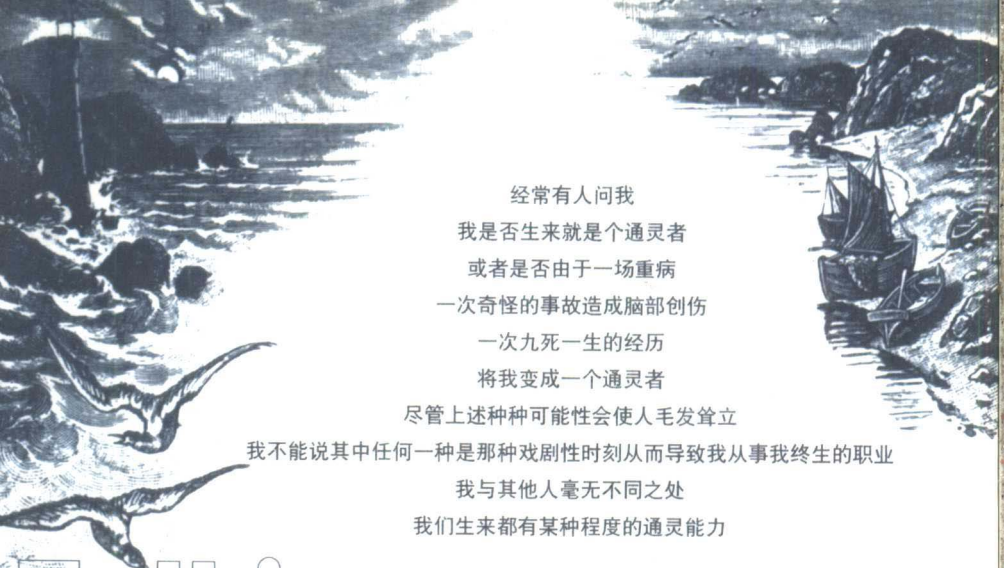




经常有人问我
我是否生来就是个通灵者
或者是否由于一场重病
一次奇怪的事故造成脑部创伤
一次九死一生的经历
将我变成一个通灵者

尽管上述种种可能性会使人毛发耸立

我不能说其中任何一种是那种戏剧性时刻从而导致我从事我终生的职业

我与其他人毫无不同之处

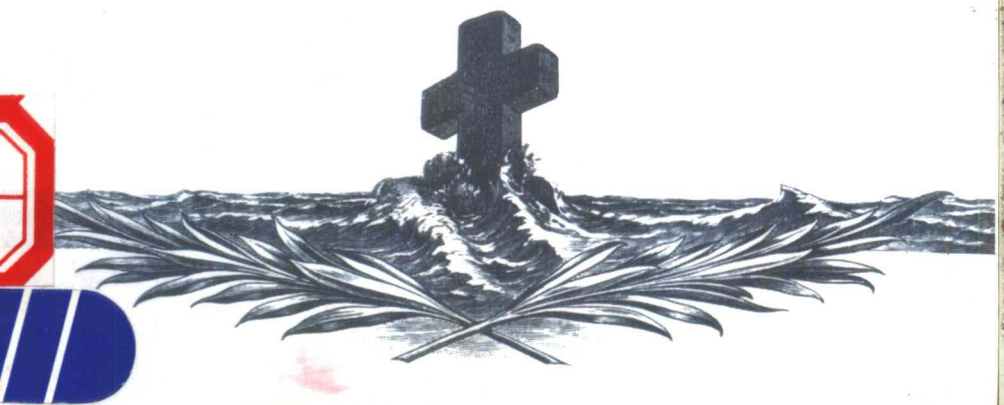
我们生来都有某种程度的通灵能力

Talking
to
Heaven

JAMES VAN PRAAGH 昆仑出版社

与天堂对话

【美】詹姆斯·范·普拉格 著
陆朴 杜岚 译



B921

6

【美】詹姆斯·范·普拉格 著

与天堂对话

陆朴 杜岚 译

昆仑出版社

图字:军 - 1998 - 021 号

First published in the United States under the title TALK-
ING TO HEAVEN by James Van Praagh. Copyright © James
Van Praagh 1997. Published by arrangement with Dutton
Plume, a division of Penguin Putnam Inc. All Rights Reserved

