



芙蓉林壑

李兴玉 主编

四川省新津县文物管理所

武陽勝景
威震金川

陳克志書

一九九〇年秋

（此為建忠亭時梁上所題）

保护祖国文化遗产

弘扬爱国主义精神

胡有志书

一九九四年中秋

再 版 前 言

新津古为蜀国地，周慎王五年秋，秦灭蜀后，新津地属蜀郡。汉元鼎二年（公元前135年）置武阳县，新津地属武阳。北周闵帝元年（公元557年）始置新津县。

新津自古为川南首站，是水陆交通的枢纽地，境内有山有水，风景宜人，为北宋宰相张商英故里，历代许多著名文学家及诗人杜甫、陆游、苏洵三父子，范成大等多次来游新津，并留有诗文传世。

由于新津历史悠久，交通方便，物产丰富，因而文化遗产也十分丰富。现有省级文物保护单位两处，市级文物保护单位两处，县级文物保护单位十三处。这些文物保护单位中，均各具特色。其中省级文物保护单位纯阳观的特色尤多。观内忠孝二亭，雄伟壮观，为全国罕见的第一大亭，亭内及四周廊房中塑有历代忠臣孝子像二百余尊，属全国儒家人物造像之冠。诗碑和楹联均出自名家之手，各体书法皆备，是书法爱好者值得观摩欣掌的好场所。观内还有八首卷帘体七言诗四首连环体七言诗及六首回文诗，内含四季景色，音韵和谐，读之回味无穷，深得文人学士的赞赏。楹联有40多副，对仗工稳，平仄合宜，特别是关、岳二圣殿刘成勋的魏碑体书法及杨士庆的瘦筋体书法，孝亭正门的草书楹联，深得行家们的赞赏。

我县文物管理所为弘扬祖国优秀文化遗产，促进旅游事

业的发展。由中国曲艺家协会会员、四川省历史学会会员、四川省民间文艺家协会会员、原文物管理所所长李兴玉先生，翻阅了大量资料，主编出《新津纯阳观艺文集萃》，并加以注释。在此基础上，又增加一些内容，更名为《儒林颢英》，再行出版，真是难能可贵的。

该书以简练的笔法，介绍了省级文物保护单位纯阳观的历史沿革，对观内楹联、诗碑加以注释外，还用通俗易懂的文字，对历代忠孝人物加以简介。这不仅对文物部门有参考价值，还是对广大群众（特别是对青少年）进行爱国主义和传统美德教育的好教材。

该书的出版，得到我县领导的关怀重视，县委书记兼县长陈光志，县委常委、宣传部长胡有志为本书题辞。在此，我谨代表县文化、文物部门深表谢意。

周小毛

1997年夏

目 录

前 言	(1)
古今第一忠孝儒林—纯阳观	(1)
一、楹联	(3)
山门楹联	(3)
铁笔天君殿联	(3)
孚佑帝君吕祖殿联	(4)
三丰殿联	(6)
武圣殿联	(6)
文昌、武圣殿左、右仪门联	(7)
文昌殿左、右廊楹联	(9)
列圣殿柱、龛联	(10)
列圣殿内左、右仪门联	(14)
关岳殿联	(16)
忠孝亭门墙左右仪门联	(21)
忠孝亭门墙联	(22)
大忠亭大门门联	(23)
大忠亭石柱联	(23)
至孝亭大门门联	(26)
至孝亭石柱联	(27)
观音殿石柱联	(29)
客堂楹联	(30)

绿漪亭联·····	(31)
凉水井联·····	(32)
黄鹤楼联·····	(32)
二、诗碑·····	(33)
1. 卷帘体七言诗 ·····	(33)
2. 回文诗 ·····	(34)
3. 连环体诗 ·····	(37)
4. 其它诗碑 ·····	(38)
三、大忠亭忠臣传略·····	(40)
四、至孝亭孝子歌·····	(50)
五、巴蜀一绝,“龙”、“麟”碑浅释 ·····	(63)
后 记·····	(65)

