

當代·剪梅詞集

續集



当代二剪梅词集

续集

编者：田耀中

赠

河南省图书馆

田耀中



二〇〇四年十月

二零零四年八月

翻印必究



版權所有

当代一剪梅词集续集

编者：田耀中

出版发行：天马图书有限公司

香港上水新成路一百二十三号三楼

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印刷者：新疆新都实业总公司印刷厂

定价：22元(人民币)

二〇〇四年八月初版·香港

ISBN962 - 450 - 573 - X/D·47286

代 序

《一剪梅》词式的审美特征

丁 芒

《一剪梅》词牌在当代旧体诗坛的运用率是比较高的。每个读过古典诗词的当代诗人，恐怕没有人不记得宋人蒋捷的那首《春思》，尤其末段：“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”，更是会沉凝于人们心底，并经常泛起那种淡淡哀愁的韵味，成为古典诗词深远的艺术魅力的组成部分，吸引着当代诗人（包括海外华人）一生的审美情结、底蕴。记得十多年前，台湾还曾有一部电视剧，其主题歌就是《一剪梅》词。宋人称一枝曰一剪，元好问牡丹诗：“金刀一剪肠堪断，绿鬓刘郎半白生”。所以一剪梅就是一枝梅。古时远地赠人，辄以梅花一枝，以表相思。这是《一剪梅》的来历，也说明了它的调性是很适于寄思咏情，抒发性灵的。

其实，任何诗词曲莫不是寄思咏情、抒发性灵的载体。不是这样，就不能称之为诗，这是总前提。我之说《一剪梅》词牌“很适于”，是从许多微观角度比较而言，有些问题，在其它牌谱中同样具备。形式不能决定诗之优劣，但形式是否“适于”内容的表达，也能起到相对的作用。对《一剪梅》词式的特征，试言之如下：

就形式而言，《一剪梅》词牌的组句结构非常整齐划一：词分上下片，每片各分两段，每段是“七、四、四”三个组句，全词由四个相同的“七、四、四”句式组构而成，其一格且句句押

韵。这种形式上的高度规范化,使它和《浣溪沙》《菩萨蛮》一样,易于记诵,便于运用,而不似结构繁杂的长调慢词那样,创作时离不开词谱。这是它在词坛运用率高的一个人们不得不承认的因素。而通篇押同一韵、句句押韵更形成了全词声韵上的最佳效果:一是“贯气”,从头贯到底;二是使组句之间相互紧密勾连,产生回环、统一、呼应、共振的音乐性效果;三是由于每个组句本身是“七四四”式,形成了参差,这种参差又溶化在全词四组相同的整齐之中,便又添加了节奏上的整齐美与参差美相融合的特殊节律审美效应。

再从《一剪梅》这一体式与内容的适应度这一角度来分析:

一、每一组句(“七四四”)也就是全词的一个语“意”单元,这是非常明显的。因此全词是由四个语意单元构成其内结构。说到诗词的内结构(即语意结构),我们立即会想起历史上被无数散文家、诗词家通过实践总结出来的经典式的四字真言,即“起承传合”。我曾经在分析绝句内结构的一篇论文中,仔细论证过这“四字经”尚有某些地方不能确切反映其对应的诗句所应包括的全部作用,例如“承”应该包括对下句的“启”的作用;“转”还应包括“另起新意”和“做尾句跳板”等作用;“合”则易于被误解为上文的“综合”“结论”,其实这是处于“收势”的“结”句,尾句更须进一步上扬,出“新”出“味”出“余韵”,形成“放”势。尽管如此,我也并未彻底否定这“四字经”的浅层性普遍性的概括作用。《一剪梅》的四个语意单元的编次,当然也避不开这一规律,也就是说它们绝非同一意义上的重复,这样才能构成全词的“意”的发展波痕,自然这也就是我们对通篇作品做审美探究时的

