

HOME

摩比◎著
许时嘉◎摄影



OPEN DOORS 之 好样的家

● 单身居家生活情趣 + Smart 点子



北京科学技术出版社

Open Doors







好样的家

——单身居家生活情趣+smart 点子

本书的中文简体版专有出版权由台湾甜水出版社授予，未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

著作权合同登记号

图字：01-2005-5050

图书在版编目(CIP)数据

好样的家：单身居家生活情趣 + smart 点子 / 摩比著. - 北京：
北京科学技术出版社， 2005.9
ISBN 7-5304-3151-X

I. 好… II. 摩… III. 住宅 - 室内设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 065678 号

好样的家：单身居家生活情趣 + smart 点子

作 者：摩 比

摄 影：许时嘉

责任编辑：李 媛

封面设计：鹿鼎原企业形象设计有限公司

图文制作：李婷婷

出 版 人：张敬德

出版发行：北京科学技术出版社

社 址：北京西直门南大街 16 号

邮政编码：100035

电话传真：0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)

电子信箱：postmaster@bjkpress.com

网 址：www.bjkpress.com

经 销：新华书店

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：720mm × 980mm 1/16

字 数：138 千

印 张：7

版 次：2005 年 9 月第 1 版

印 次：2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5304-3151-X/T · 545

定 价：24.00 元



京科版图书，版权所有，侵权必究。

京科版图书，印装差错，负责退换。

有热情，就有用不完的生活好点子



不论你对家如何定义、或者家的形式如何，对大部分人而言，“家”总是给人一股无法言喻的安定力量！

跑了好些年的居家生活线，看过无数大型豪宅与小品住家，但是，每每使我感动万分的，是发现奇异有趣的空间，特别是小成本的住家，却总是叫人获得许多启发。因为在有限的预算下，这些屋主们凭着个人的热情与执着，策划出许多无限可能的住家创意！

此次，我们锁定单身者为采访对象，并从50个住家中，根据不同的居住形态，诸如租赁族、自购宅、与双亲同住等等逐一分类，再精选出11个有趣的生活样本。这些样本的目标并不在于呈现时下单身族群的生活现状，而是希望提供读者全新的居家视野。它们不是样品屋，而是活生生存在我们的生活圈中。

本书收录了11个住家类型、15位男男女女，也囊括不同的职业、不同的族群。你知道三个女生如何和平同处于一个屋檐下吗？花了三年时间靠“捡破烂”经营的住家又是什么样子呢？三个来自异乡的相遇相知的租赁族，如何一起规划自己的窝？与父母同住的时尚工作者的家，是如何维持自我个性并符合双亲的喜好？夹层屋又能玩出什么新花样？这些由平凡人所玩出不平凡的创意居家空间与生活点子，真是让我惊喜连连，也佩服不已。

而这十几位屋主也毫无保留地与我们共享了他们自己发明的DIY好点子，创造出完全个性化的家饰品，不但超简单也超省钱，封他们为“生活智能王”也当之无愧。

此外，书中还提供了实用的生活信息，让烦人的日常琐事，处理起来也可以像是进行一场寻宝之旅。生活的创意与乐趣，其实无所不在，希望这本书可以让你活得更聪明、更自在！



作者序

有热情，就有用不完的生活好点子！

P.005

来我家玩

11个个性空间、15位超有型的主人，与你分享他们的住家、生活，以及不寻常的热情与创意。

P.009

超简单手作

这里收集了14个超简单的DIY好点子，包括废纸篓变吊灯、海洋风的窗帘吊饰、自制室内拖鞋等，全都是来自受访者的现身说法。不但清楚地标示了材料、工具、制作时间，以及详细步骤图解，而且既省钱，效果更是好得不得了。