古今第一忠孝儒林——纯阳观

纯阳观位于新津县城西北郊；始建于清光绪年间。是主塑忠孝儒家人物兼容佛道的世俗庙观。历来无神职人员，庙务由慈善团体成都“正心堂”和全蜀“忠孝堂”主持管理。

清光绪廿七年，新津太平乡总保高寿元及放生会王彩庭、李能宗等人筹商，拟将原吕仙祠扩建，适陕籍巨商庄辅臣及成都“正心堂”人员来新津贸易，愿出巨资将吕仙祠扩建为纯阳观，经禀报知县批准，于光绪廿九年秋建成吕祖殿。民国初年，由成都“正心堂”联络全蜀慈善团体，组成全蜀“忠孝堂”，委托金堂韩滩张廉绘成《四川创建忠孝堂全图》，并向省内外军、政、宪、农、工、商、绅募集巨资。在纯阳观周围征地120亩，迄至民国廿五年，先后建成十殿两楼，两亭（包括亭周围房88间）及附属亭园、水池等。民国廿六年，因抗日战争爆发，纯阳观停止修建，但已初具规模，招睐许多游客到此参观。抗日战争期间，爱国将领冯玉祥将军及其夫人李德全曾到此参观，美国盟军驻五津飞机场的空军司令麦克亨利及飞虎大队长陈纳德也到此参观。

主体建筑有大忠、至孝二亭，雄伟壮观，各占地814平方米，高34米，格调为多重檐八角攒尖盔顶式建筑，两亭及四周廊房内塑有历代忠臣、孝子像共240余尊，表现了伟大的爱国主义精神和传统的民族美德。

观内有石刻楹联40多副，各类碑刻40余通，隶、楷、行、

草、篆皆备，书法均出自四川名家之手。

建国以后，纯阳观（含黄鹤楼）一直由文化部门管理，1961年5月25日，被公布为县级文物保护单位，“文化大革命”（1966—1976）期间，塑像全部被毁，部分古建筑被拆除、改建，1984年底，纯阳观交回，由县文物管理所管理。1984年7月22日，被成都市人民政府公布为市级文物保护单位，1991年4月16日，由四川省人民政府公布为省级文物保护单位。

由于纯阳观在民国时期就闻名遐迩，因此，各级政府和人民对此处地面文物非常重视。从1985年起，省、市、县政府先后拨款按原貌进行维修，各界人士及各单位也先后捐资对观内历代忠臣孝子像加以重塑。使纯阳观有所改观。1992年维修忠、孝二亭时，发现亭的上层梁上书有“武阳胜景，威镇全川”八个楷书字，另书有工匠姓名。现新津县人民政府正加快纯阳观建设步伐，力争在近年间将纯阳观原貌基本恢复，使其真正成为名符其实的古今第一忠孝儒林，造福人民，流传后世。

一、楹联

山门联

养天地正气；
法古今完人。

洪志存补书

【注释】

正气：犹浩气也。

法：效法。

完人：完美无缺的人，这里指古今的忠臣孝子们。

铁笔天君殿联

威镇四方，忠孝儒林卫道士；
风来八面，圣贤静地护法神。

新宇 撰

【注释】

忠孝：尽心竭力为忠，善事父母为孝。

圣贤：道德极高的人叫圣，德才均好的人叫贤。

孚佑帝君吕祖殿联之一

点石可成金，看此际支那穷困，且试
神功犹验否？

学仙应有酒，问先生岳阳欬罢，醉乡
风味竟如何？

新津周宗濂撰 洪志存补书

【注释】

吕祖：即八仙之一的吕洞宾，生于公元798年，唐代河中府永乐县（今山西省永济县）人，号纯阳，自称回道人。原姓李名琼，字伯玉，因避黄巢杀唐李氏宗室之嫌，改姓为吕。传说他于咸通三年（公元862年）六十四岁进士及第。后游长安（今西安）遇汉钟离权经过“十试”，乃授以剑法、丹诀成仙。他成仙后，主张以慈悲度世为成道路径，对道教的教理发展有一定的影响，元代封为“纯阳演政警化孚佑帝君”，通称吕祖，被全真道奉为北五祖之一。

