

英雲夢傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

英雲夢傳

〔清〕松雲氏

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《英雲夢傳》八卷，清松雲氏撰，聚錦堂梓行。正文每卷前均有四項署名：「震澤九容樓主人松雲氏撰，掃花頭陀剩齋氏評，嵩山樵子梅村氏較，松雲弟良才友雲氏鐫。」震澤屬蘇州，則作者松雲氏及其弟友雲氏為蘇州人外，其餘未詳。掃花頭陀剩齋氏，嵩山樵子梅村氏，真實姓名亦未詳。

弁言有「癸卯之秋，予自函谷東歸」之語，末署「歲在昭陽單闕良月同里掃花頭陀剩齋氏拜題」。「昭陽單闕」即癸卯，此癸卯為清代之何年，孫楷第《中國通俗小說書目》在列了包括本書在內的十六種才子佳人小說後自注云：「皆不能定其先後次第。」林辰《明末清初小說述錄》收有本書，從清道光以前有康熙二十一年（一六六三）、雍正元年（一七二三）、乾隆四十八年（一七八三）、道光二十三年（一八四三）凡四癸卯，又從小說的風格確定為雍正元年的作品。但林氏又說：「這也只是說，另一說可認為《英雲夢》作於乾隆四十八年，因《小說字匯》未錄，二說均有待於論證。」故其具體成書於何時，尚待深考。

此書主要叙唐德宗年間蘇州才子王雲與兵部侍郎之女吳夢雲的愛情故事，中間插入了王雲與良家女楊英娘的患難相遇，形成一男二女迭經各種誤會和磨難，王雲終於功名成就，得與兩位佳人姻緣巧合。此後夢雲、英娘又生王棟、王樞兩子，亦皆婚事如意，結末此兩子各又生子四

人，俱得官爵而又喜結良緣。故本書的又一名稱為《英雲夢三生姻緣》。

在才子佳人小說中，本書之與衆不同者是文筆頗為高雅，且作者喜歡以詩詞曲調或四六韻文的形式來表述作意。故掃花頭陀剩齋氏稱讀了這書「不禁目眩心驚，拍案叫絕」。還說：「文生情，情生文，蓋惟能文者善言。是集者，即松雲之善言情也；可謂松雲之善為文也。」今觀此書，描摩細膩，善於用多種角度演述故事。書中即詩詞韻語一項，多達一百八十首。這種情形，似當受了明邱瓊山《鍾情麗集》一類小說每以插入詩詞來發展故事情節的影響。

本書除聚錦堂板外，尚有嘉慶乙丑（一八〇五）書業堂刊本以及經元堂本和民國年間的錦章書局石印本，另有一部改題為《繡像英雲夢三生姻緣》。今據北京大學圖書館所藏聚錦堂本影印，此本原書卷一、卷四的末尾有缺頁，現卷一所缺的葉子從首都圖書館藏本輯補於後。原書板匡高一九八毫米，寬一二二毫米。

震澤松雲氏選

英雲夢傳

聚錦堂梓行

弁言 嘉慶

晉人云文生情情生文蓋惟能文者情不惟多情者善爲文何則太上忌情者不及情情之所鍾正在我輩惟莽滅裂之子而能言之卽有鍾情特甚倉猝邂逅念切好迷矢生死而不移歷患難而不變貴不易以情堅一約必遂其期而



後已者亦往往置而弗道非不道也被實
不知個中意味且不能筆之記之以傳諸
後世天地間不知埋沒幾許可慨矣癸卯
之秋予自函谷東歸逗留石梁之銅山與
松雲晨夕連床論今酌古渾忘客途寂寞
一日檢渠案頭見有抄錄一帙題曰英雲
夢傳隨坐閱之閱未半不禁目眩心驚拍

