

北京第八中学 编

语 文

(修订本)

新 华 出 版 社

中考高分必读



中考高分必读

(修订本)

语 文

北京第八中学 编

本册主编 刘贵荣

图书在版编目(CIP)数据

中考高分必读·物理/北京第八中学编著. —修订本. —
北京:新华出版社, 1995. 12
ISBN 7-5011-2899-5

I. 中… II. 北… III. 语文-初中-升学参考资料 N.G
634.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 09618 号

中考高分必读(修订本)

语 文

北京第八中学 编

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

三河市邮电局印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 210 000 字

1995 年 11 月第一版 1995 年 11 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-2901-0/G·1085 定价:8.00 元

《中考高分必读(修订本)》

出版说明

北京第八中学编著的《中考高分必读》丛书,以其突出的特色,很高的实用价值,在全国初中生及学生家长中赢得了极高的声誉和信赖。现在的修订本(除物理册之外)是根据1996年以后中考将按国家教委颁布的九年义务教育全日制初级中学教学大纲范围进行的新情况而改写的,并根据人民教育出版社出版的统一教材,对原丛书的结构、顺序和内容做了大幅度修订和调整。修订本不仅保留了原丛书重视基本训练、习题量大、典型、覆盖面广、编写系统等特点,还从新大纲新教材和近一二年中考试题新趋势的需要出发,重新设计了一些题目类型,以进一步提高学生的应试能力,使修订本对今后的考试更具有针对性和实用性。全书仍按循序渐进的规律,重新在每单元之后设计三套得分练习:70分练习、90分练习和100分练习。

本册主编为刘贵荣,参加编写的人员还有潘玉佩、赵浅、李升、陈颖、流石、成志等。

目 录

一、基础知识	(1)
(一) 语法	(1)
(二) 修辞	(18)
(三) 标点符号	(25)
(四) 文学常识	(35)
二、阅读	(42)
(一) 记叙文阅读	(42)
(二) 说明文阅读	(102)
(三) 议论文阅读	(126)
(四) 文言文阅读	(155)
三、写作	(182)
四、综合练习(一)	(188)
五、综合练习(二)	(196)
六、参考答案	(205)

一、基础知识

(一) 语法

复习要点

1. 会区分单纯词和合成词,掌握合成词的五种构成方式(并列、偏正、支配、补充、陈述);了解各类实词(名词、动词、形容词、数词、量词、代词)、虚词(副词、介词、助词、连词、叹词、拟声词)的词性特点或作用,能结合语言环境判断词性。

2. 掌握词和短语的区别。了解短语的结构,要掌握各种短语,即并列短语、偏正短语、动宾短语、后补短语、主谓短语、介宾短语、固定短语。

3. 能正确区分短语和句子。了解主谓句和非主谓句的含义及其种类,理解并掌握各种类型的主谓句的构成特点。了解单句的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种成分,会找句子的主干。

4. 了解8种常用复句(并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件),掌握常用的关联词语,会分析二重复句。

5. 会改正常见的5种语病:句子成分残缺,句子成分搭配不当,语序颠倒,句子形式不单一(句式杂糅),表达前后矛盾。

复习指导

1. 复习词类知识,首先遇到的是区分单纯词与合成词的问题。应该通过构成词语的每个字的字义与词语的意思进行比较进行区分。例如“聪明”这一词语中的“聪”是耳朵好的意思,能够较快地听明白人家讲的意思。而词语中的“明”字,是眼睛好的意思,能够较快地看明白文字的深奥之处或事物的关节所在。“聪明”的含义主要指接受能力强。这两个字的意思相加正好等于这个词的意思,就是合成词。再如“伶俐”一词也有接受能力强、反映快的意思,但是构成这个词的两个字“伶”与“俐”,自身并没有接受能力强的意思,就是单纯词。再谈谈名词、动词、形容词怎样区分,名词与动词、形容词,可以用副词“不”。词语前面能加“不”的,是动词、形容词,不能加“不”的,是名词。如“阻碍”、“英勇”前面可加“不”,是动词、形容词;“障碍”、“英雄”前面不能加“不”,是名词。可以用“很”去区分动词、形容词,一般来说,动词前面不能加“很”,形容词前面可以加“很”,我们可以说“很英勇”,但不能说“很阻碍”。另外,还有一些动词前面也能加“很”,如“珍惜”,我们可以拿它与“珍贵”比较,在这两个词语的后面都写上“时间”一词,就可看出“珍惜”对“时间”起支

