

云 台 集 萃

杨重华 编著
荣桂芳

政协三台县学习宣传委员会
联 道 委 员 会

一九九六年十月

云台集萃

杨重华 荣桂芳 编著

政协三台县^{学习宣传}_{联谊}委员会编

四川省三台印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张 3.875 字数69千

1996年10月第一版 1996年10月第一次印刷

印数: 1——1000册

绵新出字第2920号

工本费4.70元

目 录

序.....	杨光复	(1)
三台云台观(前言).....	杨重华	(4)
蜀王重修拱宸楼记.....		(11)
重修云台观碑记.....	万安	(13)
淳化王新建天乙阁记.....		(16)
肃王进圣像记.....		(17)
玉带桥.....		(18)
赐云台观住持敕谕.....		(19)
万历皇帝颁经圣旨.....		(20)
云台山.....		(20)
梅花石.....		(21)
拱宸楼柱.....		(21)
赵法应.....		(22)
补修三皇观碑记.....	罗祖	(22)
培修三皇观赞.....	陈福畴	(25)
云台山佑圣观碑.....	罗意辰	(26)
重修云台观报捐碑.....	罗意辰	(39)
张道陵.....		(41)
道教.....		(41)

云台观·····	(42)
总司令田示·····	(43)
四川省委关于保护云台观等寺庙道观的批示·····	(44)
三台县云台观·····	(46)
三台县人民政府关于保护云台观的通知·····	(48)
中国名胜四川云台观·····	(51)
云台观大事记·····	(51)
中国道教台湾太一宗寻祖朝觐记·····	壑宗 (54)
偈·····	赵肖庵 (60)
梧桐·····	赵肖庵 (60)
渔鼓·····	赵肖庵 (60)
芙蓉·····	赵肖庵 (61)
词·····	赵肖庵 (61)
云台十景·····	赵肖庵 (61)
水调歌头·····	夏元鼎 (63)
过云台·····	李俊民 (64)
七星拱极赞·····	杨既清 (65)
云台观·····	文礼恺 (66)
云台观·····	张正道 (67)
云台观·····	张四则 (68)
云台观·····	舒鹏翼 (68)
云台观·····	江一溪 (69)
云台十景·····	钱金韵 (69)
丁巳六月按治潼川谒云台·····	宋 贤 (71)

云台观.....	米玉璵 (72)
云台观.....	黄寅仲 (72)
云台观.....	张天相 (73)
云台观.....	蒲天品 (73)
云台观.....	乔 缙 (74)
云台观.....	张思静 (74)
云台观.....	缪文龙 (75)
云台观.....	胡纘宗 (75)
云台观.....	陈 鏊 (78)
云台观.....	李希凤 (77)
云台观.....	周逊志 (77)
云台观.....	余承勋 (78)
云台观.....	王嘉宾 (78)
云台观.....	朱 屏 (79)
云台观.....	张正学 (79)
云台观.....	高 第 (80)
云台观.....	李学诗 (80)
云台观.....	何存敦 (81)
云台观.....	杨 名 (81)
云台观.....	罗大易 (82)
云台观.....	徐敦诏 (83)
云台观.....	高 相 (83)
云台观.....	甘 芥 (84)
云台观.....	陈洪濛 (84)

云台观	陈文述 (86)
云台观	卢 宇 (86)
云台观	彭 瑾 (87)
云台观	黄 坤 (88)
游云台观	郭元翰 (88)
再游云台观	郭元翰 (89)
云台观	郭元柱 (89)
云台观	吴树臣 (90)
题云台对峙	张松孙 (90)
云台观	张智瑩 (91)
重九宴云台山佑圣观	曾修五 (92)
云台观金像	张 政 (93)
象笏	张 政 (94)
御敕	张 政 (94)
藏经	张 政 (94)
游云台观四首	金毓麟 (96)
游云台观	江克华 (97)
题云台观	王朴庵 (98)
登云台观	左崇高 (98)
培修云台观	左崇高 (99)
游云台观即兴	黄世沛 (99)
重阳登云台山	郭升元 (99)
云台观(风入松)	刘仲才 (100)
云台观玄天宫	杨重华 (100)

