

美国IDG电脑丛书

轻松学用

中文版

PhotoDraw 2000

PhotoDraw 2000 For Dummies



电子工业出版社

Publishing House Of Electronics Industry
URL: <http://www.phei.com.cn>

[美] Julie Adair King 著
潘宗福 施丽中 周解机 等译
赵学楷 审校

美国 IDG 电脑丛书

轻松学用中文版 PhotoDraw 2000

PhotoDraw 2000 For Dummies

[美] Julie Adair King 著

潘宗福 施丽中 周解机 等译

赵学楷 审校

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书详细介绍了办公自动化领域和图形图像处理领域中最具活力的软件——PhotoDraw 2000,该软件操作直观明了,可处理多种格式的矢量图和光栅图以及文字信息,可自由绘画,对图形图像调整和润色,添加各种特殊效果。通过可视化菜单、设计模板、剪贴艺术图库、背景库、材质库、边缘效果库,用户可以方便、快捷地制作出精美的网页、商业图片、报头、图标等艺术作品,以及美观而令人称道的办公文书。

本书图文并茂,内容详尽充实,是美术创作、图文处理、网页设计领域的工作人员难得的有用教材和资料。

PhotoDraw 2000 For Dummies by Julie Adair King



Copyright ©2000 by Publishing House of Electronics Industry. Original English language edition copyright ©1999 by IDG Books Worldwide, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books World wide, Inc., Foster City, California, USA.

...For Dummies is a trademark of International Data Group.

本书中文简体专有翻译出版版权由美国 IDG Books Worldwide, Inc. 公司授予电子工业出版社及其所属今日电子杂志社。未经许可,不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。该专有出版版权受法律保护,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

轻松学用中文版 PhotoDraw 2000 / (美) 金(King, J. A)著; 潘宗福等译.

-北京:电子工业出版社

(美国 IDG 电脑丛书)

ISBN 7-5053-5921-5

I. 轻... II. ①金...②潘... III. 图形软件, PhotoDraw 2000 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 21816 号

丛 书 名:美国 IDG 电脑丛书

书 名:轻松学用中文版 PhotoDraw 2000

著 者:[美]Julie Adair King

译 者:潘宗福 施丽中 周解机 等

审 校 者:赵学楷

责任编辑:嘉 益

特约编辑:赤 耳

印 刷 者:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销:各地新华书店经销

开 本:787×1092 1/16 印张:18.5 字数:444 千字

版 次:2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5053-5921-5 著作权合同登记号: 图字:01-1999-3179
TP·3087

定 价:29.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。联系电话:68159356、68214070

译 者 序

人类社会已进入多媒体信息时代。多媒体技术、生物技术等高新技术将在 21 世纪充分展示其无穷的魅力和广阔的发展前景。多媒体中最重要的媒体是图像(含活动图像)和文字媒体,它是人类认知世界,交流信息,改造自然的武器。

在人们的传统观念中,微软一直是计算机平台及文字处理领域的佼佼者,而在图像和活动图像领域,则是 Adobe、Corel 等公司的天下。然而,自 1999 年 3 月得到中文测试版 Office 2000 中内含的图形处理软件 PhotoDraw 2000 之后,我们惊喜地发现,在办公自动化领域和图形图像处理领域中又出现了一个令人生畏的生力军。

以往多数的图形图像软件要么是以处理矢量图为主,要么主要是处理光栅图为主,使得图形图像处理过程中往往需要同时使用两种以上的软件,所涉及图形的格式多达几十种,图像格式的选择、转换,实施压缩时压缩比的确定等,把许多初学者弄得不知所措。简单而实用的办公用软件可望而不可求。

现在不同了,PhotoDraw 2000 的出现满足了大多数图形图像处理工作的需要,这一功能丰富、强大的图形图像处理软件操作方便、直观明了,使得用户易于使用和学习。

参与本书翻译和图片制作的还有潘凌轩、朱兵、胡和平、孟长顺等。由于本书内容涉及面广,又使用了大量新的专有名词,鉴于我们的理论和实践经验有限,书中难免出现错误,敬请广大读者批评指正。