主要途径。

二、每个语意单元又有其本身的内结构规律可寻：我认为，一般说前七字句是该单元的主句，全词之主脉，交代事由、情由，高手也常以建构意象出之，后两个四字句，看似处于从属地位，其实是前句的重要补充、阐述、抒发，它必须努力强化主句的意境，做出张力更为强大的意象建构、以深化该语意单元的整体意义。更具体地说，这两个四字句，不但语意上要达到上述效果，在形式上即组句结构、在字面上，还要互相形成相似、相反、相比、相应种种联系，从形式上更加强化（重复，叠加就是强化，这也是一种审美规律）它对于主句的作用。《一剪梅》的这种四言比并句式，与“对仗句”完全不同，姑名之曰“对比句”。四个语意单元的四组“对比句”，由于它是《一剪梅》词独有的特殊形式，由于它强化的意象、重叠的句法、同韵的音振，它的审美效应往往超出主句，更加凸显，更加震撼读者的心灵。人们往往忽视、淡忘了主句，却对两个四言句留下极深的印象。我想每个读过《一剪梅》词的人，都会有这种接受审美体验，“红了樱桃，绿了芭蕉”，伴着形象记得很牢，问到上面的七言句，能脱口而应者不多。可知，创作《一剪梅》，不体悟这种形式和审美特殊性，就很难写出上乘之作。

（原载吉林人民出版社出版《一剪梅情缘》，摘自《九州共赏〈一剪梅〉》一文）

目 录

二—三画

刁淑贞	1
丁介生	1
广予	1
孔祥成	6
孔繁勤	6
于自君	6
马文通	9
马少良	10
马云骧	10
马家骏	11
马绮霞	11
马鹏图	12
马萧萧	12
山月	12

四 画

邓冰	13
邓公山	13
邓立廷	14
邓传瑶	15
邓承礼	15
邓欲治	17
邓健南	18
邓艳文	19
邓端映	19
尤显英	20
文询	20
文学圣	20

文济华	21
文勤亮	21
仇本贵	21
方全森	22
方造英	22
方烈文	23
方益红	23
方崇元	23
方靖四	24
方淑春	25
毛志新	25
韦协中	26
尹杰	26
牛牧	26
王玲	26
王珂	27
王琼	27
王之一	27
王化生	27
王文志	28
王义飏	28
王习韬	29
王允田	30
王天兴	31
王玉文	31
王玉寿	31
王玉良	32
王永义	32

王光明	32
王庆勛	33
王充闾	33
王守仁	33
王成纲	34
王学双	35
王延龄	35
王学庆	36
王希才	36
王亚明	36
王茂林	36
王炳南	37
王国钦	37
王明松	38
王剑秋	39
王振中	40
王济仁	41
王家政	41
王春生	42
王春光	42
王逢穆	42
王桂芳	43
王留芳	44
王常珍	44
王淑静	47
王漆新	48
王朝章	48
王景泉	48

王裕衡	48	艾瑞雪	59	毕彩云	75
王蒸民	49	丛丹	59	阮丕尧	75
王锡安	49	白彤霞	60	阮学勇	75
王瑞新	49	史清湘	60	江俊卿	76
王瑞筹	50	田润	60	江南雨	77
王树文	50	田耀中	62	许伦芳	77
王爱山	50	卢树堂	63	许幸之	78
王裕荣	51	六画		许昌春	78
王睦武	51	伍元荣	63	任初	78
王慎意	51	伍乘森	63	任治己	79
王静勤	52	伍锡学	64	庄奕	80
王善恒	52	龙亚平	65	庄学禹	80
王晴晖	52	邬丰太	65	刘英	81
王瑜孙	52	安传耕	66	刘容	81
王曙光	53	安迪光	66	刘荣	81
包德珍	53	米占富	66	刘泖	82
尹淳	53	乔显曾	67	刘戡	83
五画		吕汉民	67	刘士杰	83
石淳	54	吕孝敬	68	刘文志	84
石凌鹤	54	吕侠飞	68	刘文治	84
叶芄	54	吕美南	69	刘文享	84
叶旭东	55	吕增麟	69	刘元昌	85
左竹逸	55	吕翠仙	69	刘心端	85
左清劭	55	危勇	70	刘布诚	85
司绍应	56	危惠如	70	刘永言	86
冯喆	56	纪纲	70	刘先兆	86
冯治凡	56	纪昌盛	71	刘同文	87
冯泽兰	56	曲家柏	72	刘庆文	87
冯春光	58	关一	72	刘仲南	88
冉光大	58	毕士林	74	刘伟业	88
甘霖	58	毕天生	74	刘扬忠	90
丘飞霞	58	毕华珠	74	刘学耕	90

