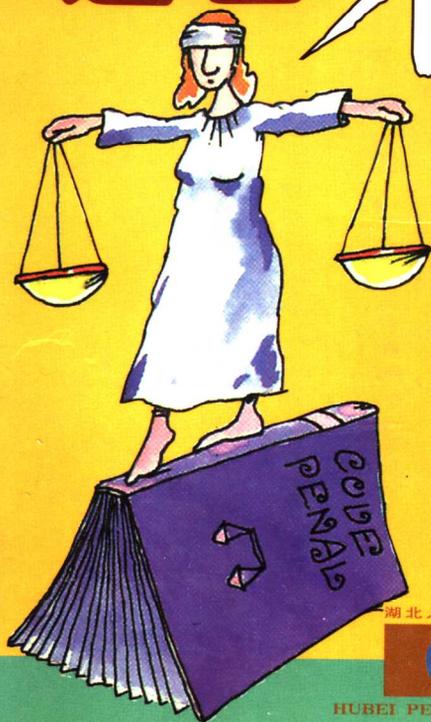


青春氧吧丛书

为什么

这么不公平？

POURQUOI  
TANT  
INJUSTICE



面对暴力和不平等  
应该怎样行动？  
有些秘诀使你不必再忍受它们……

原作者：MARIE-JOSÉ AUDERSET  
翻译：王振亚  
插图：NESTOR SALAS

湖北人民出版社



HUBEI PEOPLE'S PRESS

**POURQUOI  
TANT  
INJUSTICE  
?**

鄂新登字 01 号

·青春氧吧丛书·  
为什么这么不公平

原作者: MARIE—JOSÉ AUDERSET  
翻 译: 王振亚  
插 图: NESTOR SALAS

---

出版: 湖北人民出版社  
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号  
邮编: 430022

---

印刷: 湖北省新华印刷厂

经销: 湖北省新华书店

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张: 3.25

版次: 1999 年 5 月第 1 版

印次: 1999 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7—216—02555—5/G · 679

定价: 16.00 元

---

1995 De La Martinière Jeunesse (paris, France)

POURQUOI  
TANT D'  
INJUSTICE

为什么这么

不公平

原作者: MARIE - JOSÉ AUDERSET

翻译: 王振亚

插图: NESTOR SALAS



湖北人民出版社

HUBEI PEOPLE'S PRESS

# 目 录

## 为何如此不公平？

差别从襁褓开始 .....	10	学校里的不公平现象 .....	16
这不公平 .....	12	真正的观念 .....	18
投身理想 .....	13	个人主义,利己主义 .....	19
撒在一边 .....	15	小小的不公正 .....	20

## 为何暴力如此多？

就像一只高压锅 .....	24	复杂的处境 .....	29
自虐 .....	26	战争 .....	30
表露自己的暴力 .....	27	克尔巴阡山的专制者 .....	31
不公正引起的暴力行为 .....	28	批评精神 .....	32

## 为什么我像现在的样子？

“镜子……” .....	36	幸运 .....	45
我的父母真是亲生父母吗? ..	37	家谱树 .....	46
所有人都不相同 .....	38	为什么必须像大家一样? .....	48
你和周围的人们 .....	39	相互认知……同化 .....	50
自我感觉聪明 .....	41	外表是骗人的 .....	52
你是不能被模仿的 .....	42	我过去不知道…… .....	53
厄运之星 .....	44	你的多面人格 .....	54

## 如此难处的关系

敲诈勒索 .....	58	种族……什么种族? .....	66
不必羞愧 .....	60	失望的友谊 .....	68
嘲笑,它十分伤害人 .....	62	我爱他……但我嫉妒他 .....	70
接受差别 .....	65	孤独还是交友 .....	71
正视自己的恐惧 .....	65		

## 为何生命总有终结?

人只能活一次 .....	74	推迟死亡的时刻 .....	79
没有证据 .....	76	决定死亡的时间 .....	82
赋予生命和死亡一种意义 .....	76	爱好冒险 .....	84
其实,为何要死亡呢? .....	78	挑战极限 .....	85

