

XIAO XUE SHENG ZUO WEN DA WANG

小学生

作文大王

刘中和 主编

考场 · 竞赛



湖北教育出版社



《小学生作文大王》丛书

写人
记事
写景
状物
看图作文
应用文
想象
考场·竞赛

傅开	国(	四	川	特级教师)
刘中	和(	湖	北	特级教师)
白金	声(	黑	龙	特级教师)
陆恕	(	湖	江	特级教师)
王景	(	河	南	特级教师)
张树林	(	天	津	特级教师)
张化万	(	浙	江	特级教师)
黄解放	(	湖	北	特级教师)

ISBN 7-5351-2162-4



9 787535 121622 >

ISBN 7-5351-2162-4
G·1756 定价:6.00元

小学生作文大王
考场·竞赛

刘中和 主编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文大王:考场(竞赛)/刘中和主编. —武汉:湖北教育出版社, 1997

ISBN 7-5351-2162-4

I. 小… 刘… II. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10702 号

出 版:湖北教育出版社
发 行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北教育出版社印刷厂 (433100·潜江市环城路 62 号)

开 本:787mm×1092mm 1/32

7 印张

版 次:1997 年 8 月第 1 版

1997 年 10 月第 2 次印刷

字 数:143 千字

印数:5 001—15 000

ISBN 7-5351-2162-4/G·1756

定价:6.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

谁是“作文大王”呢？本书中的小作者，是。能写出这样作文的孩子，理所当然地戴上这顶“王冠”。爱读本书的小读者，也是。因为一个乐于学习他人成果，视作文为乐事的孩子，离“作文大王”的距离只有一步之差，加把油，“王冠”准能得到。

这套书，就是为争当“作文大王”的孩子编的。目的是帮助这些孩子，迈出坚实的“一步”，去勇敢地摘取“王冠”。

丛书，有这样几个特点：

一、严格遵循《小学语文教学大纲》的作文要求编写。要求明确了，才能有的放矢。我们不同意降低要求，更反对拔高要求。就目前的情况而言，拔高要求有着更大的危险性。“欲速则不达”，这是人们都知道的常识。要求拔高了，不仅加重习作负担，而且会加剧作文“恐惧症”的流行。因此，每本书前的“作文要求”，务必要仔细读读。

二、强调“我手写我心”。作文就是用笔说

话。为了让人家了解，你得说真话表真情。书中收录的作文，是从数以万计的作文中精选的，每一篇都可以起到示范的作用。孩子们熟悉的生活情景，孩子们特有的俏皮语言，表达着孩子们的志趣和才干。我们想通过作文悄悄地告诉小读者：童年，多么美好，多么纯真！从自己熟悉的事儿写起，用自己的语言，写出这样的文章难吗？不难！

三、重视启发和引导训练。每篇作文后面，我们都增加了两个栏目。一是名师点拨，二是想想练练。“名师点拨”是围绕着每单元作文安排内容，在内容上、写法上不作全面述评，只是点到为止，目的是帮助小读者打开思路。“想想练练”是想帮助小读者养成“不动笔墨莫读书”的良好习惯，通过思考、通过练习，真正把作者的习作长处学到手。训练是达到目的的手段，只要持之以恒，就迈出了摘取“王冠”的坚实“一步”。

四、指导具体，讲求实效。本书每单元前都有一篇作文指导。如“怎样写一件事”、“怎样写人物的外貌”等等。指导，都凝聚着这些特级教师的心血，是他们卓有成就的教学经验的结晶，老师就在你身边。最好能结合自己的作文实际先读老师的话，在欣赏别人作文的过程中反过来再对照着读。同时，要将老师教给你的方法，举一反三地用到作文实践中去。

感谢全国小语会学术委员会主任杨再隋教授，全国小语会学术委员会副主任朱作人教授，为本书题辞。

丛书的编委都是活跃在作文教学讲坛上的著名特级教师。在中央和地方电视台上常有他们的身影，在各地教育报刊上，常见他们的名字。因此，也可以说是一群“会教作文

的大王”。他们是：傅开国，四川省特级教师，负责《写人》分册；刘中和，湖北省特级教师，负责《记事》分册；白金声，黑龙江省特级教师，负责《写景》分册；陆恕，湖南省特级教师，负责《状物》分册；王景，河南省特级教师，负责《看图作文》分册；张树林，天津市特级教师，负责《应用文》分册；张化万，浙江省特级教师，负责《想象》分册；黄解放，湖北省特级教师，负责《考场·竞赛》分册。