刘伯强	92	孙传松	102	何维馨	123
刘国栋	92	孙居坚	103	何鸿波	124
刘国祺	92	孙昌功	103	何瑞澄	124
刘建华	92	孙振声	104	宋耘	124
刘彦初	93	孙常山	104	宋广武	124
刘剑秋	93	孙琪华	104	宋文秋	125
刘重孚	93	孙敬同	104	宋玉美	125
刘海松	94	向培堃	105	宋季三	125
刘桂贞	94	七画		宋国玺	126
刘景山	95	辛绍春	105	宋贻尧	127
刘骏永	95	杜锋	106	佟立容	127
刘锡棠	96	杜汉强	106	余连山	128
刘静松	96	杜琳璞	106	余运泽	128
刘耀武	97	佚名	107	余明理	128
刘麟素	97	谷世刚	107	余美格	129
朱乃基	97	谷竹林	111	余振庭	129
朱尔纯	97	陆国尧	112	余朝斌	129
朱英岑	98	陆德海	113	余锡宏	130
朱和生	98	严立青	113	肖祝前	130
朱希曾	99	邹明智	115	肖笠渔	130
朱昆良	99	邹哲荃	115	吴广才	131
朱良昆	99	邹裕琪	115	吴久桂	133
朱厚宽	99	苏者聪	116	吴心秋	134
朱雪芹	100	苏扬强	118	吴亚玲	136
朱根勋	100	苏焕雄	118	吴柏森	137
朱惠明	100	苏淑坤	119	吴清才	137
齐龙	101	何迈	120	吴修利	137
孙超	101	何渊	121	吴湘清	138
孙一今	102	何国瑞	121	吴福生	138
孙予功	102	何笑天	123	吴曙良	138
孙少宽	102	何淑英	123	杨令	139

杨小源 139
杨山虎 142
杨化民 142
杨礼元 145
杨凤飞 145
杨玄棣 145
杨良哲 146
杨秀成 146
杨佩华 146
杨根生 146
杨笑风 147
杨清龙 148
杨辉华 148
杨爱民 149
杨野黎 149
杨斌文 149
杨嘉仁 149
杨德本 150
杨蔚东 151
杨醒民 151
杨灏武 151
李 冶 152
李 园 153
李 林 153
李 诚 153
李 渡 154
李子梅 154
李义儒 154
李文蔚 155
李太生 155
李日新 155

李凤林 156
李玉成 156
李兰新 157
李任航 157
李志田 158
李志坤 158
李兴无 158
李旭元 158
李和凤 159
李时安 159
李长春 159
李良辉 160
李秀珍 160
李学广 163
李学珍 163
李英俊 163
李国庆 165
李荣华 165
李国梁 165
李建吾 168
李德华 168
李鸣阶 168
李显扬 169
李景喜 170
李雪莹 170
李维伦 170
李鸿楷 170
李淙溪 171
李继善 173
李新华 174
李群庆 175

李嘉水 175
李曙初 176
汪一峰 176
汪庆海 177
汪晓林 178
汪秉灼 178
陈 晓 178
陈 凯 180
陈 娟 180
陈小理 180
陈飞伯 180
陈为人 181
陈云龙 183
陈达成 184
陈升平 184
陈文胜 186
陈玉江 186
陈光远 187
陈华民 188
陈志岁 188
陈希平 188
陈伯涛 189
陈延吼 190
陈泳龙 190
陈周南 190
陈岳峻 190
陈细彬 192
陈尚才 192
陈春繁 192
陈冠军 193
陈冠英 194

