

中国廉政文化丛书（第二辑 共五卷）

廉政

小小说



中国方正出版社

中国廉政文化丛书（第二辑 共五卷）

廉政

小小说



中国方正出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

廉政小小说/寿永年主编. —北京: 中国方正出版社, 2006. 1

(中国廉政文化丛书. 第2辑)

ISBN 7-80216-092-8

I. 廉… II. 寿… III. 小小说-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154774 号

中国廉政文化丛书 (第二辑 共五卷)

**廉政小小说**

寿永年 主编

---

**责任编辑:** 王相国 谢文华

**责任校对:** 张 蓉

---

**出版发行:** 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 63094573

编辑部: (010) 83086251 出版部: (010) 66510958

网 址: [www.FZPress.com](http://www.FZPress.com)

责编 E-mail: [XWH@fzpress.com](mailto:XWH@fzpress.com)

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 北京画中画印刷有限公司

---

**开 本:** 700 × 1000 毫米 1/16

**印 张:** 15

**字 数:** 186 千字

**版 次:** 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

---

ISBN 7-80216-092-8

定价: 35.00 元

---

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

# 《中国廉政文化丛书》(第二辑)

## 编委会

顾问：周国富 巴音朝鲁

名誉主编：唐一军

主编：寿永年

副主编：徐立毅 陈明志 郑德兵 张南芬 许勤德

朱禹宝 唐军 陈振国 王国定 王自强

麻承照 崔秀玲

委员：(以姓氏笔画为序)

王洪平 包坚军 任玉芳 杨小平 沈月根

肖建国 李春丽 陈清波 陈常锡 张雷克

罗华滨 金其楨 胡驰 姜昆 高强华

盛钟健 曾明子 舒放毅

《廉政小小说》编委会：

主 编：许勤德

副主编：谢志强 舒放毅 谢富国

编 委：章红敏 毛小刚

# 序

中央纪委副书记 刘峰岩

在有关部门的大力支持和配合下，宁波市鄞州区委组织编写了《中国廉政文化丛书》(第二辑)，由中国方正出版社正式出版。这是贯彻落实《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》(以下简称《实施纲要》)和中央纪委第五次全会精神，大力开展廉政文化建设取得的又一重要成果，值得祝贺。

今年1月，中央颁布了《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》，这是党中央从完成经济社会发展的重大任务和巩固党的执政地位的全局出发，为做好新形势下的反腐倡廉工作作出的重大战略决策，具有十分重要和深远的意义。《实施纲要》明确了教育在惩治和预防腐败体系中的基础性地位，提出反腐倡廉教育要面向全党全社会，“大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村”。胡锦涛同志在中央纪委第五次全会的讲话中强调，“要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，并进一步完善反腐倡廉教育的工作机制，形成反腐倡廉教育的整体合力”。吴官正同志在中央纪委第五次全会的报告中，要求我们大力“倡导廉

政文化，促进全社会树立以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚”。《实施纲要》的重要论述和中央领导同志的重要指示，充分阐明了廉政文化建设在反腐倡廉工作中的重要地位，为我们深入开展廉政文化建设指明了方向。

今年以来，在党中央的高度重视和亲切关怀下，在中央纪委监察部领导特别是吴官正、何勇同志的亲自指导下，廉政文化建设广泛深入开展，取得了明显成效。在廉政歌曲创作演唱活动中，全国共新创廉政歌曲 67000 多首，举办反腐倡廉歌咏晚会 24000 多场，参加演唱活动的干部群众达 3700 万人次，11 月 28 日在中央电视台举办了《唱响正气歌——全国新创廉政歌曲文艺晚会》，并于 12 月 9 日晚在中央电视台一套黄金时段播出，在全国引起了强烈反响。12 月 12 日，吴官正同志在《中国纪检监察报》第一版《唱响正气歌 高扬主旋律——全国新创廉政歌曲文艺晚会的播出在全社会引起强烈反响》的报道上作出批示：“今年的宣教工作有开创性，承传统，扬正气，赞清廉，斥腐恶。发动群众，依靠群众，动员群众，积极参与反腐倡廉。这对做好纪检监察工作十分重要。有些歌曲要在全社会唱起来，纪检监察干部要带头。几位有名的歌唱家唱得很好，请他们在一些演出中多唱唱，潜移默化，影响深远。我们要十分感谢中央电视台、广播台的领导和同志们的大力支持，感谢两位主持人以他们的才华和正气所做的解说，也要感谢所有参与的单位和同志们的重视和支持。”一些中央领导同志和省区市党委、政府主要负责同志及中央国家机关有关部委领导也对这台节目给予了高度评价，并对唱响反腐倡廉正气歌提出了明确要求，一个传唱廉政歌曲的热潮正在全社会兴起，这是今年廉政文化建设取得的一个重大成果。中