参加本书编写工作的还有王鹞（武汉）、方长洲（河南）、刘祥生（广东）、朱秀珍（珠海）、孙晓歌（武汉）、李文革（大连）、李艳丽（新疆）、张德珍（太原）、张云鹰（深圳）、陈秀娟（湖南）、陈联国（四川）、杜蕴清（珠海）、林荣国（武汉）、周凝旭（广东）、侯杰（武汉）、郭超庸（武汉）、陶熙维（武汉）、夏曙初（武汉）、唐声艾（湖南）等著名教师。湖北教育出版社的编辑们，为丛书的出版奔波于湖北与广东之间，做了大量的指导性工作。没有这些老师的积极参与和通力合作，这套丛书的出版也是不可能的。

愿《小学生作文大王》丛书能给小读者明确的要求和具体的指导，愿《小学生作文大王》能为小读者今后成为各行各业真正的“大王”，打下坚实的说写基础。

考场作文的要求

一、考场作文的特点 (4)

我的邻居	北京	卢颖冬 (7)
我爱乡村的傍晚	广东	杨彦遐 (10)
这次活动真好	内蒙古	星 波 (12)
打针	吉林	李 微 (14)
爸爸,我想对您说	新疆	陈海珍 (16)
美好的回忆	湖北	向津津 (18)
依依慈母情	重庆	段 荔 (20)
怪哉?忧哉?	湖北	叶 蓁 (23)
一次难得的考验	湖北	叶 蓁 (24)
称金鱼	浙江	何 捷 (27)
我的老屋	上海	范佳华 (29)
爸爸,您不能这样做	福建	郑 锋 (31)
第一声叫卖	贵州	陈弋弋 (34)
我家门前的小河	山东	张少莉 (37)
捏泥巴真好玩	湖北	涂 庆 (39)

大店对面是小店 山东 史文偶 (42)

二、怎样审题 (45)

小猴子第二次下山 贵州 龙勇军 (51)
放学以后 北京 佚名 (53)
读《古井》所想到的 江苏 严枫 (55)
智倒垃圾 湖北 考生 (58)
使我难忘的一件事 甘肃 俞艳 (60)
全家人都笑了 四川 方轩 (62)
学锋进步了 云南 周敏 (65)
我爱家乡的沙枣 甘肃 郭芳周 (67)
小伞兵的遭遇 浙江 朱海华 (70)
我的课余爱好 西藏 刘云川 (73)
美好的秘密 天津 田杰 (75)
无意中带来的经济效益

湖南 张旄旄 (77)
野菊花 北京 蒋雄文 (80)
悔恨 广西 陈广宇 (83)
扎西卓玛老师 西藏 任姣花 (86)
生日 湖北 汪倩 (88)

三、怎样立意 (91)

奶奶为啥不进城 湖北 程邈 (95)
课余 北京 关悦 (97)
可怜的鹦鹉 湖北 段虹 (99)
桥 河南 邓媛 (101)

一个有理想的少年	浙江	倪娟	(103)
我喜欢绿叶	宁夏	尚季晔	(105)
一件喜事	广西	钟恒娟	(107)
妈妈，也让我玩玩吧	上海	陈雷达	(109)
数鸡	广东	孙美娜	(111)
比	湖北	许红	(114)
一件怪事	山东	陈志巍	(117)
我家门前的路	广西	刘文艳	(119)
我家还缺啥	浙江	钱月红	(121)
世上不只妈妈好	湖北	万娜	(123)
小铜人	上海	陈雪蕾	(126)

四、怎样选材和组材 (129)

一张我心爱的照片	陕西	王迁	(134)
我和阳燕	四川	杨燕	(136)
送虾	天津	王欣	(138)
这是我们做的	江苏	徐静	(140)
我总忘不了这件事	广东	陈于瑜	(142)
我学作文的小故事	浙江	陈继东	(144)
童年趣事	湖北	陈凯文	(147)
第一次进银行	广东	林惠娥	(149)
选家长	浙江	王珏	(151)
做梦真好玩	湖南	欧阳鲲	(154)
我第一跟她好	辽宁	门阅	(156)
游丰都鬼城琐事	四川	李立建	(159)
捉蛐蛐	天津	沈越	(162)