配作用,“珍贵”对“时间”起修饰作用。因此,我们可以把动词、形容词放在一个名词的前面进行分析,与后面的名词是支配关系,是动词;与后面的名词是修饰关系,是形容词。

2. 区分短语的类型,首先要分清构成短语的各语言单位之间的关系。例如“有社会主义觉悟、有文化的劳动者”这个短语是由“有社会主义觉悟、有文化”与“劳动者”这两个语言单位构成,它们之间是修饰关系,是偏正短语。在这个短语的前面加上“做”字,表达的意思就成了“做什么”的意思,也就成了动宾短语了。另外区分短语的类型,还要看短语表达的事理。看下面两个短语! (1)“提高生产的效率”(2)“提高生产的措施”,短语(1)“生产的效率”是“提高”的宾语,因而是动宾短语。短语(2),如果把“生产的措施”看成是“提高”的宾语就不合事理了,短语(2)是偏正短语。要注意区分后补短语与主谓短语,例如“仔细看”、“极高”、“灿烂阳光”都是偏正短语;“看仔细”、“高极了”就成了后补短语;而“阳光灿烂”是主谓短语。可见以动词、形容词为中心词的偏正短语,修饰成分挪到后面就是后补短语;而以名词为中心词的偏正短语,修饰成分挪到后面就是主谓短语了。

3. 分析单句要准确找出被陈述的对象,即主语。例如①“语文很重要。”②“学习语文很重要。”③“我学习语文很重要。”这三句话中画横线的部分是主语,被陈述的对象①是什么事物,②是干什么事,③是谁干什么事。还要找准句子的陈述部分,即谓语。例如①“小明学习语文。”②“小明是中学生。”③“小明很老实。”④“小明被老师留下了。”画横线部分是谓语,陈述的内容是①干什么?②是什么?③怎么样?④被怎么样?以上是主语、谓语的几种类型。分析句子还要分清补语和宾语。例如①“他洗衣服。”②“他洗得<干净>。”“衣服”、“干净”都在谓语中心词“洗”的后面,前者指的是什么,即句子的宾语,用“~”标示;后者指的是怎么样,即句子的补语,用“<>”标示。下面谈谈如何区分单句、复句。只要我们清楚地认识了主谓短语作句子成分的单句,就掌握了单、复句的区分。例如“①我高高兴兴地看到,②同学们在教室刻苦学习。”①与②表面看是两句语,各自都有被陈述的对象及陈述部分,但②要受“看到”支配,做①的宾语,这两句话就互为成分,是单句了。

自我测试

一、A 组题目

1. 选出词的构成方式完全相同的一组

- (1) A 装饰、发誓、装满、剩饭
- B 牛郎、织女、亲密、湖边
- C 衣裳、好歹、干净、希罕
- D 重叠、傍晚、惩罚、怒气

答()

- (2) A 旌旗、捷报、投身、国门
B 艰难、烽烟、认识、拆散
C 取义、为家、革命、指示
D 十万、五遍、三首、十年

答()

- (3) A 勤劳、慷慨、荣誉、优良
B 抓紧、指明、提高、扩大
C 河流、水库、屋顶、雪崩
D 报名、顶针、渴望、争气

答()

- (4) A 放心、司令、签名、带头
B 匍匐、伶俐、思想、逍遥
C 性急、祖传、笔直、雪白
D 提纲、留神、看透、说明

答()

2. 在下列空白处填一个恰当的字,组成联合式的合成词

广__、__路、平__、开__、__辱

是__、寒__、庆__、严__、__细

抛__、__发、分__、软__、__敢

3. 在下列空白处填一个恰当的字,组成偏正式的合成词

红__、铁__、__车、__服、__板

新__、__业、海__、热__、微__

__天、__水、国__、__稻、操__

4. 按词的构成方式,编组正确的一项是:

- (1) ①鲜花、②灯塔、③碧绿、④碰壁、⑤巴黎、⑥宣誓、⑦淋漓、
⑧照明、⑨永久、⑩分寸、⑪矛盾、⑫坦克、⑬朋友、⑭动员、⑮耳鸣

- A ①②⑤④ B ⑨⑩⑪⑬
C ③⑤⑥⑬ D ⑦⑧⑫⑤

答()

- (2) ①骨肉、②电线、③植物、④崭新、⑤披肩、⑥揭露、⑦夺目、
⑧日蚀、⑨小说、⑩画册、⑪出席、⑫征服、⑬事变、⑭化石、
⑮干事

- A ②③⑤⑩ B ①④⑥⑧ C ⑨⑫⑬⑮ D ⑤⑦⑪⑬

答()

- (3) ①庆祝、②傀儡、③剧场、④荣誉、⑤国歌、⑥慷慨、⑦照明、
⑧争气、⑨吩咐、⑩性急、⑪鲜花、⑫伶俐、⑬聪明、⑭囹圄、⑮逍遥

- A ①②④⑥ B ③⑪⑩⑤
C ②⑨⑬⑮ D ⑦⑧⑫⑬

答()

- (4) ①潮水、②文化宫、③灯塔、④月亮、⑤放心、⑥地震、⑦凉席、
⑧民用、⑨水库、⑩河流、⑪雪崩、⑫渴望、⑬心疼、⑭司令、⑮火红

A ④⑥⑩⑪

B ①②③⑦

C ⑤⑨⑬⑮

D ⑧⑫⑭⑮

答()

5. 指出下面句子中,画横线词语所属的词类

- (1) 花朵的红色是热情的色彩,它强烈、奔放,令人精神振奋。红紫

①

②

③

④

⑤

烂漫的春天,活力充沛,生气蓬勃。花儿为什么这样红?人们一边赞叹,

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

一边不免提出疑问,寻求科学的解释。

⑪

⑫

⑬

- (2) 我应该感谢母亲,她教给我生产的知识和革命的意志,鼓励我

①

②

③

④

以后走上革命的道路。在这条路上,我一天比一天更加认识:只有这种

⑤

⑥⑦⑧

⑨⑩

⑪

知识,这种意志,才是世界上最可宝贵的财产。

⑫

⑬⑭

⑮

- (3) 为了提高生产率,大家也进行技术改革,在轮子和锭子之间安

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

装加速轮,加快锭子旋转的速度,把手工生产的工具改成半机械化。

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

- (4) 在亚洲西部,巴勒斯坦和约旦交界处,有一个“死海”。远远望

①

②

③④

⑤

去,死海的波涛此起彼伏,无边无际。但是,谁能想到,如此浩荡的海水

⑥

⑦

⑧

⑨⑩

中竟没有鱼虾、水草,甚至连海边也寸草不生。这大概就是“死海”得名

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

的原因吧。

⑯

6. 从下面各组中,选出短语归类正确的一项:

- (1) A 不能忘记、铺好座位、卖东西的人、讲定了价钱
B 满院狼藉、父亲赋闲、丧事完毕、行李太多
C 他的背景、那年冬天、流下眼泪、一个熟识的茶房
D 轻松极了、听清楚、教室明亮、站直

答()

- (2) A 征服沙漠、为沙漠所并吞、变成荒漠、非常荒凉

- B 地中海沿岸、自然敌人之一、充足的水分、西方文明的摇篮
C 古代的传说、主要作用、狂风肆虐、愚荒伐木
D 特别强烈、空气干燥、地势平坦、风力很强

答()

- (3) A 不毛之地、若干成绩、早已发表、种棉植树
B 向沙漠进军、开辟了绿洲、经过腾格里沙漠、获得不少成绩
C 尤其厉害、最便宜、非常慢、全被摧毁
D 为人民服务、学习语法、牺牲精神、勤劳的习惯

答()

- (4) A 自由游弋、浮在水面上、规定的时间、转瞬之间
B 离开村庄、是死海、开发利用它的资源、懂得医道
C 寸草不生、死海不死、他写字的时候、狄杜大惊失色
D 一片汪洋大海、上帝的告诫、摆老资格、知心朋友

答()

7. 指出下列句子中画横线的部分的短语的类型,从备选答案中,选择正确的答案,将序号写在题后括号内。

- (1) 那种感情,是凯旋的骑士对战马的感情。

答()

- (2) 更光荣的是称为纺毛突击手、纺纱突击手。

答()

- (3) 同志的友谊,革命大家庭的温暖,团结得像一个人。

答()

- (4) 工作、学习、练兵的间隙里,谁没有使用过纺车呢?

