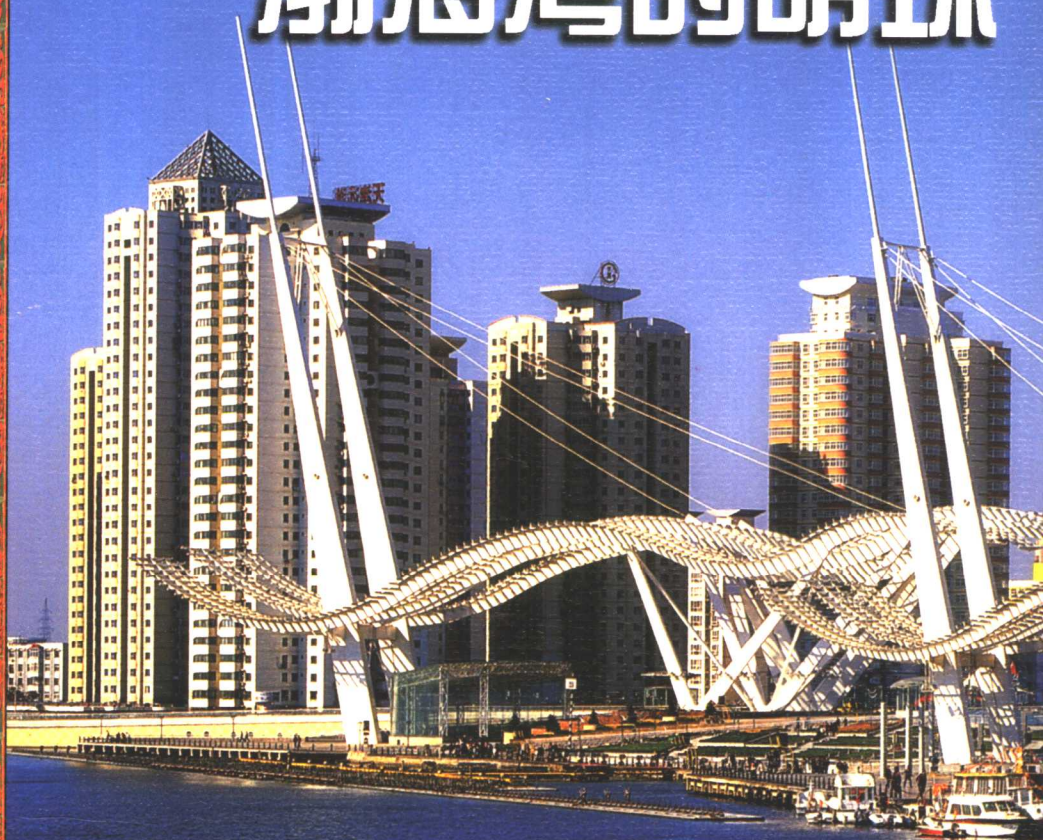


全景中国 PANORAMIC CHINA

天津

渤海湾的明珠



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

全景中国
PANORAMIC CHINA

天 津

渤海湾的明珠



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

天津: 渤海湾的明珠 / 龚建生 张 颖主编

北京: 外文出版社, 2005 (全景中国)

ISBN 7-119-04093-6

I. 天... II. ①龚... ②张... III. 天津市—概况 IV.K922.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 058380 号

全景中国——天津：渤海湾的明珠

主 编： 龚建生 张 颖

副 主 编： 丁 怡 穆秀荣

撰 稿： 马宇彤 黄 卫

摄 影： 杜建雄

图片提供： 天津市人民政府新闻办公室

中文审定： 过桔新

责任编辑： 曾惠杰

装帧设计： 蔡 荣

内文设计： 姚 波

印刷监制： 韩少乙

© 2005 外文出版社

出版发行：

外文出版社（中国北京百万庄大街 24 号）

邮政编码 100037 <http://www.flp.com.cn>

制 版：

外文出版社照排中心

印 制：

北京京都六环印刷厂

开本： 980mm × 710mm 1/16（平装）印张： 16.5

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

（汉）

ISBN 7-119-04093-6

定价： 68.00 元

85-C-583P

版权所有 侵权必究

出版前言

中国有23个省、4个直辖市、5个自治区和2个特别行政区。由于地域不同，地形差异，气候的多样性，这些省、市、区的自然风光各呈特色。北方的山粗犷而雄浑，南方的水清澈而湍急；西北的戈壁在夕阳照射下熠熠生辉，东南的丘陵常常被晨雾笼罩和拂抚；在东北大平原上，高粱和大豆卷起层层绿浪；在西南的群山中，村寨和梯田散落其间，宛若一幅幅恬静的图画。