央纪委举办反腐倡廉公益广告大赛和展览、树立勤廉兼优的先进典型、创作反腐倡廉影视作品等方面的工作也取得了新的进展。

宁波市鄞州区的廉政文化建设起步早，措施实，效果好，走在了全国的前列。2004年，他们在浙江省委、省纪委和宁波市委、市纪委的领导和大力支持下，充分发挥反腐倡廉“大宣教”的优势，编辑出版了《中国廉政文化丛书》，得到了中央和中央纪委领导的高度评价和充分肯定，在人民大会堂召开出版座谈会，产生了良好的社会反响。我应邀为该书作序，并于2004年5月到鄞州区就廉政文化建设情况进行调研，感到鄞州区的廉政文化建设活动开展得生动活泼、有声有色，使我受到了深刻的教育。此后，我在理性思考和认真总结的基础上，写了几篇有关廉政文化的文章，在报刊发表后受到了好评。今年以来，鄞州区抓住全国上下大力开展廉政文化建设的良好机遇，在总结以往成功经验的基础上，坚持与时俱进，创造性地开展工作，又组织编辑了《中国廉政文化丛书》(第二辑)。全书分为《廉政时评》、《廉政韵文碑刻》、《廉内助贪内助》、《廉政小小说》、《廉政曲艺》五卷，无论在内容和形式上都有了新的进展。我曾经说过，搞好反腐倡廉宣传教育工作，必须做到“抽象的从具体抓起，软的往硬处抓，虚功实做”，必须做到“看得准的坚决干，优势项目不能丢，好的做法要坚持，叫了好的不能放”，这是被实践证明的行之有效的思想方法和工作方法。《中国廉政文化丛书》(第二辑)的出版，体现了这样的思想方法和工作方法，体现了在继承中发展，在发展中创新，是鄞州区坚持不懈地开展廉政文化建设所取得成果的集中展示。

廉政文化以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统



领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。廉政文化是中国先进文化的重要内容，是社会主义精神文明、政治文明建设的重要组成部分。加强廉政文化建设是实践“三个代表”重要思想、加强党的执政能力建设和先进性建设的内在要求，是贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的迫切需要，是深入开展反腐倡廉工作的基础性工作，是建立健全惩治和预防腐败体系的重要内容。各级纪检监察机关要全面贯彻落实《实施纲要》和中央领导同志的指示精神，进一步加深对廉政文化建设重要性的认识，切实把廉政文化建设摆上重要位置，狠抓落实，务求实效。要充分发挥反腐倡廉“大宣教”格局的作用，建立健全“党委统一领导，党政齐抓共管，纪委组织协调，相关部门密切配合、各展所长，广大干部群众积极参与”的工作格局。要进一步挖掘廉政文化资源，建设廉政文化阵地，创新廉政文化形式，坚持贴近群众、贴近实际、贴近生活，寓教于理、寓教于文、寓教于乐、寓教于各种有益活动之中，大力推进廉政文化进学校、进家庭、进社区、进企业、进农村，不断扩大廉政文化建设的覆盖面和影响力。我衷心地希望，在各级党委、政府的领导下，在各级纪委的积极协调下，在有关部门和社会各方面的支持配合下，在广大人民群众的热心参与下，有更多的廉政文化建设成果不断涌现出来，让廉洁之风吹进千家万户，推动反腐倡廉工作深入开展，为经济发展和社会进步营造良好的环境！

2005年12月23日

# 目录

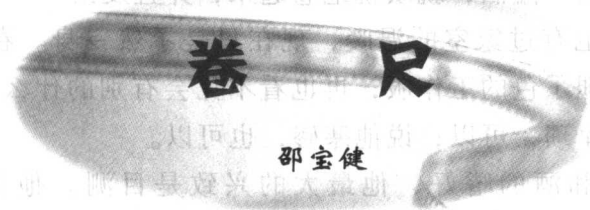
廉·政·小·小·说

- 1 卷尺      ◎ 邵宝健
- 5 金鱼      ◎ 刘国芳
- 8 小人儿    ◎ 谢志强
- 12 悲剧喜演   ◎ 高 宽
- 15 特异功能   ◎ 刘殿学
- 17 手机      ◎ 刘国芳
- 20 预审      ◎ 江 群
- 22 王老汉与张局长   ◎ 章会珺
- 24 神秘的来信   ◎ 刘国祥
- 27 蜡烛      ◎ 胡 炎
- 30 紧急会议    ◎ 云 飞
- 32 美狗计      ◎ 刘卫平
- 35 又见牛大    ◎ 汪云飞
- 38 但闻人语响   ◎ 刘国芳
- 41 县长的代表   ◎ 林如求
- 44 小鬼难缠    ◎ 丁新生
- 46 致贪夫的一封家书   ◎ 石文龙
- 48 马县长送礼   ◎ 闵凡利
- 51 张局长脸上的疤   ◎ 闵凡利

