



语法与修辞

· 修订本 ·



语法与修辞

(修订本)

全国外语院系《语法与修辞》编写组

广西人民出版社

语 法 与 修 辞

(修订本)

全国外语院系《语法与修辞》编写组

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 百色右江日报印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张7.625 189千字

1981年2月第1版 1982年7月第2版

1984年1月第3次印刷

印数：262,501—365,500册

书号：9113·21 定价：0.95元

目 录

第一编 语 法

引 言	(3)
第一章 词和词类	(6)
第一节 词和词的构成	(6)
一、什么是词	(6)
二、词的构成	(7)
思考与练习(一)	(10)
第二节 实词	(11)
一、名词	(11)
二、动词	(12)
三、形容词	(14)
思考与练习(二)	(16)
四、数词	(17)
五、量词	(18)
六、副词	(19)
七、代词	(21)
思考与练习(三)	(23)
第三节 虚词	(25)
一、介词	(25)
二、连词	(30)
三、助词	(34)

四、语气词	(37)
五、叹词	(39)
思考与练习(四)	(42)
第四节 汉语词法的特点	(44)
思考与练习(五)	(47)
第二章 词组	(48)
第一节 词组及词组的类型	(48)
一、联合词组	(48)
二、偏正词组	(49)
三、主谓词组	(50)
四、动宾词组	(50)
五、谓补词组	(50)
六、同位词组	(51)
七、连谓词组	(51)
八、兼语词组	(52)
思考与练习(六)	(54)
第二节 复杂的词组	(54)
思考与练习(七)	(60)
第三章 单句	(61)
第一节 句子和句子成分	(61)
第二节 主语和谓语	(62)
一、什么是主语和谓语	(62)
二、谓语的类型	(64)
三、主语和谓语的关系	(70)
四、病句评改	(72)
思考与练习(八)	(74)
第三节 宾语和补语	(75)
一、宾语	(75)

二、补语·····	(81)
三、宾语和补语的比较·····	(84)
四、病句评改·····	(86)
思考与练习(九)·····	(88)
第四节 定语和状语·····	(89)
一、定语·····	(89)
二、状语·····	(92)
三、病句评改·····	(96)
思考与练习(十)·····	(97)
第五节 外位语和独立语·····	(99)
一、外位语·····	(99)
二、独立语·····	(100)
思考与练习(十一)·····	(102)
第六节 单句的分析·····	(104)
思考与练习(十二)·····	(105)
第七节 单句的类型·····	(106)
第八节 汉语句法的特点·····	(109)
思考与练习(十三)·····	(111)
第四章 复句·····	(113)
第一节 什么是复句·····	(113)
第二节 复句的类型·····	(114)
思考与练习(十四)·····	(123)
第三节 复句中关联词语的运用·····	(124)
思考与练习(十五)·····	(128)
第四节 多重复句和紧缩句·····	(129)
思考与练习(十六)·····	(133)
第五节 汉语复句的特点·····	(134)
思考与练习(十七)·····	(136)

第二编 修 辞

引 言	(139)
思考与练习(一)	(143)
第一章 词语的选择和锤炼	(144)
第一节 辨析词语的意义	(144)
一、词义的差异	(145)
二、语义的轻重	(146)
三、范围的大小	(147)
四、适应的对象	(149)
思考与练习(二)	(150)
第二节 辨别词语的色彩	(152)
一、感情色彩	(152)
二、语体色彩	(155)
思考与练习(三)	(158)
第三节 注意词语的声音	(160)
一、谐调	(161)
二、节奏	(163)
思考与练习(四)	(165)
第四节 讲究词语的锤炼	(166)
一、什么是锤炼	(166)
二、怎样锤炼词语	(167)
思考与练习(五)	(172)
第二章 句式选择和句子组织	(174)
第一节 句式的选择	(174)
一、主动句和被动句	(174)
二、肯定句和否定句	(176)
三、反问句和设问句	(177)

四、白话句式 and 文言句式	(179)
五、外来句式的取舍	(180)
思考与练习(六)	(181)
第二节 句子的组织	(182)
一、安排好词语的位置	(182)
二、改变句子的结构方式	(183)
三、句子的长短与整散	(185)
四、长句化短的几种方法	(187)
思考与练习(七)	(189)
第三节 句子的衔接	(191)
一、语意要贯通	(191)
二、层次要清楚	(192)
三、语气要顺畅	(192)
四、句式要谐调	(193)
思考与练习(八)	(194)
第三章 常用的修辞方式	(196)
第一节 比喻 借代 比拟 夸张	(196)
一、比喻	(196)
二、借代	(201)
三、比拟	(204)
四、夸张	(205)
思考与练习(九)	(208)
第二节 对偶 对照 排比 反复	(209)
五、对偶	(209)
六、对照	(212)
七、排比	(214)
八、反复	(216)
思考与练习(十)	(218)

第三节 双关 反语 引用 委婉·····	(221)
九、双关·····	(221)
十、反语·····	(222)
十一、引用·····	(224)
十二、委婉·····	(225)
思考与练习(十一)·····	(228)
后 记·····	(232)
修订说明·····	(234)