中国有56个民族。占人口绝大多数的汉族主要居住在东部和中部，人口较少的一些民族主要居住在西部。在中国，民族不分大小，一律平等，彼此尊重。各民族保持着自己的生活习俗、宗教信仰、文化传统，使用自己的语言或文字，在少数民族集中的地方实行民族区域自治。无论是汉族，还是其他少数民族，都自称“我是中国人”。他们讲礼仪，重友情。特别是在少数民族地区，清幽的环境、奇巧的建筑、精美的服饰，以及淳朴的民风、好客的热情，令远方的客人目不暇接，神情飞扬。

中国有五千年的文明史和灿烂的文化。在地表，有着万里长城、秦始皇陵兵马俑、敦煌莫高窟、明清皇宫与皇陵这些世界级的文化瑰宝，还有大量的庙宇、佛塔、民居、园林、桥梁、城堡、水利工程等古代的建筑杰作。在地下，不可知的彩陶、玉器、青铜器、大型墓葬、建筑基址等遗物和遗迹，有待于考古学家去发现和揭秘。而在各省、市、区的博物馆里，数量众多的文物和艺术品，从不同侧面向人们展示中国历史的久远和文化的辉煌，其中不乏稀世珍宝。中国文化积淀深厚，内发力强，

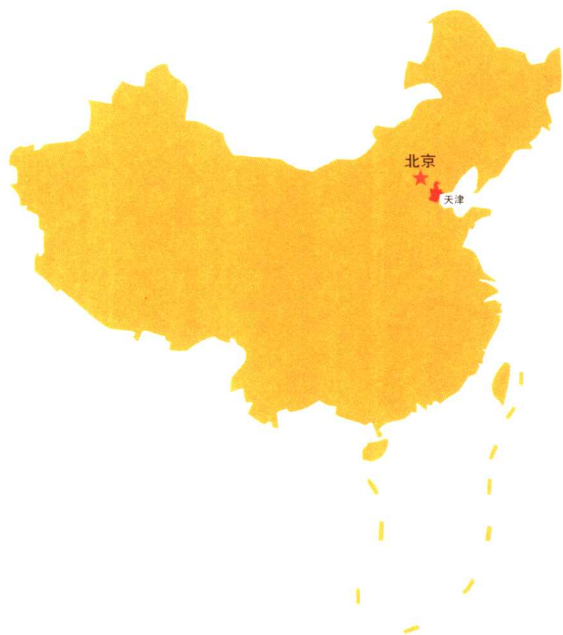


一直影响中国人的思想观念和道德规范，且随着文明的步伐承前启后，生生不息。只要仔细研究一下今天的京剧、昆曲、皮影、书法、绘画、剪纸、乃至农民灶头上的花馍，便会发现，它们无不饱含着传统文化的细胞，无不是昨天艺术的再现。

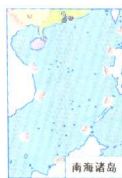
同世界上的古老国家一样，中国也蒙受过深重的苦难。在20世纪50年代以前的一百多年里，中国人为了求得国家的富强和民族的独立解放，进行了不屈的斗争，涌现出一大批有识之士和革命者。他们探索过西方的富强之路，也借鉴过外国的革命经验，做过各式各样的强国梦。最后，共产党人从中国的实际出发，依靠劳苦大众的力量，于1949年创建了一个崭新的国家——中华人民共和国。从此，中国人民为了中华民族的伟大复兴，进行了不懈的努力和探索，在最近的二十多年里，中国人民的努力取得了显著效果，社会有了长足进步，经济得到极大发展，现代化文明和传统文化交相辉映，光彩夺目。

