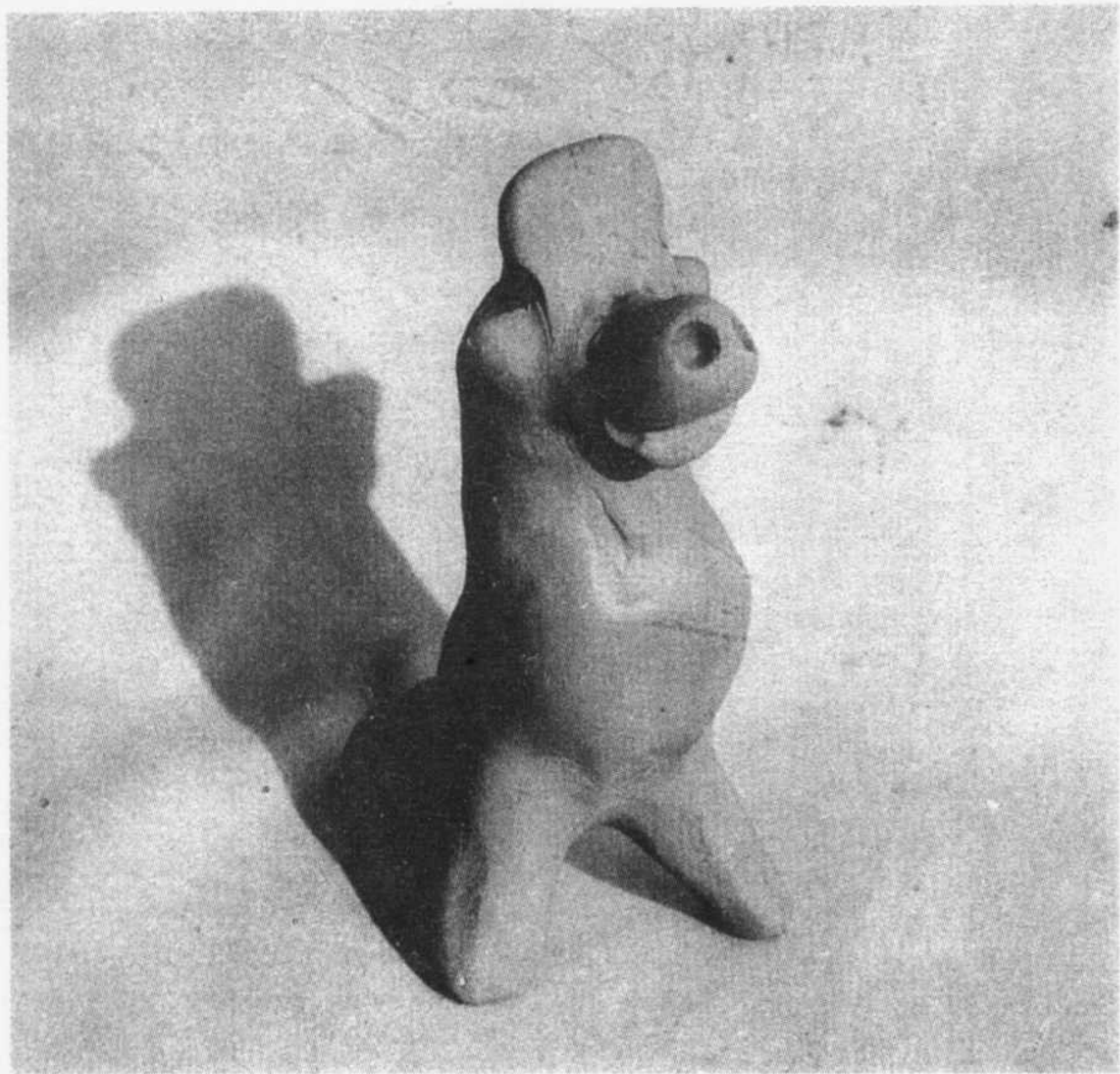


17. 用棒针
圆端扎出马的
两个嘴角。

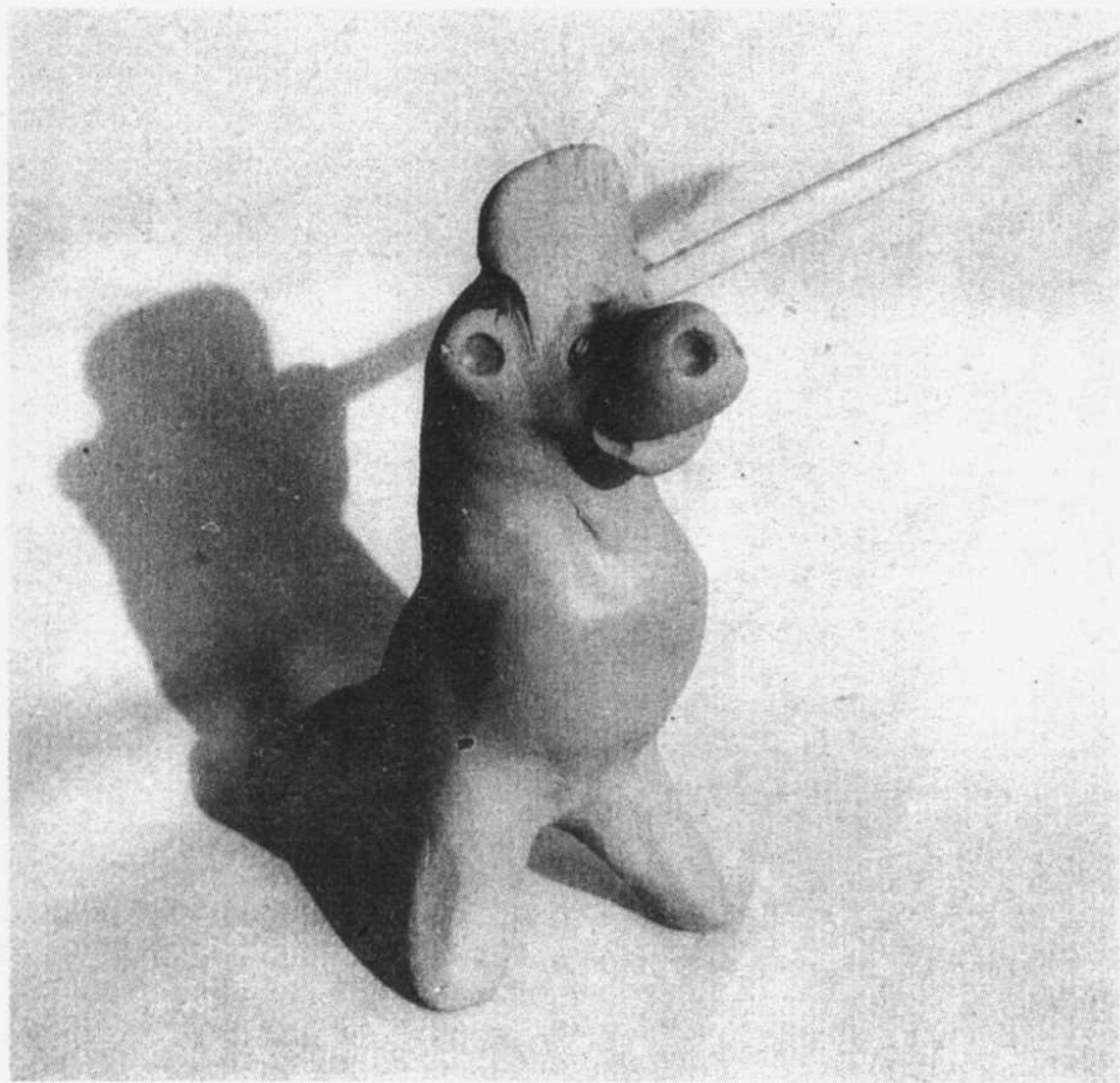


