

HUNLI

婚礼

完全手册

WANQUAN SHOUCE

幸福的婚姻从圆满的婚礼开始

◎李建琪 徐 鸣 编著

Hunli
Wanquan
Shouce

河南科学技术出版社

内 容 提 要

结婚是件大喜事儿,婚礼是人生最重要的庆典!

幸福美满的婚姻,往往是从圆满的婚礼开始的。

但是,结婚也是一件很麻烦的事儿!

那么,面对这第一次的、也许一辈子就这一次的终生大事,怎样策划、营造一个温馨、浪漫、隆重、体面、张扬个性、使人终生难忘而又尽量节省的婚礼呢?

本书,从专家的角度,给即将做新娘的您和即将做新郎的他,从婚礼的倒计时半年前开始,直到婚礼的当天,提出多种建议和各项注意事项:怎样选择吉日、新娘的美容与保养、怎样预定婚庆公司、婚纱照的拍摄、请柬的书写、婚礼的各项议程、司仪的主持词等。本书还收录了各种各样的婚礼实录,如南、北方现代婚礼,古典婚礼,水上婚礼,空中婚礼,公园婚礼,教堂婚礼等,图文并茂,应有尽有,帮您做一个完美的新娘和新郎,帮新人圆一场幸福、美满的婚礼。

本书也可作为婚礼主持人的入门读本。

图书在版编目(CIP)数据

婚礼完全手册 / 李建琪, 徐鸣编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2006.1
ISBN 7-5349-3380-3

I. 婚… II. ①李…②徐… III. 结婚—礼仪—手册 IV. K891.22-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 109150 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028 65724948

责任编辑: 赵怀庆

责任校对: 申卫娟

封面设计: 张 伟

版式设计: 栾亚平

印刷: 河南第一新华印刷厂

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 10.75 字数: 234 千字 插页: 8

版次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—4000

定价: 30.00 元

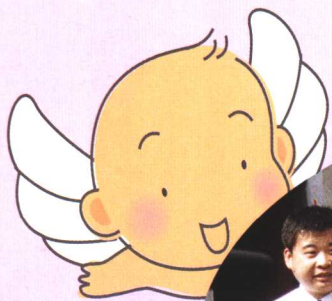
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。



李建琪 长期供职于新闻单位，多年来创作的摄影、文字作品分别在全国和省内获奖，爱好丰富、涉猎广泛，曾经出版过《中国围棋百人百局集》、《围棋入门》，在郑州的众多媒体中首创并负责编辑主办了《婚庆服务》专业栏目，现任河南省婚庆服务业协会秘书长。



徐鸣 原为河南省曲艺团的专业主持人及演员，1995年注册成立了郑州市第一家专门从事婚庆的商业机构——美心婚庆。他连续两届获得了全省司仪大赛的第一名，曾先后策划、主持过河南省各地市的大型集体婚礼，并为3000多对新人策划、主持婚礼，现任河南省婚庆服务业协会副会长。