陈桂花	200	张岳琦	217	罗昌重	231
陈梧英	200	张明立	218	罗浩然	231
陈景超	200	张明新	218	罗德华	231
陈登山	202	张国辉	218	郑琼	232
陈爱平	203	张俊卿	219	郑婷	232
陈辉汉	204	张柏年	219	郑代雨	232
陈康祥	205	张胜先	219	郑明哲	233
陈鸿源	206	张进义	220	林运盛	233
陈筱萍	206	张振湘	220	林华章	234
陈德础	206	张凯元	220	林贞木	234
陈耀华	206	张梅琴	220	林国基	234
张定	207	张维琳	221	林淑伟	234
张万益	207	张鄞生	221	岳力耕	236
张玉伟	208	张福有	221	东白	236
张玉珂	208	张殿斌	222	和锦裳	237
张中茂	209	张耀华	223	苗可夫	237
张开瑰	209	八画		欧阳文秀	237
张凤池	210	杭文隆	224	周林	237
张石醒	210	武正国	224	周大友	238
张远齐	211	孟宪雍	225	周才凤	238
张永平	212	孟繁彪	225	周孔华	238
张光恺	213	郎本驯	226	周开岳	238
张亚文	213	金礼	226	周文亮	241
张志才	214	金铭	226	周文彩	242
张志文	214	金贤德	227	周友诚	243
张学文	215	金晓明	227	周玉清	243
张忠民	215	金海航	228	周玉琴	243
张念定	215	范琴	229	周百芳	244
张定安	216	范千乘	229	周光明	244
张宗略	216	罗开平	229	周光辉	245
张金龙	217	罗时雄	230	周吉潭	245

周执中 246
周廷斌 247
周里一 247
周质澄 247
周国盛 247
周宗纶 248
周明扬 249
周显荣 249
周逸云 250
周相吉 250
周笃文 251
周哲辉 251
周爱霞 252
周理仁 252
周裕刚 252
周燕婷 253
周德余 253
明剑舟 254
官忠恕 256
官蔚成 256
九 画
胡 廉 256
胡玉明 257
胡卡琴 257
胡代金 257
胡自成 258
胡兆春 258
胡炳生 258
胡振华 259
胡海滨 259
胡惠民 260

胡绪六 264
胡荃明 264
柳 芸 266
星 汉 267
贺中轩 267
秋 枫 268
姜葆元 268
姜桂馨 269
赵义柏 269
赵云章 272
赵化美 273
赵玉林 273
赵玉华 273
赵宇贤 273
赵怀青 274
赵宗源 276
赵绍康 276
赵叔延 276
赵家修 276
赵修达 277
赵淑芳 277
赵清智 277
赵慧文 278
钟兴群 278
钟丽丽 278
钟国玲 278
宫洗凡 279
柯希洲 280
郝开萌 280
彦 农 280
洪仁怀 280

洪俊杰 281
洪嘉玉 281
施酉英 281
侯雪英 282
陶 英 282
陶 剑 282
姚 平 282
姚文忠 284
姚抡元 284
姚恒资 285
姚家鹏 285
姚颜开 286
十 画
秦玉节 286
秦丕兰 288
骆朴安 288
铁本知 289
顾开之 290
顾安才 291
郭向军 292
郭述鲁 293
郭智祥 293
郭崇智 293
唐天人 293
唐永才 294
唐时雍 294
唐学安 295
唐镜明 295
钱兰如 295
钱明鏊 295
栗树凯 296

凌朝祥 298
夏云飞 299
夏运华 299
夏俊云 299
夏家梁 300
高伯正 300
高於茂 301
高建煜 302
高家仁 302
饶运振 302
饶惠照 303
袁放 303
袁林 303
袁咏君 304
袁第锐 304
袁耀清 305
袁慧珍 305
莫述兰 308
谈际恩 308
谈海南 308
徐达 309
徐迅 309
徐深 309
徐一搏 311
徐子华 311
徐正经 311
徐弘道 313
徐自立 313
徐庆贵 313
徐志裕 314
徐志诚 314