- 54 独立检察官      ◎ 刘卫平
- 58 探监的女子      ◎ 曾 平
- 60 县长他妈      ◎ 凌可新
- 62 年关难过      ◎ 岳 勇
- 65 实词      ◎ 刘建超
- 69 人间笔记      ◎ 王 雨
- 74 高手      ◎ 何济麟
- 76 期待      ◎ 韦延才
- 79 国外会议      ◎ 周 波
- 82 对手      ◎ 刘立勤
- 84 巧合      ◎ 郭学荣
- 87 典型局长      ◎ 岳 勇
- 90 惊吓      ◎ 牟丕志
- 92 门铃      ◎ 朱培植
- 94 倒酒      ◎ 来卫东
- 97 鸽子的悲剧      ◎ 杨 友
- 100 算账      ◎ 马爱民
- 103 乡政府后院有块空地      ◎ 侯发山
- 106 一杯酒      ◎ 肖柳宾
- 109 脚步声      ◎ 赵晓波
- 111 分房方案      ◎ 白旭初
- 114 扶贫经历      ◎ 王奎山
- 117 威胁      ◎ 刘国芳
- 119 桥墩      ◎ 杨祥生
- 121 倒霉的幸运儿      ◎ 徐志义

- 123 谣言      ◎ 马 丁
- 126 贪官轨迹游戏      ◎ 殷国安
- 128 蜕变      ◎ 申 弓
- 130 造境      ◎ 焦志刚
- 132 坐车      ◎ 余长青
- 134 豆叶      ◎ 申 弓
- 137 智能手机      ◎ 宋世海
- 139 红包      ◎ 山 风
- 142 酒醉的程度      ◎ 鲁 钊
- 144 刘市长侃茶      ◎ 徐全庆
- 146 苍蝇之死      ◎ 赵 新
- 149 新来一位本科生      ◎ 车中州
- 152 蜘蛛      ◎ 马新亭
- 155 握手      ◎ 岩 泉
- 157 抓副麻将给老爸      ◎ 许国江
- 160 将错就错      ◎ 许国江
- 162 兔子和猎枪      ◎ 许国江
- 164 霸王别姬      ◎ 孙方友
- 167 贪吃的鸟      ◎ 谢志强
- 169 一个出国的人      ◎ 秦德龙
- 172 两只羊      ◎ 邓洪卫
- 175 你干的好事      ◎ 安 勇
- 178 怎样让局长生病      ◎ 陈永林
- 181 小巷里的灯      ◎ 李 全
- 183 第三只眼      ◎ 李其祥

- 185 责任     ◎ 姚国龙  
188 爆炸发生     ◎ 曾 平  
191 地震夜     ◎ 罗伟章  
195 荣誉     ◎ 罗伟章  
199 申请     ◎ 曾 平  
203 前夜     ◎ 李永康  
205 承包葬礼     ◎ 李性亮  
208 老伙计     ◎ 沈 宏  
211 谁是阿太?     ◎ 凌鼎年  
214 马局长的一天     ◎ 凌鼎年  
218 比试     ◎ 金 波  
221 磨正     ◎ 满 震  
223 兄弟     ◎ 王培静  
225 得与失     ◎ 王培静  
227 权威     ◎ 金 波  
230 三项制度     ◎ 金 波  
232 清淡     ◎ 邵宝健



“你不信？”范笛麟张大发黏的眼皮，显得很吃惊。接着他就从衣袋里摸出一个小卷尺，用大拇指甲抠出卷头，露出四厘米的长度，量你鼻子的最佳宽度和眼眶的长度，然后喷出声来：“怎么样？我不骗你吧？！”

于是，你就得到一个新知识：“人的鼻子的最佳宽度与眼眶的长度相等。”谁也不知道，他是怎么得出这个论断的。只要你有空闲，并且感兴趣，他就乐于进行这种不厌其烦的验证。

范笛麟的相貌委实有点不佳。胡子乱喳喳的，红红的酒糟鼻，牙齿被香烟熏得焦黄。你听他说话，就可以感受到烟和酒的浓重味道，可是你又舍不得不去听他的妙趣横生的语言。叫人可笑又倍感滑稽的是，他的头发呈卷状。当然不是花钱去理发馆加工的，是自然卷，爸妈给的。

