

外国侦探故事系列

请你当刑警

QING NI DANG XING JING

颜煦之 主编



外国侦探故事系列

请你当刑警

QING NI DANG XING JING

张彦 殷世明 戎林
薛惠清 齐贯之 徐尚衡 编写
王林生 赵纪方



图书在版编目(CIP)数据

请你当刑警/颜煦之主编-南昌:二十一世纪出版社,2002.1

(外国侦探故事系列)

ISBN 7-5391-1938-1

I.请… II.颜… III.儿童文学-故事-作品集-世界 IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092418 号

请你当刑警/颜煦之 主编

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市新魏路 17 号)

经 销 新华书店

印 刷 江西科佳图书印装有限责任公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7

字 数 188 千

印 数 6,001-12,000

ISBN 7-5391-1938-1/I·480

定 价 11.00 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

编者的话

侦探故事,以其曲折离奇的情节、智勇双全的人物、爱憎分明的立场、丰富多彩的知识吸引了一代又一代读者。少年朋友们对这一类书尤为喜爱。

在侦探故事中,出现最多的人物是法医、侦探、刑警和法官,或者几种角色集于一身的人物。当然,还有大大小小的罪犯。

案件一发生,首先赶到现场的,也许是法医。

法医要以医学、生物学、化学和其他自然科学方面的理论和技术,对现场进行勘察,对物证进行鉴定,对案情进行分析……他们要为侦查和审理案件提供科学的资料和证据。

接着出现的,该是侦探了。他们从扑朔迷离、杂乱无章的案情中理出头绪,寻找线索,然后顺藤摸瓜,明查暗访,获取罪证,确认罪犯。

与侦探同时出击的,该是刑警了。他们跟踪追击,搜寻赃物,缉捕凶手,捉拿罪犯,将其押上法庭。

在庄严的法庭上,法官至高无上。他们心如明镜,博学多闻;他们明察秋毫,明辨是非;他们秉公执法,一锤定音;他们使冤案得以昭雪,使罪犯得到惩处。

古往今来,世界上发生了多少神秘莫测的奇案、冤案!又曾涌现了多少大智大勇、执法如山的侦探英雄!罪犯们密谋策划、暗杀绑架、伪造现场、制造假证、窝赃销赃、毁尸灭迹,

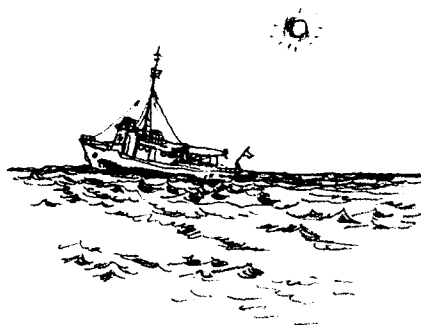
无恶不作。但最终都被法医查出破绽；被侦探找到证据；被刑警捉拿归案；被法官量刑定案。这一过程，构成了一幅又一幅惊心动魄的画面，展示了一次又一次智力的较量。

其实，阅读侦探故事，也就是作者设谜和读者解谜的过程，是读者判断是与非、区分美与丑、辨别真与假、衡量善与恶、体会爱与恨的过程。

我们将国外有关这方面的故事分门别类，编为四册。这些故事情节曲折、逻辑严密、推断准确、知识丰富。

为了增强少年朋友们的阅读兴趣，提高读者的分析判断能力，每篇故事分为两大部分。前一部分，详细叙述事情的来龙去脉，在娓娓动人的故事中留下蛛丝马迹，设置迷津，让读者去分析思考。后一部分是故事的尾声，揭示案件的真相结果。

为了给读者留下判断思考的余地，我们把案件的“揭秘”排在下一个故事的末尾。最后一个故事的“揭秘”排在首篇的末尾。



死亡旅游	/ 1
密室谋杀案	/ 5
力擒抢劫犯	/ 8
发疯的警察	/ 12
“野人”之谜	/ 15
万里追捕	/ 19
当个好刑警	/ 24
海魔	/ 27
刑警之死	/ 30
奇怪的贼	/ 35
失踪的列车车厢	/ 38
顶楼凶杀案	/ 42
海游魂	/ 46
便笺上的数字	/ 49
“郡主”宝石	/ 53
救死扶伤者	/ 56
沸腾的咖啡	/ 59
黑尘随风飘	/ 63
搬木橱的幽灵	/ 67