第一编 语 法

引 言

汉语是汉民族使用的语言，也是我国各民族之间的通用语言。汉语历史悠久，记录了汉民族和各兄弟民族数千年光辉灿烂的历史文化，是世界上最丰富、优美和发达的语言之一。现代汉语是现代汉民族的共同语，即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。随着我国国际地位的日益提高，对外经济和文化交流的广泛开展，汉语的影响也越来越大。现代汉语使用的人数最多，是联合国规定的五种工作语言之一。在我国社会主义四个现代化的建设中，现代汉语作为国际交往和交流科学文化的工具，将发挥更加重要的作用。

语法是语言构成的要素之一。现代汉语语法就是现代汉语用词造句的规则。如“劳动创造世界”这个句子，词和词的组合必须按照这种顺序排列，才能把意思正确地表达出来，如果说成“劳动世界创造”，“创造世界劳动”，就都不成话。又如在“我和父亲去过北京”和“我的父亲去过北京”这两个句子里，由于“我”与“父亲”两个词中间使用了“和”、“的”两个不同的虚词，因而形成不同的结构关系，表达了不同的意思。可见，我们运用语言表达思想，必须遵循一定的语法规则。

人们通常讲话，总是要讲完整的一句话，不能讲半句，否则话就没头没脑，叫人听不明白。一句意思完整的话，就叫做句子。句子是人们进行交际的语言单位。句子又是由更小的语言单位组成的。如“人民才是真正的英雄”这个句子，就是由“人民”、

“是”、“真正”、“的”、“英雄”这五个单位，即五个“词”组成的。一个词有一个词的特殊意义，一类词有一类词的语法特点。“人民”和“英雄”具体意义不同，但在句子里又具有共同的语法特点。譬如都可以跟表示性质状态的一类词组合在一起，如“伟大的人民”、“伟大的英雄”等；也都可以放在句子的开头表示陈述的话题，如“人民热爱祖国”、“英雄热爱祖国”等。按照词的不同语法特点给词分类，叫做词类。汉语词一般分为名词、动词、形容词、数词、量词、副词、代词、介词、连词、助词、语气词、叹词等十二类。

一般说来，词很少是单独一个出现在句子里，而经常是三五成群地组合在一起使用。词和词组合起来，不一定是完整的一句话，也可能是不成句子的语言片段，如“中国人民”、“学习汉语”、“一片丰收的景象”等。这些意思上密切关联，按照一定方式组合起来，但又不成为句子的语言单位叫做词组。按照词和词组合的不同关系，汉语的词组一般可以分为偏正、联合、动宾、谓补、主谓、同位、连谓、兼语等八类词组。词和词组在句子里充当句子的各种成分，汉语句子的基本成分有主语、谓语、宾语、补语、定语、状语等六种成分。

词、词组和句子是三种不同的语言单位。句子直接用来交谈，是语言交际的单位，词和词组是句子的构成材料，是造句单位。词又小于词组，是可以自由地用来造句的最小的语言单位。

语法研究的主要内容，就是要了解和说明词、词组和句子这三种语言单位的性质、作用及其相互关系。具体说来，我们学习语法，就是了解和掌握有关词的构成、词类划分、词组类型、句子和句子成分、复句等语法规律的知识。

有人认为，我们从小就学会讲用本民族的语言，并且具有一定的写作能力，没有必要再学习语法。这种看法是片面的。因为语法规则是存在于大量的语言事实之中，我们每个人讲话、写文

章，都在习惯成自然地遵循着客观存在的语法规则，只不过没觉察到罢了。在长期的语言实践中，我们已经积累了不少语法方面的感性知识。但感性的知识并不完全可靠，所以我们有时还会说出不合语法的话来，特别是写文章，当句子较长、结构较复杂时，就容易出现错误。有些错误的句子，似是而非，单凭感觉就不一定看得出症结所在，也不一定找得出改正的办法。学习了语法，就可以在语法理论指导下，对病句进行分析并加以改正，从而更好地提高我们的语言表达能力。学习语法还可以帮助我们对一些结构复杂的长句进行分析，搞清楚它的语法结构，准确地理解句子的意思，提高我们的阅读能力。

作为外语院系的学生，学好本国的语言对将来从事翻译或外语教学工作都有重要的意义。不精通本国的语言，很难搞好翻译工作。鲁迅先生就曾深有感触地说过：“我向来总以为翻译比创作容易，因为至少是无须构思，但到真的一译，就会遇到难关，比如一个名词或动词写不出，创作时可以回避，翻译上却不成，也还得想，一直弄到头昏眼花，好象在脑子里摸一把急于要开箱的钥匙。”鲁迅的话深刻地说明，要胜任翻译工作，就必须下功夫学习汉语，自觉地掌握汉语的语法规律。

