

一九八八年十八省市中考

语文试卷汇编

1988

电子工业出版社

主编 李守青

编者 季咏为 刘祥林 顾跃宁

责任编辑 顾爱国 刘文杰

一九八八年十八省市中考

语文试卷汇编

责任编辑：顾爱国 刘文杰

电子工业出版社出版(北京海淀区万寿路)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市朝阳区文兴印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32印张, 8.2 字数: 184.3千字

1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷

印数: 22000册 定价: 2.20元

ISBN 7-5053-0479-8/ G·74

前言

测试是一门科学，语文测试是语文教学整体中的一个重要组成部分，是衡量教学质量的必要手段，也是测量学生语文知能的重要尺度。在现阶段教学体制中，语文中考（初中毕业、升学测试）在继续学习或参与工作的决定时刻起着重要作用。这个手段是否科学，这个尺度是否合理，全国各地语文教育工作者和教学测试研究部门都把它做为一项重要研究课题在研究，在探索，在实践，在改进。因此，全国省市各级中考语文试卷在交叉传递相互渗透的信息网络中，表现出异彩纷呈的局面。

一份语文试卷应是一个整体结构完整、层次多级协调、序列纵横交错、题型多样稳定、比分分配合理、文字表述严谨，而且体现语文教学大纲要求，促进语文教学改革实践的科学化、最优化的测试设计。

综观精选的十八省市语文试卷整体结构层次，有以下五种类型：

第一类，以吉林、福建、四川、昆明等地为代表，试卷整体分割为四，标出题序及项目：

一、基础知识(及运用)	二、现代文(阅读)	三、文言文(阅读)	四、作文
25—32分	28—30分	10—16分	30—50分

第二类，以景德镇等地为代表，试卷整体分割为三，标出题序，项目为：

一、基础知识(及运用)	二、阅 读		三、作文
	现代文	文言文	
30分	27分	18分	45分

第三类，以上海、兰州、苏州等地为代表，试卷整体分割为三，标出题序，项目为：

一、现代文	二、文言文	三、作文
40—50分	20—24分	40—45分

第四类，以杭州、南通等地为代表，试卷以序号分割为二，在第二层次再标项目：

杭 州	第一部分(卷一)			第二部分(卷二)	
	语体文阅读	文言文阅读	文学知识	作文	
	40分	25分	5分	50分	
南 通	基础知识	现代文阅读	文言文阅读	写作	阅 读
	18分	17分	15分	50分	30分

第五类，试卷各题依题号顺序排列，题数不等，以北京为例共十二题，然而从题序排列及测试内容看并非随意分割：

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
2分	2分	3分	5分	2分	3分	2分	3分	2分	36分	5分	35分

(语 文 基 础 知 识 及 运 用)(阅 读)(作 文)

从以上五种类型的分割可明显看出异同：

- 一、“语文基础知识”是否单独列项，是否加标“运用”一词；
- 二、上层次标出“阅读”一项，下层次再标出“现代文”“文言文”（古诗文）；
- 三、直接标出“现代文”“文言文”，或者加标“阅读”一词；
- 四、实际依语文基础知识、现代文、文言文命题，但依次以序号标出；

五、以上有所差异，然而一致标出“作文”（写作）并排在最后一项。

从命题的横向分割表明命题者认识上的差异，从命题的纵向层次又表明命题者认识上趋向一致。“语文基础知识”是否加标“运用”一词，实际表明知识和能力运用的转化关系，而语文基础知识及运用归入“阅读”项内，表明测试阅读能力，而阅读能力包括现代文阅读能力与文言文（古诗文）阅读能力，此阅读能力则是与“作文”测试写作能力并列。因此，试卷整体的测试目标为：读与写的知识与能力，知识与能力不可分割，知识须以实践为动力向能力转化，能力须依赖知识为理论指导。

首先，从测试内容与命题设计来看“语文基础知识及运用”，多为单一层次的试题，即从一个角度测试某项知识和能力。如判断字音或字形正误，辨识作家与作品，辨识构字方法与构词类型、词组类型以及加添标点等，主要是测试认读能力。采用的题型多是选择式、判断式、填空式、比较式、分类式、图表式、连线式、修改式等。在命题时，可适当增加题量，涉及广泛素材，相应的测试的覆盖面也广泛，提高

测试的效度与区分度。它主要是以标出题型和标出测试内容或直接标题号三类方式出现。

如青岛试卷(参见本书75页)在基础知识部分中标出:

