



彩色读书之旅

光明日报出版社

胡适 卢梭等/著

影响
人一生的
文章

影响你一生的 演讲辞

Speech Words Influence One's Life



本书是“影响人一生的文章”系列丛书之一，精选了40多篇在中外历史上影响深远的演讲辞。这些演讲辞出自政坛精英、成功人士、文化名人等名家之手，激昂的文字凝结着人生的智慧、蕴涵着丰富的人生哲理，对读者了解历史文化、提高文学修养、学习语言表达和演讲技巧大有帮助。同时，编者有机结合文字、图片和版式设计等多种要素，不仅可以帮助读者提高阅读效率，而且让读者获得更多的文化熏陶、美感享受和思想启迪。





版权声明

由于时间及地域等原因，无法与权利人一一取得联系，为了尊重作者的著作权，编者特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下：

吴文波 方芳

北京版权代理有限公司

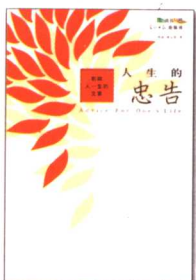
北京海淀区知春路23号量子银座1401室

邮编：100083

电话：(010)82357056/57/58-230 传真：(010)82357055

影响人一生的文章

| 系 | 列 | 丛 | 书 |



影响
人一生的
文章



影响人一生的文章

我们认为下述真理是不言而喻的：

人人生而平等，

造物主赋予他们若干不可让与的权利，

其中包括生存权、自由权和追求幸福的权利。

彩色读书之旅

光明日报出版社

胡适 卢梭等 著

I16
38

影响你一生的演讲辞

Speech Words Influence One's Life

R3263 / 06

图书在版编目(CIP)数据

影响你一生的演讲辞 / 童小珍, 陈荣赋主编. —北京: 光明日报出版社, 2005.8

(彩色读书之旅)

ISBN 7-80145-979-2

I. 影… II. ①童…②陈… III. 演说—汇编—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 090268 号



主 编: 童小珍 陈荣赋

封扉设计: 李庆伟

版式设计: 谢定莹

图文制作: 韩立强 童小珍

设计总监: 李庆伟

责任编辑: 茹新平

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

影响人一生的文章

■ 影响你一生的演讲辞

出版发行: 光明日报出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 6

字 数: 182 千字

版 次: 2005 年 8 月第 1 版

印 次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

(本图书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系调换)

为给广大读者提供一套拓宽人生视野、学习人生经验、提高人文素养的理想读本，我们组织出版了这套“影响人一生的文章”系列丛书。该丛书有以下几大特色：

一、内容丰富，视角独特。该丛书首批书目包括八本：《不可不读的美文》、《心灵的鸡汤》、《人生的忠告》、《做事与做人》、《生活的艺术》、《影响你一生的演讲辞》、《跟大师学文化》、《感悟生命》。内容丰富，知识含量大，涉及工作、学习、生活、情感、处事、文化等，且视角独特，选文短小精悍，时代和生活气息浓郁。

二、精彩文章，必读经典。该丛书中的文章多为《读者》、《青年文摘》等国内知名刊物登载过的备受读者喜欢的文章，以及近百年来影响深远的经典文章。这些文章可以说是读者必读的精神食粮。

三、思想宝库，人生指南。所选的文章在明晰的语言中蕴含着深刻的哲理，思想性强，发人深思，对于读者正确对待成功与挫折、合理处理人际关系、高效从事工作和学习、理智处理情感波折等方面，都有较大的裨益。

四、艺术理念，文化魅力。丛书编排注重艺术理念与文化底蕴。通过艺术性的设计，将精美的图片、清新的版式与生动的文字有机融合在一起，具象地展示文章的意境、主旨，为读者营造一个轻松的彩色阅读空间，使读者提高阅读效率的同时，获得更多的审美感受、想象空间和人文熏陶。

希望这套“影响人一生的文章”系列丛书能成为广大读者人生旅途上的良师益友，藉此陶冶思想情操，提高人生品位和综合素养，与时代同步，谱写一曲华美壮丽的生命乐章，去摘取人生的累累硕果。