## 做什么?

罪人在哪里? .....	88	为远方的他人而行动 .....	95
不要当罪人……而要 负责任 .....	91	非暴力行动 .....	96
具体地行动 .....	92	具体的行动 .....	97
有效地行动 .....	92	一个独特的创意 .....	98
没有神奇的解决办法 .....	92	乐队中的一个乐师 .....	100

# 引 言

生命有何用？  
人类真能和平相处吗？  
为何要死呢？



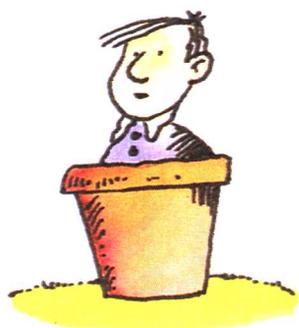
每当人们思忖一个重要的实质性问题时，

总是希望找到直接而且尽可能简单的答案。唉！可是这些现成的答案并不存在……至少在这本书中，你不会见到它们。相反，随着往下阅读，你会发现一些线索，引导你去对不公平、暴力、战争、死亡、友谊进行思考。我们将要触及的主题，都是由一群群青少年提出的问题。

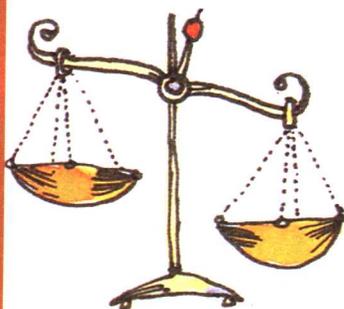
有些年轻人意识到，我们生活在一个疯狂的世界里：疯狂为王、危险充斥、狂人、狂笑！在这阵疯狂的旋风里，他们还是希望能信赖一些基本的价值观，希望能够行动。正是为了和他们相似的年轻人，我们试图探索几条思路。有的思路你们将不会感到陌生，而另外一些将使你们吃惊……重要的是，我们一起开始思索。梦想一下吧，希望明天世界会变得更美好一点。