一、连线题(4分),测试内容分列四篇课文篇名与四个作者,要求考生将两列中相关项用线连接。测试的是文学知识,考查考生识记能力的强弱,考生要注意超前储存积累。

二、判断题(6分),测试内容是关于构词类型、词组类型、古代作家、作品与作者、小说中人物等六项知识,题型以判断正误式出现,考查考生有关知识、概念辨识能力的强弱,而不是死记硬背。

三、选择题(38分),测试内容更为广泛:1.依词组选定正确字形;2.依句选定准确形容词、动词;3.依句选定主语、定语;4.依复句选定复句间关系;5.依句选定正确标点;6.依字选定形声字构字法;7.依词选定词素正确解释;8.依句选定无病正句;9.依句群选定正确排列顺序;10.依句选定修辞方法;11.古文依句选定实词今释;12.古文依句选定虚词用法;13.古文依句选定正确今译;14.古文依文选定正确文句,共14项,覆盖的知识面颇为广泛,并不是死背知识概念、定义,而是从提供的几项相近似的答案中选定正确的一项答案,从而考查考生在广泛知识储存积累中区分异同、判別正误的能力。此种标明题型的试题模式有一定的透明度,为考生减少在多样化题型交叉编织前的迷惑性,而考生在超前训练中又能识别题型特点,在临场作答时便可保持一定的定向思维,保持心态平衡以提高应试能力。

此外,如长沙试卷(参见本书104页)则是标明测试内容,而用多种题型从不同角度测量考生。如在基础知识部分中:

一、汉字和拼音 1.依词注音音,采用简答填空式;
2.依词选定正确拼音,采用选择式; 3.依词改正其中错字,
采用简答式。

二、词语 1.依词组解其中词素的意义并从另外词组选
定与前词组中相同意义的词素,采用简答式与选择式; 2.依
句选定词语,采用选择式; 3.依词语填写恰当词素,采用简
答填空式。

三、语法修辞 1.依文题判定词组类型,采用简答式;
2.依复句判定复句类型并分析复句间关系,采用简答式;
3.依句变换句式,采用改写式; 4.依文句判定修辞方法,采
用简答式。

四、语文知识 共七小题涉及知识项为作品作者、作品
表现手法、文体知识等,均用简答填空式。

此类标明测试内容的试题模式测试的知识覆盖面也是颇
为广泛,明确规定了知识的范围,再依知识项目和测试目标而
选用适应的各类题型,在交叉编织的题型中明确知识范围、
项目,这是有益的一面。但是交叉编织的题型要求考生多向
思维,有较强的应变能力。考生在超前训练中更要求熟识各
类题型特点以减少临场应试时辨识题型的时间,减低心态动
乱强度,冷静地集中精力地去从知识上辨识应答。当然,从
制题者而言,在制题设计时加强试题的透明度而减少考生在
识题时的迷惑、慌乱的心态,则是应该考虑的。

其次,阅读能力的测试在制题时多采用综合性题,即提
供相对完整的一段或数段文字材料,从多层次、多角度地测
试考生多方位、多层次的知识 and 能力。从知识而言,则更升
级到层段篇章文体技巧知识;从阅读能力而言,从认读识记
能力到分析理解能力,甚至也涉及到评价鉴赏能力。需要强

调指出的是：阅读速度、敏锐的应变能力和抽象、概括、分析、综合、归纳、演绎、比较、归类等项思维能力则不容忽视。就题型而言，命题者从同一文字材料不同的知识点巧妙地组合多种题型，既有客观性题（如判断式、选择式、图表式、复位式、排序式等），也有适当比例的主观题（如简答式、填空式、复述式、译写式等）。因为主观性题便于考查考生的创造性思维能力和简明准确的表达能力。从选用的文字材料的文体而言，多分别选用记叙、议论、说明三类，宜于全面考查。从文章的时代而言，则是现代文与文言文（古诗文）两大项，这表明文言文教学同样是提高阅读能力。下面举试卷实例来看：