对于中国的过去和现在，如果进行掠影式的了解并不难，但要全方位深入了解中国，就不是一朝一夕的事情了。在这方面，“全景中国”系列丛书希望能给读者，尤其是外国读者提供帮助。这套系列丛书的突出特点，是以省、市、区为单元，编辑出版若干册，每册独立成书，从不同的角度，文图并茂，介绍各地最具特色的看点。读者通过这些看点，可以了解当地真实鲜活的日常生活、多彩的社会面貌、发展中的经济状况，以及相关的信息资讯等。它的另一个特点是可分可合，读者能够自主地根据需要，选读其中的一册或多册。倘将各册汇集在一起，便可形成一部有重点、有深度、有特色的《全景中国》，读者或从中全景式了解中国，或从中了解中国全景，都很自如了。

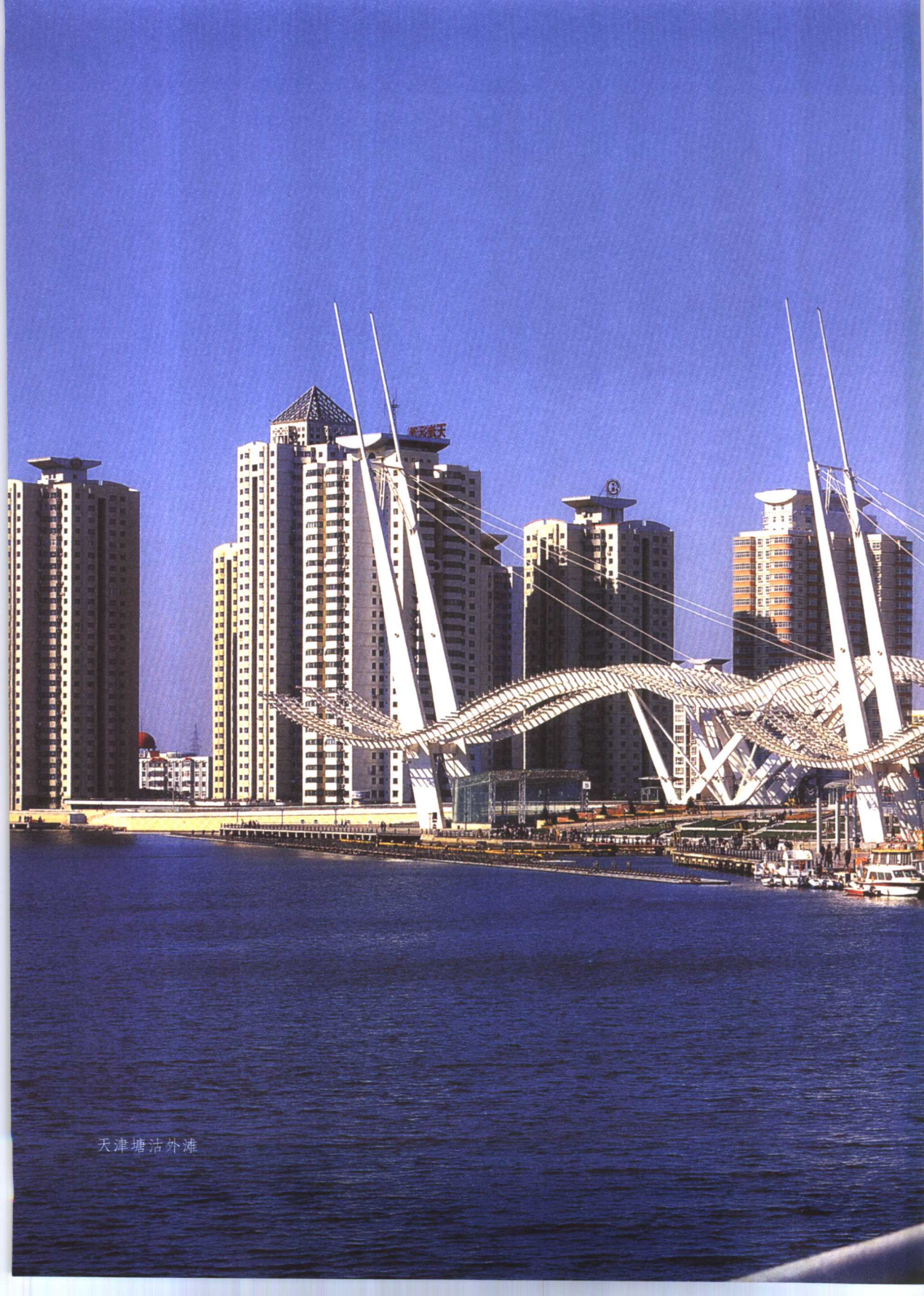




天津市在中国的位置示意图



天津市行政区划图

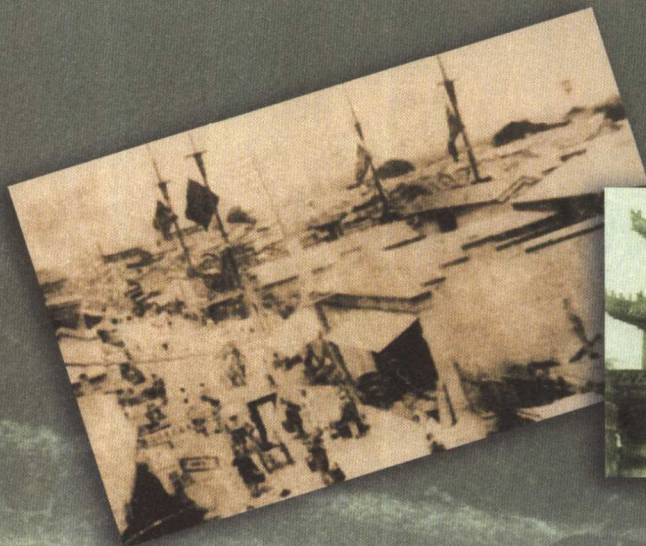


天津塘沽外滩



总论

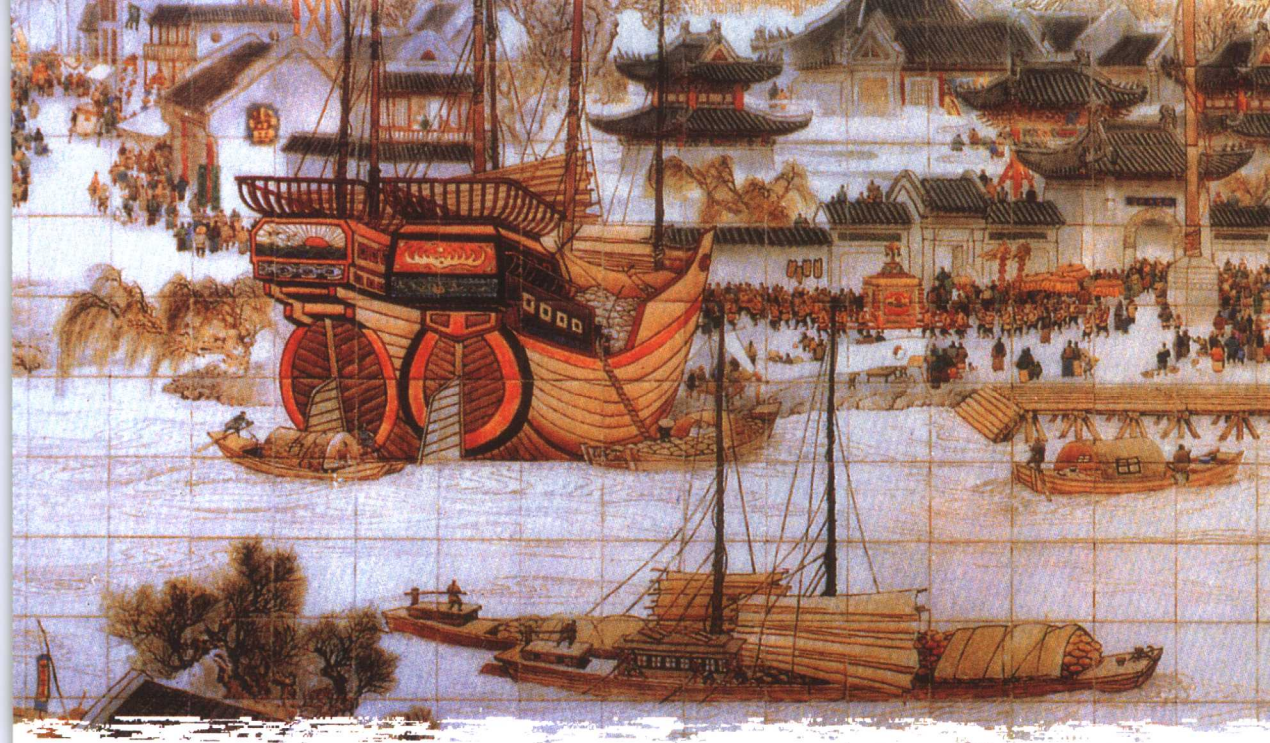
告诉你一个真切的天津



渤海之滨，有一个美丽的地方，如果给她塑封个身份证，那么，她的名字叫天津，昵称为津，曾用名有津沽、津门等等，住址位于北纬38度34分至40度15分、东经116度43分至118度04分之间，身居国际时区的东八区。