云台观(沁园春)·····	杨重华(100)
云台观·····	杨重华(101)
云台对峙·····	杨重华(102)
哀古柏·····	杨重华(102)
登云台观·····	刘 容(103)
云台观·····	杨光复(103)
云台观梅花石·····	左 启(103)
奇风洞·····	左 启(104)
回龙阁·····	左 启(104)
一天门·····	左 启(104)
圣姥峰·····	左 启(104)
明代对联·····	(105)
清代对联·····	(107)
近代对联·····	(108)
后记·····	(114)

序

杨 光 复

云台古观，巴蜀名胜。山川秀丽，圣地鍾灵。脉承老子，名并嵩山。南宋肇建，御赐嘉名。享历代皇王之龙恩，受当今政府之保护。古人云：“巍巍名山真海岛，巍巍胜境类蓬莱。”“乾元福地人间少，茅屋云台天下无。”

仙山云台，胜境无双。地邻广汉五城而连鄠水，观居峻峰而引九龙来朝。越锦江而履玉带，登石级而上南山。山原旷其盈视，川泽盱其骇瞩。瑞气临空，光被四野。春风与观山一色，仙鹤与白云齐飞。层峦叠翠，群芳茵茵，松柏郁郁，流水潺潺。山阜峻秀，上触重霄。殿宇楼台，蝉联数里之遥；馆阁亭池，若群星之天落。三合阙门，华表屹立。千年古柏，四时春晖。青龙白虎，丹飞玉宇。高楼藏经，化尘世之众生；晨钟暮鼓，催三农以勤耕。玄天宫楼，以精工巧琢而成；菱形三印，耀九霄而伴浮云。宫门妙处，道观奇闻：左手开门金鸡啼晓，右手推门鸾凤和鸣。镇山之宝嵌梁柱，尘灰蛛迹无处生。醉人山水，抚掌蝉鸣，七星高照，圣母增城。洞天鹤舞，龙井泉茗。瑶

阶梅花，雨后俏俊。胜境如云，诱人入胜。钟嵘曰：

“气之动物，物之感人，故摇荡性情，形诸舞咏，照烛三才，辉丽万有，动天地，感鬼神，莫近于诗。”

墨客名仕，俊彩星驰。览山川兮动情，舒心胸兮成章。炎宋之世，真人歌咏十景；韵扬临安，其后和者如云。永嘉夏君元鼎，万里迢迢，恭诣云台，歌水调以颂佑圣；泽州李君俊民，承安扶元，张帐之暇，朝云台而观黄流。巴渝杨君慨情，观天文之象，览山川之胜而赞七星拱极之地，放歌长啸兮，乘鸾驾凤而游乎白云之乡；金华文君礼懔，秉武东之浩气，继子昂之遗风，睹松间之鹤舞，眺山中之羊眠，识云台之路，听幽窗语玄。丰饶张正道，作令丰城东明，升迁福建簪事，台州知府，倾慕名山，独步云台，宛转碑亭，笑指题留，卒兴“森森柯柏倚云栽，北极楼高接上台”之叹；华亭宋贤，按治陇川，瞻佑圣而履兹山，冒雨朝谒，真人为之洗尘，赋诗抒怀，载之珉石。洛阳乔缙，以兵部主事而参议四川，赴省台而先礼佑圣。秦安胡君缙宗，判嘉定而知潼川，览圣母之山势，吐青霄万丈之虹霓，虽为鲁豫巡抚，仰高山而思云台之境；台湾道教信徒，慕云台而渡重洋，恭诣佑圣之观，寻祖鬯宗，联谊悟道，亲临名山朝觐，参玄宗而礼祖师之灵。吴门陈璠，身为四川布政之使，衔天子之牧命，睹云台山峦之奇，而觉来游之迟，迂阳金君毓猷，掌院文学，教授东大，旅云台而放歌，“喜管宁之避地，