如昆明试卷现代文阅读中选用了金复生《骆驼精神赞》（原文见本书157页），600字短文分别设计了十个题测试了十项知识点，计：1.简答式依词语给加点的字注音；2.选择式依词语选定词素；3.简答式依词语解词素意义；4.简答式依文段判定修辞方法；5.简答式回答文句出处及默写；6.选择式依词语选定正确理解其含意；7.选择式理解文句正确含意；8.改写式句型变换；9.选择式选定全文中心意思的正确理解；10.加标式划分层段。总之，综合测试了字、词、句、段、篇、语（法）、修（辞）、逻（辑）、（文）章、文（学）多角度的基础知识和认读、识记、理解等多层次的阅读能力。全题共20分，占全卷20%。

文言文阅读能力的测试则是单项测试题与综合测试题并用，除了测试虚词、实词及翻译等识记性题外，新的倾向是增添了篇章及理解性的测试项目。

如景德镇市试卷（参见本书221页）中，提供了《答司马谏议书》一段文字材料，命题者从多角度、多层次设计了5小

题,计:1.加标式依段划分层次;2.简答填空式依句解词;
3.翻译式译写文句;4.分类式辨识虚词;5.简答填空式判定
本文论点和论证方法。这比传统的测试项目有所增加,因为
文言文的教学不仅是古今汉语的区别,而且是提高阅读能力
的组成部分,却没有文言文写作的目的。

写作测试在传统测试中占极重要的地位,是沿袭已久的
测试项目,可占80—90%的比分。近十年来有着重大改革,比
分约占40%,与阅读测试并列。值得注意的倾向是制题的多
样化。

从文体说,除有记叙文、议论文、说明文外,尚有新增
添的应用文,如:申请书、留言条、通知、导游说明、新闻
报道、邀请信、发言稿等。

从项目说,有一题或文写作,也有多题多角度地测试写
作能力。如南通市写作题共三项:1.审题(5分)。提供十
个文题,以分类填空式分辨文体;2.改错(5分)。提供一篇
短文——申请书,改正其中格式、用语方面的错误;3.以
《初中生活的反思》为题写一篇叙议结合的文章(40分)。

从题型说,有制题者命题,考生依题作文,如《校外见闻
一则》;有制题者提示半命题,让考生填补全题后依题作文,
如:《我和△△》,在“△△”处可由考生自己填补,如妈妈、
老师、猫、花、足球……等,然后作文;也有制题者提供一
段文字材料并命题,让考生依此作文,如提供的材料是1987年
诺贝尔奖金获得者回答询问者的话,再以《好习惯使人终生
受益》为题,考生依此作文;也有制题者提供材料后,让考生
命题再依此作文,如提供了《我多想唱》的歌词,让考生自
拟题后再作文;此外还有看图作文。

从步骤说,有供料一步题,也有供料两步题,如:学生

读《春城晚报·一支抢救病危少女的进行曲》后，有种种不同的意见，经委决定召开一次讨论会。第一步让考生写一份召开讨论会的通知，等第二步让考生发挥想象，以《记一次热烈的讨论会》为题，写一篇700字左右的记叙文。

总之，写作能力的测试内容、方式呈现着多角度、多样化的发展趋势。在各地试卷交叉传递相互渗透不断改进的情况下，给考生应试的超前准备提出了不容忽视的要求：写作知识与能力训练的整体全方位的发展，而不能片面、单一的、随意性的追求。在临场应试时，对命题者提供的材料、提示以及要求，发挥相应的阅读能力准确理解依要求写作。这虽是限制，但在限制内发挥才能，这是升学测试的性质决定的。

这里精选了十八省市中考语文试卷，在供广大语文教育工作者及测试研究者纵横博览继续探索和广大考生识题练笔强化应试能力之外，也启示了在教学的实践中要运用综合的整体的观点指导教学，从整体上探求和建立语文的科学性、最优化的训练体系。

李守青

一九八八年九月于北京师范大学

目 录

前言	李守青
福建省初中毕业会考语文试题	(1)
附：参考答案及评分标准	
作文参照卷	
河南省高级中等学校统一招生考试语文试卷	(18)
附：参考答案及评分标准	
作文参照卷	
吉林省高级中等学校招生考试语文试卷	(37)
附：参考答案及评分说明	
作文参照卷	
北京市初中毕业、升学统一考试语文试卷	(48)
附：试卷答案及评分标准	
作文参照卷	
上海市初中毕业中等学校招生语文试题	(64)
附：参考答案与评分标准	
作文参照卷	
青岛市普通中专普通高中职业中专职业高中 统一招生考试语文试卷	(75)
附：标准答案和评分标准	
作文参照卷	
兰州市高(职)中招生考试语文试卷	(93)
附：参考答案及评分标准	
作文参照卷	

