

A LIBRARY OF
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA

中国
社会科学
博士论文
文库

宋代《诗经》文献研究

郝桂敏 著

ARY OF
ORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA



宋代《诗经》文献研究

郝桂敏 著

导师 冯浩菲

审稿 李茂生

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋代《诗经》文献研究/郝桂敏著. -北京: 中国社会科学出版社, 2006. 2

(中国社会科学博士论文文库)

ISBN 7-5004-3245-3

I. 宋… II. 郝… III. 诗经-文献-研究-中国-宋代 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 155054 号

责任编辑 关 桐

责任校对 尹 力

版式设计 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 丰华装订厂

版 次 2006 年 2 月第 1 版 印 次 2006 年 2 月第 1 次印刷

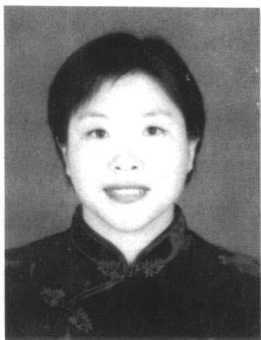
开 本 880 × 1230 1/32

印 张 8 插 页 2

字 数 198 千字

定 价 19.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



作者简介

郝桂敏 1966年10月生于辽宁省北镇县。1985年毕业于锦州第一师范学校。1987年9月考入沈阳师范大学中文系，并于1991年毕业留校工作。1996年9月至1999年7月，考入辽宁大学中文系学习先秦两汉文学，并获得辽宁大学文学硕士学位。1999年9月至2002年7月，考入山东大学古籍所学习中国古典文献学，并获得山东大学文学博士学位。2003年至今在中国社会科学院文学所博士后流动站工作。

1996年以来，共在《孔子研究》、《中国图书评论》、《古籍整理研究学刊》等刊物上发表论文16篇。曾经主持并完成辽宁省社科课题和省教育厅课题。

现任沈阳师范大学文学院副教授，硕士生导师。

内 容 提 要

本书由宋代《诗经》文献研究概论、宋代《诗经》学的经学阐释、宋代《诗经》学的文学阐释、朱熹《诗集传》研究、宋代《诗经》文献体式研究几个部分组成。本书论述了宋代《诗经》学兴起的背景，划分了宋代《诗经》学的主要发展阶段，对宋代《诗经》文献特点进行了深入研究。宋代《诗》学仍属于经学研究范畴，但已对《诗经》的文学特性颇多关注。废序派《诗》说代表了宋代《诗》学的主流，其所以反对汉学，一是由于汉学的“美刺”说已不能适应贫弱不振的宋代社会统治需要，二是学者欲从文学角度解释《诗经》。朱熹《诗集传》是宋代废序派《诗》说的代表。宋代《诗经》文献体式呈现新气象，此乃时代风气所致。

《中国社会科学博士论文文库》 编辑委员会

主任：李铁映

副主任：汝 信 江蓝生 陈佳贵

委员：（按姓氏笔画为序）

王洛林 王家福 王缉思

冯广裕 任继愈 江蓝生

汝 信 刘庆柱 刘树成

李茂生 李铁映 杨 义

何秉孟 邹东涛 余永定

沈家煊 张树相 陈佳贵

陈祖武 武 寅 郝时远

信春鹰 黄宝生 黄浩涛

学术秘书：冯广裕

总 序

在胡绳同志倡导和主持下，中国社会科学院组成编委会，从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》，由中国社会科学出版社正式出版，这项工作已持续了12年。这12年所出版的论文，代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平，较好地实现了本文库编辑出版的初衷。

编辑出版博士文库，既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措，又是一种重要的文化积累，很有意义。在到中国社会科学院之前，我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文，到社科院以后，也一直关注和支持文库的出版。新旧世纪之交，原编委会主任胡绳同志仙逝，社科院希望我主持文库编委会的工作，我同意了。社会科学博士都是青年社会科学研究人员，青年是国家的未来，青年社学者是我们社会科学的未来，我们有责任支持他们更快地成长。

每一个时代总有属于它们自己的问题，“问题就是时代的声音”（马克思语）。坚持理论联系实际，注意研究带全局性的战略问题，是我们党的优良传统。我希望包括博士在内的青年社会科学工作者继承和发扬这一优良传统，密切关