答()

- (5) 它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和。

答()

(6) 难道你就不想到它的朴质、严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民。

答()

- (7) 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

答()

- (8) 井冈山五百里林海里,最使人难忘的是毛竹。

答()

- (9) 井冈山的毛竹,同井冈山人一样坚贞不屈。

答()

(10) 为竹滑道修的架在两座高山之间的竹桥,也在一天比一天往上长。

答()

备选答案:A 并列短语、B 偏正短语、C 后补短语、D 动宾短语、E 主谓短语

8. 用“||”隔开主语和谓语,并分别注明它们各由什么短语充当。

(1) 这辆纺车成为大家亲密的伙伴。

(2) 开荒,种庄稼,种蔬菜,是足食的保证。

(3) 同志们穿的衣服鞋袜,有的就是自己纺的线织的布或者跟同志们换工劳动做成的。

(4) 这类地主富人家看也不看的饭食,母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。

(5) 花儿这样红,是大自然的杰作。

9. 判断正误,正确的画“√”,错误的画“×”

(1) “这好极了!”是非主谓句。 ()

(2) “胡子这么长了!”是主谓句中的主谓谓语句。 ()

(3) “我急得大哭。”是主谓句中的动词谓语句。 ()

(4) “哦!”“老爷!”都是非主谓句。 ()

二、B 组题

1. 按照各题的要求,选择正确的答案

(1) “‘流水不腐,户枢不蠹’是说它们在不间断的运动中抵抗了微生物或其它生物的侵蚀。”这句话的主语是:

- A 主谓短语 B 偏正短语
C 并列短语 D 动宾短语

答()

(2) “我们曾经说过,房子是应该经常打扫的。”这句话的谓语是:

- A 是
B 是应该经常打扫的
C 说
D 曾经说过,房子是应该经常打扫的

答()

(3) “上面的雨直砸着他的头和臂。”句中的画线部分是:

- A 定语、偏正短语
B 补语、后补短语
C 谓语、主谓短语
D 宾语、偏正短语

答()

(4) “实行‘知无不言,言无不尽’,‘言者无罪,闻者足戒’这些中国人民的有益的格言,正是抵抗各种政治灰尘和政治微生物侵蚀我们同志的思想和我们党的肌体的唯一有效的方法。”这句话的主语是:

- A 名词

- B 偏正短语
C 主谓短语
D 动宾短语

答()

2. 指出句中画线部分, 充当句子的什么成分。

(1) 人们又一次像疾风卷过水面, 向飞机涌去。

答()

(2) 至于香蕉园, 我简直就不知道它和一只袋鼠有什么区别。

答()

(3) 我总觉得我有一个显著的长处胜过这两位先生。

答()

(4) 永定河上的卢沟桥, 修建于公元一一八九到一一九二年间。

答()

(5) 为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢?

答()

(6) 圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。

答()

(7) 一个几乎是超人的民族的想象力所能产生的成就尽在于此。

答()

(8) 收集稻子钱可实在不容易。

答()

(9) 天热得发了狂。

答()

(10) 他始终懒得张罗买卖。

答()

3. 指出对下列句子的主干判断得正确的一项。

(1) 谁都知道, 认真地对待工作中的缺点和错误, 认真地在党内开展批评和自我批评, 是马克思列宁主义政党的重要的标志。

A 谁……知道……标志。

B ……对待……缺点和错误, ……开展批评和自我批评, 是……标志。

C 谁……知道……对待……缺点和错误, ……开展批评和自我批评, 是……标志。

D 谁……知道, ……对待……缺点和错误, ……开展批评和自我批评, 是……重要的标志。

答()

(2) 岁月创造的一切都是属于人类的。

- A 岁月……是属于人类的。
- B 岁月创造的一切……是……人类的。
- C ……一切……是属于人类……。
- D ……一切……是属于人类的。

答()

