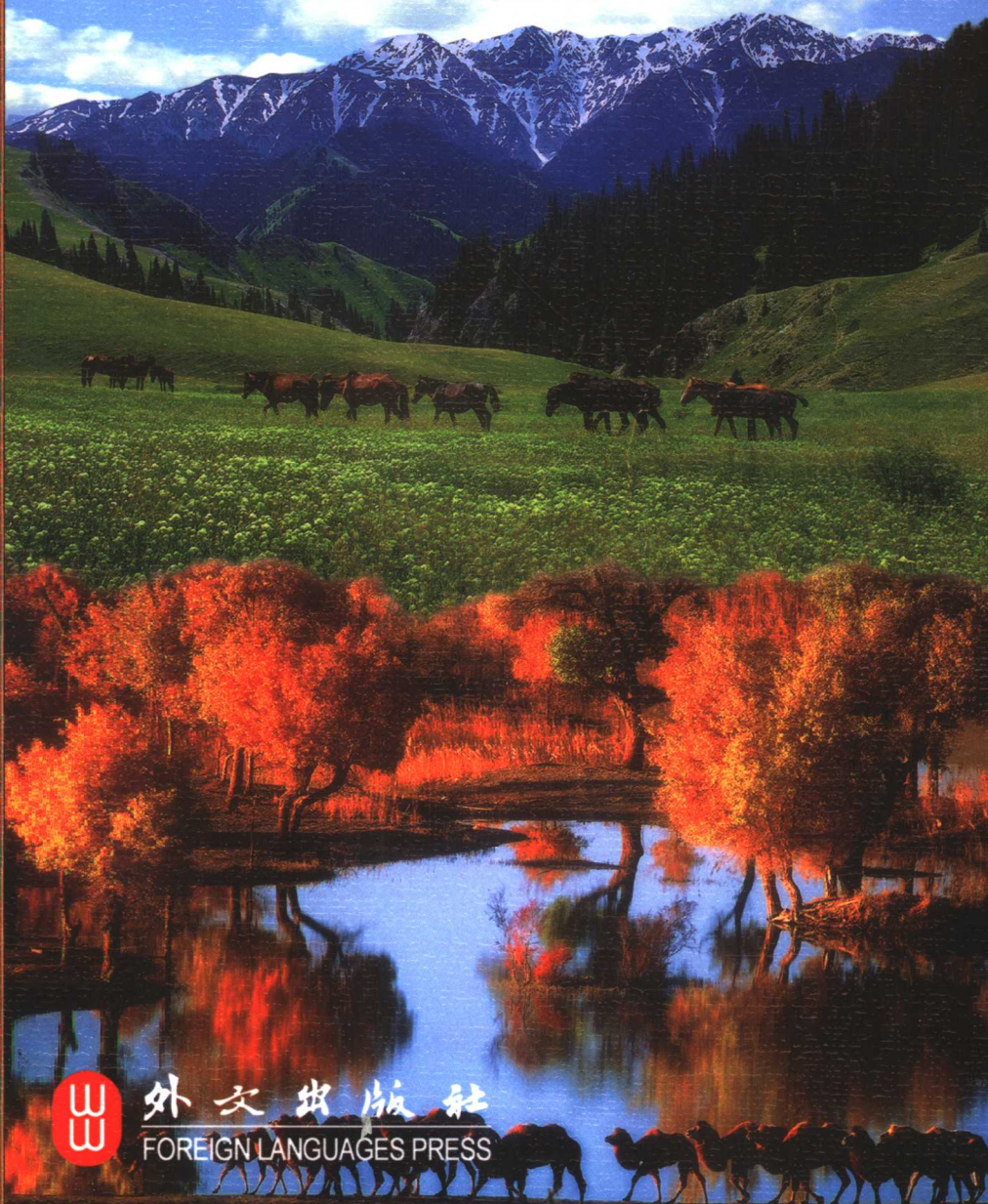


全景中国 PANORAMIC CHINA

新疆

探险家眼中的新疆

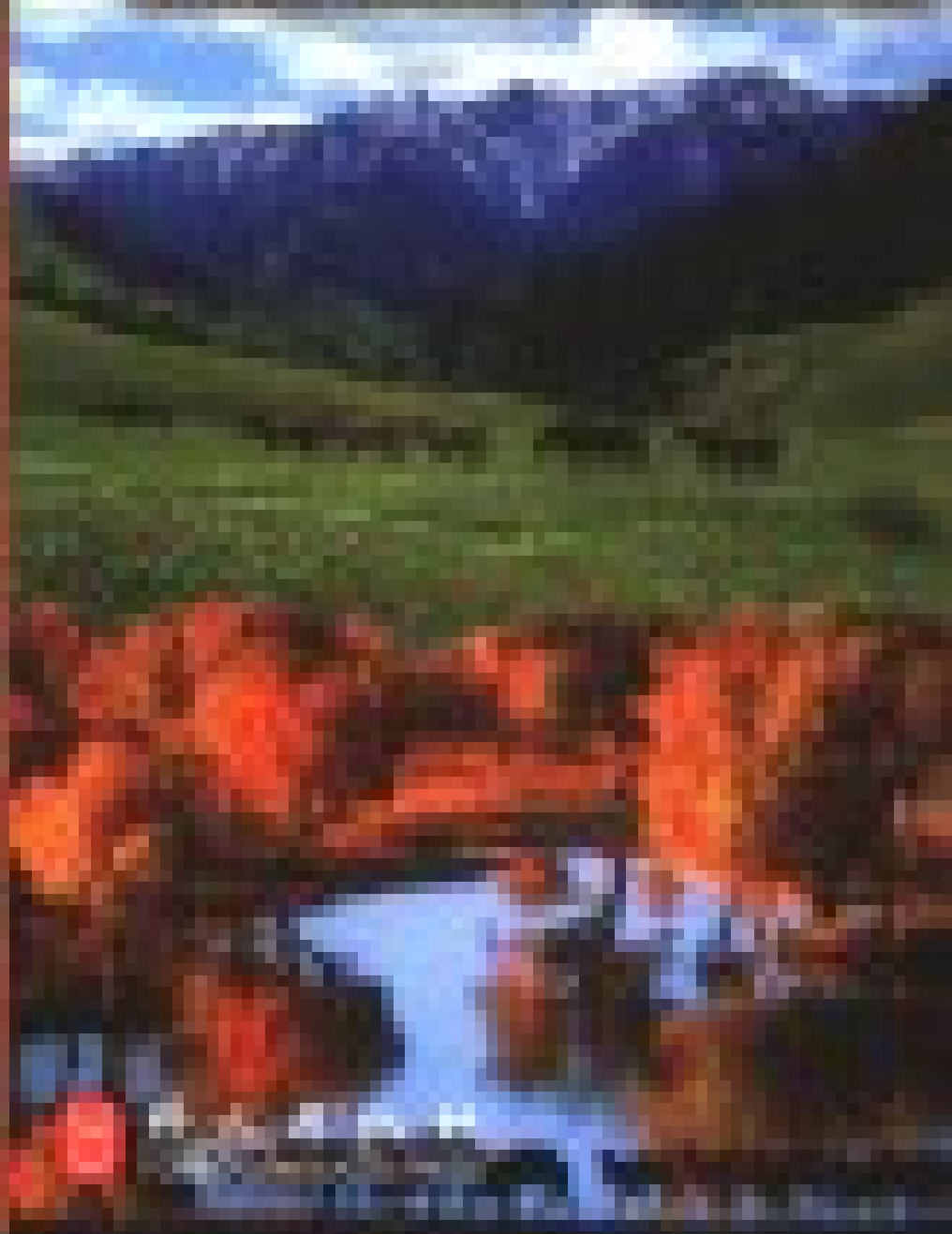


外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

新疆

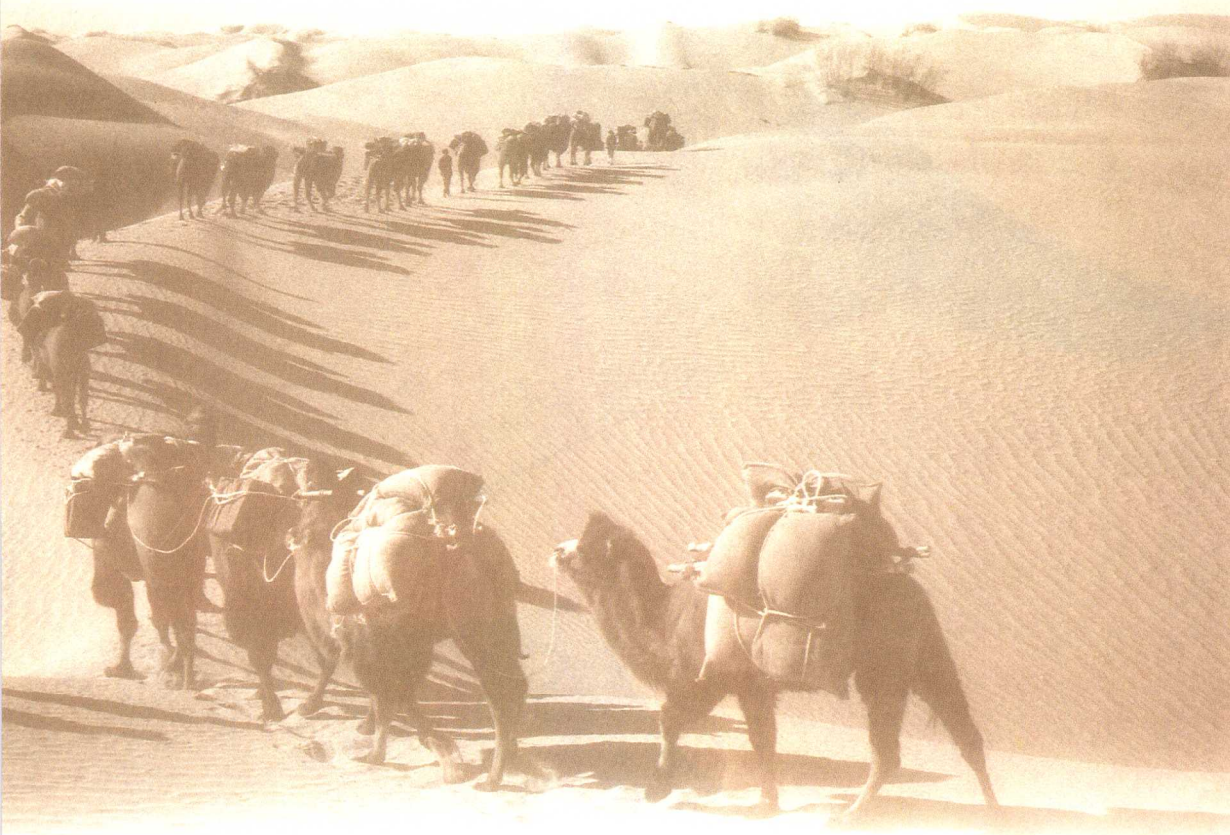
國際家眼中的新疆



全景中国
PANORAMIC CHINA

新疆

探险家眼中的新疆



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新疆: 探险家眼中的新疆 / 田卫疆编著.