目

录



目 录

求

探长的判断	/ 71
凶手和吸尘器	/ 75
一“步”之差	/ 80
游艇上的谋杀	/ 83
毒酒谋杀案	/ 86
寻找八舍使者	/ 91
门上的小孔	/ 95
吸水纸上的秘密	/ 99
神枪手	/ 103
凶手不在现场	/ 107
不敢留下指纹	/ 111
电视不受干扰	/ 115
珠宝店窃案	/ 118
喇叭告密	/ 122
巧取密信	/ 126
神枪刑警的遭遇	/ 130
青铜神像的诉说	/ 133
海伦夫人的谎言	/ 138
投递不到的邮包	/ 142

牛皮绳	/ 145
伯顿疑案	/ 149
融化的巧克力	/ 153
倒置的字母	/ 157
奇怪的“自杀”	/ 161
神父的推理	/ 164
“冤魂”复活	/ 167
指纹谜案	/ 172
玉色蝴蝶	/ 176
退休的刑警	/ 180
谎言难作证	/ 184
指纹悬案	/ 187
反洗的照片	/ 190
同生辰者的厄运	/ 195
遗忘的门铃键	/ 198
阴险的报复	/ 201
你看不到凶手	/ 206
鬼屋	/ 209
奇怪的枪声	/ 212

目 录



死亡旅游

这是60年代初发生在日本东京的一件案子。

小冢贞一失踪了。他是一家大银行的营业部长。行长对他颇有好感，同事们也一致认为他工作能力强，为人清白，行为端正。

他家里有妻子百合子和两个儿子，生活得和和美美。

通常，他也时不时外出旅游，只是半个月一个月就回来，而且每隔一个星期总会写封信寄给妻子。而这次他外出两个月，却消息全无，这使得他妻子不得不去报案。

警察局接到报案后，派老练的警探呼野和他的助手——年轻的北尾去破案。

小冢的妻子百合子彬彬有礼地接待了他们。她是位高个儿的典雅妇女，神情显得孤傲冷漠。她说她丈夫是个行为无可指责的人，家庭关系融洽。单身旅游是他的癖好。因为百合子不好动，所以他常常独自一个人外出。这次外出，他因已经退休，身无牵挂，所以准备玩得痛快一点，随身带有80万日元。所有这些，他一点也不对自己的妻子隐瞒。

呼野和北尾又查询了与他有往来的人。因为小冢平日里工作挺忙，即便有几个朋友，也都是工作上的交往，没有酒肉朋友，更没有女朋友。

两人又去他工作过的地方查询，几乎问不出一点头绪来。只有一位老职员说，曾经有一次他代他接过一个电话，是个女人打来的，东京口音，自称叫大村。听小冢当时接电话的口气，她不像是顾客。难道小冢还有什么风流韵事？



呼野又查阅了银行职员的名单,无意中发现,一个单身的女职员,在小冢退休之前一个月辞职了。通常,日本的女职员是出嫁后辞职的。惟有她,似乎有些异样。他们打听到了她辞职后的去向。

各种证据表明,小冢是不可能自杀的。

于是,呼野和北尾着手调查小冢通常旅游的路线。根据他拍摄下来的照片来判断,他旅游的地方,总是在东京以西、广岛以东这一地区。

小冢一向讨厌热闹的地方。这次旅游,他应该到荒山僻壤、人口稀少的地方去才对。

但是,这类地方很多,总不能一一查找。于是,精明的呼野就着手调查那个单身的女职员。

这女人名叫福村庆子,三十五六岁,可部镇人。

可部正是小冢通常去旅游的旅游线上的一个点,值得上那儿去一趟。呼野立即决定,与北尾动身到可部去。

乘火车一个多小时就到了可部。这是一个古老的小镇。街市正中有一条河,依山傍水,风景十分优美。只可惜其中夹杂着不少低矮破旧的古老建筑,使人看上去有一种衰老的感觉。

两人花了不到半天时间,就找到了庆子长期租住过的屋子。房东是一个五十开外的大妈。

她听说这两位先生想见见庆子,不无遗憾地说:“两位来迟了。唉,庆子姑娘得病死了。”

两个警探大吃一惊:“什么,死了?什么时候死的?怎么死的?”