“怜李广不侯”。歌咏之富，难以枚举。诸君唱和云台之作，岂因时移而湮废，亦将旷代而增辉。

文以载道，叙之以性情，绘之以色彩，鄙夫愚妇犹耻无病之呻吟。郭君元翰，著《云台胜纪》而流芳。眉州万安，明廷翰林之学士，入参内阁之机务，进礼部之尚书，加太子之太傅，华盖殿大学士，撰《重修云台观记》，大有洛阳纸贵之势。万历皇帝，萌发诚心，印道藏之经，两命太监，赍送云台，鸿宝救命，沃道谕人。邑南罗君意辰，戊子科举人，晋内阁之中书，掌皇帝之诏命，撰《佑圣观碑》记，书《报销》丹珉。斯皆道门之关尹，文彩之邓林。

挚友杨君重华，才学渊博，素慕先贤咏佑圣之遗翰，游蹑书山学海，求索探寻，得输班之梁材，辑为《云台集萃》，载文二十又六篇，诗词一百一十余首，楹联近百幅。虽不为巨著，亦足以述云台之胜迹，传佑圣之历史，引九州游人，履云台之瑶阶，览山川之胜地，赏前人之诗词，启胸中之雅趣，而倍感川中道教圣地之秀丽，保护历史文物、开发旅游资源、振兴三台经济之重要。故余乐而为之序，以冠篇首云尔。

三台云台观（前言）

杨 重 华

在三台县南九十里的安居乡，有一古道观，名云台观。它上距安居乡七里，下距郪江乡八里，在两乡之间的云台山上，已有近八百年历史。

云台山高三百六十丈，阔四里余。地接岷峨，脉连玉垒，瑞气葱郁，岩洞幽丽。南有火峰山，西有金顶、圣母山，峻耸凌霄，若纛旗树于侧，陟其巅四顾苍然，一望无际。锦江盘桓若玉带，流溅珠而声敲玉。印台、圣灯献于左右；而凤来、太平诸山，势若星拱。苍翠跪伏，绮绌绣错。此古人所谓五星得位，九龙捧圣之地。

一、赵肖庵创建

南宋宁宗庆元元年乙卯(1195)三月初三，赵肖庵（讳法应）生于飞鸟县（县治中江仓山镇南八里飞蛾坝）赵岩之宅。肖庵七岁读书，聪慧强记。幼时即结茅屋于文曲峰，游息修炼。后于开禧二年丙寅(1206)选中云台山这块九龙捧圣宝地，遂于此结茅屋。他于茅屋中潜心修炼，并自作偈曰：“武当驾游到飞鸟，茅

屋云台天下无。九转神丹斯百炼，孜孜本为救凡夫。”他常于梧桐树下、栖息修炼，自制一诗，以梧桐喻道：“梧桐苦炼几经年，徒向师真殿陛前，两耳被攻何宿障，归期恐不待鸣蝉。”他常以渔鼓自适，因咏之以诗，其一：“肖庵通透一竿竹，惟是神仙打得熟。几许贤愚都不识，至今犹被尘埃扑。”其二：“肖庵磔得一竿竹。不转金来不转玉。修成大气已灼然，尘埃何用区区拂。”其三：“肖庵无坏一竿竹，不可折来不可续。纵使庸愚道短长，竟是神仙手中物。”

茅屋边有株芙蓉树，干枯已久，忽一年开花。肖庵作二绝句：“不是枯枝解放花，庵前原自有烟霞。世人罕识真境仙，示现芙蓉长道芽。”“谪在人间几许年，肖庵来约住山巅，芙蓉为我开先兆，报得他时会洞天。”

南宋嘉定三年(1210)，肖庵指示图式，与其徒众募资修建大殿玄天宫三间，高七丈，有敲金戛玉、爵罗宝顶、深沉壮丽，光彩射人，好似瑶阶。殿成后，又持疏募铁于嘉定六年(1213)，在文曲峰下赵村埕设炉铸降魔圣像一尊，高一丈二尺，剑长七尺二寸。阔四寸八分。相传次日子时大雷雨，神像浮空至云台山。位镇中殿，巍峨赫奕，俨然如生。于是赵希真、李纲、赵法洪、白志荣、罗祖高等，远近数千人来观看神像就在这个玄天宫。