(3) 我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

- A 我希望……法兰西……归还……。
- B 我希望……法兰西……归还……被掠夺的中国。
- C 我希望……法兰西……归还……中国。
- D 我希望……法兰西会……归还……。

答()

(4) 我却并不感到怎样的留恋。

- A 我……感到……留恋。
- B 我……并不感到……留恋。
- C 我……不感到……留恋。
- D 我……不感到怎样的留恋。

答()

(5) 桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠。

- A ……设计者李春……是……工匠。
- B ……李春……是……工匠。
- C ……设计者李春……是……杰出的工匠。
- D 桥的主要设计者李春……是……工匠。

答()

(6) 您认为这次远征是体面的,出色的。

- A 您认为……是体面的,出色的。
- B 您认为……远征是体面的,出色的。
- C ……远征是体面的,出色的。
- D 您认为……远征是体面……,出色……。

答()

(7) 在现实生活中,有人把这句话奉为普遍真理了。

- A ……有人……奉为……真理……。
- B ……人……奉……真理……。
- C ……有人……奉为普遍真理……。
- D ……人……奉为普遍真理……。

答()

(8) 在教室里,张老师清清楚楚回答初三2班陈平一道复杂的物理题。

- A ……张老师……回答……物理题。
B ……张老师……回答……复杂的物理题。
C ……张老师……回答……陈平……物理题。
D ……张老师……回答初三2班的陈平一道复杂的物理题。

答()

(9) 金色的阳光给雪山披上了一层灿烂的朝霞。

- A ……阳光……披……朝霞。
B ……阳光……给雪山……朝霞。
C ……阳光……给……朝霞。
D ……阳光……披上……朝霞。

答()

(10) 他点着了一卷纸搁在吊桶里慢慢放下井去。

- A 他……放……。
B 他点……纸搁…放……。
C 他点着……纸搁……放……。
D 他点……纸搁……放下井去。

答()

(11) 他那种英雄的气概,革命的乐观主义精神和坚强的意志,却令人永志不忘。

- A 他……令人永志不忘。
B 他……永志不忘。
C ……气概……精神和……意志……令人永志不忘。
D ……气概……精神和意志……永志不忘。

答()

(12) 这使我们想起松树的崇高的风格。

- A 这……使我们想……风格。
B 这……使我们想起……风格。
C ……我们想……风格。
D ……我们想起……风格。

答()

(13) 白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。

- A 白求恩同志……负责任……热忱。
B ……精神……表现……负责任……热忱。
C 白求恩同志……表现……负责任……热忱。
D ……精神……表现……。

答()

(14) 这反映了我们有些同志还没有认识到矛盾在一定的条件下

可以互相转化的真理。

- A ……同志……认识……真理。
- B 这反映……同志……没有认识……真理。
- C 这反映……真理。
- D ……同志……没有认识……真理。

答()

(15) 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

- A 赵州桥……显示……智慧和力量。
- B ……技术水平和……艺术价值,……显示……智慧和力量。
- C ……水平和……价值,……显示……智慧和力量。
- D ……水平和……价值,……显示了我国劳动人民的智慧和力量。

答()

4. 判断下列句子是单句,还是复句。

- (1) 风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心。
()
- (2) 他不仅是一名运动健将,也是一名出色的歌手。
()
- (3) 我相信,雷锋的榜样不仅给我们指出了正确的生活道路,而且加强了我們同一切旧思想、旧习惯坚决斗争的勇气。
()
- (4) 不读书而空谈政治的人,只是空头的政治家,决不是真正的政治家。
()
- (5) 人民需要艺术,艺术更需要人民。
()
- (6) 我知道,这火柴灭了的时候,奶奶就不见了。
()
- (7) 列宁主义认为:资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争,殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争,世界革命才能胜利。
()
- (8) 老渔民告诉我,洞庭还有更美的珍珠。
()
- (9) 我们挤在船头看戏。
()
- (10) 我温了酒,端出去,放在门槛上。
()
- (11) 接到了录取通知,我高兴极了。
()
- (12) 他们的维持他们的“秩序”的监狱,就撕掉了他们的“文明”的面具。
()
- (13) 这个人的逝世,对于欧美战斗着的无产阶级,对于历史科学,都是不可估量的损失。
()
- (14) 他的魁梧的身形,温和的脸,明净的额,慈祥的目光,时时出现在会场上,课堂上,杨家岭山下的大道边。
()
- (15) 人们一齐转过头,望着大路。
()