长沙市初中毕业统考语文试卷…………… (104)

附： **参考答案**

作文参照卷

苏州市初中毕业、升学考试语文试题…………… (116)

附： **参考答案及评分标准**

作文参照卷

杭州市各类高中招生考试语文试卷…………… (131)

附： **试题答案及评分标准**

作文参照卷

昆明市高中招生考试语文试卷…………… (152)

附： **参考答案及评分标准**

作文参照卷

天津市高中招生考试语文试卷…………… (167)

附： **参考答案及评分标准**

四川省初中毕业会考语文试卷…………… (180)

附： **试卷答案**

南京市初中毕业、升学统一考试语文试卷…………… (191)

附： **参考答案及评分说明**

南京中考作文题的特点……………傅泽江 (203)

南通市初中毕业、高中、中专招生考试语文试卷… (205)

附： **参考答案及评分标准**

景德镇市高中、中专招生考试语文试卷…………… (221)

附： **答案及评分标准**

武汉市初中毕业 (升学) 考试语文试卷…………… (229)

附： **参考答案**

湖北省咸宁地区高中、中专招生语文试题…………… (238)

附： **参考答案及评分说明**

一九八八年福建省初中毕业会考

语文试题

(满分: 120分; 考试时间: 120分钟)

一、语文基础知识(25分)

(一) 填空(14分)

1. 阅读下边的文字, 按文后的要求填空。

海在我们脚下沉吟()着, 诗人一般。那声音仿佛
△△
是朦____(lóng)的月光和玫瑰的晨雾那样温柔();
又象是情人的蜜语那样芳____(chán); 低低地、轻轻地,
象微风拂过琴弦; 象落花飘零在水上。

△△

(1)在括号里给加点字注音, 根据拼音在横线上填写恰当的汉字。 (2)文中有两个字既是同音字又是形似字, 它们是____和____。 (3)文中加“△”的四个词中, ____、____是单纯词, ____、____是合成词。 (4)这段文字运用的修辞方法有____和____。

2. 根据下边的诗句, 写出紧接的一句, 并注明作者的姓名。

(1)劝君更进一杯酒, ____。作者是____。

(2)千里莺啼绿映红, ____。作者是____。 (3)羌笛何须怨杨柳, ____。作者是____。 (4)夜阑卧听

风吹雨，_____。作者是_____。

(二) 选择 (11分) (凡选择题只需把所选答案前的字母填写在题后的括号中。)

1. 找到谬误要比找到真理容易得多() 谬误浮在表面() 一下子就可以找到它() 真理藏在深处() 不是每个人都能找到()

上边文字正确的标点是:

(A) . , ; , . (B) . , . , .

(C) , , ; , . (D) , . , . .

[答]()

2. ①鼓动 ②鼓励 ③纵恿 ④想象 ⑤妄想
⑥理想 ⑦临危不惧 ⑧贪生怕死 ⑨千钧一发

上边的词语按褒义词、中性词、贬义词进行分类, 正确的一种是:

(A) ①②⑨ / ③⑤⑧ / ④⑥⑦ (B) ②⑥⑦ / ①

④⑨ / ③⑤⑧ (C) ②⑥⑦ / ⑧⑨ / ①③⑤ (D)

①④⑨ / ②⑥⑦ / ③⑤⑧

[答]()

3. 下边四个句子, 没有语病的一句是:

(A) 虽然功课很忙, 我们也要坚持体育锻炼。 (B) 对我来说, 这是深刻的一次教育。 (C) 我每次看到家乡的可喜变化, 都使我感到新奇和兴奋。 (D) 通过多读多写, 我的语文学习成绩提高了。

[答]()

4. 下边四个判断, 有一个是错误的, 它是:

(A) “只有这种知识, 这种意志, 才是世界上最可宝贵的财产。” 这个句子不是条件关系的复句。 (B) “你这个没有

勇气的人！”这个句子不是主谓句。(C)“我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！”这是一句递进关系的复句。(D)“在这种情况下，他提议召开支部大会。”这个句子的宾语是：“召开支部大会”。

〔答〕()