目录

10

鹿野说法.....释迦牟尼

18

临终辩词.....苏格拉底

24

非战胜，决不离战场.....恺撒

26

登山训众.....耶稣

32

在接受宗教裁判所审判时的演说.....
.....布鲁诺

36

地球在转动.....伽利略

40

自画像.....卢梭

43

不自由，毋宁死!.....帕特里克·亨利

47

独立宣言.....托马斯·杰弗逊

52

就职演说.....乔治·华盛顿

56

路易应当死，因为祖国必须生!.....
.....马克西利安·罗伯斯庇尔

62

在米兰的演说.....拿破仑

65

自由、幸福和荣誉.....玻利瓦尔

68

共产党宣言(节选).....马克思 恩格斯

72

在葛底斯堡的演说.....亚伯拉罕·林肯

74

伏尔泰.....维克多·雨果

78

关于进化论的讲演.....托马斯·赫胥黎

84

译《天演论》自序.....严复

87

少年中国说.....梁启超

93

“我也是义和团”——在纽约勃克莱博物馆公共教育协会上的演说.....
.....马克·吐温

96

警世钟(节选).....陈天华

100

敬告中国二万万女同胞.....秋瑾

103

民报发刊词.....孙中山

105

体育颂.....顾拜旦

108

敬告青年.....陈独秀

115

科学万岁.....马克西姆·高尔基

118

庶民的胜利.....李大钊

121

告红军书.....列宁

124

洪水与猛兽——1920年4月的讲演.....蔡元培

126

论不合作.....莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地

132

自我与本我(节选).....弗洛伊德

136

哲学与人生.....胡适

140

北大之精神.....马寅初

143

对于左翼作家联盟的意见.....鲁迅

148

我们要立于抗日的第一线.....张学良

151

我们将战斗到底.....丘吉尔

154

一个遭臭万年的日子.....富兰克林·德拉诺·罗斯福

157

存在主义是一种人道主义(节选).....萨特

161

最后一次的讲演.....闻一多

164

中国人民站起来了(节选).....毛泽东

168

人类生存的目标.....爱因斯坦

170

历史将宣判我无罪.....卡斯特罗

175

在万隆会议上的补充发言.....周恩来

180

流尽最后一滴血.....加麦尔·阿卜杜勒·纳赛尔

183

我有一个梦想.....马丁·路德·金

鹿野说法

Lu Ye Shuo Fa

[古印度] 释迦牟尼

作者简介

释迦牟尼(约公元前624—前544年),释迦族的圣人,佛教创始人。原名乔达摩·悉达多,是古印度迦毗罗卫国净饭王太子,成道后被尊称为释迦牟尼,也被称为佛陀、释尊、世尊等。29岁时偶感人世间生老病死诸般烦恼,主动出家修行,寻求解脱之道。35岁悟道成佛(即“觉悟者”),开始说法传教,普度众生。

老死因有生,生缘由一切善恶行为的业结果,决不是什么天神所造,生是没有自体的。生是行为的有业,行为的有业生出取来,好比有柴薪才能起火燃烧。“取”由“爱”生,“爱”由“受”生。痛苦时需要安乐,饥饿时需要饮食,所有这一切就生出爱来,受是爱的原因。受又是从哪里来的呢?它由“触”而生,苦和乐的感受,都是因为有触,才会感觉出来。触由众生的眼、耳、鼻、舌、身、意的“六入”(即六根)而生。“六入”又由“名色”而来,名色好比是芽,六入好比是茎叶,芽可以成为茎叶。名色的根源是

如果一个人遵循道谛的八正道去做,能见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定,就可以取得灭谛的果,能将无明烦恼、集谛业断、我法执除、贪嗔痴尽;也能够生死解脱、众苦云消、得寂灭境,安住涅槃。