18. 用棒针
尖端在马头额鬃
两侧压出马的
两耳雏形。





19. 把马的
两耳雏形捏成小
圆形。

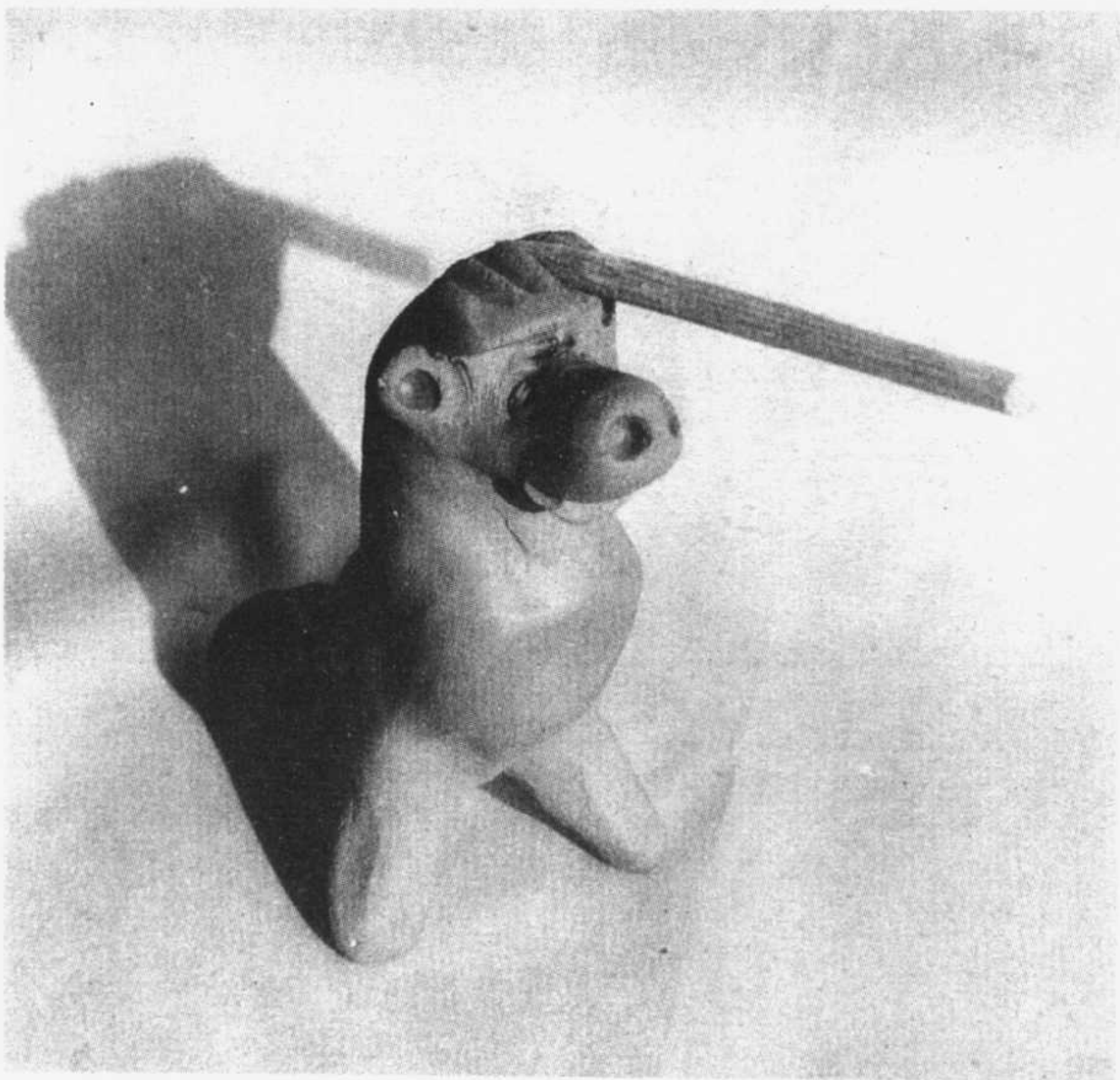