徐坤庆 314
徐崢嶸 319
徐振洲 319
徐惠文 320
徐惠明 320
徐善加 320
徐善猷 321
徐麟阁 321
贾玉龙 323
贾冬梅 323
贾静涛 324
涂光柱 324
涂理征 324
振兴 325
倪克华 325
倪金鸿 325
十一画
宾梦痕 326
晨崧 326
盛劲波 327
盛崇善 327
章如增 327
常凌 328
常友芳 328
常同华 329
梁东 330
梁竞存 330
梁晃岚 331
龚春蕾 331
曾有才 333
曾益群 334

曾静涵 334
曹立瀛 335
曹凤英 335
曹玉清 336
曹长河 337
曹淑兰 337
黄励 338
黄鹤 338
黄子安 338
黄云海 339
黄文才 345
黄心培 345
黄忠义 345
黄行炎 346
黄芝龙 346
黄体鹏 346
黄良明 346
黄香谷 347
黄绍颖 347
黄俊卿 347
黄素芬 348
黄浦荣 348
黄润苏 349
黄德浓 349
黄琳娜 349
黄蓓蓓 349
黄振华 350
黄慧玲 350
黄耀坤 350
崔宝寅 350
十二画

葛 兰	351	章甘泉	368	廖伯偕	379
舒议章	351	解连德	368	廖炳衡	381
舒嘉谷	351	谢代熙	369	廖祚生	381
鲍世银	352	谢金溪	369	楚 轼	381
董正谊	352	谢泗洲	370	十五—十七画	
董芳桂	353	谢岩寿	370	潘 慎	382
董祖詮	354	谢景繁	370	潘玉斋	383
汤 敏	355	十三画		潘炜中	383
喜 砺	355	蓝毓敏	370	潘凯熙	384
韩承琦	356	蔡四田	371	潘建文	384
韩英杰	356	蔡自然	371	潘煜中	385
韩晓钟	356	蔡忠一	371	潘蕴健	385
彭世福	356	蔡国藩	371	魏义友	385
彭式政	357	蔡春榆	372	魏永政	386
彭瑞龙	357	蔡厚示	372	魏国荣	386
彭载德	358	蔡泰然	372	魏新河	386
傅立人	358	雷雄杰	373	裴 智	387
童文祥	359	蒙吉良	373	裴宪枝	389
蒋 侠	359	十四画		瞿 绵	389
蒋 薛	361	瞿建华	373	瞿碧君	389
蒋正侯	363	瞿致国	374	瞿增泽	390
蒋绍裴	364	瞿锡林	375	戴 真	390
蒋政憬	364	熊 星	375	戴绍远	391
蒋铁根	364	熊达文	376	虞子畏	392
蒋雪梅	364	熊秀英	376	颜伟邦	393
喻 哲	365	熊东遨	376	漆应明	394
喻仲翔	365	熊国霖	377	漆剑影	394
程一舟	366	熊培虔	377	谭子辅	394
程春芳	366	熊慕陶	377	谭卫东	395
程菊仙	366	薛征东	378	谭炯宏	395
程德福	367	廖 林	378	滕树轩	395
赖竹林	367	廖东初	378	编后记	407
赖柏林	367	廖君清	379		