— 北京: 外文出版社, 2006 (全景中国)

ISBN 7-119-04255-6

I. 新... II. 田... III. 探险 — 史料 — 新疆 — 近代 IV. N 82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112342 号

全景中国—新疆: 探险家眼中的新疆

主 编: 侯汉敏 艾力提·沙力也夫

撰 稿: 田卫疆 尉亚春

摄 影: (以姓氏笔画为序)

丁晓昆 于志勇 王立华 艾力提·沙力也夫 龙建强 伊弟利斯·阿不都热苏勒

刘 振 刘玉生 刘国瑞 吕恩国 孙春明 祁小山 张军林 张铁男 黎 轶 杨 宏

沈 桥 陈庆勇 林梅村 范书财 贺 灵 赵君安 涂苏别克 韩 伟 翟克伦

中文审定: 张荣富

责任编辑: 胡开敏 李万辉 李 华 杨春燕 刘芳念

装帧设计: 蔡 荣

内文设计: 精诚设计

印刷监制: 韩少乙

© 2006 外文出版社

出版发行:

外文出版社 (中国北京百万庄大街 24 号)

邮政编码 100037 <http://www.flp.com.cn>

制 版:

外文出版社照排中心

印 制:

北京京都六环印刷厂

开本: 980mm × 710mm 1/16 (平装) 印张: 18

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

(汉)