20. 用棒针
的圆端扎出马的
耳朵孔。

21. 把马的
额鬃向前压弯。



22. 用棒针
的尖端压出额鬃
条纹,使其成缕。



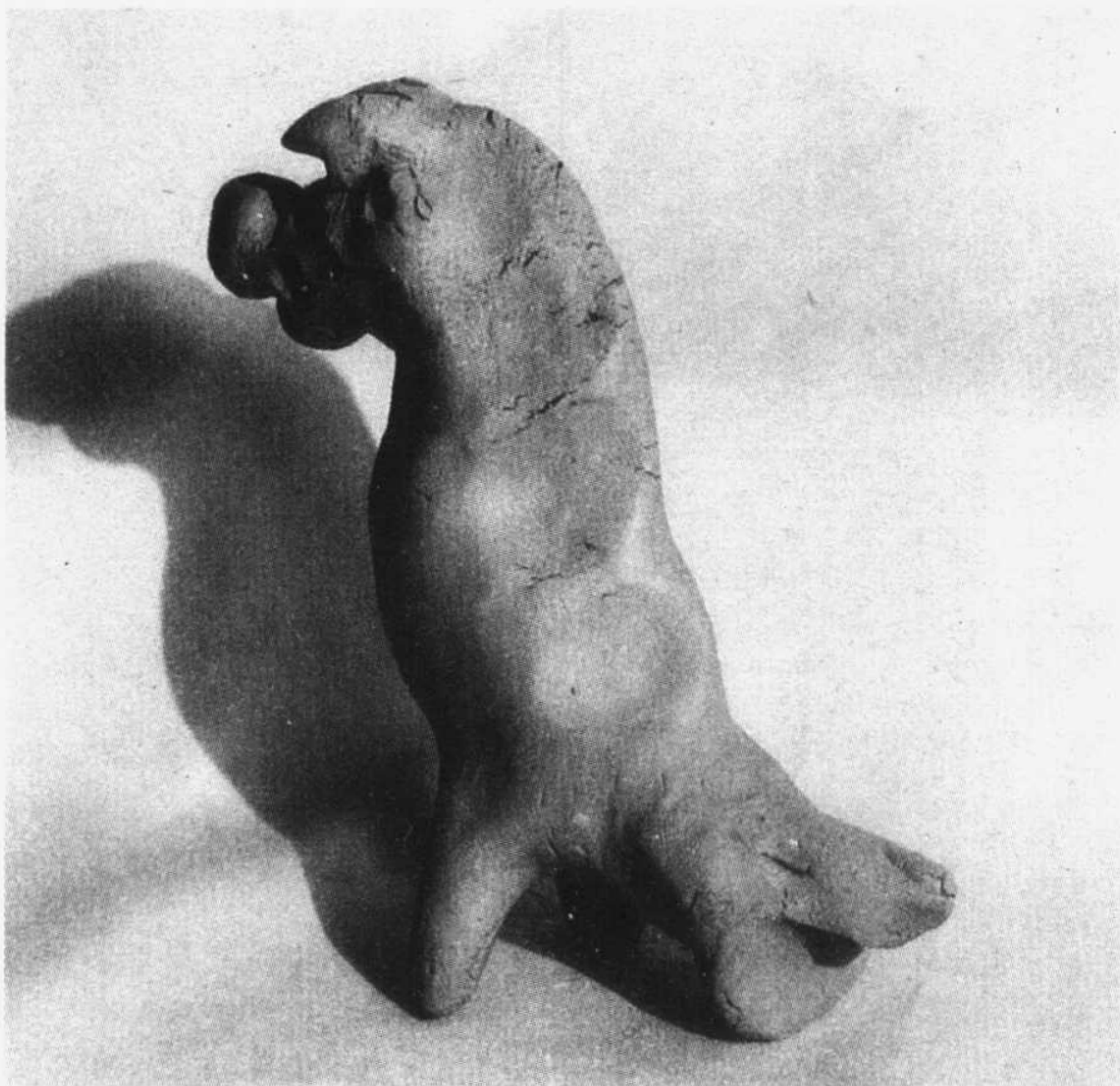
23. 用拇指、
食指捏出马颈上
部鬃毛。



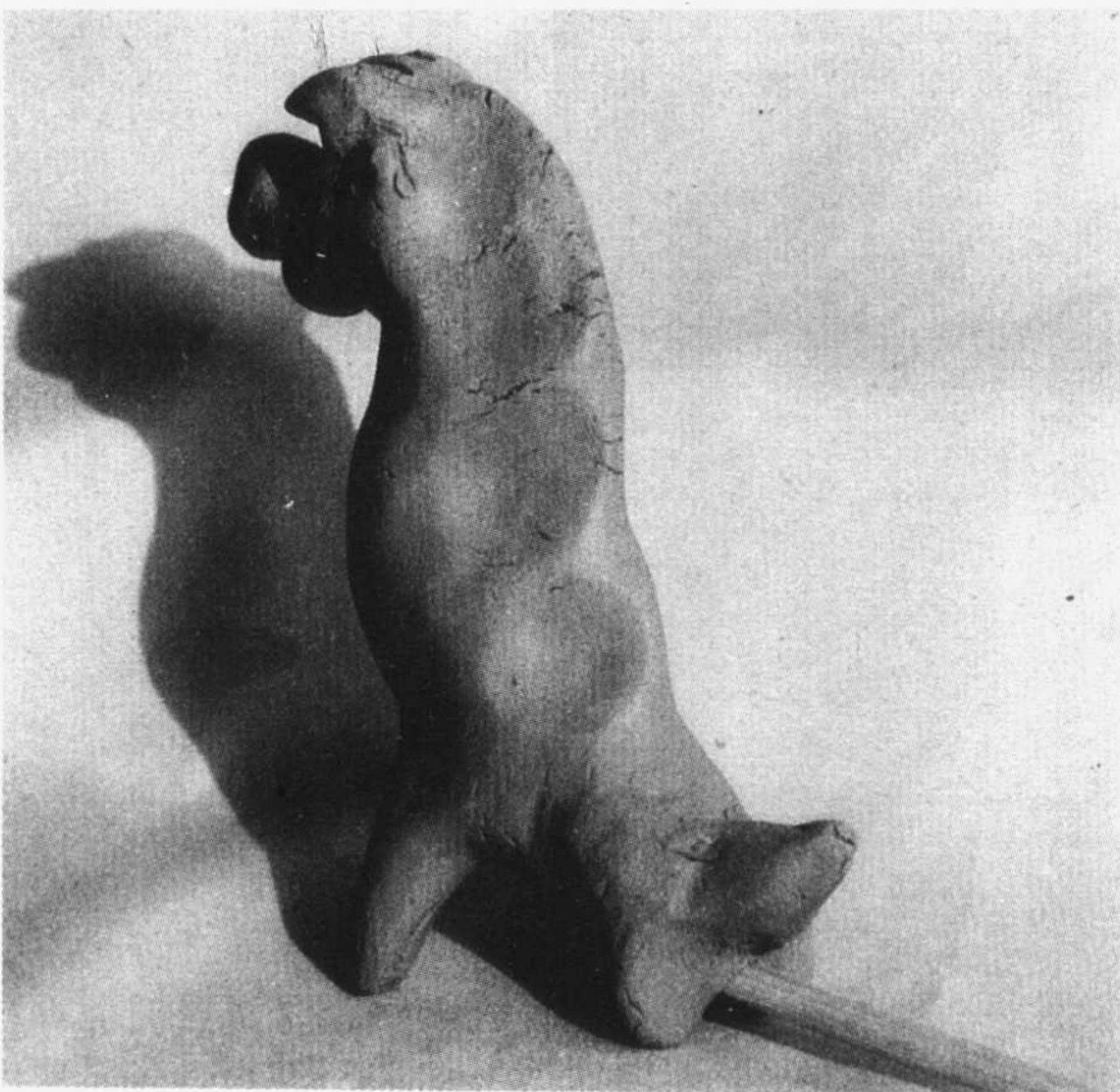