要学好语法，首先要注意做到理论联系实际。我们学习语法，不是为了死记一些术语和规则，而是要运用现代汉语用词造句的规则来指导我们的语言实践。我们要有意识地在阅读、翻译等实践活动中，通过反复练习，逐步加深对汉语语法理解，进一步提高我们语言的分析和表达能力。

要学好语法，还要注意比较现代汉语语法与所学专业外语语法之间的相同和不同的地方，特别是它们的不同之处，避免机械地用外语语法比附汉语语法，或是用汉语语法来套外语语法。这样，不仅可以减少和排除两种语言的相互干扰，而且还可以进一步提高汉语学习和外语学习的效果。

第一章 词和词类

第一节 词和词的构成

一、什么是词

词是最小的能够自由运用的语言单位。例如：

① 这 是 科 学 的 春 天！

（郭沫若《科学的春天》）

例①是由“这”、“是”、“科学”、“的”、“春天”五个单位组成的。每个单位都具有固定的语音形式和特定的意义，如“这”、“是”、“科学”、“春天”都表示事物的概念；“的”在句中则表示一定的语法意义。

上述的语言单位都是现成的造句材料，可以自由地运用在不同的句子里。比如“春天”这个词，除了组成上述那样的例句外，还可以同别的词组成其他各种句子。例如：

② 科 学 的 春 天 到 来 了！

（郭沫若《科学的春天》）

③ 我 们 要 用 自 己 的 双 手 创 造 春 天！

（徐刚《创造春天的人们》）

④ 我 们 把 春 天 吵 醒 了。

（冰心《我们把春天吵醒了》）

⑤春天的细雨，从轿子底布篷里飘进，吹湿了她底衣衫。

（柔石《为奴隶的母亲》）

又如“的”可以自由地组成“科学的春天”、“创造春天的人们”等语言单位。

这些语言单位，又是“最小的”语言单位。所谓“最小的”语言单位，就是说，词是一个不可再分的整体，一拆开就不能自由运用，或者失去原有的特定意义，成为另外的词了。如把“玻璃”拆成“玻”和“璃”后，就变成没有意义，不能自由运用的了。又如“春天”这个词，若拆成“春”和“天”，就失去了原有意义，成为另外的两个不同的词了。这样，我们就可以把词和词组区别开来，如“科学的春天”，它虽然可以自由运用，但却能分割成三个更小的语言单位，因此它是词组而不是词。

可见，“能自由运用”和“最小的”语言单位，这是词的两个基本特点。区别某个语言单位是不是词，一定要把这两个特点统一起来考虑，两者缺一不可。

二、词的构成

（一）词素

词是由词素构成的。词素是语言中最小的具有一定意义的构词单位。一个词，可以由一个词素构成，也可以由两个或两个以上的词素构成。究竟是由多少个词素构成的，就要取决于它能分割出多少个最小的意义单位。例如：“人”是由一个词素构成的，“国家”是由“国”和“家”两个词素构成的，“马克思主义者”是由“马克思”、“主义”和“者”三个词素构成的。

词素在构词中所表示的意义有所不同，有的意义比较实在，有具体的词汇意义；有的意义比较虚，只起语法作用。前者称为实词素，如“革命”中的“革”、“命”，“起重机”中的“起”、“重”、“机”等。后者称为虚词素，如“桌子”中的“子”、

“老虎”中的“老”、“现代化”中的“化”等。实词素体现词的基本意义，是构词的主干，也叫词根；虚词素表示附加意义，是构词的辅助成分，也叫词缀。

汉语的字、词素和词，并不是一回事。

字是书写单位，也是读音单位，一个汉字一般是代表一个音节。单音节的词，比如“天”、“地”、“山”、“水”等，只有一个词素，只有一个音节，因此，只用一个汉字来记录。在这种情况下，词、词素和字这三者是一致的。但是，象“马达”、“蜘蛛”、“托拉斯”、“奥林匹克”这样的词，虽只有一个词素，却有两个或两个以上的音节，要用两个或两个以上的汉字来记录。还有，由两个或两个以上词素构成的词，比如“红军”、“组织性”、“科学工作者”等，它们有两个或两个以上的音节，要用两个或两个以上的汉字来记录，这样，词、词素和字三者就不相当了。我们必须把它们区别清楚。

（二）单纯词和合成词

汉语的词，从它的内部结构上看，有单纯词和合成词。

1. 单纯词

由一个词素构成的词叫单纯词。它包括以下两类：

（1）单音词 人 鸟 山 草 走 飞 高 绿 的 和

（2）复音词 如：

象声词 轰隆 叮当 哗啦啦 辟里啪啦

音译词 逻辑 沙发 巧克力 英特纳雄耐尔

连绵词 澎湃 伶俐 辉煌 灿烂 汹涌 徘徊

连绵词都是双音节的，大部分是双声词（两个音节声母相同）和迭韵词（两个音节韵母相同或相近）。它们都是两个音节合起来才能表示一个意思，不能拆开来用，象“麦浪金光灿”、“革命浪潮湃”之类的用法，是不合乎语言规范的。连绵词由于