北方婚礼之一：出发



北方婚礼之二：接吻



北方婚礼之三：戴花



北方婚礼之四：交换信物



北方婚礼之五：对拜



北方婚礼之六：交杯酒



北方婚礼之七：来宾



北方婚礼之八：敬酒





公园婚礼之一：第一关



公园婚礼之三：轻轻的吻



公园婚礼之二：开怀的新娘



公园婚礼之四：伉俪情深



教堂婚礼之一：入场



教堂婚礼之二：大场面

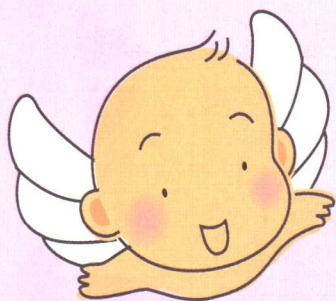


教堂婚礼之三：唱诗班



教堂婚礼之四：神父祝福





古典婚礼之一：迎亲



古典婚礼之二：穿新鞋



古典婚礼之三：英俊新郎



古典婚礼之四：轿中新娘



古典婚礼之五：万人空巷



水上婚礼之一：上船



水上婚礼之二：献花



水上婚礼之三：急不可耐的新郎



水上婚礼之四：领到结婚证了



水上婚礼之五：爱情永存





火车上的婚礼



蓝天婚礼



前言

结婚，是每个人一生当中的大事、喜事。

结婚，是每个人一生当中最重要的盛典，婚礼是人生中的一个神圣仪式。

幸福美满的婚姻，往往是从圆满的婚礼开始的。

但是，结婚也是每个人一生当中的一件“难事”、“麻烦事”！

结婚，如同一场演出那样，也得先有剧本（事先策划）、导演（主持人或司仪）、领衔主演（新婚夫妇）、彩排、舞台监督、化妆、服装、灯光、道具、摄影摄像师、车队总管、酒店总管……最后，达到辉煌的现场演出效果——浪漫、温馨、使人终生难忘而又个性张扬的婚礼大典！

具体来说，大约在婚前半年内，定喜日、办结婚证、寻找司仪、预约摄影摄像、“征集”车队、筹备酒席、美容保养、拍婚纱照……林林总总的各种琐碎事，会让准“新人”和亲戚朋友们疲于奔命，操碎了心。对于即将踏上红地毯的爱侣们来说，要筹备一个既隆重又庄严的婚礼，多半没有什么经验，这不奇怪，毕竟是“大姑娘上轿——第一回”嘛！

现在好了，本书的两位作者愿意帮助您圆一个婚礼的美好梦想。在本书中，您可以得到与结婚有关的各项知识，古今往来的婚礼习俗的演变，从婚礼前倒计时半年开始需要做的准备工作，新人美容保养，结婚的“剧本”（策划方案），主持人、主婚人、证婚人的各种“台词”，摄像摄影及VCD制作，场地布置，婚礼的各项议程，以及各种各样的个性婚礼实录，如南、北方现代婚礼，古典婚礼，水上婚礼，空中婚礼，公园婚礼，教堂婚礼等，帮您把烦琐的婚礼筹备工作具体化、细致化、“程序化”，使您省时、省力、省心，有更多的时间和精力去体会新婚的甜蜜与温馨，使您的婚礼上档次、出品位，令人赞叹不已而又尽量节省，真正成为您人生旅途中最亮丽的一幕。

那么，你还犹豫什么，快行动吧：以本书作为“蓝本”，和您的那一位，共同办好你们的人生大事！

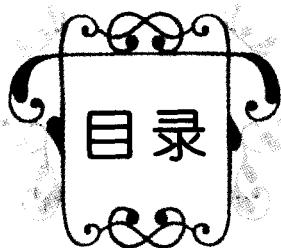
愿天下有情人终成眷属！

我们就以本书作为礼物，提前给各位新人贺喜了！

同时，本书也可以作为婚礼主持人的入门读本。

作者 李建琪 徐 鸣

2005年6月



第一章 谈古论今说婚礼

- | | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| 一、趣谈“婚姻与嫁娶” | 1 | 四、古典婚礼的其他习俗 | 4 |
| 二、古典婚礼的三书六礼 | 2 | 五、中外婚礼小知识 | 5 |
| 三、古典婚礼的仪式 | 3 | 六、历史上的婚姻形式 | 7 |

第二章 婚礼倒计时 半年

- | | | | |
|---------------------------|----|-----------------------|----|
| 一、现在如何选择婚礼的日期 | 10 | 六、怎样预定喜宴 | 19 |
| 二、怎样预定婚庆礼仪公司 | 12 | 七、你知道婚庆个性化定制酒吗 | 21 |
| 三、部分省市的婚庆协会、婚庆公司 | 13 | 八、新娘的美容与保养 | 22 |
| 四、怎样选定高水平的婚礼主持人 | 16 | 九、新婚夫妇成购房主力军 | 23 |
| 五、为什么要选高水平的婚礼摄影、摄像师 | 19 | 十、新婚夫妇一次置业选购什么房 | 24 |
| | | 十一、新房的装饰与布置 | 24 |
| | | 十二、怎样选择家电 | 26 |

第三章 婚礼倒计时 三个月

- | | | | |
|------------------|----|-----------------|----|
| 一、结婚年龄 | 30 | 四、婚纱照的拍摄 | 36 |
| 二、结婚证的领取 | 31 | 五、结婚钻戒的选购 | 37 |
| 三、新娘的美容与保养 | 34 | 六、安排蜜月旅行 | 39 |