天狗吃月	湖北	俞欣	(164)
我做了一件有益的事	江西	钟盛洋	(167)
爸爸,我希望……	湖北	祝跃武	(170)

五、怎样修改作文 (174)

赛龙舟	湖南	宋丹寄	(178)
心意	北京	李海峰	(180)
妈妈变了	湖北	余威	(183)
我长大了当村长	安徽	陶丙山	(185)
奶奶乐了	江西	葛琳	(187)
可爱的长江	湖北	魏小欣	(189)
雨天	天津	章蔚崃	(191)
这本书深深地吸引了我	北京	杨蕊	(193)
东方巴黎	黑龙江	曹蕾	(196)
上坟	山东	王福国	(199)
压压悠儿	黑龙江	李君	(200)
自我介绍	湖南	孙阳	(202)
我忘不了这个教训	辽宁	韩雪冬	(205)
赶海	陕西	于韶华	(207)
采莲蓬	浙江	林晓	(210)

考场作文的要求

考场（竞赛）作文是对学生一定阶段作文学习水平的检测。小学生各年级的考场作文，要达到小学语文教学大纲中规定的各年级要求。小学毕业生的考场作文，则必须达到小学语文教学大纲规定的最终要求。这些要求是：

一、能用正确的语句表达自己的思想

我们写一篇作文，讲些什么事，介绍什么人，阐明什么道理，说出自己的什么想法，这都要用语言文字来表达。因此，考场作文首先要求同学们能够用正确的语句来表达自己的思想。语句的正确性主要包括：

1. 不写错别字。作文中有错别字不仅反映了同学语文基础知识上的差距，而且会直接影响作文意思的正确表达。

2. 词语运用要恰当。词语是作文内容的基本单位。词语运用是否恰当，直接关系到自己所要表达的意思和情感的正確性。

3. 句子要通顺、连贯。一个通顺的句子，几个连贯的句子，都能清楚地说明一个较完整的意思。按一定的顺序把每个句子写通顺，这样的作文就会有条理，有条理的语句才能正确地表达自己的思想。

二、会观察，会积累作文材料

作文是观察、思维、表达密切结合的产物。具有一定的观察能力是小学生写好作文的基础。同学们通过平时的训练，

会观察、会积累作文材料，考场作文时，就会“胸有成竹”。这一要求主要表现在两个方面：

1. 学习掌握观察的方法。不会观察的人用眼去看，会观察的人用脑去看。让思维参与观察，这是观察的基本方法。在具体观察过程中，同学们还要学习掌握抓人物外貌、性格特点的观察方法；抓事物发展、联系特点的观察方法；抓景物空间方位特点的观察方法等等。

2. 学会积累写作材料。观察的目的在于积累作文材料。同学们不仅要会观察，而且要会积累写作材料。如平时养成写日记的习惯，随时记下自己所观察到的事情。更重要的是在脑中能记住一些新人新事，写作文时，便能选出来用。

三、能按要求或自拟题目作文

考场作文是按一定要求进行的作文。考场作文的命题形式主要有命题作文、半命题作文、自拟题作文等。考场作文要求同学们能够独立地按一定的命题方式写出符合题意的作文。在写作过程中，具体要做到：

1. 会审题。明确题意，了解题目规定的写作范围。

2. 会立意。能够围绕一个意思来写，使人知道是为什么而写。能够不说假话，有真情实感。

3. 会选材。做到所选内容符合题意，内容具体，不说空话。

4. 会组材。能运用恰当的表达形式来表达内容，会列提纲，使文章有重点。

四、会用标点符号

会用标点符号是考场作文的重要要求之一。小学生在写作中，要初步会用句号、问号、感叹号、逗号、冒号、引号、

顿号、书名号和省略号，认识分号。

五、能初步修改自己的作文

作文写好之后，能看1—2遍，订正误笔，改正错处，这是一种作文能力的表现。能修改自己的作文，主要表现在两个方面：

1. 修改作文内容。作文的内容修改主要在选材、组材时就要进行。边选材和组材，边进行一定的删取、调整，有利于内容更贴近中心，更精练。

2. 修改作文的语言文字。作文语言文字的修改主要是在作文写完之后进行。通过对作文字句的检查，改正错别字，添上写漏的字，换掉不妥的词，理顺不通的句子，删去多余的语句等，把自己的文章改得更好一些。