天津成于水，固于水，亦兴于水。上溯而去，天津始于隋朝大运河的开通。南运河和北运河的交汇处，也就是今天的三岔河口（史称“三会海口”），是天津最早的发祥地。唐中叶以后，天津成为南粮北运、南绸北调的水陆码头。正是独占了这个要冲之地，天津才吸引了各方越来越多关注的目



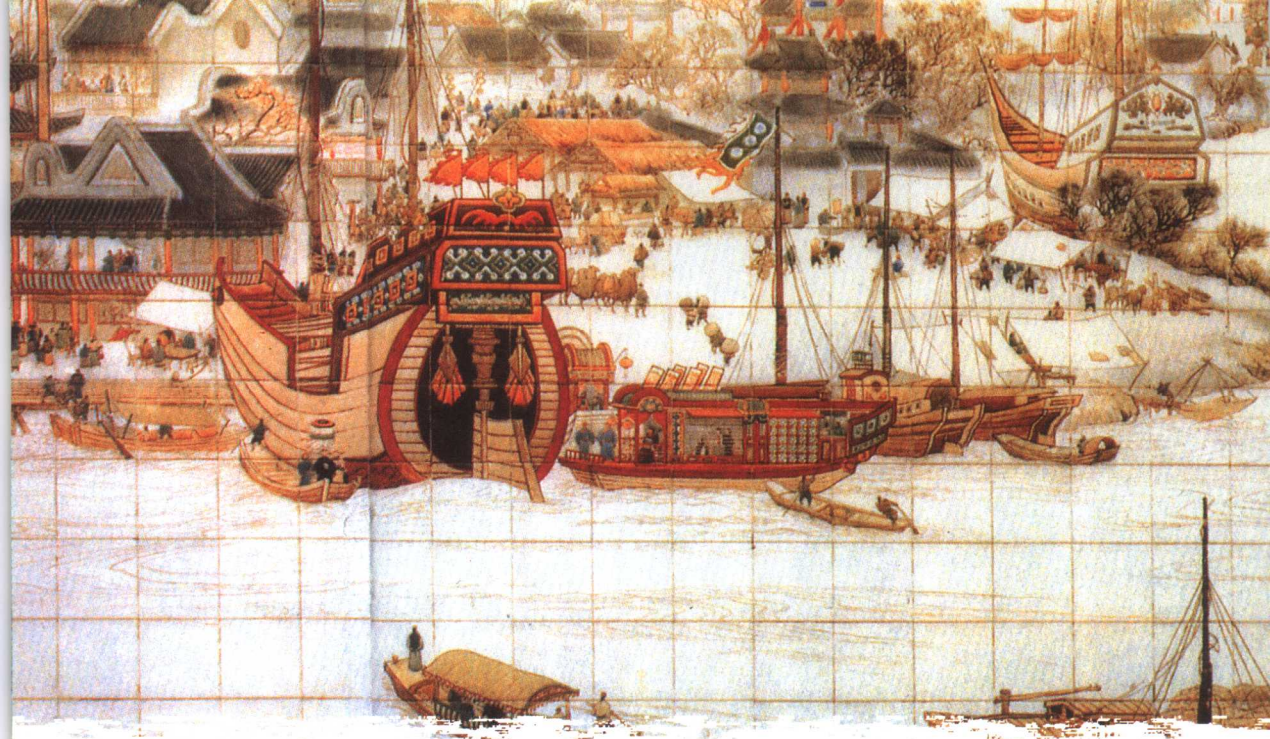


中国清代画家姜萱绘制的《潞河督运图》(局部), 将数百年前海河舟车汇集的繁荣景象留到了今天

光, 先是金代在直沽设“直沽寨”, 后是元朝依沽水(海河旧称)建“海津镇”, 沽聚而津生, 天津还没有被称作天津的时候, 军事重镇和漕粮转运中心的影子就已经慢慢地清晰起来。