图书在版编目(CIP)数据

与天堂对话/(美)普拉格著;陆朴等译. - 北京:昆仑出版
社, 1999. 1

ISBN 7-80040-349-1

I. 与… II. ①普… ②陆… III. 长篇小说-美国-现代
IV. I712.45

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8

定价:15.50 元(膜)

出版者的话

大自然永远让人类显得幼稚,人们的认识能力和思维感知能力远远落后于自然现实。人们对身边自然界和生活中发生的无法解释的现象,常常简单地归于巧合、运气、偶然事件等等因素,以表示对其可以理解,但细思起来,许多解释往往让人难以折服。近些年来,我国大众对气功、特异功能、人类神秘现象的研究和迷恋兴趣骤增。然而无论大师们传道,还是是一些文化人乘机编撰畅销书,都很少从科学的角度去研究。

本书作者是一个西方人,他所从事的研究在西方被称为通灵,他的可贵处在于没有把读者引向迷信宗教,而是以严肃科学态度来研究。

他认为所谓通灵,是高速振动频率传递,是通灵者以大量生命能量传递自己的信息,是通灵者的超感力和超视力接收高频振动和能量,通过并藉此产生超意识思维。作者介绍的晤灵故事看起来似乎荒诞,然而这些故事里充满着一种人生观——爱,爱人,爱生活,爱他人,爱自己。

作为一名西方社会学者的研究成果,这部作品中充满着唯物和唯心的种种矛盾。他信仰上帝,却又声明,他信仰的上帝绝非天主教教会礼仪和规章塑造的上帝,上帝是爱,是非天谴,是理解和忍让,是正义和公正,上帝在每个人的心中,你自

己才是真正的上帝。他一方面帮助需要帮助的那些陷入悲痛中难以自拔的人们晤灵沟通；但另一方面他所感知的也只是已经存在和已经发生的事件，他表明无法感知预测未来会发生什么，而且他再三申明，如果是因为图报复、怀有个人私欲，魂灵便无法沟通。

该书在西方曾很长一段时间列在畅销书榜首，将其翻译介绍给我国读者，对于开阔视野、了解西方文化，是有一定意义的，相信读者对唯心的东西会有自己正确的认识，而全书字里行间充满着的人道主义和相信自我的信念，则会给读者强烈的感受。

致 谢 辞

每当人们按照年代先后顺序回忆个人经历，将生活历程转化成文字时，人们总是怀着某种远非奢想的愿望，希冀这些文字能够产生知识感，创造奇迹感，而且对于他人的人生道路会有所启迪。我不可能独自一人写出这本书来。许多人都曾使我深受触动，这本书是融合了这些人的想法、观点、经验和生活而创作出来的。

首先，我必须向那个“创世”词致谢。这个词有各种各样的称谓头衔，意思完全一致，诸如上帝，真主，耶和华，神圣的上帝，伟大的圣光。我愿称这位神灵为“源泉”，称之为万物之源。

我愿向那些生活在我们这个地球上的亲爱的人们致谢，他们曾对我讲述过故事，既有悲剧故事，也有爱情故事；他们曾向我寻求过指导、亲密、治疗与宁静。我希望我满足了他们的期望，而且已经使他们的头脑和心胸得到安宁。

我向那些生活在魂灵世界^①的亲爱者们致谢，他们如同在梦幻中一样回到人间，通过我向其亲人和朋友转述尘世经

^① 原文为 Spiritual World。作者认为人死后只是肉体死亡，生命仍然在一个离开人世的世界中延续。这种仍然延续着生命的形态，作者称之为 Spirit，译为“魂灵”；那个离开人世的世界，作者称之为 Spiritual World，译为“魂灵世界”。

历。他们的问候致意与时间的千变万化交织在一起,将会提供证据和安慰,将会证明没有死亡,只有生命。通过爱心之力,而且只有通过爱心之力,这些心心相连的魂灵们与我们同在,给予我们勇气、力量、能力和指导,协助我们结束我们个人的尘世命运。

我想向天堂中的导师和师长们致谢,他们自我出生即具备天赋之时起一直与我同在。他们将其力量、能力和智慧融入我的工作之中,从未间断;他们不仅为某个个人,而且为整个人类,展示出成长、启迪和逐步完善的典范。

我还要向生活在我们这个地球上的一些人们表示敬爱和感激之情,他们用爱心、鼓励和支持一直协助着我。他们是:布莱恩·E·赫斯特,卡罗尔·舒美克,玛丽·安·萨克逊,玛莉莲·詹森,彼得·莱德格罗夫,琳达·汤姆钦和开米·法罗恩。