肖庵于嘉定六年癸酉(1213)七月初一作词一章，

留于故宅言：“谪世梓阳，落魄一贫道，凡十有九年。”嘉定七年(1214)甲戌二月初一，再留一章：“我今二十年，快乐无人及，世态媚吾时，眼前观不入。”九月初八，作《云台十景》诗：

茅屋金容 蓬莱宫殿在仙台，沉眠结屋避俗埃。金像香焚灵气爽，鹤飞峰顶日斜回。

宝殿腾霞 琼琳玉殿势凌霄，古柏苍松万树摇。瑞蔼青烟时弄日，长虹万丈紫云朝。

瑶阶玉玺 琼瑶乱砌入仙阶，玄帝登临剪翠台。天上玉楼今落地，云中玺篆共衔来。

乾元胜迹 岚光四壁接云烟，胜过蓬莱第一天，玄帝仙客何处见，穷碑云篆万年镌。

梧桐夜月 月挂梧桐树一枝，其图堪画何稀奇。卷帘独坐时欣赏，影过仙庭洽笑宜。

拱宸琼楼 万丈高楼纵目空，拿云峭壁万山红。漫道仙家岳阳过，登临高耸独争雄。

抚掌蝉鸣 绿树荫中饮露鸣，谁知鼓掌听音清。他年叱石仙家异，今日神功何处凭。

龙井灵泉 凿破苍苔泻玉泉，甘凉浸齿自悠然。胡麻饭煮充香积，丹灶烹煎几百年。

洞天鹤舞 朱顶灵威下九天，蓬莱洞院舞蹁跹。何人欲向扬州去，便跨腾空一洒然。

锦江玉带 碧波滚滚过桥头，素练千寻不断流。天上银河时落地，白云霜冷尚悠悠。

同日，名其观曰佑圣观；殿曰普应殿。这就是云台观的早期规模。至初九日辰时，肖庵升隐而去（死）。年二十岁。

三、历代维修扩建

佑圣观经历宋、元两朝，据《重修云台观碑记》、《云台胜纪》记载：明永乐十一年（1413）九月初九，蜀献王差承奉长吏司翻盖正殿，并将周围田地十三段交观内住持所有。正统七年（1442）九月初九，铸玄帝圣像。天顺五年（1461）住持谢应玄、何玄澄重建因兵灾毁废的拱宸楼。成化二年（1466）仲夏，蜀王府造琉璃瓦结盖宝殿。六年（1670）蜀王府遣臣杨侯至云台乞恩。正德八年（1513）钦差太监锦兴、锦衣卫千户龚清诣云台修醮。十年（1515）遣内官造金玉帝像，帐靠纹炉，府花爵盏，恭诣云台朝谒。前建拱宸之楼，中砌碧瑶之阶，阶下有一台，名曰玉玺，命工于玺上建八角楼。题其额曰“天乙阁”。十一年（1516）春，又曾遣官修治。十五年（1520）钦赐绿幡二首，上有“大明皇帝，喜舍宝幡”八个字，张挂于观中。嘉靖四十三年（1564）肃王铸渗金帝像一尊，执旗捧剑；灵童、玉女，和辛、勾、毕、杨、王、殷、温、关、马、赵灵官十像，于二月二十四日，遣官送观内安放。隆庆初年，蜀王府重造琉璃瓦结盖。万历十五年（1587），中江王家麒又捐资重盖。十六年中江戴金让重结盖。蜀王府奉正

杨旭，又赐金葺理，创石合门三重，磬石甃唐道，直抵殿廉，铸香炉五付，三付出于睿恩，二付为承奉正宋景、阮亨之所施；承奉赵昌植柏数千株。这些记载说明，明代曾十多次培修。