直到明永乐二年, 也就是公元1404年, 明成祖朱棣念及扫北时从此渡河的顺吉, 决定设卫筑城, 同时赐名天津, 意为“天子的渡口”, 那一天, 是12月23日, 也是天津的生日。

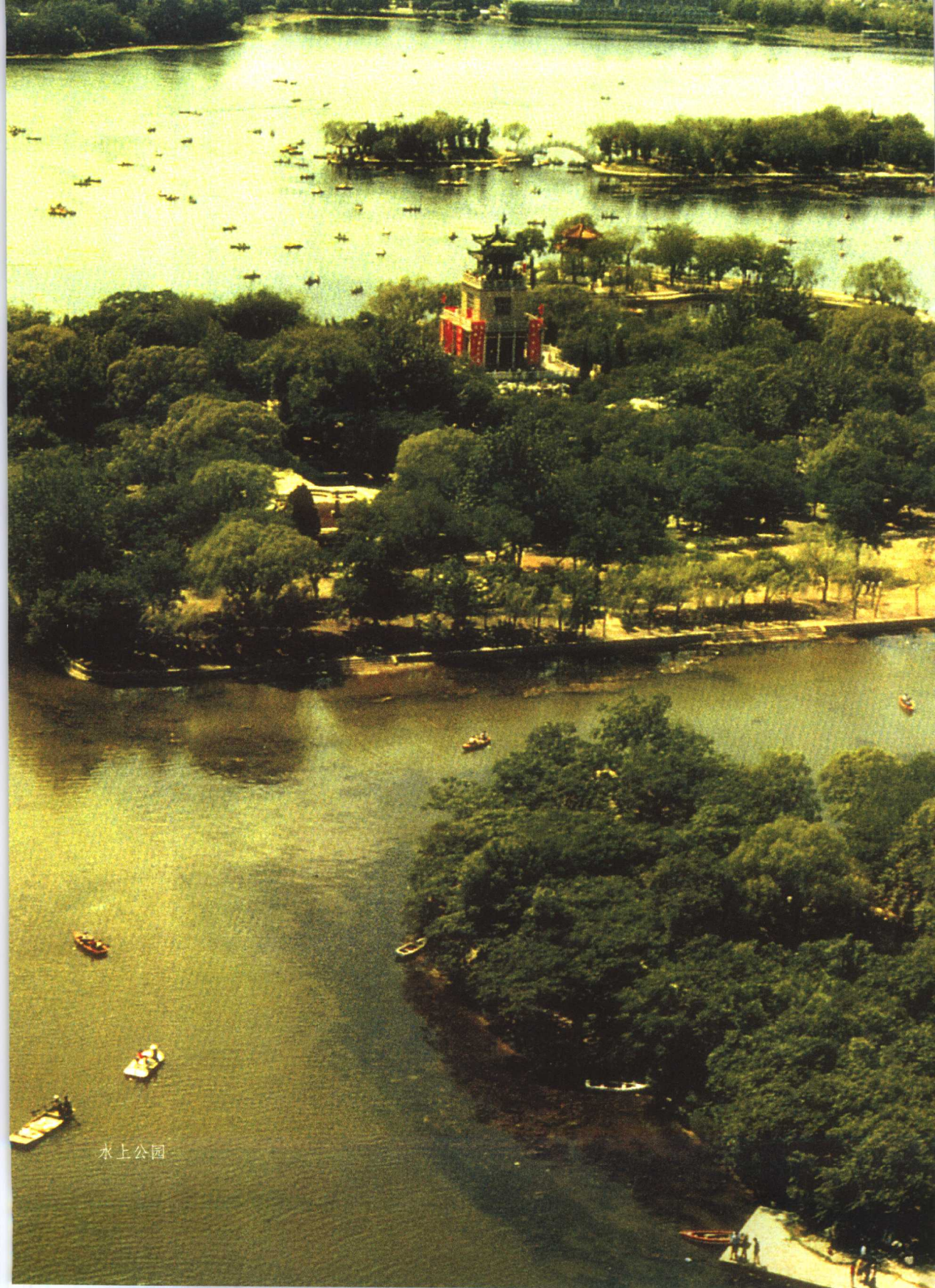
天津的履历一波三折, 时变时新。清雍正时期(1723—1735), 始置天津州, 继改天津府, 属直隶省。府治置天津县, 以原州界为县界。1913年裁府, 1928年, 在天津县的中心地区成立天津特别市, 直属国民政府; 天津县属河北省(1934年1月, 市县划界, 四乡为天津县)。1930年6月, 天津特别市更名天津市, 改隶行政院; 同年11月, 改省辖市, 为河北省省会。1935年, 省政府迁往保定, 天津市重新隶属行政院。抗日战争时期, 日伪改其名为天津特别市, 抗战胜