第四章 婚礼倒计时 一个月

- | | | | |
|------------------------|----|---------------------|----|
| 一、新娘的美容与保养 | 40 | | 42 |
| 二、新人怎样选择婚礼的服饰 | 41 | 五、如何策划完美的个性婚礼 | 42 |
| 三、新娘的整体造型 | 41 | 六、令婚礼刻骨铭心的小秘诀 | 43 |
| 四、新人的亲属怎样选择婚礼的服饰 | | | |

第五章 婚礼倒计时 十天

- | | | | |
|---------------------|----|----------------------|----|
| 一、新娘的美容与保养 | 45 | 七、喜宴饭店的落实及参考菜单 | 51 |
| 二、如何确定证婚人、主婚人 | 46 | 八、司仪、摄像、摄影的落实 | 53 |
| 三、伴郎、伴娘的邀请 | 47 | 九、婚礼场地的布置 | 53 |
| 四、请柬的书写与送达 | 48 | 十、婚纱的选择 | 53 |
| 五、迎亲车队及其路线的预定 | 50 | 十一、婚礼的预算 | 56 |
| 六、花车、鲜花的准备 | 50 | | |

第六章 婚礼倒计时 一天

- | | | | |
|-----------------------|----|----------------------------------|----|
| 一、新娘的美容与保养 | 58 | 九、喜糖的选购 | 63 |
| 二、司仪召集的全体人员碰头会 | 59 | 十、婚礼上的鲜花 | 63 |
| 三、酒店总管的确定 | 59 | 十一、压车童的确定 | 64 |
| 四、喜宴的有关事项 | 60 | 十二、灯光师、音响师、礼炮手等工作
人员的确定 | 64 |
| 五、车队总管的确定 | 61 | 十三、迎亲负责人的确定 | 65 |
| 六、车队的有关事项 | 62 | 十四、婚礼上如何送礼 | 65 |
| 七、提取结婚当日所需礼金及红包 | 63 | 十五、婚礼上的对联 | 66 |
| 八、确定结婚礼服、婚宴服、首饰 | 63 | | |

第七章 婚礼进行时

- | | | | |
|--------------------------------|----|--------------------------------|----|
| 一、新娘的美容与保养 | 70 | 九、婚礼摄像 | 81 |
| 二、新郎的美容 | 71 | 十、婚礼 VCD、DVD、电子相册的制
作 | 84 |
| 三、伴郎、伴娘的礼仪要求 | 71 | 十一、婚礼上鲜花的选择 | 86 |
| 四、婚礼当天新人的时间安排 | 72 | 十二、婚礼上新人的小道具 | 87 |
| 五、婚礼的议程 | 73 | 十三、婚礼进行曲 | 88 |
| 六、司仪的主持词 | 74 | 十四、婚礼上的饮酒及敬酒 | 89 |
| 七、主婚人、证婚人的礼仪要求及发言
稿示例 | 77 | 十五、婚宴的注意事项 | 90 |
| 八、婚礼摄影 | 79 | 十六、新婚祝福 | 91 |

第八章 各种婚礼实录

- | | | | |
|------------------------|-----|-------------------|-----|
| 一、现代婚礼（北方） | 93 | | 104 |
| 二、现代婚礼（南方） | 102 | 四、教堂（西式）婚礼 | 111 |
| 三、公园里的婚礼：迎亲路上过五关 | | 五、温馨浪漫的水上婚礼 | 114 |



六、火车上的婚礼·····	119	九、古典婚礼·····	125
七、蓝天上的浪漫婚礼——空中完成人生大典·····	120	十、自行车婚礼·····	128
八、集体婚礼·····	122	十一、太空婚礼·····	131
		十二、孕妇新娘——日本的婚礼·····	133

第九章 婚礼上的小插曲

一、有人扔鸡蛋怎么办·····	140	八、车队出车祸怎么办·····	143
二、新郎忘带红包怎么办·····	141	九、千万不要念错新人的名字·····	143
三、新娘不下车怎么办·····	141	十、表演节目要因人而异·····	144
四、不给“喜贼”任何机会·····	141	十一、花车的鲜花掉了不要拣·····	145
五、有人“拦喜”怎么办·····	142	十二、司仪的临场发挥·····	145
六、车队走散怎么办·····	142	十三、专业司仪的“现挂”（临场发挥）·····	146
七、结婚当天下雨了怎么办·····	143		