注、深入研究 21 世纪初中国面临的重大时代问题。离开了时代性,脱离了社会潮流,社会科学研究的价值就要受到影响。我是鼓励青年人成名成家的,这是党的需要,国家的需要,人民的需要。但问题在于,什么是名呢?名,就是他的价值得到了社会的承认。如果没有得到社会、人民的承认,他的价值又表现在哪里呢?所以说,价值就在于对社会重大问题的回答和解决。一旦回答了时代性的重大问题,就必然会对社会产生巨大而深刻的影响,你也因此而实现了你的价值。在这方面年轻的博士有很大的优势:精力旺盛,思想敏捷,勤于学习,勇于创新。但青年学者要多向老一辈学者学习,博士尤其要很好地向导师学习,在导师的指导下,发挥自己的优势,研究重大问题,就有可能出好的成果,实现自己的价值。过去 12 年入选文库的论文,也说明了这一点。

什么是当前时代的重大问题呢?纵观当今世界,无外乎两种社会制度,一种是资本主义制度,一种是社会主义制度。所有的世界观问题、政治问题、理论问题都离不开对这两大制度的基本看法。对于社会主义,马克思主义者和资本主义世界的学者都有很多的研究和论述;对于资本主义,马克思主义者和资本主义世界的学者也有过很多研究和论述。面对这些众说纷纭的思潮和学说,我们应该如何认识?从基本倾向看,资本主义国家的学者、政治家论证的是资本主义的合理性和长期存在的“必然性”;中国的马克思主义者,中国的社会科学工作者,当然要向世界、向社会讲清楚,中国坚持走自己的路一定能实现现代化,中华民族一定能通过社会主义来实现全面的振兴。中国的问题只能由中国人用自己的理

论来解决,让外国人来解决中国的问题,是行不通的。也许有的同志会说,马克思主义也是外来的。但是,要知道,马克思主义只是在中国化了以后才解决中国的问题的。如果没有马克思主义的普遍原理与中国革命和建设的实际相结合而形成的毛泽东思想、邓小平理论,马克思主义同样不能解决中国的问题。教条主义是不行的,东教条不行,西教条也不行,什么教条都不行。把学问、理论当教条,本身就是反科学的。

在21世纪,人类所面对的最重大的问题仍然是两大制度问题:这两大制度的前途、命运如何?资本主义会如何变化?社会主义怎么发展?中国特色的社会主义怎么发展?中国学者无论是研究资本主义,还是研究社会主义,最终总是要落脚到解决中国的现实与未来问题。我看中国的未来就是如何保持长期的稳定和发展。只要能长期稳定,就能长期发展;只要能长期发展,中国的社会主义现代化就能实现。

什么是21世纪的重大理论问题?我看还是马克思主义的发展问题。我们的理论是为中国的发展服务的,决不是相反。解决中国问题的关键,取决于我们能否更好地坚持和发展马克思主义,特别是发展马克思主义。不能发展马克思主义也就不能坚持马克思主义。一切不发展的、僵化的东西都是坚持不住的,也不可能坚持住。坚持马克思主义,就是要随着实践,随着社会、经济各方面的发展,不断地发展马克思主义。马克思主义没有穷尽真理,也没有包揽一切答案。它所提供给我们的,更多的是认识世界、改造世界的世界观、方法论、价值观,是立场,是方法。我们必须学会运用科学的

世界观来认识社会的发展,在实践中不断地丰富和发展马克思主义,只有发展马克思主义才能真正坚持马克思主义。我们年轻的社会科学博士们要以坚持和发展马克思主义为己任,在这方面多出精品力作。我们将优先出版这种成果。

李锐性

2001年8月8日于北戴河

目 录

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| 引言 | (1) |
| 第一章 宋代《诗经》文献研究概论 | (5) |
| 第一节 宋代《诗经》学兴起的文化背景 | (5) |
| 第二节 宋代《诗经》学的主要发展阶段及特点 | (15) |
| 第二章 宋代《诗经》学的经学阐释 (上) | (25) |
| 第一节 致用派的《诗经》经学阐释 | (25) |
| 第二节 传统派的《诗经》经学阐释 | (38) |
| 第三章 宋代《诗经》学的经学阐释 (下) | (68) |
| 第一节 部分疑序派的《诗经》经学阐释 | (68) |
| 第二节 全面疑序派的《诗经》经学阐释 | (87) |
| 第三节 心学派的《诗经》经学阐释 | (107) |
| 第四节 朱熹后学的《诗经》经学阐释 | (115) |
| 第四章 宋代《诗经》学的文学阐释 | (126) |
| 第一节 宋以前《诗经》文学阐释的回顾 | (126) |
| 第二节 宋代《诗经》文学阐释的背景考察 | (130) |
| 第三节 宋人对《诗经》文学意蕴的阐释 | (134) |