大妈又叹了口气,说:“唉,死了已有三个月了。是死于伤寒。”

呼野问道:“那么,您老人家看见过有这么一位先生没



有?他上这儿来过吗?”他详细地描述了小冢的模样后,还拿出照片来给她看。

这位大妈摇摇头说:“没有,没有看见过,连听也没有听说过。”

呼野问:“那么,可以冒昧问一声吗,庆子姑娘的经济情况怎么样?”

大妈说:“她辞职回来后,每月由她在东京的表姐寄钱给她。这表姐可好了,她死后,还是她到这里来把她安葬好的。”

说着,大妈拿出庆子表姐的地址来。一看,这庆子的表姐正是与小冢通过电话的“大村”。

看来,大村是庆子与小冢这对情人的中间联络人。两人一商量,觉得只有通过这位表姐“大村”,才能找到突破口。于是,他们又匆匆赶回东京。

按照这样的线索,呼野和北尾两位警探,该将嫌疑重点落在谁身上呢?

《奇怪的枪声》揭秘:

等债权人按当时的位置坐好以后,比德警长说:“现在回到3点半。诸位在这里焦急地等着拉奥西,拉奥西实际已经在里面呼呼大睡,他像往常一样偷偷从后门进了办公室。沙德诺尔便按响了这个按钮。”警长用手伸进书桌下,里间传出短促的电话铃声,“这是拉奥西和他之间的联络的信号。拉奥西一定是睡着了。沙德诺尔装着接电话,在里屋用装上有消声器的手枪杀了老板,然后将他放在暖气片上,伪装成自杀现场。当我出现的时候,他假装用内线电话通知老板,按下接通电话的按钮,这时候,他装在内线电话接线盒上的一只鞭炮炸响



了,于是大家便听到了响声。刚才我检查过,接线盒上有火药的痕迹,电话因此打不通了。”

法医疑惑地问:“那么,为什么拉奥西的体温会这么高呢?”

警长回答道:“你有没有注意到,拉奥西的身子正倒在暖气片上?是沙德诺尔故意把尸体移到那里的。靠着暖气,拉奥西的体温才会维持这么久。”

比德警长回头对债权人说:“先生们,刚才沙德诺尔说他签了许多合同,我相信进一步调查会证明,他从中得到了大笔款子,许多欠账是他的杰作,这也是他杀害老板的根本原因。警方和法官一定会公正地解决债权问题的。”



密室谋杀案

1967年8月24日,这天天气异常闷热,日本东京警署接到报告,说一座公寓二楼2018室的山木桂由子,被人勒死在自己的房间里。

桂由子年仅26岁,长得妩媚动人,在一家大酒楼里担任女招待。她平日专好交结朋友,家里男友女友一班进,一班出,嘻嘻哈哈,热闹非凡。

这天中午,她的邻居得田香去找她借钱,任凭她喊哑嗓子、敲破门,就是没人来开门。她本能地感到事情不妙,叫来众人,撬开房门,发现桂由子已死在地上。

她身穿连衣裙,脸部表情极度痛苦,脖子上紧紧勒着一根领带。

她边上的一台立式电扇在嗡嗡扇着,一阵阵的风吹得她的头发和衣裙凌乱不堪。瞧那模样,她才死去几分钟。

然而,房间里的窗户插着插销,房门的扣链也从里面扣着。整个房间与外界完全彻底地隔绝。莫非凶手会遁地不成?

警署派了刑警谷村三郎前去侦查。谷村是个浓眉大眼的汉子,一眼看上去只当他是那个办事鲁莽的人,其实他的心细着呢。

他先细细查了门销门链,看凶手有没有用铁丝、钉子一类的东西从外面拨动过插销扣链。没有!门虽然已被撬坏,但是可以看得出来,门窗没有任何的缝隙。

谷村皱起了浓眉,他看着屋里乱哄哄的许多人,说道:“诸



位能不能出去一会儿？什么都乱糟糟的。”