第十章 新婚链接：旅游、回门、保险

一、蜜月旅游·····	148	三、为婚礼保险·····	150
二、“回门”知多少·····	150		

附 录

一、中华人民共和国婚姻法·····	152	四、婚礼上从 A 到 Z 的有趣词语·····	159
二、婚姻登记条例·····	155	五、情人花语·····	159
三、结婚纪念日的名称·····	158	六、主要参考媒体·····	161

后 记

第一章

谈古论今说婚礼

男大当婚，女大当嫁。

婚姻，是一件喜事儿，是人生的一件大事。

婚姻，使人类得以繁衍生息，标志着社会的发展和进步。那么，各位可知道在上古时代，婚姻和嫁娶意味着什么吗？请看：趣谈“婚姻与嫁娶”。

大家知道，中华民族的传统文化源远流长，博大精深，一脉相传，这一点从古典的婚姻及其形式，就可见一斑。这就是：古典婚礼的三书六礼。

古典婚礼的其他习俗你了解多少？请读：古典婚礼的仪式和古典婚礼的其他习俗。

再请看一看：中外婚礼小知识。

你知道的历史上的婚姻形式还有哪些？

一、趣谈“婚姻与嫁娶”

各位即将举行新婚大典的新人们，你知道“婚”、“姻”、“嫁”、“娶”这几个字的来历或本义吗？

婚姻，字为“昏姻”，或“昏因”；婚字也写成“昏”的。有的说昏为昏旦之昏，婚为昏因之昏，昏嫁应作昏，婚姻应作婚。

据东汉时期的经学家、文学家许慎（58~147年）所著的我国第一部字典《说文解字》记载：“礼，娶妇以昏时，故曰婚。”为什么在昏夜里娶妇呢？原来，远古时最初的婚姻是掠夺婚，掠夺妇女只有在昏暗的黑夜才能得手。后世结婚，沿用这种习惯，都在夜间迎娶，由此逐渐形成了婚姻的概念，把结婚之礼叫做婚礼。现在，北方地区娶亲一般在黎明，这也是夜间抢婚的演变。某些地区在女子出嫁时，女家要“哭嫁”，这就是原始社会当女子被抢时，女方悲伤的遗留。

古代对婚姻一词有三种解释：

第一种解释说，婚姻指的是嫁娶的仪式。如东汉的大司农、经学大师郑玄（128~200年）说：“婚姻之道，谓嫁娶之礼。”唐代的太子右庶子、国子司业孔颖达（574~

648年)解释:“男以昏时迎女,女因男而来……论其男女之身谓之嫁娶,指其好合之际,谓之结婚姻,故云结婚姻之道,谓嫁娶之礼也。”又说:“娶妻之礼以昏为期,因名焉。”

第二种解释说,婚姻指的是夫妻的称谓。如郑玄说:“婿曰婚,妻曰姻。”孔颖达说:“……此男女之身,婿则昏时而迎,妇则因而随之,古云婿曰婚,妻曰姻。”

第三种解释说,婚姻指的是姻亲关系。我国的第一部词典《尔雅·释亲》说:“婿之父为姻,妇之父为婿……妇之父母、婿之父母相谓为婚姻……妇之党为婚兄弟,婿之党为姻兄弟。”郑玄《礼记·婚义注》:“女氏称婚,男氏称姻。”《郑风孔疏》:“妇党称婚,婿党称姻。”

以上三种解释,概括起来是,婿于昏时娶妇,妇因婿而来,随之而定夫妻的称谓,建立两家姻亲亲属关系,这些要通过婚姻仪式来实现。显然,这些解释都与中国流行几千年的聘娶婚相适应。这也足以证明,婚姻的概念产生于嫁娶婚之后。有的专家学者认为,先有嫁娶一词,后有婚姻一词,嫁娶用于掠夺、买卖婚等嫁娶方式,婚姻专用于聘娶婚姻,这种说法是有道理的。