刁淑贞 女,山东青岛市人。

一剪梅·赏春

丽日芳春绿染郊。柳线飘飘,红杏天天。夕阳霞里蕾尤娇。香暗绿绿,翠竹萧萧。 春雨蒙蒙花似潮。燕戏高槐,雀跃花梢,骚人墨客喜挥毫。画意姣姣,诗意滔滔。

一剪梅·咏昙花

幽雅端庄素月陪。不比芳菲,独自苞垂。繁星点点共徘徊。花放迷离,彻夜香围。 恍忆当年秋暮姿,阔叶凌寒,花色奇瑰。何为勇选冷清时?倩影依依,魂魄辉辉。

一剪梅·和李君《一剪梅·雪夜吟》原韵

疑是伊人门外言。速速披衣,速速门前。原来朵朵雪花翩。雪意绵绵,思绪绵绵。 何日归家整布衫?朝暮凝思,烦事如泉。时光流去奈何天!都劝心宽,总是心牵。

丁介生 1928年生,湖北罗田人。著有《枫叶诗文集》。

一剪梅·壮哉中国乒乓健儿

小小金球舞东风,男儿英雄,巾帼英雄!神拍八面竟玲珑,左也灵通,右也从容。 男女四金尽囊中,国旗升空,国歌声宏。中华崛起美景瞳,儿女情浓,泪湿襟胸。

广予 姓程名序,号漫与斋主人。

一剪梅·依俞曲园词四首原韵

料是伊谁弄管弦，人在帘边，心在桥前。黄鹂紫燕悄争妍，耳底喳喳，眼底翩翩。错向流年索妙年，催鼓词筵，走马金鞭。红尘旧梦尚依然，无力吞烟，无计寻仙。

莫道青春似艳阳，斑鬓芸窗，绿鬓芸墙。只争消息漫推详，既赏幽香，又赏幽光。但与阿侬共引觞，酒用杯量，文用词章。角张原是吉神忙，方内芸娘，方外檀郎。

昨夜三更月正明，窗外芦笙，窗内银筝。帘拢玉凤斗清玲，影乱花屏，梦断春根。留恋槐安人未醒，衾暖神京，衣暖香篝。青鸾足下彩云生，步自盈盈，目自星星。

刘阮归来各自夸，未话桑麻，未访琼花。仙山海市路相差，十里人家，万里烟霞。借得浮沔梦已赊，休访神蜗，且待云槎。几多心事付铜琶，莫误年华，莫入梭枷。

一剪梅·赠张福有先生

爱曲尤兼苦爱弦，刻在心边，锁在胸前。托亲托友访词妍，春鸟喳喳，秋鸟翩翩。白发匆匆觅五年，抛却琼筵，冻断冬鞭。苍天未忍泪潸然，驱散云烟，乐似神仙。

一剪梅·吊李克谦先生

一剪梅花百载香，老了秋娘，走了檀郎。生来词癖总牵肠，觅既无方，托又何妨。口诵心惟两鬓霜，未获宫商，却就岐黄。缘逢文伯故人张，春在俞堂，吊向冥乡。

一剪梅·赠李玉成先生

花自精神月自明，香里吹笙，光里弹箏。曲声胜似玉声玲，心照程屏，情逸云根。也可糊涂也可醒，且叹幽京，莫叹樵薪。诗词书法乐余生，纸上盈盈，鬓上星星。

一剪梅·农村

烈日炎炎汗水浇，身也何摇，心也何招。伊谁海市架天桥，云任他飘，雨任他萧。得御清寒赖锦袍，琴有人调，鱼有人烧。樊楼引玉借砖抛，吃尽蟠桃，剥尽香蕉。

一剪梅·次俞氏四阙原韵

心 事

珍惜韶华理七弦，诉向溪边，问向花前。有心无计苦争妍，人自喳喳，鸟自翩翩。岂但流光误绮年，既享琼筵，应受情鞭。长天搔首总茫然，几度苍烟，几代云仙。

花 事

笑对斜阳话洛阳，启牡丹窗，倚牡丹墙。浇花依自有猜详，魂欲图香，魄欲图光。三径寻常共引觞，汗供评量，酒供周章。阴晴冷暖逼人忙，菊赠徐娘，桂赠檀郎。

诗 事

漫赏泉林夕照明，遣兴芦笙，遣韵瑶箏。敲诗恰似玉环玲，飞入云屏，逃出窗根。抖落花魂笔梦醒，心在天京，名在吟轩。白头不过一书生，难得盈盈，岂碍星星。

人 事

倘佯风流各自夸，不话桑麻，不摘棉花。后来居上信非