众人见他年轻，遇上这样的疑难案件，料他茫无头绪，一齐你挤挤眼我歪歪嘴，咳嗽一声，退了出去。一个刻薄的男人还故意提高声音道：“咱们还是走远一点的好，人家船不会撑正要嫌河道狭，别让人将气出在你头上！”

谷村知道是在说他，也不生气。他轻轻关上门，开始更仔细地检查。

是不是凶手用大头针、冰淇淋或者浆糊什么的事先固定插销扣，然后重重关上门或窗，使它们掉下来？不，也不是，现场没有这一类的痕迹。

谷村认定，任何高明的罪犯都不可能在犯罪时不留下蛛丝马迹，只要细心检查，总能找出点什么来。

他听凭屋外人的冷嘲热讽，耐着性子，一寸一寸地找过去，终于发现电扇上有些蹊跷：扇轴的中心绕有一根细细的尼龙钓鱼线。

这钓鱼线是干什么用的？他关上电扇，小心翼翼地拉开钓鱼线，发现它是被人有意识装在这上面的。

对，这里准有门道。他猛然间想到了一件事。

他开门出去，问道：“借问一声，这户人家的电门总闸刀是装在什么地方的？”

“你问的不是保险盒吗？问这个干吗？”门外有一人指着走廊墙上，“喏，那不就是。”

谷村回头一看，对，正是它！

他沉住气，问道：“凶手已经有了，正是与桂由子最后接触的那个家伙。保证错不了。有没有人看见中午有人从她门旁走开？”

众人面面相觑，心里都有三分信不过，但是他既然说得这么肯定，就试着提供了一些情况。



有人看见她的好友江岸四郎在她的门口敲门,还说:“都睡死了,怎么会敲不应?”说着,就走了。

谷村去将江岸四郎传来,细加审讯。终于,江岸四郎承认了杀人的罪行。

谷村怎么确定江岸四郎就是凶手的?

《死亡旅游》揭秘:

以后的事情就急转直下了。

东京警视厅将大村传来一问,立即问出蹊跷来。

首先,大村每月寄给她表妹的钱压根儿不是她自己的,而是小冢的,只不过是通過她之手罢了。第二,庆子死后,大村及她的情夫山崎一直瞒着小冢。这样,小冢每月的钱就落到了他们之手。第三,当小冢又去与庆子约会时,迎接他的已不是他的情人庆子,而是大村这一对。他们对他下了毒手,将他随身携带的80万日元攫为己有了。

根据犯人的招供,呼野和北尾在一个荒山野沟里找到了小冢的尸体。随后,两人去警视厅办了有关手续,将山崎、大村两人逮捕归案。



力擒抢劫犯

1982年9月2日上午9点多钟，日本神户闹市区的拐角处，一位从英国到日本旅游的女青年玛达·丽格小姐，被一名年约28岁、身高约1.7米的男青年拦住。他先彬彬有礼地向她深深鞠躬，然后用结结巴巴的英语同她攀谈。丽格因为能在异国他乡听到母语而高兴非凡。

他们两人站在路边，轻轻交谈，犹如一对多年不见的好朋友。

谈着谈着，这青年突然举起手来，尽平生之力一拳打在这个英国小姐的下颌上。虽说这个小姐长得身高马大，强壮有力，但是猝不及防的打击和痛楚，使她一时反应不过来。

等她清醒过来，她手上的手提包已经落在这个日本青年手里，其中有1.2万美元和20万日元现金。

就在一天之前，即9月1日的黄昏，大阪市郊的一条林阴小道上也出现过同样的一幕：一位荷兰女学生遇到一个日本青年，他笑眯眯地打量着她，并用半生不熟的英语与她打招呼，女学生不知有诈，也与他有一搭没一搭地说话，因为瞧他那模样，挺善良，挺客气。

不料，等他们并肩走到离一家小餐馆50米处，这个家伙猛地跨上一步，挥起拳头，重重一记击在她的下巴上。这位荷兰姑娘吓懵了，尖声呼救，但是毕竟事起突然，她手里的小提包被抢走了，包里除了美元、日元外，还有身份证和出入境证。

事隔两天，东京又出了事：一位美国老太太深夜回旅馆，



请你当刑警

正当他与河川擦肩而过时，河川一个伸腿，将他绊倒，随即掏出手铐，将他反铐了。

(揭秘)