ISBN 7-119-04255-6

定价: 68.00 元

85-C-598P

版权所有 侵权必究

对于中国的过去和现在，如果进行掠影式的了解并不难，但要全方位深入了解中国，就不是一朝一夕的事情了。在这方面，“全景中国”系列丛书希望能给读者，尤其是外国读者提供帮助。这套系列丛书的突出特点，是以省、市、区为单元，编辑出版若干册，每册独立成书，从不同的角度，图文并茂，介绍各地最具特色的看点。读者通过这些看点了解当地真实鲜活的日常生活、多彩的社会面貌、发展中的经济状况，以及相关的信息资讯等。

新疆地处中国西北边陲，地大物博、民族众多。它独特的自然环境和历史文化深深地吸引着大批探险家，自近代以来，备受国内外关注。

新疆作为中国一个边疆地区，其近代社会状况和灿烂的多民族历史文化引起国内外学术界广泛关注，尤其是为国外社会各界所了解，确实与近代以来众多来到新疆从事考察活动的探险家有着非常密切的关系。

本书将为那些到过新疆，或者准备到新疆，以及渴望了解新疆的读者提供一个平台，通过对近代探险家在新疆活动的回顾，以对这片占中国国土面积 $1/6$ 的土地的历史和现状能有一个更加客观准确的认识 and 了解。