# 为 何 如 此

有些  
儿童天生  
残废……



法律  
面前并非  
人人平等  
……



在许多  
国家，一些  
人由于他们  
的肤色而受  
歧视……

# 不公平？

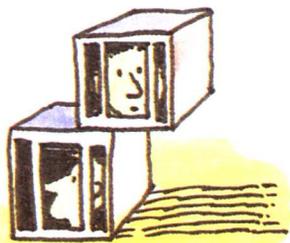
有一些年轻人前程似锦，却死在摩托车上……

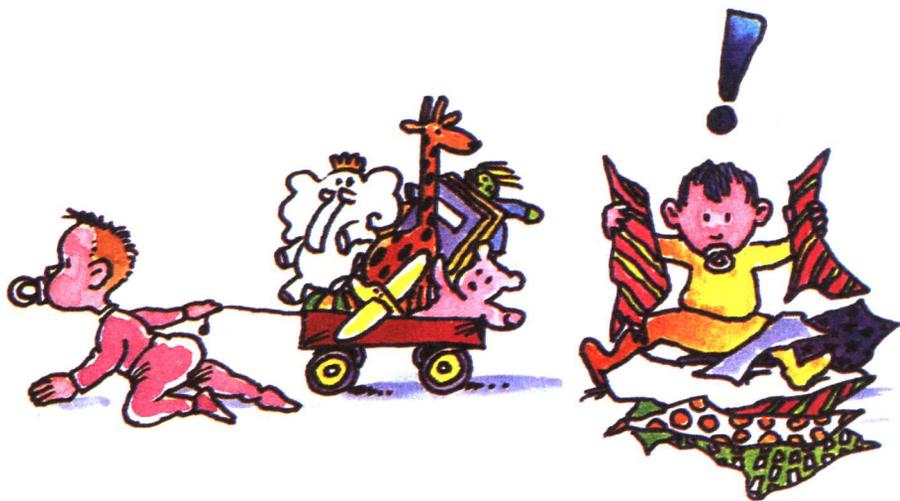


某些人生活舒适，另一些人则生活悲惨……



有些无辜的人被投进了监狱，整月整月地受着倒霉的煎熬……





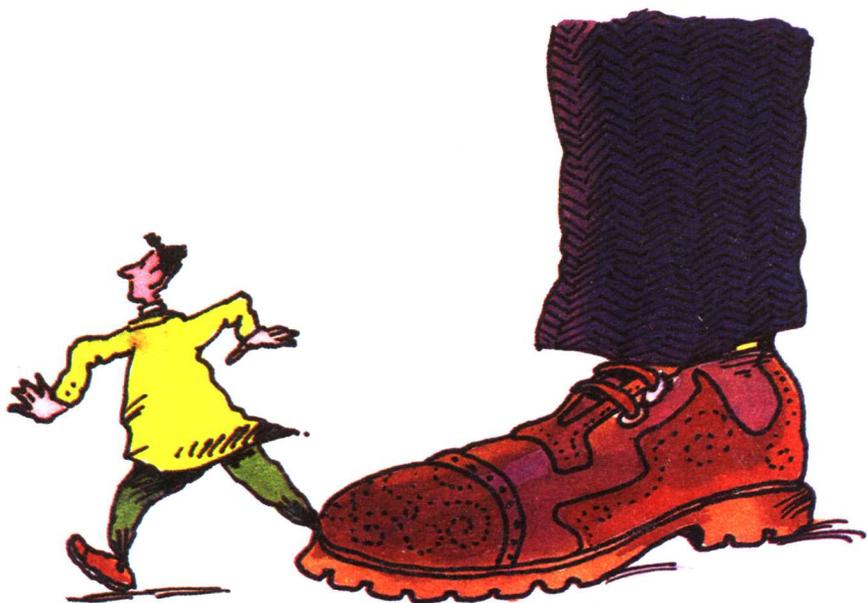
差别从襁  
褙开始

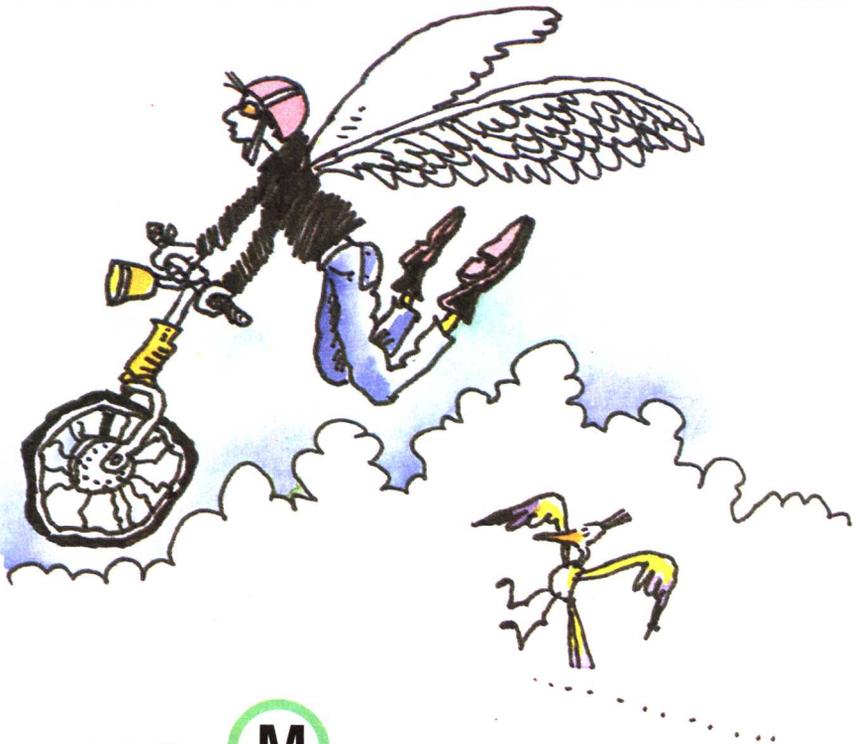
Y

婴儿从出生时起便在不平等中生活：有的是被爱迎接来的；有的则并非人们所愿；有的婴儿的父母有太多要操心的事，不能很好地照料他们；而有的孩子则天生残疾。这些差别给每个孩子打上了烙印，影响着他们的性格。