译 者
2000 年 2 月

出版说明

在人类科学技术发展史上,电子计算机技术的发展速度之快是前所未有的。当前,数字化信息革命的浪潮方兴未艾,它正在改变着人类的生活和工作方式,并促使社会生产力水平提高到一个新的高度。在从集中化走向分散化工作方式,从工业社会转向知识社会的过程中,人们必须掌握作为现代文化和数字化信息革命支柱的计算机科学与技术。

学习一门科学技术重要的是要有一本好的教材,特别是针对计算机这种普通人认为高深莫测的技术,教材的要求不只是深入浅出、通俗易懂,还应该具备趣味性、生动性和实用性。基于这些思想,本社组织翻译出版了这套“轻松学用”丛书。

“轻松学用”丛书是由美国 IDG Books Worldwide, Inc. 出版的世界上最知名的品牌丛书之一,其印刷量在全球已超过了 5 千万册!从专家级的作者、浅显易懂的讲解到妙趣横生的写作风格,使读者在“轻松”中学习知识、掌握技巧,让学习的过程变得不再枯燥乏味。

本丛书的译者大多是国内多年从事计算机开发与应用、测试与培训的专家学者,其渊博的知识、丰富的经验,充分体现在本丛书的各个章节中。在翻译过程中,我们在把握原著轻松、幽默的写作风格的同时,又充分体现中国文化的特点,而且在技术名词术语、技术内容本身上力求通用、严谨、准确。

本丛书以计算机初学者或初学计算机某一方面知识的读者为主要对象,从初学者的认知规律出发,强调实用性、可操作性,在讲解中列举了丰富的实例,在配有的相关 CD-ROM 中,涵盖了大量的成功案例、免费、共享软件以及最新软件的测试版本,以适合于初中级计算机用户阅读。

目 录

前言	(1)
第一部分 初识 PhotoDraw	(5)
第一章 进入画室	(7)
启动与注销	(7)
PhotoDraw 窗口周围的布局	(8)
自定义 PhotoDraw 界面	(11)
状态栏	(12)
图片的放大和缩小	(14)
设置新的程序默认值	(16)
重要的图片设置	(16)
不太重要的图片默认设置	(18)
其他默认设置	(20)
第二章 开始工作	(25)
从打草稿开始	(25)
打开已存在的图片	(27)
获得直接路径	(27)
可视化工作	(29)
往 PhotoDraw 中扫描图片	(30)
从数字相机下载	(32)
使用项目模板	(34)
认识图片列表	(37)
打开多个图片窗口	(38)
关闭图片	(40)

第二部分 用鼠标创作	(41)
第三章 图片叠放	(43)
创作精美的作品	(43)
通过图片列表合并对象	(43)
从存储器抓取图片	(45)
从剪贴板复制和粘贴	(45)
从剪贴图库插入图形	(46)
合成规则	(49)
展示对象列表	(50)
改变叠放顺序	(51)
对象与对象的交换	(52)
改变图片背景	(53)
空闲区	(56)
第四章 使用文字	(59)
文字修饰指南	(59)
创建简单的文本对象	(60)
通过剪贴板输入文本	(60)
编辑文本	(62)
改变字体、样式和大小	(63)
文本定位	(64)
调整文本对象中的文本行	(64)
梦幻文本	(66)
用影像填充文本	(69)
用档板、石头或沙滩填充文本	(71)
手工制作文本	(72)
第五章 画直线和其他图形	(75)
确定你的艺术风格	(75)
通过单击和拖动鼠标画图	(77)
画直线	(79)
指示箭头	(80)
画简单图形	(83)
绘制手画直线和曲线	(85)