我要感谢我的亲人、朋友,以及今生的亲爱者们,我深深地感谢你们大家,感谢你们当中的每一个人,因为,我们在这个地球上共享的这一时代,不仅丰富了我的灵魂^①,而且用人类爱心的激情言语为我讲授宝贵的课程。爱心为生命庆贺。我感谢你们为过去的我们、现在的我们与将来的我们的圆满而庆贺。

我感谢所有的人,感谢你们,因为我与你们手挽手共享你们的阳光,共享这永无穷期的爱心与生命的旅程。

① 原文为 soul,译为“灵魂”。作者认为生活着的人既有肉体,也有灵魂。

目 录

致谢辞	(1)
-----------	-------

第一章 通灵者	(1)
---------------	-------

第二章 天 赋	(35)
---------------	--------

第三章 魂灵导师	(51)
----------------	--------

第四章 悲剧性的转变	(65)
---------------------	--------

第五章 致命的撞击	(85)
-----------------	--------

第六章 艾滋病	(105)
---------------	---------

第七章 自 杀	(125)
---------------	---------

第八章 爱的重聚	(155)
----------------	---------

第九章 超越悲伤	(189)
----------------	---------

第十章 进行接触	(201)
----------------	---------

第十一章 默想	(231)
---------------	---------

第一章 通灵者

- 我想亲眼看到上帝
- 星期六晚上的降神会
- 其他通灵现象
- 在天主教教会学校中长大
- 神学院的生活对我不适合
- 与冥界沟通
- 关于我自己的通灵力的探索
- 我相信什么

经常有人问我，我是否生来就是个通灵者，或者是否由于一场重病，一次奇怪的事故造成某种头部创伤，一次九死一生的经历，将我变成一个通灵者。尽管上述种种可能性会使人毛发耸立，我不能说其中任何一种是那种戏剧性时刻，从而导致我从事我终生的职业。

我与其他任何人毫无不同之处。我们生来都有某种程度的通灵能力。问题在于：我们是否认识到自己的通灵能力并使其发挥作用？跟很多人一样，我本不知道具有通灵能力意味着什么。很可能是在看什么电视节目时，我听到“通灵”这个词。我能念出这个词来就觉得够幸运的了，根本谈不上理解它的定义。用最接近的意思解释它，意味着，为什么人们走进房间时，我知道他们的事情。也就是为了这个原因，有一天放学后，我就读的天主教学校一年级老师把我留了下来。

那天，午饭过后，所有的孩子们都朝教室走去。我刚刚放下我那瑜伽熊午饭盒，我的老师万里克太太走进了教室。我们的目光刚一相遇，我立刻感到一种悲伤的情绪充满全身。

于是我走到她面前说，“一切都会好的。约翰摔断了腿。”她很不高兴地看着我说，“你在说什么呀？”我回答说，“约翰被汽车撞倒了，不过他没事儿，只是摔断了腿。”噤，我想她的眼睛快要从上头冒出来了。她指着我的座位叫我坐下，整个下午不要离开。一个小时以后，校长来到教室门口，跟万里克太太说了几句话。万里克太太突然大吃一惊，脸色变得煞白，尖叫着跑出了教室。

第二天，万里克太太看来已经恢复了正常，只不过总是两眼直瞪瞪地盯着我，整整盯了一天。她要我放学后先别走，她有话跟我说。上帝保佑她！是她跟我的谈话使我认识到我有通灵能力。似乎是前一天她儿子约翰被汽车撞倒了，但是万幸只撞断了腿。她问我：“你怎么会知道要发生这起车祸呢？”我不知道怎么回答她才好，我只是知道，我有这种感觉。她两眼直直地盯着我，我开始哭了起来。我应该为制造这次事故，为她儿子致残负责吗？

不过不必多说，她要我安静下来，叫我不要烦恼。万里克太太说，“很多孩子和成年人在事情发生之前就能预先知道。”她说我是“上帝的一个使者”，上帝给予我一种特殊的天赋。她接着说，“将来有朝一日你能够帮助别人。”她告诉我，如果我在头脑中能看到什么，永远不要觉得心烦。她说，“你是个特殊的人。”她告诫我要十分小心，不要随便让人知道我的特殊之处。