5. 下边四种说法，只有一种是正确的，它是：

(A)就体裁说，诗歌有旧体诗和新诗之分。旧体诗如《望天门山》、《春夜喜雨》等；新诗如《周总理，你在哪里》、《沁园春·雪》等。(B)塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段。契诃夫的《变色龙》、老舍的《在烈日和暴雨下》、丁玲的《果树园》所塑造的主要人物分别是奥楚蔑洛夫、祥子和郭全海。(C)童话要通过丰富的想象来反映生活。《皇帝的新装》是丹麦著名童话作家安徒生的作品，他写的童话还有《卖火柴的女孩》、《丑小鸭》等。(D)以写人、记事为主的文章叫作记叙文，如《猫》、《哥白尼》。以说明为主的文章叫作说明文，如《食物从何处来》、《统筹方法》。举出理由、根据，表明自己对人对事的看法、意见、态度的文章叫作议论文，如《人类的语言》、《事事关心》。

〔答〕()

二、语体文(30分)

(一)阅读下边文字，按文后的要求作答。(8分)

雨村听了也叹道：“这也是他们的孽障遭遇，亦非偶然，不然这冯渊如何偏只看上了这英莲？这英莲受了拐子这

几年折磨，才得了个路头，若果聚合了，倒是件美事；偏又生出这段事来！——且不要议论他人，只目今这官司如何剖断才好？”门子笑道：“老爷当年何其明决，今日何反成个没主意的人了！小的听见老爷补升此任，系贾府王府之力；此薛蟠即贾府之亲；老爷何不顺水行舟，做个人情，将此案了结，日后也好去见贾王二公。”雨村道：“你说的何尝不是。但事关人命，蒙皇上隆恩起复委用，正竭力图报之时，岂可因私枉法，是实不忍为的。”门子听了冷笑道：“老爷说的自是正理，但如今世上是行不去的！岂不闻古人说的‘大丈夫相时而动’，又说‘趋吉避凶者为君子’，依老爷这话，——不能报效朝廷，——自身不保：三思为妥。”

1. 从下面的词语中选出三个分别填入文中的空白处。

亦且 况且 还要 岂但 由于 不但

2. 这段文字所运用的人物描写方法有____和____。

3. 从贾雨村前后所说的两段话中可以看出他的性格特点是：

(A) 自私，利欲熏心。 (B) 圆滑，阿谀奉承。

(C) 专横，徇私枉法。 (D) 虚伪，狡猾奸诈。

〔答〕()

4. “冷笑”一词是写门子讥笑贾雨村：

(A) 官场之事，一窍不通。 (B) 老奸巨滑，假装正经。

(C) 断案不公，忘恩负义。 (D) 徇私枉法，辜负皇恩。

〔答〕()

5. 概括这段文字的中心思想。

(二) 阅读下边文字，按文后的要求作答。(8分)

①变色龙原来身体是灰黑的，表面上没有鳞片，全身布

满了许多象癞蛤蟆一样的凸起，表皮下有多种色素块，能随时变成不同的保护色。②如果变色龙的一个侧面朝着太阳，二十分钟后，朝太阳这一侧的皮肤变成黝黑色，背太阳的那一侧留有浅褐色略带绿色的斑点。③要将它收入不透光的小盒里，然后移到室温为 25°C 的房间，过一段时间，打开盒子观察，它已经变成绿色；再合上盖子，把它放在室温为 10°C 的房间里，稍过片刻，它又变成浅绿色。

1. 这段文字说明变色龙由于_____，所以它的皮肤能随着____或____的变化，变成不同的保护色。

2. 变色龙在温度改变的情况下，其皮肤颜色的变化过程是：____色→____色→____色。作者在说明这一过程时是以____为序。

3. 这段文字共三个句子（已在各句前标明序码）：①句和②句、③句之间的关系是_____，②句和③句之间的关系是_____。

（三）阅读下边文字，按文后的要求作答。（14分）

我国古代教育家孔子有这样一句名言：“小不忍则乱大谋。”意思是说，一个人如果在小事上不能谦逊忍让，那会坏了大事。

①不久前，某地几个小青年在看电影时，发生了口角。为了“保”面子，双方竟大打出手，造成一人死亡、多人受伤的恶果。据说那几个小青年平时表现并不坏，可是有的竟无端送了性命，有的坐了班房，于己于国均无益，这不有点儿“小不忍则乱大谋”嘛！

②春秋时期的越王勾践，曾被吴王夫差打得国破山河碎，自己也身陷囹圄。但他忍辱负重，卧薪尝胆，发愤图强，最终打败了吴王，成了春秋五霸之一。