神奇的编辑点	(87)
编辑点的基本操作使用技巧	(89)
各种类型的编辑点和调整控点的使用	(91)
简单图形的转换	(94)
普通的调整控点	(96)
绘画入门	(96)
原绘画工具的使用	(97)
改进后的绘画工具	(99)
1001 个工具选项	(101)
工具选项的应用	(101)
类型丰富的笔画	(102)
组合的奥秘	(106)
第六章 选择各类对象	(109)
选择一个完整的对象	(110)
选择某个对象的一部分	(112)
“按形状”进行选择	(115)
画任意多边形选择轮廓线	(119)
依靠边缘进行选择	(122)
利用颜色剪切	(125)
选择多个对象的部分	(128)
第七章 常用编辑技术	(131)
消除错误	(131)
撤消最近的操作	(132)
还原初始色彩	(134)
擦除不要的对象	(138)
重复对象	(142)
去除多余之物	(143)
调整对象的尺寸	(146)
图片尺寸如何影响其质量	(146)
确定大小的基本操作	(148)
方便快捷地调整尺寸	(149)
特殊的隐藏定义尺寸选项	(150)
排列与重新排列	(152)

移动对象	(152)
排列对象	(153)
将对象旋转或翻转	(156)
组合对象	(158)
第三部分 PhotoDraw 高级技术	(159)
第八章 美化照片	(161)
对灰尘和污垢进行模糊处理	(161)
擦除各种划痕	(164)
用“克隆”覆盖	(167)
去除红眼	(172)
“自动纠正”红眼滤镜	(172)
清除红眼的更好方法	(176)
“鲜明和模糊”聚焦	(176)
调整“亮度和对比度”	(178)
进行一揽子调整	(179)
通过绘画方式调整亮度和对比度	(180)
第九章 填充、轮廓线以及其他颜色运用技巧	(183)
红色、蓝色和绿色	(184)
什么是颜色模式	(184)
需要多少种颜色才够用	(185)
采集颜色	(186)
设置活动调色板	(188)
调合各种自定义颜色	(190)
选择配色方案	(192)
运用“颜色效果”	(193)
选择配色的方法	(193)
平衡对象的颜色	(195)
更改色调、饱和度和亮度	(195)
删除或添加轻微着色	(196)
将图像赋色	(198)
转换为灰度对象	(199)
反显选定对象中的颜色	(200)
填充对象	(200)

用图像填充对象	(200)
运用纯色填充	(205)
创建一种过渡填充	(205)
填充背景	(207)
运用边缘(轮廓)效果	(208)
第十章 令人赏心悦目的特殊效果	(211)
投射阴影	(212)
创建透明的对象	(214)
整个范围的透明度调整	(214)
将透明度效果作为一种过渡来运用	(214)
精雕细琢艺术品	(217)
使对象发生扭曲	(219)
擦抹与涂抹颜色	(221)
将作品插入到画框中	(222)
创建三维图片	(225)
选择基本的三维画面设计	(226)
改变填充和光泽	(228)
旋转和倾斜对象	(230)
调整立体斜面和延伸	(231)
调整三维画面对象的照明	(232)
改变 2 点透视	(234)
在—批对象上运用各种效果	(234)
用风格节约时间	(234)
复制对象的格式	(236)
创建 Web 页效果	(236)
安排与图片的链接	(237)
使图片翻动	(238)
使 GIF 文件充满生机活力	(239)
第四部分 图片保存与输出	(241)
第十一章 保存图片	(243)
选择文件格式	(244)
以 MIX 格式保存	(245)
将图片导出到其他程序中	(247)

是否要跟着电脑向导学习	(248)
导出选项	(249)
TIFF:通用的打印格式	(253)
在互联网上保存:JPEG、GIF 和 HTML	(255)
PNG	(262)
使用特殊的版本 2 选项	(263)
保存选定的对象	(263)
批量保存	(264)
第十二章 图片打印	(269)
打印图片	(269)
争取最佳的打印质量	(270)
在打印之前进行预览	(271)
打印单张图片	(272)
在一张纸面上打印多幅图片	(276)
为屏幕显示准备图片	(280)
为屏幕显示创建图片	(281)
将图片传送到 PowerPoint	(283)
将图片保存到 FrontPage 中	(284)
将 Web 页背景发送到 FrontPage 和 Word 中	(285)
将图片以邮件形式进行传送	(286)

前 言

微软的 PhotoDraw 2000 使得任何人只要使用一台计算机,便可方便容易地创作出看起来像是专业化的图片。

首先,从并不严格的角度讲,创建数字的艺术图像作品,并不像广告给你的印象或者你直觉认为的那样。不论你使用 PhotoDraw 还是任何其他图像创作程序,你都不得不与令人迷惑的新技术术语,比如像素、向量、位深度打交道。同时面临诸如打印文稿的输出分辨率以及为网络图像选择恰当的文件格式和调色板等技术问题。