全景中国 PANORAMIC CHINA

顾问：赵启正 蔡名照 周明伟 努尔·白克力 李 屹 吴敦夫

外国顾问：霍华德·阿思特 Howard Aster（加拿大）

托尼·麦格林奇 Tony McGlinchey（澳大利亚）

马安德 Andy McKillop（英国）

卓柯达 Foster Stockwell（美国）

丛书编辑委员会

主任：黄友义

执行主任：肖晓明

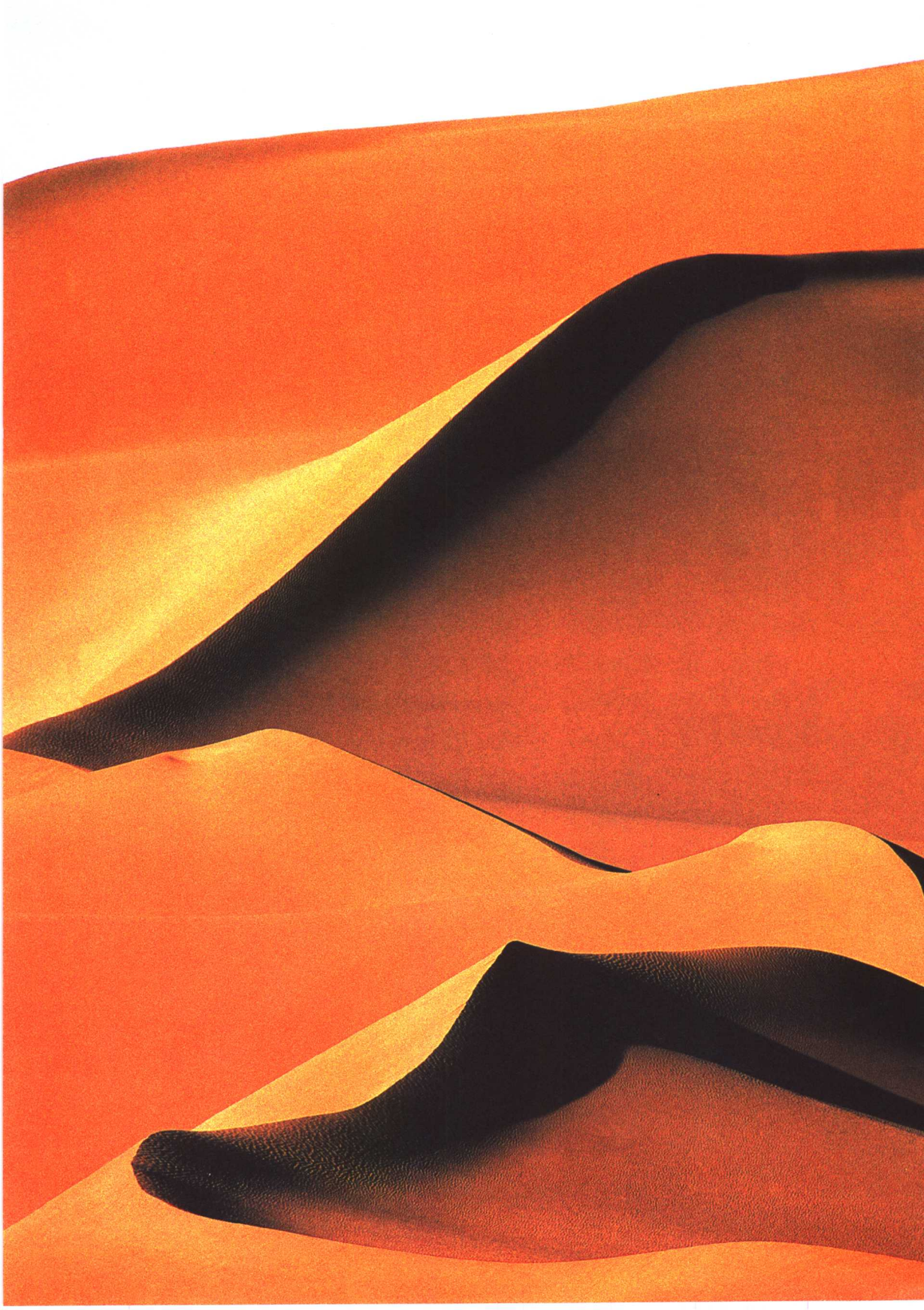
委员：方正辉 林良旗 李振国 呼宝珉

邵 东 陈 实 胡开敏

本卷编辑委员会

主任：肖晓明 李振国 侯汉敏

委员：艾力提·沙力也夫 张荣富



出版前言

中国有23个省、4个直辖市、5个自治区和2个特别行政区。由于地域不同，地形差异，气候的多样性，这些省、市、区的自然风光各呈特色。北方的山粗犷而雄浑，南方的水清澈而湍急；西北的戈壁在夕阳照射下熠熠生辉，东南的丘陵常常被晨雾笼罩和拂抚；在东北大平原上，高粱和大豆卷起层层绿浪；在西南的群山中，村寨和梯田散落其间，宛若一幅幅恬静的图画。

中国有56个民族。占人口绝大多数的汉族主要居住在东部和中部，人口较少的一些民族主要居住在西部。在中国，民族不分大小，一律平等，彼此尊重。各民族保持着自己的生活习俗、宗教信仰、文化传统，使用自己的语言或文字，在少数民族集中的地方实行民族区域自治。无论是汉族，还是其他少数民族，都自称“我是中国人”。他们讲礼仪，重友情。特别是在少数民族地区，清幽的环境、奇巧的建筑、精美的服饰，以及淳朴的民风、好客的热情，令远方的客人目不暇接，神情飞扬。

中国有五千年的文明史和灿烂的文化。在地表，有着万里长城、秦始皇陵兵马俑、敦煌莫高窟、明清皇宫与皇陵这些世界级的文化瑰宝，还有大量的庙宇、佛塔、民居、园林、桥梁、城堡、水利工程等古代的建筑杰作。在地下，不可知的彩陶、玉器、青铜器、大型墓葬、建筑基址等遗物和遗迹，有待于考古学家去发现和揭秘。而在各省、市、区的博物馆里，数量众多的文物和艺术品，从不同侧面向人们展示中国历史的久远和文化的辉煌，其中不乏稀世珍宝。中国文化积淀深厚，内发力强，