| | | |
|--------|-----------------------|-------|
| 第四节 | 宋人对《诗经》艺术技巧的阐释 | (152) |
| 第五章 | 朱熹的《诗经》研究 | (163) |
| 第一节 | 朱熹诗解前后稿所定诗旨比较研究 | (163) |
| 第二节 | 朱熹《诗集传》所定诗旨研究 | (178) |
| 第六章 | 宋代《诗经》文献体式研究 | (189) |
| 第一节 | 集解体 集传体 纂集体 | (189) |
| 第二节 | 总闻体 论说体 通释体 | (200) |
| 第三节 | 博物体 目录体 辑佚体 | (209) |
| 第四节 | 宋代诗解的其他体式 | (218) |
| 附录 | 宋代《诗经》著述目录 | (226) |
| 主要参考文献 | | (235) |
| 后记 | | (239) |
| 英文目录 | | (241) |

引 言

《诗经》自问世以来，以其博大精深的思想内容和古朴典雅的文采，成为中国古典文献宝库中的一颗璀璨的明珠。研究者代不乏人，研究成果可谓汗牛充栋。据历代公私目录著录，从汉代至清末，《诗经》的诠释著作约有 2000 余种，大部分已经亡佚，现存《诗经》古籍仍有 600 余种^①。南宋时期，藏书家的藏书目录、语录、序跋等已经形成了对宋代《诗经》文献研究的最初形态。陈振孙《直斋书录解题》，王应麟《困学纪闻》、《玉海》，马端临《文献通考》等，都提到了宋代《诗经》文献，除了著录卷数、内容、作者等外，也有对具体文献的评价。元明两代对宋代《诗经》文献的评价，也主要见于序跋和藏书家的目录中，研究的广度和深度均有限。

清代掀起了研究宋代《诗经》文献的热潮。大型目录学著作的出现，把宋代《诗经》文献研究向前推进了一步。朱彝尊《经义考》将有关宋代《诗经》文献的研究成果集于一体，给研究者带来了极大方便。乾隆年间《四库全书总目提要》的出现，也把宋代《诗经》文献的研究提高到一个新水平。私家藏书目录也对宋代《诗经》文献多有评说，如周中孚《郑堂读书记》、

^① 参见夏传才《〈诗经〉新注释本的创造性实践》，《山西大学学报》2002 年第 1 期。

丁丙《善本书室藏书志》、于敏中《天禄琳琅书目》、陆心源《皕宋楼藏书志》等，都大量记载了对宋代重要《诗经》文献的评价。学者们将考据学、版本学引入《诗经》研究，对宋代《诗经》文献的评价不仅注意到了内容，而且也对各种诗解著作文献的流传、版本等情况进行了研究。清代学者的文集中也涉及了对宋代《诗经》文献的评价，如纳兰性德《通志堂经解》、陆心源《仪顾堂集》、钱大昕《潜研堂文集》、朱彝尊《曝书亭集》等，对宋代重要《诗经》文献的评价大都中肯、准确。清人对宋代《诗经》文献的研究也有不足之处，主要表现在三个方面：一是有些人有贬低宋学的倾向，对宋代《诗经》文献做了某些歪曲。二是整个研究仍处于以目录和序跋为研究手段的阶段，专门性的研究著作少见。三是多注意到了宋人从经学角度对《诗经》的诠释，没注意到宋人从文学角度对《诗经》的诠释。

20世纪以来，学者们对宋代《诗经》文献的研究出现了新局面，改变了以往研究中以目录和序跋作为主要研究手段的倾向。从对宋代《诗经》文献的零散的评析，发展到对宋代《诗经》文献从总体上进行分析和把握。如胡朴安《诗经学》、马宗霍《中国经学史》、刘师培《经学教科书》等，都能从整体上对宋代《诗经》文献进行总结和概括。尤其是胡朴安的《诗经学》，把宋代的《诗经》研究分成三个派别，即尊序派、废序派、名物派，对每一派都做了简要介绍。所论虽然简略，但却准确中肯。另一方面学者们的研究不再局限于经学角度，也能从文学的角度来研究宋人对《诗经》的解读，胡适和顾颉刚等人在这方面的研究对后来的《诗经》研究产生了深远影响。今人对宋代《诗经》文献的研究又向前迈进了一大步，涉及了对社会背景的探讨。其中夏传才的《诗经研究史概要》，以一章的篇幅专门论述了宋代《诗经》研究的重要问题。探讨了宋代《诗经》学兴起的原因，主要发展阶段，尊序与废序的论争，朱熹的