P.105

CONTENTS 目录

P.28

Joe · 网页设计师

P.20

Lydia · 服务业

P.28

Wely · 设计师

P.88

Firoa · 工作保密



P.28

Hans · 待业中

P.38

Hualin
多媒体设计执行总监

P.72

小乖
时尚顾问

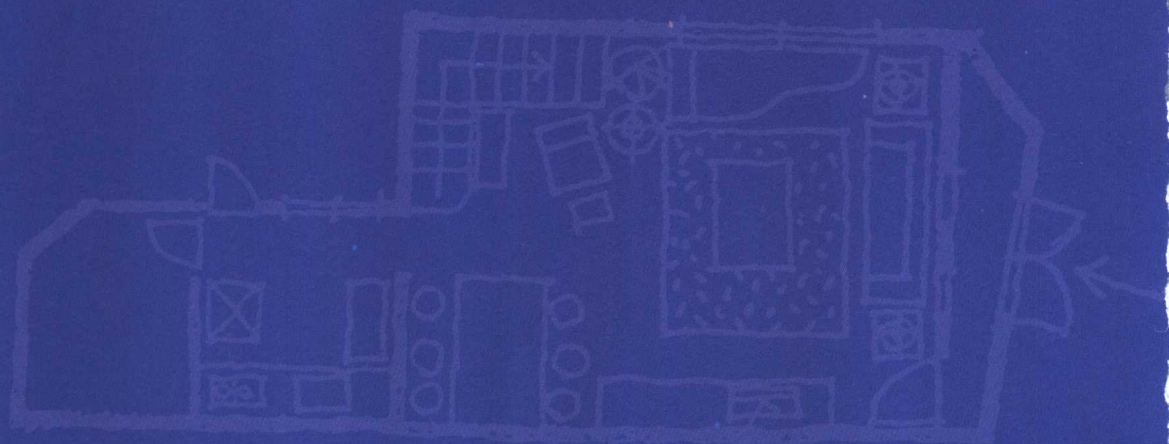
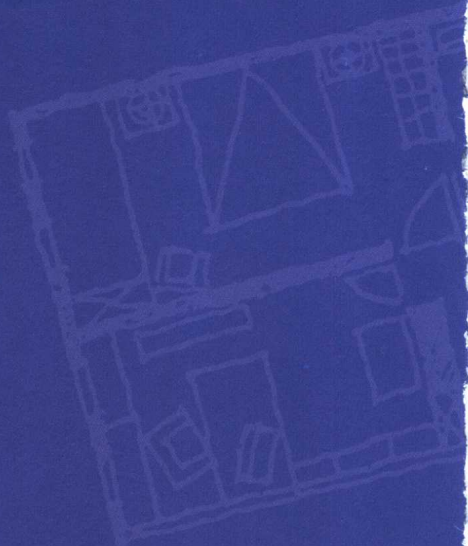
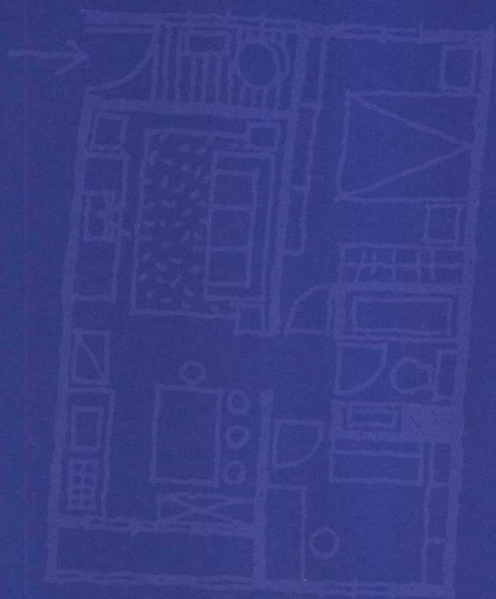
P.46
Dommie
图案策划

P.62
Frank
广告公司业务经理

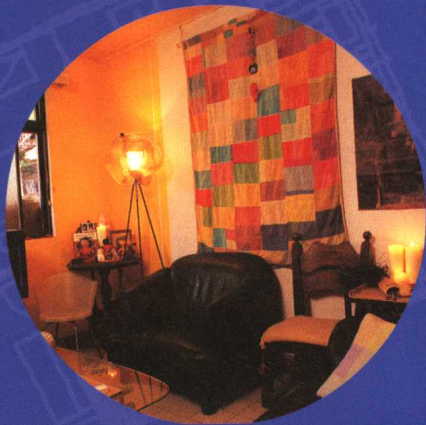
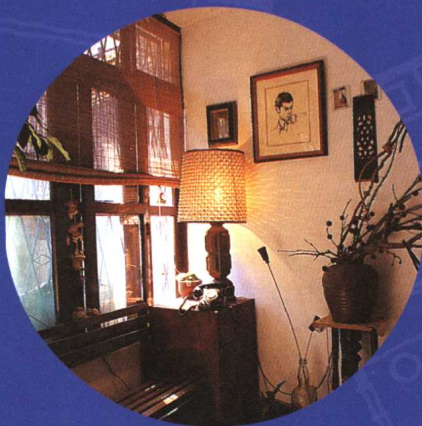
P.20
Eva · 舞蹈系学生