支那：古印度、日本等称中国为“支那”。

岳阳：指岳阳楼，元代马致远编有《吕洞宾三醉岳阳楼》戏曲。

吕祖殿联之二

教孝教忠，何殊十七世大夫身，宏化
立言垂正道；

为儒为道，肇启五千言经文字，正心
诚意渡迷津。

陈镜泉补书

【注释】

十七世大夫：指文昌帝君，据《清河内传》称：文昌帝君生于周初，官居大夫之职，经1700年七十三代于西晋末年转化在四川梓潼为张亚子，（即梓潼神），因经历1700年，（每一百年为一世）故称十七世大夫。又因张亚子是忠孝人物的典范，这里为颂扬吕祖，故与文昌帝君（即十七世大夫）相比无殊。

垂正道：这里颂扬吕洞宾继承发展了道教。

肇启：创建，开导。

五千言：指老子《道德经》五千言。

迷津：迷妄的境界。

三丰殿联

黜旁门左道；
辞浊世褒封。

原黄光祖撰书 何世珍补书

【注释】

张三丰：元代末年辽阳懿州（今辽宁彰武西北），名通，又名玄化，号昆阳。据称他读书能过目成诵，其貌龟形鹤背，大耳圆眼，虬髯，后入武当山修炼，为武当派祖师。明太祖，成祖屡遣使求之，皆不见，英宗正统元年封为“通微显化真人。”嘉庆42年又封为“清虚元妙真君”。

 废除，取缔。

旁门左道：即邪门歪道，指非正统的教派。

武圣殿联

大义在春秋，慷慨一言成骨肉；
丹心悬日月，艰难百战识君臣。

洪志存补书

【注释】

武圣：即关羽，字云长，河东解县（今山西临猗）人，蜀汉五虎大将之一，为匡扶汉室，平时熟读“春秋”，深明大义，

曾诛颜良、文丑，过五关斩六将，被先主刘备封为前将军，镇守荆州，攻败魏将曹仁威震一时。孙权用吕蒙计，袭破荆州，羽与其子关平皆遇害，追谥“壮穆”，宋加封为武安王，明万历三年封为协天护国忠义大帝，后被宗教神化，奉为“天神”，各地均建有“关帝庙”专门祀奉。

春秋：指孔子所著“春秋”。

丹心：犹赤心，忠贞的心。

文昌、武圣殿左仪门楹联

显神功于一十七世；
化大教于亿万众生。

【注释】

文昌帝君：即张亚子，西晋末年梓潼人，对母最孝，后为国战死，因有忠孝名，县人修祠祀之，因唐代屡次显神，被称为梓潼神，据《清河内传》称：文昌帝君系周初大夫，经七十三代共1700年（十七世）于西晋末降生生于四川梓潼为张亚子。故称张亚子显神功于一十七世。

化：教化。

众生：宗教名词：泛指一切有生命力的胎生、卵生、湿生、化生。

文昌、武圣殿右仪门楹联

正大光明，圣神文武，
启悟共感，天下至诚。

【注释】

上联是颂扬文昌、武圣二神光明正大，下联颂扬他们开导人们觉悟是最有诚心的。

文昌殿左廊楹联之一

化及四生，明心大道；
善通三教，衡掌诸仙。

【注释】

化：教化，

四生：宗教名词，即胎生，（人及哺乳类动物）卵生（鸟类）湿生（依湿气而变成形的昆虫），化生（指天所依托借业力而忽然出现者）合称四生。

文昌殿左廊楹联之二

圣道恕仁范垂华宇；
贤名忠义教普蜀云。

【注释】

圣道：指孔孟之道，其主要学说是“忠恕”和“仁”。

垂：流传下去。

华宇：泛指中国天地。

贤名：才能、德行好的名声。

文昌殿右廊楹联之一

一生忠赤山河见，
千载精神日月光。

【注释】

忠赤，忠心赤胆。

文昌殿右廊楹联之二

性秉乔松表劲节；
行同幽蕙挹清芬。

【注释】

性：指人物的自然质性，通常称人性。

乔松：高大松树。

行：所作所为。

幽蕙：幽，幽雅也。蕙，香草名，俗称佩兰，佩之可以避疫。这里指圣人的所作所为如佩兰一样的清香、高雅。

列圣殿柱联

夫子之道忠恕而已矣；
尧舜之行孝悌也欤哉。

【注释】

列圣：指至对孔子、复圣颜回、宗圣曾参、述圣子思、亚圣孟子。

孔子（公元前551—479年）春秋末期思想家、政治家、教育家。儒家的创始者。名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。曾做过委吏（司会计）和乘田（管畜牧）等职。学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师