《诗集传》，王柏的《诗疑》以及王应麟的《诗地理考》，抓住宋代《诗经》文献最主要的一些问题展开论述。再如张祝平《朱熹诗学研究论稿》的出现，打破了以往宋代《诗经》文献研究无专书的局面，香港李家树的《王质诗总闻研究》，台湾裴普贤的《欧阳修诗本义研究》、程元敏的《三经新义辑考汇评——〈诗经〉》、陈文采的《两宋诗经著述考》等，均属于这方面的专著。这一时期对宋代《诗经》文献的研究仍然是以单篇论文为主体。论文数量多，质量也比较高，研究范围相当广泛，不仅兼顾宋代《诗经》文献的总体情况，而且对大家如对欧阳修、苏辙、郑樵、朱熹、王应麟等名家的研究也较多，在内容上也涉及了淫诗说、训诂体例、训诂特色、对汉学的态度等方方面面的问题。

综上所述，不难发现，前人对宋代《诗经》文献的研究虽然取得了不少成果，但研究层面与宋代《诗经》文献的实际情况很不相称，迄今为止仍没有形成研究体系。研究成果还流于肤浅粗疏，未能挖掘出宋代《诗经》学的真正意蕴，因此至今对宋代《诗经》文献的研究仍是薄弱环节。本文力图在前人研究成果的基础上，向更加深入的层面拓展。为了能够比较全面地揭示宋代《诗经》研究的真实面貌，以现存及所辑录的48种宋代《诗经》文献为主要研究对象，参以宋人文集中的八十余篇论文，对宋代《诗经》文献进行一次比较全面、系统、深入、科学的研究。

本书首先论述宋代《诗经》学兴起的文化背景，然后划分出宋代《诗经》学的主要发展阶段，指出每一阶段的主要特点以及形成此种特点的原因。鉴于宋代《诗经》学以经学的研究为主，本书着重对经学研究作出阐释。其经学研究明显有尊序和废序的不同，因此又分尊序和废序两章展开论述。由于宋代《诗经》学又有文学性的研究，因此也辟专章进行研究。朱熹是

宋代《诗经》研究大家，他的《诗集传》对后世产生了极大影响，鉴于《诗集传》的重要性及以往对《诗集传》的研究仍存在空白和缺漏之处，论文对《诗集传》前后稿所论诗旨异同进行了对比研究，并揭示了朱熹诗学观念转变的原因，对朱熹如何阐述诗旨的问题也进行了较为深入的研究。宋代《诗经》文献体式多样，这是一大特色，以往的《诗经》研究者关注较少，本书以恩师冯浩非先生的《中国古籍整理体式研究》一书所提到的古籍整理体式理论为指导，对宋代《诗经》文献体式也分门别类进行了研究，列为专章，着重指出各种体式借以产生的原因及对后世的影响。

宋代《诗经》文献的研究是《诗经》学研究史上的大课题，涉及的范围很广，难度较大。由于本人学殖尚浅，科研能力有限，又缺乏著述经验，不妥之处在所难免，恳请专家和广大读者批评指正。

第一章

宋代《诗经》文献研究概论

公元960年，后周殿前都点检赵匡胤利用手中兵权，发动陈桥兵变，建立了宋王朝。公元1127年，金人入侵，掳走徽、钦二帝，康王赵构迁都临安（今浙江杭州），史称南宋。1279年，在蒙古大军的逼迫下，陆秀夫负幼帝赵昺投海而死，南宋灭亡。两宋共经历了320年，国祚较长。这一时期，留下了辉煌灿烂的文化遗产，众多的《诗经》研究文献，便是其中重要的一部分。

第一节 宋代《诗经》学兴起的文化背景

宋代《诗经》学以其崭新的面貌和创造精神被后人与汉学相提并论。柳诒徵曾经说过：“有宋一代，武功不竞，而学术特昌。上承汉、唐，下启明、清，绍述创造，靡所不备。”^① 陈寅恪也说：“华夏民族之文化，历数千年之演进，造极于两宋之世。”^② 宋代政治制度之完备，物质文化、精神文化之发达，前所未有的，后世景仰，确乎是华夏传统文化的一个高峰。

① 柳诒徵：《中国文化史》，东方出版中心1988年版，第503页。

② 陈寅恪：《邓广铭宋史职官志考证序》，载《金明馆丛稿二编》，上海古籍出版社1980年版，第245页。