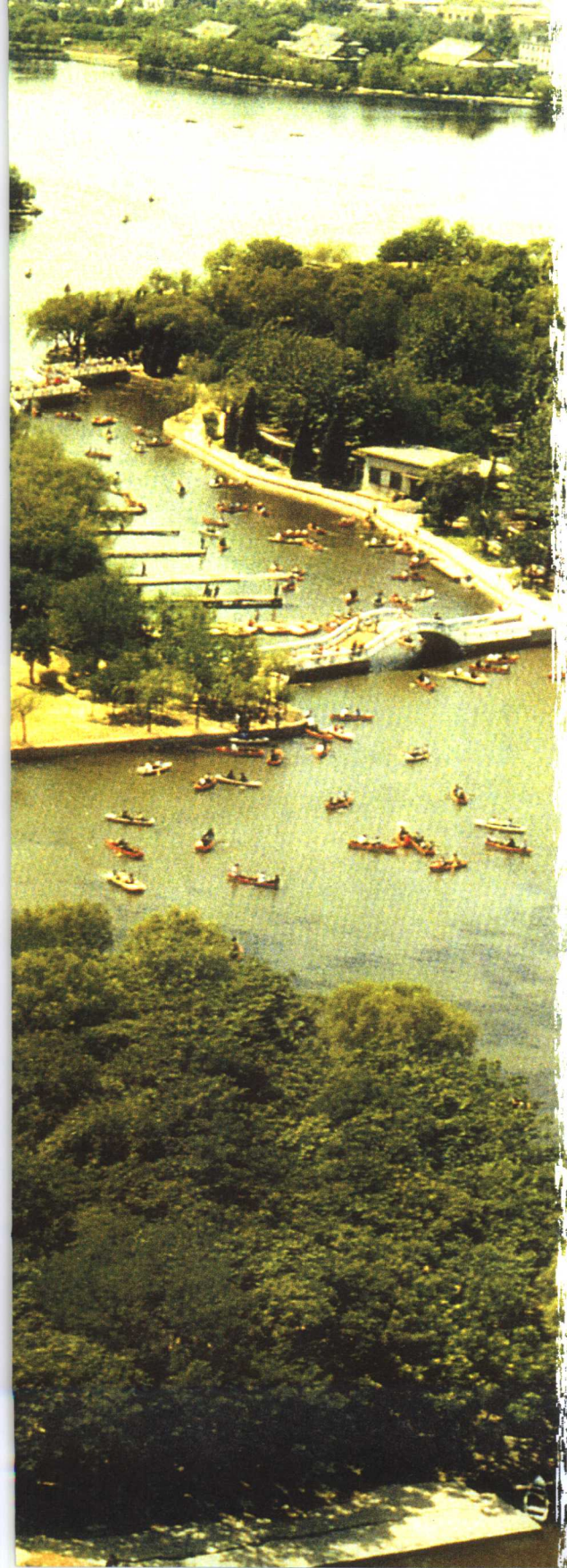
利后恢复原名至今。新中国成立后，除1958年2月至1967年1月归属河北省（一度为省会）外，一直为中央直辖市。

天津的版图分分合合，时大时小。行政区划最小时仅限于市区，最大时包括市区、塘沽、汉沽、郊区，以及武清、静海、黄骅、沧县、盐山、霸县、宁津、吴桥、交河、献县、河间、任丘等12个县。今天，天津市的管辖范围包括：和平、河西、河北、河东、南开、红桥等六个中心市区，塘沽、汉沽、大港等三个滨海市区，东丽、津南、西青、北辰、武清、宝坻等六个郊县区和蓟县、宁河、静海等三个县，面积约1.1万平方公里。

与那些历史穿越千年的古城相比，天津以年龄计，还算是个孩子。但是城不在大，有河则灵；河水一响，黄金万两。史料载，天津的漕运规模，元代时常年在200万石（音d à n，体积单位，多用于称量粮食。1石=10斗，1斗=10升，1升=10合ge，1合=10勺，1勺=10撮。换算：1升=1公升），明代时最高年份在400万石，仅承担河漕的运丁就达12万人，