看看你班上的同学：这个总是穿着从商店里买来的成衣；那个来自一个生活艰辛的家庭；第三个因为父母不停地责备而很少自信；第四个常常性情暴躁，因为父亲受失业折磨的情景他看得太久了；而第五个则出生在一个和睦的家庭，始终是家人关注的中心。简而言之，生活环境无时无刻不在提醒你：作为个体的人，从来就不平等。

不平等的事情，尽管如此令人难以接受，却是一直都存在的。今天，在我们国家里，人们也努力使它们变得不那么明显，但依然有许多事情要做。从前，不平等被认为是天经地义的事，正因为这样，它们产生的后果就更加悲惨：弱者死亡。在遥远的过去，我们的社会是建立在强者的法律之上的。为了生存下来，就必须表现出要比敌人优越，善于比他们奔跑得更快，打击得更猛烈、更迅速，能够使他们恐惧。这是一个生死攸关的问题。所以，在某些传统社会中，人们会毫不犹豫地杀死残废婴儿。人们甚至认为，由于这些孩子的存在，当受到敌人攻击时，共同体就不能更好地进行自卫，就更容易受伤害。





# M

## 这不公平

面对众多不平等的事情，你们或许想发出反抗的呐喊：“这不公平！”比方说，当得知一位伙伴由于意外事故而丧生，除了这样呐喊，你又能说什么呢？大概什么也不能。因为还有比人们所爱的人意外死亡更不公平的事情！你有权利感到愤慨，不能自制。然而，有件事是肯定无疑的：不公正的事情将依然会比比皆是。

不公平的事情并非都一样：有一些事情，就像自然灾害，大部分非人类所能控制。而有些事情，则是由人引起的，例如战争或者种族主义。应该学会与前者和睦相处，与后者进行战斗。

## Z

## 投身理想

在某些情况下,应该善于自卫和保卫他人。无论任何时候,都会有一些女士和先生,为了真理、自由和正义,甘愿把生死置之度外。

因此,为了维护人类的共同利益,有些人挥起了武器进行战斗,另一些人则选择那些更为和平的方式,比方说用语言。

与不公正的事情对抗是需要勇气的,因为投身这条道路的人,可能会面对可怕的阴谋诡计。作家爱米尔·左拉,在为无辜的犹太人德雷弗斯辩护时,就有过这种悲伤的经验。1894年,有一些秘密文件被出卖给了德国人,间谍只可能是身居高位的军官,总参谋部的一个成员,因此必须迅速找到一名替罪羊,否则的话,国防部将会被推到被告席上。

法国军官阿尔弗莱德·德雷弗斯是犹太人,出生在阿尔萨斯,是极佳的靶子。他将由于间谍罪被判处终身流放。爱米尔·左拉接过法国其他知名人士的接力棒,敢于在反对派的报纸上发表文章,揭露这一不公正的行为。在《我控诉》这个题目下,左拉的手指向了军队和法院的负责人,因此引发了一场丑闻。作家由于侮辱军队和法院而被判处罚金和一年的监禁。但是,他的斗争并非徒劳的,德雷弗斯最终得到了赦免,然后恢复了名誉。