P.96
Jack · 室内设计师





来我家玩



一个让时间 停下来的人

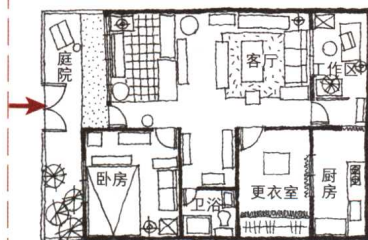


什么样的毅力，能让人为了一个路边被丢弃的竹柜子，不顾路途遥远，一路搬回家？Simon 就干过这档子事，没有别的原因，因为这东西的“味道”对了。

Simon 的家充满了自己从路边捡来的家具和家饰配件，而每一件家私都是一次美丽的轮回。

时间在这个空间里，仿佛停了下来。

DATA of ROOM



交通工具：自行车、走路、公交车、班车

屋龄：不清楚

使用面积：18 坪（不含庭院）

配置：2 房 1 厅 · 1 厨 1 卫 · 1 庭院

装修预算：租赁屋，租金 2500 元，无装修花费

装修时间：布置时间无法计算，喜欢随着感觉更换家中陈设

空间使用率：☒ 足不出户 ☒ 准时回家 ☒ 偶尔回家 ☒ 不常回家



Look Around



“**现**代人太浪费！” Simon 直话直说。

“我实在不懂，为何花很多的钱去只是好看的餐厅，吃不好吃的东西！”自认物质需求极低的 Simon，脸上总是挂着跟他的家一样稀有独特的天真灿烂，洋洋得意地告诉别人自己如何捡便宜，特别是当别人一脸惊愕，成就感便会攀上高峰，此时所有的辛苦都有了代价，即使是从远处一路搬回竹柜子的那一次……

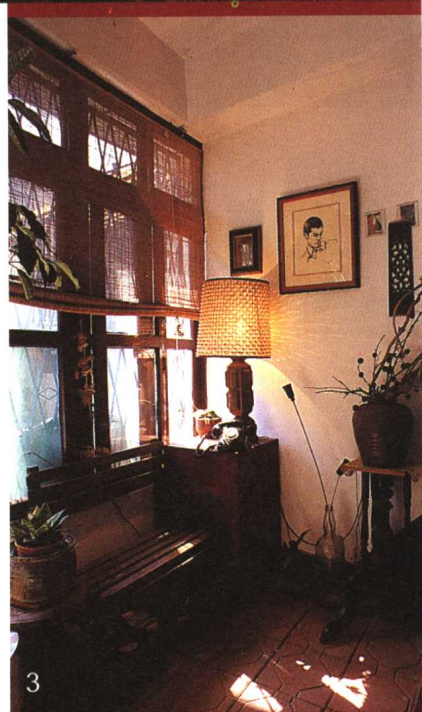


一路捡来的记忆

三年来，Simon 家的装修费用几乎是零。因为百分之九十九的家饰品都是捡来的，连家里的母猫——“鸟咪”都是在路边发现的。最意想不到的是喜欢捡东捡西的美名传开后，甚至还有邻居特地通风报信哪里有宝可捡。于是，三年的光阴，慢慢累积了一房子的宝物，从电扇、灯具、锅碗瓢盆、枯枝花盆，到沙发、五斗柜等等，信不信！最神的是家中已经不多见的传统式拨号电话，还可以拨打手机呢！

Simon 的神奇仙女棒

所有东西在 Simon 的眼中，仿佛都变了样，别人眼中的“垃圾”，一经他的手，就有了自己的新“位置”。为求风格统一，对于损伤不太严重的家具，Simon 会亲自整修、粉刷一番，或者重新加工组合处理，家中的灯具就是最佳示范。给捡来的破烂竹篓子加个灯泡，辅以麻绳跟干燥花缀饰，营造出的柔和光影，让整个家充满神秘风韵，用心