据万历十九年(1591)隆昌郭元翰编辑的《云台胜纪》载，明代云台观的规模已很大，和清代末期规模相同。今录其明代各处建筑的殿阁名称，及对联如下，从中可窥见其殿庙之盛。

正殿对联：“生本王相，元气未曾还造化，温润常兴山；坐非泥塑，后身不必换如来，精灵永随日。”

中殿对联：“乾坤完不毁之金躯，咫尺间圣武神威如在；坎水沛无疆之膏泽，亿万载尧天舜日同亨。”

茅屋殿：“修真茅屋垂千古；显化云台镇一邦。”又“百炼千磨威灵镇乎宇宙；千般神化尘世绝灭妖氛。”

八角楼：“楼阁倚云霄，千百世光明日月；威灵扶社稷，亿万年功镇乾坤。”

天乙阁：“胜地幽奇，万岫环围如拱极；玄灵赫奕，四方齐向起朝宗。”又“山削两岩悬日月；天留一柱镇乾坤。”

拱宸楼：“享普天人人香火；佑大明世世江山。”又“金像端居万古人心仰圣；玉楼高拱七星山势朝元。”又“佑圣观连三岛地；拱宸楼近九重天。”又“地胜西川，香火万年来四海；楼高北极，星辰五夜

现三台。”又“天文子开，悬象日月，星辰联帅，风云雷雨握世界；地理丑辟，分野江山，社稷变化，人物草木定乾坤。”又“西蜀仙台，斗楼九州光玉烛；北辰天府，威灵万古奠金躯。”匾额：“人间天上”。

山门：“南山当绣宸；北极应宸扉。”

石合门：“世上无双胜境；天下第一名山。”

圈洞门：横额“蓬莱境”对联“矗矗名山真海岛；巍巍胜境类蓬莱。”又一面横额“乾元洞天”对联“乾元福地人间少，茅屋云台天下无。”

三天门：“璇宫交窃，紫极焜煌，慧剑长挥妖雾净，拭瞻虎踞龙蟠；翠巘嵒峩，丹池蜿蜒，玄关重镇洞云闲，时听鸥鸣鹤唳。”

二天门：“师演玄宗琼简赤文弘正道；天开真境金庭玉局壮神都。”又“大道巍巍本诸无而生天生地；至真窃窃觉群有而常静常清。”

头天门：“一气常存仙驭飘然超法界；万峰环列天门开处见云台。”

梓潼殿：“至孝忠观，九十八化之行藏；存入道显，亿万千种之神妙。”

龙王宫：“晓日明峰近见金光辉上界；宝香生殿远观玉井捧云台。”

万历三十二年(1604)毁于火，又大发内帑复还原制。每年三月初三，商贾士女云集，诚县南一名胜地。清光绪十二年(1886)上九(正月初九)，因火灾将前

殿及拱宸楼毁去。独遗玄天宮及山門內九間房等處。是年附近紳耆，捐金培修。將前殿及拱宸樓基址改修為降魔殿。于光緒十五年（1889）落成。其制雖未復古，但卻雄壯華麗。

明代眉山人萬安《重修云台觀碑記》云：“柏凡數千株，則承奉趙昌之所植也”。今云台山上，處處古柏森森，入得林中，使人有“森森柯柏倚雲栽”之感。還有株明代古柏，圍大五米。故明人有詩云：“琮琳玉殿勢凌霄，古柏蒼松萬樹搖”。云台山腰有漢代岩墓，當地人呼為神仙洞。

明天順四年（1460）知州譚道生等鑄的銅鐘，萬曆三十一年（1603）鑄的銅爐，三十三年鑄的铁鐘，距今已三百多年，尚保存完好。

1981年5月，三台縣人民政府將云台觀列為縣級文物保護單位。

1981年中華人民共和國文物事業管理局編印的《中國名勝辭典》，將云台觀列為中國名勝，向全世界公布。

1986年經批准，云台觀已開放為道教宗教場所。

輯自市政協1988年《綿陽文史叢書》