他有两个卷尺。一个是大的，皮质的，可一次量五十米的长度，这是工作时用的，放在他的办公桌旁的木柜的小屉里；一个是小的，钢质的，全部袒露，仅二米长，他随身带着它。

他在化工厂基建科工作，据说已有二三十个年头了。他主要搞建筑材料的管理和测绘等工作。从厂里的第一个简易厕所，到目前刚竣工的住宅大楼，都有他的汗迹。

范笛麟给人的印象：五分稚气，五分老态，半个酒鬼，半个烟鬼。他吸起烟来，会把刚点燃而产生的烟也迅即吸进肚里；他品酒时，舌头一蘸酒，就欢悦地卷起来，并且发出“滋滋”的声音。他好像也有过家室的温暖，现在只是孑然一身。春夏秋冬，总是穿一身褪了色的工作服，再也看不见会有别的什么色彩或样式。你说他卑琐，可以；说他寒碜，也可以。

除了烟和酒的嗜好，他最大的兴致是目测。他的眼睛朝你一瞄，说你身高一米七十二，用尺去量，不是一米七十就是一米七十四——换句话说，他目测的误差至多正负二毫米。

在甘蔗上市的季节，午休时，他会拖上一个小伙子到厂门口的甘蔗摊上搞目测。他用眼睛一瞄，弓下腰，用指甲在甘蔗上刻下记痕，请卖者在记痕处拦腰截断，若两段一样长（允许误差正负二毫米），他白吃两段中甜的一段，若有长短，他掏钱请客。当然，他白吃人家的时候多。

有一天，他终于告别了被他的烟熏得变了态的旧屋，住进了一个配有现代化厨、卫设施的小套间。这是他做了许多年的梦。

下了班，坐在窗下，一个人独酌，烟雾缭绕。

喝红了眼，迈着踉跄的步履，他用他的小卷尺量门前的路，路前的门，门旁的窗，窗侧的门。甚至对化粪池的水泥盖，也去量量。

这一天，他的新居来了一个很有气派的客人，自我介绍是来厂承包围墙建筑的建工队负责人。客人和他谈天，谈地，谈酒，谈烟，一见如故。他呢，照例喝着酒，抽着烟，眯着眼，架着二郎腿。这种神态，让你感到，他是和蔼的，好商量的，并且是很谦逊而又专注地在听你的话的。

客人走了，留下两瓶“茅台”，两条带过滤嘴的甲级烟。就

在客人刚出门的时候，他耷拉着眼皮：“慢，你忘了东西。”

客人回首，微笑：“一点小意思，不成敬意。”

他打着呼噜，睡去了。

翌日，范笛麟陪同昨夜莅临新居的客人，携带大卷尺，丈量围墙地基的长度。

事罢。办公室只剩下他和那位建工队负责人。

范笛麟朝客人瞄瞄，发黏的眼皮一抬：“一共是八千九百三十二米五十二厘米。”他指的是围墙地基的长度。合同上的造价将以此数字为计算依据。

客人不慌不忙地吐出一口烟：“范同志，是九千六百三十二米五十二厘米。”足足有七百米误差。

范笛麟一愣：“你搞错了。”他举了举自己的记录本。

“错不了。”客人蛮自信地说，眼神有种特别的光彩，会使你很自然地想起他昨天的夜访。

客人提醒他，他昨夜接受过他的上等酒，上等烟；还提醒他，有一包香烟壳里装的是一笔可观的款子。只需他高抬卷尺。

“这样吧，我们再去测一次。”范笛麟有点动摇了。

五十米，五十米地量过去。

……

事毕。他伏在案上，啪啪噼噼地打了一阵算盘。

第二次测量的结果，证明范笛麟第一次的测量数据准确无误。

他掂了掂卷尺：“你送来的东西，我已经转交给厂部，你自个儿去取。酒醉，尺不醉，烟糊，尺不糊。你还是早点收敛那套手段，我说的是实心话，你自个儿去掂掂。”

建工队负责人狼狈不堪：“范……?! ”

范笛麟又回到自己的新居，喝他用自己的工资买来的酒，抽



他用自己的工资买来的烟。

自此，消息不胫而走。范笛麟的尊名大姓被淡忘了。大伙儿送给他一个雅号：卷尺！

卷尺，屈在壳里，不免有点窝窝囊囊；一旦挺出身子，那是直的，有分寸的。