“识”,识是生出名色的种子。不过,有时识生名色,有时名色又生识,这好比人有时坐车有时拉

车一样。也有名色和识互生,名色是由六根而展开的。“行”在识和名色中间起作用,而行的产生又是由于众生“无



明”，也就是生死的根本。

谛就是真理，这四谛可用四个字表示：苦、集、灭、道。

苦就是苦谛，就整个人生而言，会遇到不尽的苦恼。人生即苦，苦波重重。

四谛中的苦谛与集谛属于迷界，也就是众生不觉悟，陷于迷茫之中是受苦的原因。灭谛和道谛是悟界，也是众生摆脱痛苦、生、老、病、死的境界。

苦谛中，人生有八苦。生苦、老苦、病苦、死苦、爱别离苦、求不得苦、怨憎会苦、五阴炽盛苦。这八苦是迷界的果。

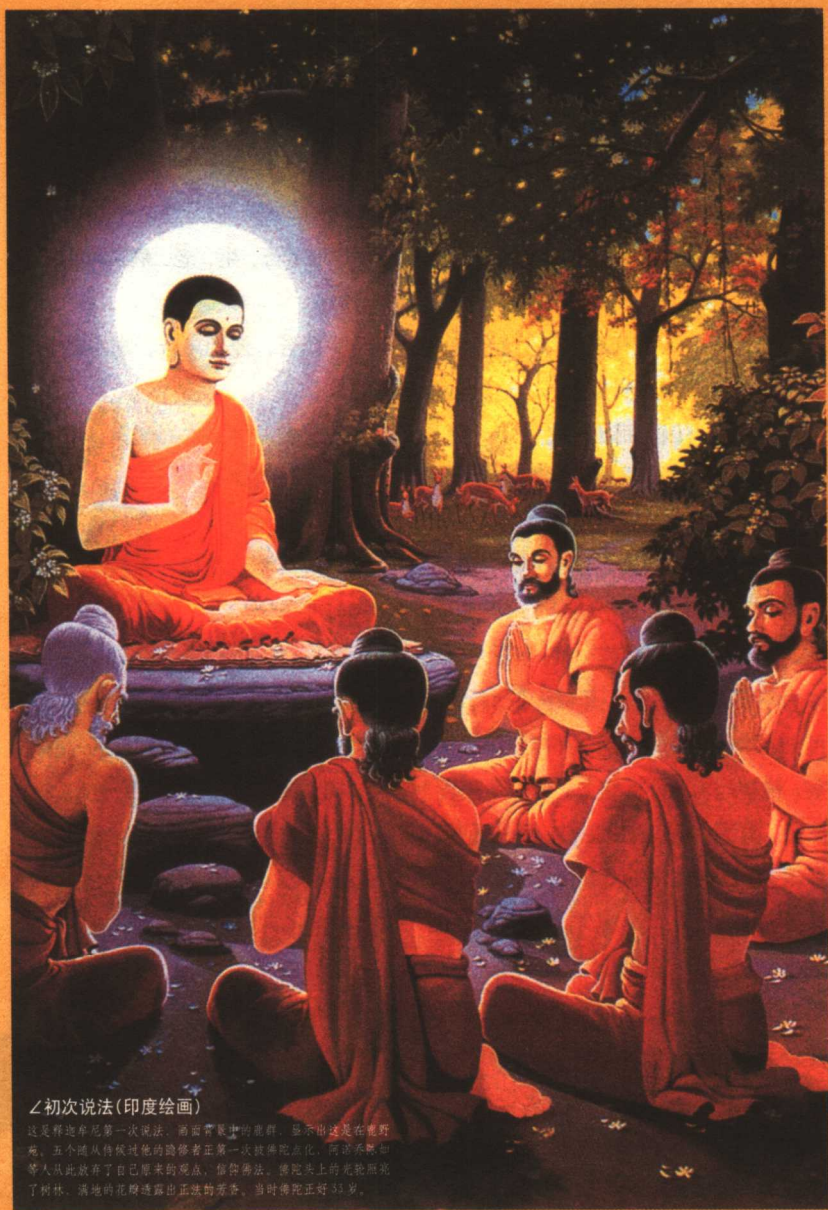
有果必有因，那因就是集谛，就是无明，就是痴、嗔、贪的聚集。痴是不明事理，迷惘愚昧；嗔是嗔恚忿恨，嫉妒不平；贪是对名利财色等一切的贪欲。八苦就是痴、嗔、贪的果。

人生就是苦，具体说是八苦，第一是生苦，初受生时，在母胎内，窄隘不净，及出胎时，冷风触身有如刀割，时年渐，种种烦恼业力众苦交集，可见生之苦。第二是老苦，体力不支，牙齿脱落，耳聋眼花，行动不便，遭人不敬，可见老苦。第三是病苦，四大不调，寒热交作，身心受病，精神痛苦，可见病苦。第四是死苦，四大分离，神智漂散，抛下一切，业境现前，可见死苦。第五是爱别离苦，眷属亲朋，名位权利、一切爱乐乖违离散，不能共处，可见爱离别之苦。第六是求不得苦，世间一切荣华富贵，声色之境，心欲而不能得。求之不得亦是苦。第七是怨憎会苦，冤家仇人，或不如意的事，欲远离而反共聚，可见怨憎会苦。第八是五阴炽盛苦，五阴即五蕴，指色、受、想、行、识，此五种烦恼之火炽盛燃烧，前述皆因这五蕴聚集所致。众生不摆脱迷界，就不能超脱，不能脱离苦海。



北魏时期释迦牟尼鎏金铜像





∠初次说法(印度绘画)

这是释迦牟尼第一次说法，画面背景中的鹿群，显示出这是在鹿野苑。五个随从侍候过他的隐修者正第一次被佛陀点化，阿若迦那如等人从此放弃了自己原来的观点，皈依佛法。鹿野苑上的鹿跑进了树林，满地的花瓣透露出浓浓的春意。当时佛陀正好31岁。