这是我第一次听到关于通灵能力的解释。我在回想当时的情景时，十分感谢万里克太太给我作了解释。这对我在很多方面都有裨益。假若我们班的老师不是个俗人而是个修女，那么我的生活可能会大不相同。

第一章 通灵者

现在,我完全理解看到和感觉到不属于这个物质世界的事物的能力。人们常常称通灵能力为第六官能,也称之为直感,直觉,预感,或是人们在某种程度上知道什么事情。所有的人每天都在使用这种能力,自己却毫无察觉。比如说,有多少次你曾想念某个人,而几分钟过后,电话铃响了,那个人正在给你打电话。或者你在开车当中得到预感而换车道,事后你发现前方路上另一车道发生了车祸。或许你在上班的路上会得到一种感觉,你的老板会心情不好,待你到达办公室时果然如此。有多少次你曾想到一首歌曲,而几分钟之后,你就听到电台广播这首歌曲。这些都是通灵能力的例证。这种第六官能是从哪里来的呢?在希腊语中,通灵意味着“关于灵魂的”。我们在运用通灵能力时,就是将我们调谐进入灵魂能之中,也可以说调谐进入充满每个生物体的自然生命力之中。

我们的婴儿时期比成年时期更加通灵——或许不是更加通灵,而是更加易于接受通灵感。这不仅是因为我们仍然十分靠近生命的另外一面,而且也是因为我们的言语和思想尚不发达,我们必须依靠感觉或是官能功能与物质世界联系。我们都曾见过,一个婴儿,这个人一抱他便开始啼哭,那个人一抱他便立即止住哭声。这个婴儿肯定是从第二个人身上感到一种更加和谐的或是更加安全的振动。所以婴儿总是愿意找妈妈。婴儿和妈妈之间存在着强大的通灵联系。有多少次一个妈妈急忙赶到婴儿的房间,因为她知道婴儿刚刚醒来正在找她。这种联系继续增强,越来越强,用不了多久,无需婴儿传递什么口头信息,妈妈便会感到婴儿需要什么。

在植物世界和动物世界中,通灵能同样起着作用。植物非常敏感,如果感到处于一种受到关心和爱护的温柔友好的

环境之中，便会枝繁叶茂。这使我想起一个很有意思的故事。有一段时间，我的工作时间很规律，每天上午九点上班，下午五点下班。一天我开车把一个同事送回家。我在她家里坐着时，听到一种音频很高的声音。我全身都感到这种尖叫般的振动。似乎是什么人受了伤，正在哭喊求救。我打量了一下周围，最后意识到是怎么回事。她家中的所有花盆皆已干了，植物快要干死了。它们在尖叫着要水。我马上告诉了她，她说已经有两个星期没有浇水了。

植物会尖叫这个想法，很多人可能会感到奇怪。我建议这些人读几本这方面的书籍，特别是彼得·汤姆金斯撰写的《植物的秘密生命》一书。我们必须认识到，生命的魔力以各种类型、各种形态和各种规模显现，即使植物也不例外。如果我们肯花时间听听并展现我们自身的通灵能力以及我们周围的多多种多样的能量，我们对这些生物类型就会了解得更多。

除了植物界，人们知道动物是依靠第六官能的。观察一下你的爱犬或猫咪的表现，你曾多少次见过一只狗见到某个人时，畏缩后退并且凶狠地叫个不停？或是一只狗在很多人聚会的房间里转来转去时，愿意跟在一个人身边而不愿意跟在另外一个人身边？或是发生诸如地震、龙卷风或飓风等自然灾害时，动物会变得烦躁不安，迷失方向，往往藏在厕所里或是家具底下。动物不是像我们那样从电视节目里得到新闻。但是它们就是知道。通常动物在灾害发生之前便会预感到。它们对人类的忧虑也非常敏感。如果你想知道天气预报，观察一下附近的牛群便清楚了。暴风雨降临之前，人们常常发现牛群卧在草地上。在天地万物之间，动物是依靠其通灵能或是本能保护自己，维持生命的。

我想亲眼看到上帝

我在想到我的通灵能力之前，就总是思考上帝是否存在。尽管我生长在一个天主教徒的家庭，又上了九年天主教教会学校，我发现天主教关于上帝的看法过于受到局限，而且很不现实。我们不得不出于迷信而信仰一个神圣，这使我更加迷惑不解。我受到下述一些问题的困扰：我们怎么知道上帝确实存在？有人见过上帝吗？上帝是怎么不用任何东西就能造物的？是谁写的《圣经》中的故事？那些故事是真的吗？