我们现在对“嫁”字的理解,只是停留在男女平等、自愿地结合的基础上。其实,在上古文献资料中,“嫁”字就是卖。如《战国策·西周策》:“臣恐齐王为君立实果,而让之于最,以嫁之齐也……”“嫁之齐”,就是“把他卖到齐国”。再如:《韩非子·六反》:“今家人之治产也……相怜以衣食,相惠以佚乐,天饥岁荒,嫁妻卖子者,必是家也。”“嫁妻卖子”,“嫁”与“卖”对文同义,就是卖掉妻子、孩子。可见,文言文中的“嫁”字,既指女子年龄大了要找个婆家,同时又指收受彩礼把女子卖出去。嫁女,实际上就是卖女。

如果说“婚”字是从时间上间接表现了原始时代抢婚习俗的话,那么,“娶”字则直接表现了远古时代的抢婚习俗。

《说文解字·女部》:“娶,取妇也。从女从取,取亦声”;“取”是“娶”字得义的重要方面。《说文解字·女部》:“取,捕取也。从又从耳。《周礼》:‘获者取左耳’。”“取”字的本义就是用右手割下被俘者的左耳朵,报功请赏。引申之就是捕取、抓取、夺取。在古代文献资料中,取常常就是娶。后人另造一形声字“娶”,这是婚娶这一文化现象由原始时代的抢劫掠夺的野蛮婚俗向现代的明媒正娶的文明婚俗演变的结果,我们从“取”字的最初意义不难看出其内涵。

二、古典婚礼的三书六礼

了解一下古典婚礼的各种礼仪、过程,你会发现,中华民族的传统文化真是源远流长,博大精深,一脉相传;现在的婚礼,都或多或少的留有过去的“印记”,大都是在这些古典婚礼的基础上,衍生出各种各样繁复、浪漫的程序。

旧时结婚叫办红喜事,槽门、大门上常有“仪成六礼”之类的楹联。六礼即周朝定制的纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎等婚姻礼节。



(一) 三书

1. 聘书 订亲之书，男女双方正式缔结婚约。纳吉（过文定）时用。
2. 礼书 过礼之书，即礼物清单，详尽列明礼物种类及数量。纳征（过大礼）时用。
3. 迎亲书 迎娶新娘之书。结婚当日（亲迎）接新娘过门时用。

(二) 六礼

1. 纳采 古时婚礼之首，属意女方时，延请媒人作媒，谓之纳采。今称“提亲”。
2. 问名 男方探问女方之姓名及生日时辰，以卜吉兆，谓之问名。今称“合八字”。媒人提亲后，若男女双方八字相合，没有相冲，便互相交换两家的庚谱，作为订亲的最初凭据。
3. 纳吉 问名若属吉兆，遣媒人致赠薄礼，谓之纳吉。今称“过文定”或“小定”。为“过大礼”之前奏，通常在婚礼前一个月举行。男家择定良辰吉日，携备三牲酒礼至女家，正式奉上聘书。
4. 纳征 奉送礼金、礼饼、礼物及祭品等，即正式送聘礼，谓纳征。今称“过大礼”。这是订亲时的最隆重仪式，约在婚前15~20天进行。男家择定良辰吉日，携带礼金和多种礼品送到女家。
5. 请期 由男家请算命先生择日，谓之请期，又称“乞日”。今称“择日”。
6. 亲迎 新郎乘礼车，赴女家迎接新娘，谓之亲迎。

三、古典婚礼的仪式

1. 祭祖 男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。
2. 出发 男方用4人或8人抬的花轿接亲，或称迎亲。导以旌旗、铜锣，后有挑牲笼的，笼内鸡、鹅成双。由新郎、媒人或家庭其他成员迎亲。
3. 鞭炮 迎亲礼车队列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
4. 等待 新娘要身着凤冠、霞帔（俗称帔纱）、盖红头巾。礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，才能进入女方家。
5. 讨喜 新郎应持捧花给房中待嫁之新娘。此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘；女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。
6. 拜别 新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。
7. 出门 新娘上轿前，由年长妇女一手持浸有菜油、点燃的红纸捻子，一手拿镜子在轿内外照几遍，俗称“照轿”，意以驱除邪秽。新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至花轿，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。
8. 洒水 在新娘上花轿后，行走不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在轿后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成、有吃有穿。
9. 掷扇 花轿起动后，新娘应将扇子丢到窗外，意谓不将坏性子带到婆家去；扇子由新娘的兄弟拾回。掷扇后必须哭几声，且在花轿之后盖“竹筛”以象征繁荣。