24. 在马的
鼻、眼之间，用
棒针尖端压出
一道鼻纹，以示鼻
子上翘。

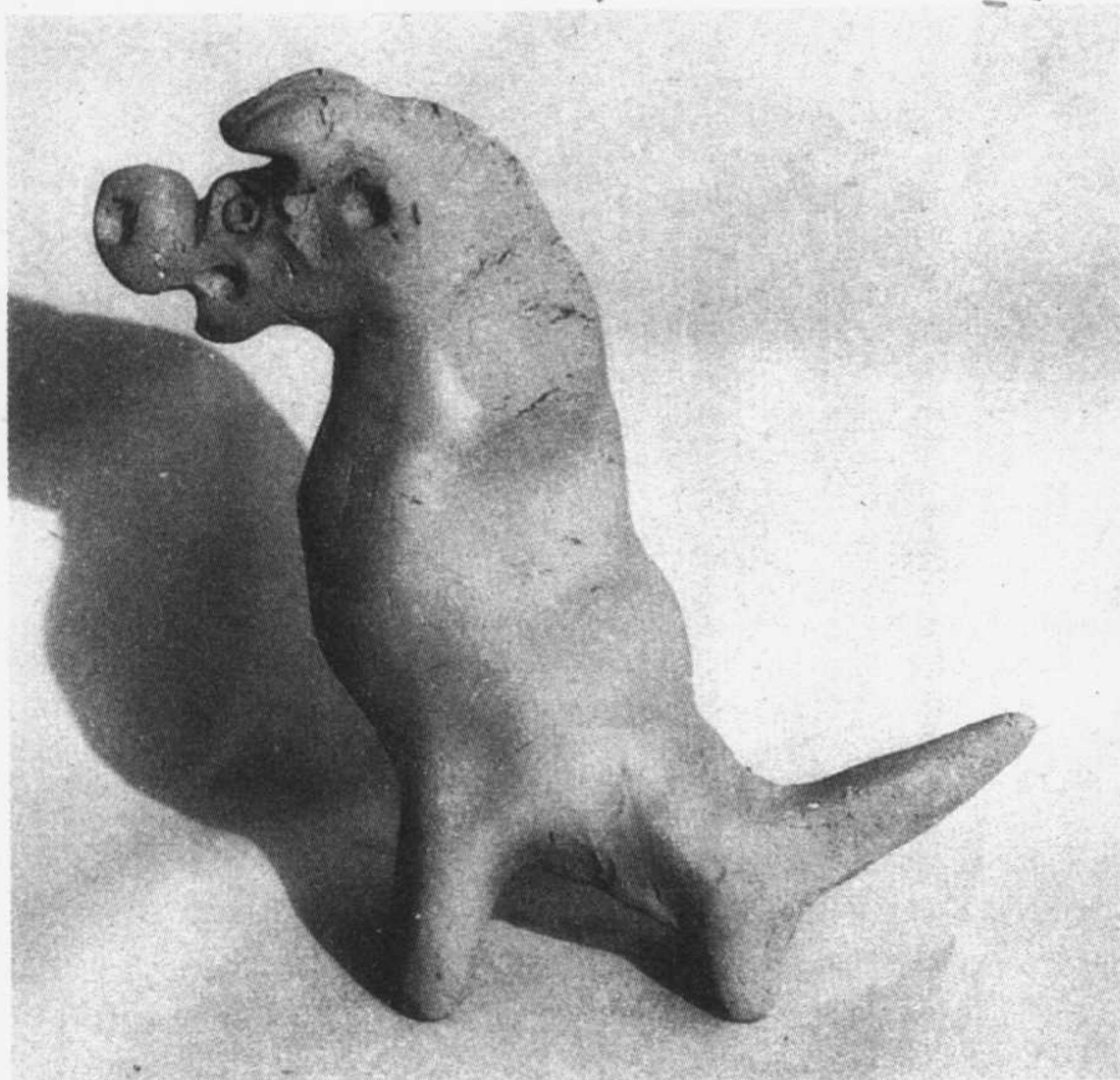


25. 在马身下部捏出后腿的雏形。



26. 用棒针尖端把后腿的雏形分开。





27. 把分开
的后腿锥形捏圆，
把马的尾巴捏长。



28. 把长尾
巴先向上捏弯，
再把尾梢向后捏
弯，这匹小泥马
就捏成了。