案叫絕思何物才人筆端吐舌使當日一
種情癡三生佳偶離而合合而離怪怪奇
奇生生死死活現紙上卽艱難百出事變
千端而情堅意篤終始一轍其中之曲折
變幻直如行山陰道上千岩競秀萬壑爭
流幾令人應接不暇因笑而問之曰當時
果有是人乎抑子之匠心獨出乎松雲應

曰唯唯否否當時未必果有是人亦未必
竟無是人子弟觀所沒之境所傳之事可
使人移情悅目否爲有爲無不任觀者之
自會此不過客窓寄興漫爲敘次以傳諸
好事者之口他非所計也予曰善能則是
集之成不屬子虛烏有與海市蜃樓等耳
吾願世之閱是集者卽謂松雲之善言情

也可謂松雲之善爲文也可因僭序數語
授筆於簡首

峕

歲在昭陽單閼良月同里掃花頭陀剩齋
氏拜題

英雲夢傳目錄

卷之一

玩春光山塘遇美

尋秋色玄墓贈金

慶花燈善言滕武

進天香巧遇吳娃

卷之二

訪佳人空門結義

晤良友道路聞名

託寄室引針尋線

得青衣寄玉爲香

卷之三

遣書生村兒竊怕

會契友羽士留情

赴科場江中遭禍

報恩德寨內存身

卷之四

俏書生連傳詞藻

美英娘密訂終身

玉府中椿萱遭變

吳衙內惡棍強婚

卷之五

再遊杭綠堤松咏

復吳門西席蘭篇

赴秋闈儒生登榜

進京都難女逢仙

卷之六

聞鹵耗書生下第

強逼嫁寨女離山

占春魁權奸妬事

封列侯仙丈傳情

卷之七

辭月老春園計會

懇冰人綉戶佳期

香閣內花神夢兆

錦堂前桂子雙生

卷之八

錦衣歸頑樞劣棟
登金榜雙成合袞

脫凡厓雪鳳花鸞
慶齊眉各受皇恩

英雲夢傳卷之一

震澤九容樓主人松雲氏撰

掃花頭陀剩齋氏評

嵩山燕子梅村氏較

松雲弟良才友雲氏鐫

尋秋色玄墓贈金

玩春光山塘遇美
詩曰

人生幻景皆成夢

滄海桑田常易變

清名勝事垂今古

歲月如流催甲子

混沌乾坤渺茫中

歌樓舞榭總然空

慧質佳情表錫風

郎君又作白頭翁

蓋聞天地人稱爲三才輕清上浮者爲天烈爲風雲雷雨
日月星辰重濁下凝者爲地則載山川社稷惟人生于中
央且種種不一若得山川之秀社稷之靈或生天才或生
神童此非凡人可比若非文星下降豈能有錦心繡口下
筆千言立就可稱爲才子又有香閨女子無師無友亦能
韻古博今才華竟勝過男子者此乃得天地之氣鍾山川
之秀而成此則淑美可爲佳人世間既有佳人必生才子
而佳人始字若非其配不免于終身之嘆如一才子錯配
村姑亦難免無花朝月夕之怨所以才子務配佳人不失
室家之好關雎之雅矣正是

從來才子配佳人

偏是紅顏薄命真

古往今來多淑媛

看有幾個得良姻

說唐朝德宗年間江南蘇州府有一鄉宦姓王名禮字仁誠官拜翰林侍讀郎也是世代簪纓年已半百獨族京師後攜家眷到京夫人徐氏係崑山徐御史之女所生一子名雲表字清覽年交十六歲已入泮真是才高北斗學富五車一日仁誠見兒子聰俊就感念祖宗打發夫人同兒子仍到蘇州閭門外祖房居住因仁誠官居翰苑是個清高衙門故此僕從無多童僕婢半數人而已常言道有其父必有其子誰知王雲亦不好繁華交結惟有閉讀爲事所有往來者莫過文朋詩友三四人最契者一姓張名蘭表字秀芝一姓萬名鶴字飛仙亦是在庠這二人與王雲