5. 指出下列复句的类型。

(1) 要不是群众齐心协力抗洪,这个县的后果就不堪设想了。

()

(2) 哥白尼的学说不只在科学史上引起了空前的革命,而且对人类思想的影响也是极深远的。

()

(3) 自己虽然觉得已经弄通了,其实这种思想还是比较杂乱的。

()

(4) 把头脑里的思想用文章表达出来,并不是一个简单的过程,而是一个使思想逐步成熟与完善的过程。

()

(5) 即使用最大胆的推测与假设去掩饰,也是要不得的。

()

(6) 遇到文章写不下去,这是好事,因为这就暴露了需要解决的矛盾。

()

(7) 如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。

()

(8) 从门到窗子是七步,从窗子到门是七步。

()

(9) 孩子飞也似的跑,或者蹲在树下玩石子。

()

(10) 这不是一件稀有的,独一无二的作品,这是幻想的某种规模巨大的典范。

()

(11) 不论是月白风清还是九级风浪的夜里,他们都全神贯注地盯着宽阔的海域。

()

(12) 这一切初听起来过于神奇怪诞,却正反映了人民对屈原的无限怀念之情。

()

(13) 他宁可自己吃亏,也不让别人受损失。

()

(14) 只要读过《暴风骤雨》这本书,就知道这本书是描写农村土改斗争的。

()

(15) 既然有了计划,就应该按照计划去安排工作。

()

(16) 我看了看天气,背好了书包,告别了主人,就匆匆上路了。

()

(17) 只有运用正确的学习方法,才能不断地提高学习成绩。

()

(18) 老杨同志既会做群众工作,又会干各种农活。

()

(19) 宁肯站着死,决不跪着生。

()

三、C组题目

1. 下列复句划分正确的一项是

(1) ①我们不但议论我们的伟大成就,②并且也议论我们的缺点和错误。③不但要善于听取别人议论成绩,④也善于听别人议论缺点和错误。

A ① || ② | ③ || ④

B ① || ② | ③ || ④

(递进)(转折)(递进)

(递进)(递进)(递进)

C ① || ② | ③ || ①
(递进)(并列)(递进)

D ① || ② | ③ || ①
(并列)(并列)(并列)

答()

(2) ①敌人看来是强大的,②但是决定历史命运的不是秦皇汉武,
③唐宗宋祖,④而是人民自己,⑤是当代的“风流人物”!

A ① | ② || ③ || ④ || ⑤
(转折)(并列)(并列)(并列)

B ① | ② || ③ || ④ || ⑤
(转折)(并列)(转折)(并列)

C ① | ② ③ || ④ || ⑤
(转折)(并列)(并列)

D ① | ② ③ || ④ || ⑤
(转折)(转折)(并列)

答()

(3) ①尽管古代的一些作家,②并不完全是唯物主义者,③但是他们既然是现实主义者,④他们思想中就不能不具有唯物主义的成分,⑤因而他们能够从艺术描写中反映出一点的客观真理。

A ① || ② | ③ || ④ || ⑤
(并列)(转折)(因果)(因果)

B ① ② | ③ || ④ || ⑤
(并列)(因果)(因果)

C ① ② || ③ || ④ || ⑤
(转折)(因果)(因果)

D ① ② | ③ || ④ || ⑤
(转折)(因果)(因果)

答()

(4) ①漫天风雪,②封住山,③阻住路,④却摇撼不了人们的意志,
⑤扑灭不了人们心头的熊熊烈火。

A ① || ② || ③ | ④ || ⑤
(并列)(并列)(转折)(并列)

B ① ② || ③ | ④ || ⑤
(并列)(转折)(并列)

C ① || ② || ③ | ④ || ⑤
(并列)(并列)(转折)(并列)

D ① ② || ③ | ④ || ⑤
(并列)(转折)(递进)

答()

(5) ①如果一篇文章所讲的道理错误,②引用的材料虚假,③即使