一、考场作文的特点

小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来。为了检测学生在一定阶段的作文水平，采用考试的形式，要求学生独立地按要求写作文，这便是考场作文。考场作文还包括各种主题的竞赛作文。

考场作文的写作过程与平时作文基本相同，但是，考场作文还有自己显著的特点。

一、考场作文是学生作文能力的综合表现

首先，考场作文是学生认识水平的综合反映。学生怎样观察事物，怎样表现事物，怎样评价事物，都能在同学们的作文中反映出来。其次，考场作文还是学生语言文字表达能力的综合体现。考场作文不同于同学们平时所进行的某些单项或片断作文训练，它要求作文篇幅完整；字、词、句、段、篇、点有机结合；布局谋篇详略得当；中心明确有真情实感等。

因此，同学们在做考场作文时，必须综合地运用和表现自己各方面的能力，把自己学到的知识、技能尽可能多地运用到作文中去，充分表现自己的作文水平。

二、考场作文是学生独立写作的尝试

同学们长大工作之后，写文章，拟公文，都需要独立地去完成任务。考场作文实际上是在训练我们独立写作的能力。

同学们平时作文有老师辅导,还可以去实地考察和查阅资料。考场作文则要求同学们在完全独立无助的情况下,按要求写好作文,这是一次独立的写作的尝试,也是对同学们独立作文能力的检验。考场作文的独立性主要表现在同学们作文过程中的独立审题,独立立意,独立选材,独立组材,独立修改等几个方面。

因此,我们在考场作文时,要去掉依赖思想,树立独立完成任务的信心。平时就要锻炼这种独立作文的能力,学会独立解决作文过程中各种问题的方法。

三、考场作文有较强的时间要求

我们平时作文,在时间上没有严格的规定,课堂上作文没写完,下课后还可以继续写。考场作文就不能这样。同学们必须在规定时间内写完作文,按时交卷。如果考场作文到时间后还未写完,哪怕已写部分内容再好,这篇作文也是失败的。

因此,我们要科学地安排考场作文时间。

第一,安排充足的作文时间。语文考试包括基础知识、阅读和作文三部分内容,一般是120分钟内完成。我们至少要安排50%的时间来写作文。竞赛作文的时间会稍长一些,也要抓紧时间,做到“前紧后松”,确保作文篇幅完整。

第二,合理分配作文各步骤的时间。抓紧时间,不等于见题后提笔就写。动笔写之前,要根据题目要求认真思考。要舍得花10—20分钟时间去审题、立意、选材组材。这样把文章构思好了后再动笔,写起来不但速度会加快,而且作文质量也会更高一些。作文写完之后,至少要安排5分钟的检查修改时间。这样,考场作文在时间上就有了保证。

第三，考场作文一般不要写得太长。除了有特殊规定外，考场作文的字数最好控制在500—600字。这就要求同学们抓住重点内容写，该详则详，该略则略，从篇幅上来控制考场作文的时间。

四、考场作文时要保持良好的心理状态

同学们平时作文见到题目后，老师要进行一番指导，同学之间可以进行一番讨论，作文环境比较宽松。考场作文则不同，同学们是在一种严肃的气氛中和严格的要求下进行作文。这容易引起紧张心境的出现。如心跳加快、眼睛发花、情绪不稳定等。这样会使有的同学本来能写好的作文也写不好了。

因此，考场作文时，同学们要保持良好的心理状态。平时多锻炼自己沉着冷静遇事不慌的心理素质，考前要有做难题的心理准备。考场上集中精力，不看别人，按要求一步一步写好作文。

五、考场作文有一定的竞争性

考场作文是在同一要求下，对同学们作文能力的一次检测，并评出作文的优劣，这里面有一定的竞争性。特别是竞赛作文，作文质量的高低之分更为明显。

因此，同学们从小应该逐步体验这种竞争意识，满怀激情地去争先争优。考场作文时，要充分发挥自己的优势，调动自己的潜力，写出高质量的作文。