水上公园



在这支庞大的队伍后面，应该是实力雄厚的买家和独钟津城的卖家。

元明时代，运货载人，只有水陆两条路，其中的河运，其载重量、距离以及速度都要优于陆运，更诱人的是，河海水运仅相当于陆运费用的10%，所以，有河穿城、有海围城的天津，一开始，就有了后来居上、凸为重镇的得天独厚的资本。

所以，从元代开始，天津就出落得商味十足，“一日粮船到直沽，吴罍越布满街衢”，至明清之交，天津的繁盛已如（康熙）《天津卫志·序》所说：“天津去神京二百余里，当南北往来之冲，南运数万之漕悉道经于此，舟揖之所式临，商贾之所萃集，五方之民所杂处……名虽曰卫，实在一大都会所莫能过也。”虽然文字不是影像，但是，仍然能够从这番描述中还原出当时舟车穿梭的热闹场面，也正是这种热闹，注定了天津的商都地位，并因商盛而发散，才有了那一根教鞭指点江山，才有了那一湾河水激扬文字，才有了那一线邮路跑向世界，才有了那一台机床夯实根基，才有了那一条金街铸就辉煌，才有了那一城建筑中西合璧，才有了那一个枢纽四通八达，才有了那一串传说意蕴无穷……

城市是个多棱体，每个侧面都能折射出对应的光芒。很难用一种颜色概括她的属性，但每一种颜色又仿佛一枚书签，夹在两个页码间，无须盲目地翻动，一下子就能找到那段特色独具的章节。

天津的“四个一”恰恰像是四根扬帆的桅杆，600年来，鼓荡着河海之风，不停歇地穿越着历史的浪花，一步步接近理想而幸福的彼岸。看吧，一湾河水舞动的是临水的灵性；一线邮路跑出的是早熟的厚重；一条金街倾听的是开放的脉动；一串传说演绎的是沉淀的风情，而这灵性，这厚重，这脉动，这风情，彼此渗透又互为关联，彼此影响又互为督促，彼此映衬又互为传承，扎下了历史的根系，插上了民风的羽翼；而这一切，正是索引天津脉络，透彻天津精髓的最好依据，只有循着这样的思路梳理开去，整合下来，才能领略一个全景的天津——有灵气，有锐气，有骨气，有商气，有文气，有洋气，这泱泱六气，融合出天津特有的六百年风度，万花筒般旋转出一个独一无二的商都大埠来……

教育是一个城市的注脚，工业是一个城市的基座，金融是一个城市的家底，文化是一个城市的简介。而这一切，正是天津作为历史文化名城的资本，也都是天津昨天、今天乃至明天的骄傲。这些骄傲就像一阵氤氲的芝兰之气，既浓得



化不开，又轻得无踪迹，寻找它，其实也不麻烦，它就藏在那味道独特的方言土语的上扬抑或下坠的尾音中，就刻在那沿街临河储存了无数故事和传说的大小房子的砖缝里，就留在那汗牛充栋的典籍和口口相传的评说间，而且，这种特色，这种风格，听上一声、看上一眼，立刻就能判断出来，天津的城市样图，天津的识别标签，天津的闪闪亮点，处处突兀着河文化、海魅力的烙印，这方烙印，是天津的魂魄，更是天津的根脉，移不开，也扯不断，仿佛一个婴儿的胎记，尽管会随岁月的年轮而深刻、而黝黑、而厚重，但纹路却是亘古不变。

如果用这些教育的、工业的、金融的、文化的模具一一衡量，天津的确是个风情万种又值得记住的城市。且不说那一眼能见的缭绕轻飘的天后宫的香火、红艳耀目的文化街的灯笼；且不说那侧耳能听的咬一口吱溜一兜油的“狗不理”包子、掰一下耳边咯嘣脆的“十八街”麻花，再往瓢里看一点，就会发现中国最早的邮票，最早的大学考凭，最早的博物院，最早的或文或武的众多首创，竟然都是从这块热土上破壳出世的，仔细咂摸着个中滋味，天津的厚度一下子就凸显出来了，这就是天津的风格，开放的，包容的，多元的，迫切地呼唤着世界、拥抱着世界、丰富着世界……





龙的传人