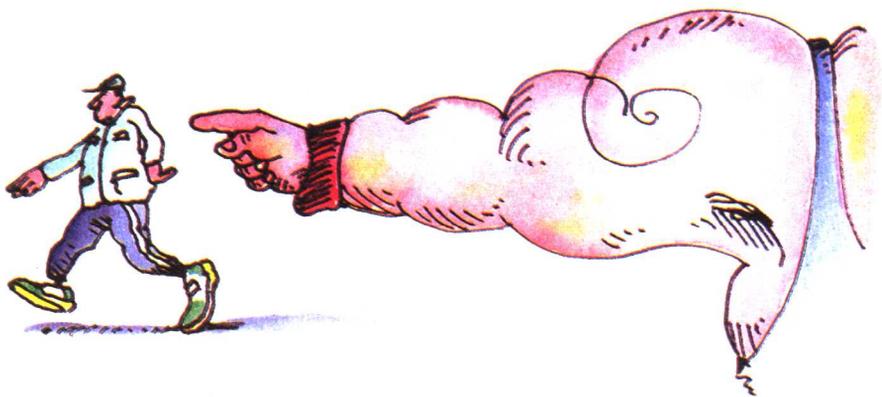


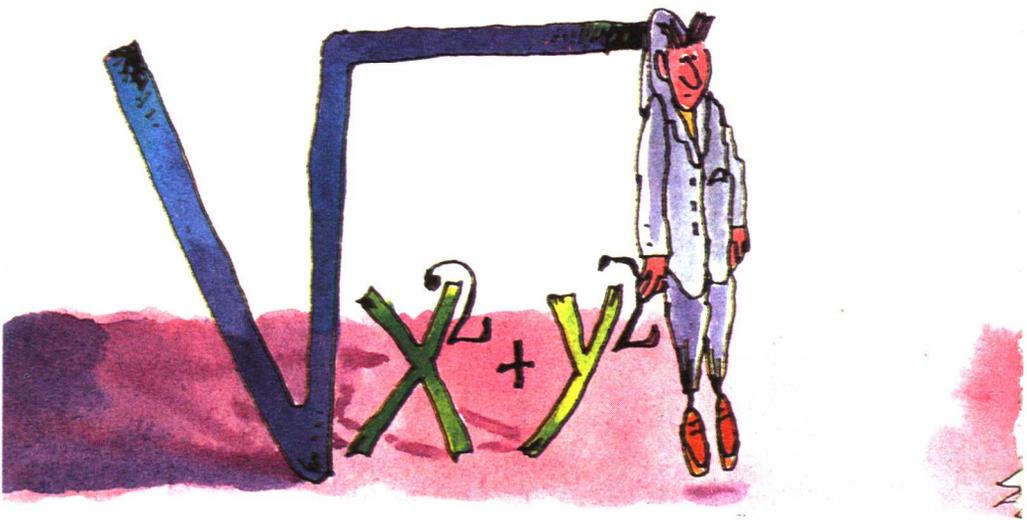
## J

## 撇在一边

今天也一样,敢于揭露不公正行为的人,可能会被撇在一边……他自己也会成为不公正行为的牺牲品。例如,在柏林墙倒塌之前,民主德国一位高水平的教练,感到被一件在他看来是不公正的行为所冒犯:人们有组织地给他国家的运动员分发促进合成代谢类的兴奋剂。这些物质会损害身体健康,因而在国际比赛中被禁止使用。他揭露了这一错误的做法,便非常简单地被撇在了体育精英的一边。从今以后,国际比赛的荣誉便不再与他有缘。今天,他在训练一支地方运动队。

这位教练为揭露这件事付出了极大的代价,但是他并不后悔:忠实于自己、忠实于别人,在他看来是件更加重要的事情。





## 学校里的不公平现象

R

如果说某些不公正的事情可以改变人生的进程，那么另外一些不公正的事情则会使日常生活变得黯淡无光。在班上，你没有任何细胞能勾起一位女教师的注意。你感到她对别的学生要比对你更宽容，你因此怨恨她……一周又一周地过去了，在她的课堂上你变得很被动，你感到反抗的情绪正在心中升起：“为什么这个女人不欣赏我？我做了什么坏事吗？”你一无所知。但是，你开始讨厌她教的这门课了。在家里，你在这门课的作业上花的时间越来越少，成绩因此受到影响。这可能是恶性循环的开始……

面对沉重地压迫着你的那些不公正的事情，你可能会觉得自己是这个残酷世界的牺牲品，并且对其他人感到憎恶；或者恰恰相反，你认为责任在你，因此憎恨自己……于