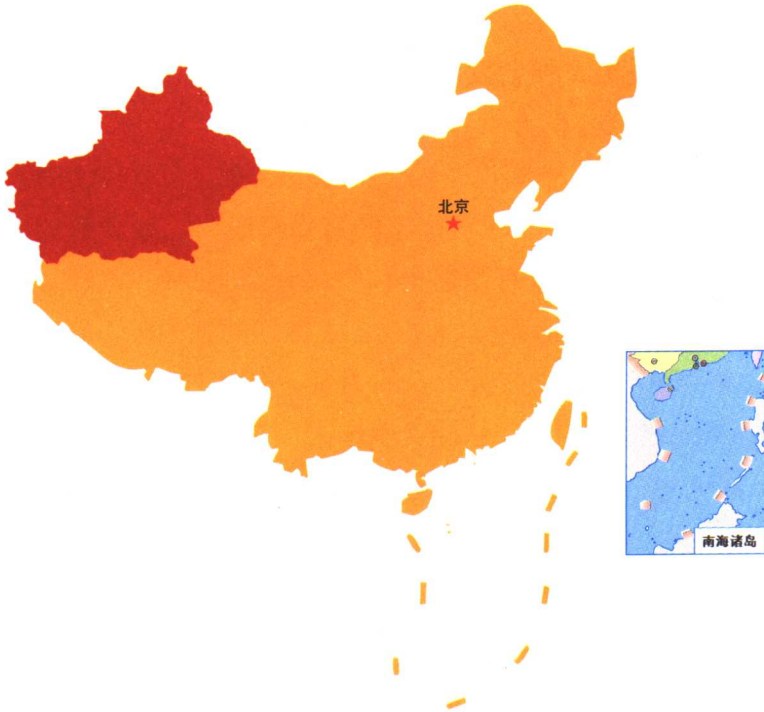
一直影响中国人的思想观念和道德规范，且随着文明的步伐承前启后，生生不息。只要仔细研究一下今天的京剧、昆曲、皮影、书法、绘画、剪纸、乃至农民灶头上的花馍，便会发现，它们无不饱含着传统文化的细胞，无不是昨天艺术的再现。

同世界上的古老国家一样，中国也蒙受过深重的苦难。在20世纪50年代以前的一百多年里，中国人为了求得国家的富强和民族的独立解放，进行了不屈的斗争，涌现出一大批有识之士和革命者。他们探索过西方的富强之路，也借鉴过外国的革命经验，做过各式各样的强国梦。最后，共产党人从中国的实际出发，依靠劳苦大众的力量，于1949年创建了一个崭新的国家——中华人民共和国。从此，中国人民为了中华民族的伟大复兴，进行了不懈的努力和探索，在最近的二十多年里，中国人民的努力取得了显著效果，社会有了长足进步，经济得到极大发展，现代化文明和传统文化交相辉映，光彩夺目。

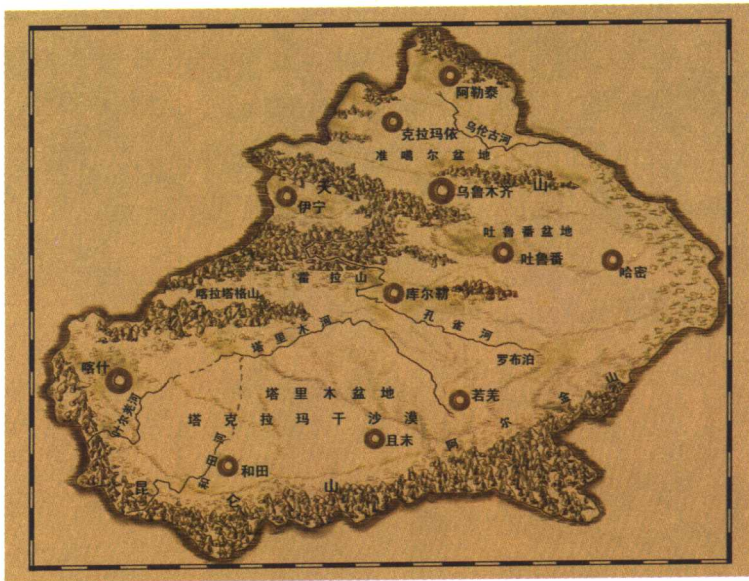
对于中国的过去和现在，如果进行掠影式的了解并不难，但要全方位深入了解中国，就不是一朝一夕的事情了。在这方面，“全景中国”系列丛书希望能给读者，尤其是外国读者提供帮助。这套系列丛书的突出特点，是以省、市、区为单元，编辑出版若干册，每册独立成书，从不同的角度，图文并茂，介绍各地最具特色的看点。读者通过这些看点，可以了解当地真实鲜活的日常生活、多彩的社会面貌、发展中的经济状况，以及相关的信息资讯等。它的另一个特点是可分可合，读者能够自主地根据需要，选读其中的一册或多册。倘将各册汇集在一起，便可形成一部有重点、有深度、有特色的《全景中国》，读者或从中全景式了解中国，或从中了解中国全景，都很自如了。



新疆维吾尔自治区在中国的位置



新疆维吾尔自治区示意图



(注：本书所有示意图仅作阅读参考用图)



“冰山之父”慕士塔格山





■ 巴音布鲁克草原