我很愿意信仰那个由教会礼仪和规章塑造的上帝，在同样的程度上我却没有感到上帝就在我心里这样一种亲身经历。我是否只不过是有责任参加这每天举行的仪式而且一生坚持下去？我觉得我是把谜语的一部分猜错了。修女们是否有些事没有告诉我？我是否在做弥撒时有些事没有听到而其他人却听到了？只是我一个人对他们的信仰产生怀疑吗？我幼年初脑中的这样一个请求看来非常简单：如果有上帝，请给我证据。

八岁那年我的祈祷得到了回复。一天清早我正躺在床上，突然觉得一阵很强的冷风从我脸上吹过。我把毛毯拉紧一些，看了看卧室的窗户。窗户关得紧紧的。我一边思忖着这阵风是怎么吹进屋子里来的，一边抬头看了看，看见一只大手，手心向下，从天花板上下来。那手放射着振动的白光。

我非常迷惑,但是不知为何并不害怕。我不明白这究竟是怎么回事,但是或许因为我是个小孩子,丝毫不觉得恐惧。我很愿意认为我所看到的形象是真实的。我突然全身充满了一种势不可挡的感觉,感到宁静、爱心与欢乐。尽管没有听到上帝那发聋振聩的声音(《圣经》里常常如是说)回答我的问题或是揭示我的命运,我知道我看到的是上帝。我也知道,只要有必要,什么事情我都愿意做,以便再一次体验那欢乐的感觉。我开始明白,生命的涵义远远超出我受教育所获知的概念,远远超出我用肉眼所能看到的東西。

看见上帝那明亮的手是我第一次体会到我有透视力,而且尽管给我留下深刻影响,我从未对任何人说过。我觉得这是我的秘密,而且无论如何也不会有人相信我。以后,当我头脑中感觉到各种各样的形象、形态、景象、魂灵、脸庞,以及肉眼不能看到的遥远的地方时,我对透视力会了解得更多。比如,晚上睡着之前,我们的头脑中会看到一些不同的形态、不同的脸庞,还会有一些电影在上映。透视力与在头脑中看到的这些图像大致相似。我将在第二章中就透视力作进一步的解释。

星期六晚上的降神会

那只令人吃惊的大手出现之后,我相信上帝确实存在。不管怎么说,只有上帝才能够无中生有地展现自己。但是,我

头脑中出现了一连串新问题。我对死的概念以及人死后会发生什么事情变得非常着迷。我不由自主地就天堂以及死后生命问起“假若如何如何”的问题来。有一个人死后可以去的地方吗？真的有天堂或者地狱吗？或者是有个两者之间的地方吗？生命是无穷无尽的吗？我所知道的一切只是天主教教会学校里老师教的那些，而且过于片面。别人对上帝和死后生命都相信些什么？我想知道，我想知道得更多一些，我想深入调查。我几乎或者说一点也不知道一场超自然的冒险行动很快就要发生了。

我跟司考特是非常要好的朋友。我们一块儿踢球，一块儿玩那些孩子们常玩的游戏。我们也一块儿玩那些通常玩的超自然的游戏。对大多数孩子来说，那些游戏一定程度上似乎意味着孩子正在长大。我们常对着魔力八球玩笑般地问问题，但是当魔力八球的回答是：答复模糊或是以后再问时，我们脸上的笑容就很快消失了。它怎么能真的知道答案呢？我们也曾在维哲板^①上与精灵们联系，不过我们两人私下都相信是对方推的普兰社特^②。所以，有个星期六早晨我们决定在那天晚上七点钟搞一次降神会看来就十分自然了。对于任何一个十二岁的孩子来说，晚上七点钟是他最接近的有魔力的时刻。

那天的事情我记得非常清楚。那天时光过得非常慢，似乎永远不会黑天一般。文森特·普顿斯主演的所有电影中的

^① 维哲板一板上有字母表和符号，与普兰社特合用，据说魂灵可指示扶笔人传递信息。类似我国的扶乩。

^② 普兰社特一心形或三角形小装置，装有一枝铅笔，手指轻置其上，移动时可指向字母或字。