第二, PhotoDraw 不仅提供了许多工具来简化创作图像的过程,同时也提供了在此类产品中一些令人吃惊的特性。例如,它的绘画工具和 3D 工具,就包含了同样先进的、基于高端图像处理程序的控制功能。对图像处理而言,有了 PhotoDraw 2000,即意味着有了一个强有力的工具。

实际上,如果你使用其他绘画和照片编辑程序,无论是现在还是将来,仍然会不断出现使你感到挠头的事情。由于 PhotoDraw 2000 将所有的一切带入了数字艺术的领域,因而它的工作特性会有别于以往传统的图像处理程序。

关于本书

本书涵盖了 PhotoDraw 2000 的版本 1 和版本 2。无论是为商业目的或者仅仅为了家庭娱乐而做图绘画,本书都会以最佳和最便捷的方式令你心想事成。

每当设想创建一幅符合自己要求的艺术图片时,你都可以从 PhotoDraw 的绘画、照片编辑工具中找到自己所需的特性。或者当你苦于时间或灵感的缺乏时,可以在 PhotoDraw 软件包中,通过模板和剪贴画,一步一步得到必要的帮助。

仅就计算机图像处理而言,没有什么必须预先了解的。即使你对点阵图、矢量、位图(所有这些内容都将在今后的章节中详细叙述)一无所知,也可以逐步将其掌握。然而,假设你熟悉计算机的基础操作,便会使用鼠标指向或点击目标,也会随时中断操作而提前退出工作的进程。但如果你只是偶然用到计算机,那么本书就是你首先应该考虑的。

本书的结构

我们将全书分为 4 个部分,每个部分分别阐述 PhotoDraw 的不同内容。

第一部分:初识 PhotoDraw

这一部分帮助你了解 PhotoDraw 的界面,例如菜单、按钮和其他屏幕上的元素。还可以学到怎样开始自己的图像制作,怎样打开一幅已有的图像,以及怎样使用 PhotoDraw 的设计模板。

第二部分:用鼠标创作

在这部分中,将介绍在 PhotoDraw 中进行操作的基础知识,其中包括怎样把一幅图像粘贴到另一幅图像上、增加文本、运用绘画工具。还将学习怎样执行编辑任务,例如调整尺寸、存储图像元素等。

第三部分:PhotoDraw 高级技术

这一部分尽管缺乏艺术乐趣,但却是最重要的。这里可以发现具有开拓性的先进技术,比如用色彩和纹理对物体进行填充,应用特殊技巧,转换一个平面图形使之成为三维物体等。

第四部分:图片保存与输出

第四部分介绍用不同的方式保存图像的方法。不论是否打印这些图像,或者将其上网,亦或将其包含在多媒体演示程序中,都必须在 JPEG、GIF、TIFF 或其他类型的格式之间进行明确的定位。

本书的约定

本书中使用的图标用于指明不同类型的信息内容。



这种图标指出哪些段落是文章的关键部分,当你作 PhotoDraw 业务时,应将这些内容牢记心中。



阅读带有这种图标的段落,可以帮助你弄清楚技术词汇后面实实在在的技术要点。



这类小小的图标显示的是一些要诀。



此类图标提示你,为了安全地抄近路,或者为了得到最好的结果所应该利用的一种特殊工具。



就像前面提到的那样,本书包含了 PhotoDraw 的版本 1 及版本 2 的有关内容。该图标用来指出版本 2 出现的新内容及其特点。

第一部 分

初识 PhotoDraw

第五次浪潮



在这部分中……

我承认,这部分前面的内容不像本书其他部分那样有趣。第一章说明如何了解 PhotoDraw 窗口和建立默认的图片设定值,第二章介绍打开图片的方法和项目模板。

因此,如果你想跳读更令人兴奋的内容(没学走之前,就想跑),那就往前走吧。有的时候,你还是要回来看一下这两章的内容,因为这两章的内容可以帮你越过一些障碍。