1. 红白蓝三色的沙发组、等比的双色窗帘、角落悬挂的枯枝吊灯，加上捡来后重新刷上枣红色油漆的电视柜，高低对比的配置，让整个客厅充满层次感，仿佛正在展演一个峰回路转的精彩故事。
2. 一张板凳，两块空心砖，盖上一片捡来的木板，就成了一个收纳兼展示的小柜子，Simon 把捡来的贝壳依序放上，让海洋的回忆唾手可得。
3. 红砖加长椅，让人忆起乡间的公车站。车子还没到……无妨，一起晒太阳吧！

Profile

江正一 Simon



年龄：37 岁

星座：牡羊座

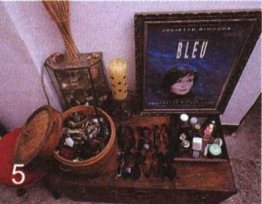
学历：装神秘

曾任：动画设计制作

现任：插画家、造型设计师



4



5



6



8

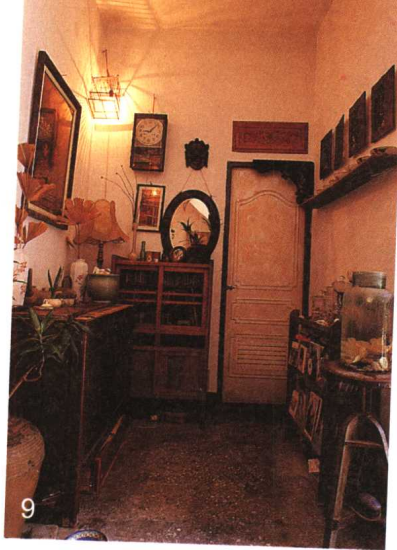


7

4. 日式拉门被 Simon 重新用草绳定位垂吊起来，一方面当作隔间使用；另一方面当作挂帽子用的地方，通风又方便。屋主的帽子收藏相当多，这些只是本季精选。
5. Simon 的眼镜、手表、服饰配件、发票全都藏在一层一层的“蒸笼”里，俏皮收纳法又见一招。
6. 这就是 Simon 的 CD 柜。家具原本默认的功能，在他手里马上变得不一样，所有的家具都被全新定义展现新姿态。
7. 从客厅望向卧房。门上的装饰品也是出自 Simon 之手，用镜子为基底，再贴上自己收集的小贝壳便告完成。别老是把生活创意藏在脑子里，一有新点子就去实现它吧！
8. 午后斜阳映在已经不多见的十字型毛玻璃上，形成相当迷人且特有的光影效果。材质不分新旧贵贱，只有用的是否恰当。

使其自然浑然天成，美丽又一次轮回，这点 Simon 用他的生活证明了一切。年度最佳巧手奖非他莫属，请起立鼓掌。

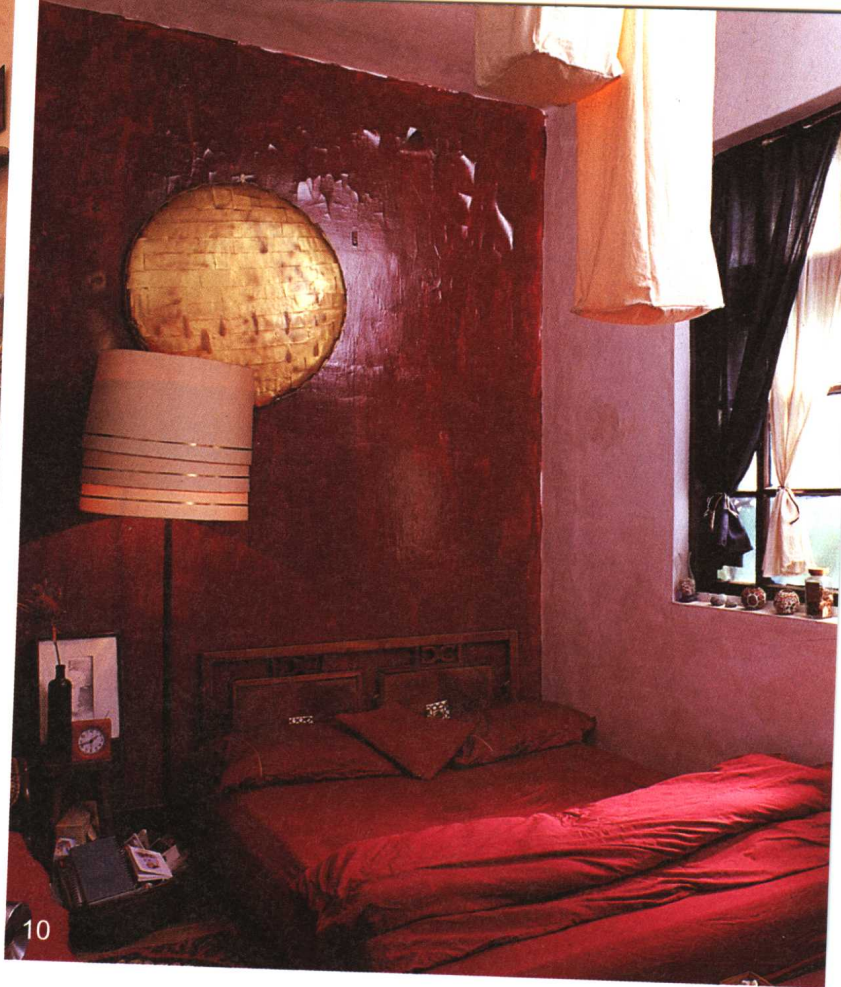
一聊起 DIY，还不只如此。Simon 的家中所有的床单、窗帘、抱枕，都是自己去市场挑布，请市场的缝纫师父量身定做，低成本高品质，省钱美事又添一桩。不仅如此，连手饰、包包、衣服，都是如出一辙。先去二手服饰店买便宜的衣服，自己重新设计与加工，绝对全球首创独一无二！看过卡通《小英的故事》吗？老实说，Simon 这个家，叫人想起了坚毅的小英和顽皮的小黄在法国南



9

9. 从客厅望向卫浴间。卫浴间的门原本是塑胶材质的，Simon 用水泥漆在上面重新涂刷改变原有的质感，好让整个空间更有整体感。至于迎面的碗柜其实暗藏玄机，里面放着一台音响。

10. “我的卧房墙上挂着一个月亮！” Simon 口中的月亮，其实是自己用篮子贴金箔做成的，加上和客厅同一色系的窗帘和自己做的布艺吊灯，整个卧房有股浓烈的中国风味。



10

部的河边生活。

金钱万能？生活无能！

人们如何决定值得与不值得？又是如何判断什么要丢？什么又要留下来？生活的回忆值不值得留下来呢？金钱非万能，起码不是决定生活品质的主要原因。Simon 用自己独到的眼光与巧手筑起一个叫人羡慕的风味居家，充满故事的老家具让这个家弥漫着旧时代的美好时光。

问他关于捡好东西的来源和禁忌，“我捡东西大部分会查一下来源，像正在装修的工地附近、邻居家搬迁、过年前的扫除，还有热心的邻居介绍等等，所以应该都还蛮‘干净’的！”“其实，我捡东西根本没禁忌，对了就是对了，不必想太多。”三秒钟决定搬或者不搬，绝不等下回经过再搬，因为好东西不等人。这点 Simon 经验老到，提醒大家注意。



11

11. 没错，不必怀疑了！这充满上世纪50年代复古风味的地灯也是捡来的。

12. 整片斑驳的红墙、订做的红床单和靠垫、一身红的闹钟，打造出一座红色的城堡，迷离而温暖。

Simon 的插画，散见在各大报艺文版，平日在家的时间相当长，闲着没事总是会东挪西移跟着心情变换家中的摆设，没理由让生活一成不变，你说是不是！试试今天的手气，放开感觉走在路上一定会有新发现。

自己决定自己的造型

虽说Simon不像小英自己做汤匙、编



12

草鞋，不过也相差不远。Simon 全身的家当，从衬衫、外套、背心到裤子，一半都是自己动手设计制作的。手绘与拼贴的部分，由自己一手包办；裁缝的部分，则请市场的裁缝师傅代工。

Simon 不是一味迷恋名牌的人，却有办法用最少的置装预算自成一格。原因之一就是善于巧妙运用配件，诸如围巾、帽子、眼镜，以及包包等等，一如家饰品与住家空间的关系，用的“巧”不见得花大钱，便能烘托一室风韵。

不仅如此，为了搭配服装，Simon 甚至连手机都重新加工“换装”，以搭配他一贯略带民俗风格的衣着品味。