

萧乾主编

新编文史笔记丛书

第四辑

43

云岭拾穗

云南省文史研究馆编



第四辑

43

云南省文史研究馆编

李群杰 王樵 顾峰 主编

雲嶺拾穗

李群杰題



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

云岭拾穗/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第4辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 云… II. ①萧…②中… III. 云南省—地方史—史料 IV. K297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139566 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。



目

录

序 萧 乾

胜事钩沉

滇人崇敬赛典赤	周善甫	1
吕天民祭黄花岗烈士诗	吕志伊遗稿	3
吕志伊征联震海外	叶祖荫	5
黄子和力主“九九”起义	陶任之	7
李鑫编歌传矿区	艾 伟	8
王德三与刘志丹	徐继涛	9
国际主义战士马毓宝	唐仿寅	10
朱德与范石生	雁 寒	12
朱德题滇军舞台对联	雁 寒	13
“五四”时的两张传单	黎 新	14
李杏锦参加百色起义	骆科才	15
方树梅万里访书	李孝友	16
敬恭桑梓 甘入幽谷	彝族·李 埏	17
梅贻琦支持学生运动	白族·王 云	19
“一二一”四烈士出殡	王 尧	20

人物春秋

赵藩诗赠刘永福	赵和甫	22
蔡松坡崇俭	陈 度	遗稿 23
梁启超与唐继尧	白之瀚	遗稿 万寿康整理 24
黎元洪赠唐继尧联	何开明	25
文官考试出才女	何开明	26
一字见风骨	李 挺	27
云南名医曲焕章	胡以钦	28
袁嘉谷与“木瓜之役”	强英良	29
女书画家缪嘉蕙	张 庆	31
《护国门碑记》的作者	张 庆	32
龙济光谋害李印泉	梓 舟	33
秦力山功不可没	景 同	35
高玉柱其人其事	雷声普	36
射覆专家葛振鹭	雁 寒	38
一字千金	胡以时 周嘉佩	39

抗战纪事

六十军军歌	常绍群	40
滇军血战台儿庄	陶任之	41
陈钟书誓死抗日	陶任之	42
智勇歼骄敌	任 智	43
逐寇出国门	胡 藩	44
挥泪读残碑	陶 松	45
飞虎队歼敌雪恨	赵和甫	46

强渡怒江	冰 泉遗稿 雷声普整理	48
碧血千秋国殇墓	云 崖	49
秦瓚是西南联大迁滇的倡议者	林南国	50
西南联大的校歌	杞 人	51
修筑中断的滇缅铁路	刘 明	52
抗战时期的昆明书店	李孝友	54

艺苑奇葩

袁嘉谷步韵《圆圆曲》	李孝友	56
士林红豆相唱和	承 枢	58
大观楼长联及孙髯翁	陈开国	60
程铁匠题联太华寺	杨秋韵	62
李灿高撰联述志	雁 寒	63
近日楼楹联汇志		

..... 罗养儒遗稿 王 樵整理	63
鹤庆云鹤楼联	唐仿寅 65
高竹秋书写妙联	顾 峰 66
云南的第一部电影《护国讨袁》...	万寿康 67
刘明德编《子和赠金》	道 远 69
王灿书联挽滇剧红生刘海清	李 嘉 70
滇剧改革家高竹秋	胡以钦 71
昆明花灯高台戏	戴 旦 72
洞经音乐	李 瑞 73
丽江的“江边调”	段松廷 74
黄洪的《迎春曲》	孙维骥 75
浑不似	善 甫 77
纳西族作家李寒谷	李鉴尧 79

文艺沙龙	马子华	80
“黑夜中的萤火虫”	戴旦	82
传神阿堵轩	声吾	83
画错的佳作	善甫	84
闻一多治印	张诚	85
独特的通海“高台”	杨本有	86

文物集萃

杀人祭柱贮贝器	佳木	88
牛虎铜案	林荃	89
鲁迅考校《孟孝琚碑》	强英良	90
南诏德化碑厄运	白族·孙太初	92
哀牢夷祖九隆造像	史军超	93
昆明大理国经幢	林荃 万揆一	94
三访渊公碑	孙太初	96
东寺塔与金鸡	杨世光	97
建水文庙	杨枫	98
升庵竹杖传千古	云崖	100
新店“誓众碑”	万揆一	101
建水文笔塔	曹天明 晏进飞	102
双龙桥	曹天明	103
老榕树下立丰碑	张昆华	104
通海的木雕隔子门	雁寒	105
西南联大纪念碑	林荃	107

三迤胜迹

满湖珠玉游泸沽	纳西族·赵银棠	109
---------------	---------	-----

石屏秀山寺	杨世光 111
从月亮上掉下来的水	和国才 112
风光秀丽的九十九塘	和国才 113
神奇的卡瓦格博	何侃 114
大理之风花雪月	
..... 罗养儒遗稿 李行健整理	116
云岩玉佛甲天下	鲁轶平 118
安宁温泉摩崖题刻群	丽宇 119
建水朱家花园	曹天明 120
景谷勐乃仙人洞	黄桂枢 121
民族建筑杰作纳楼司署	汪致敏 123
滇黔交界胜境关	缪开和 124

民族风采

行吟诗人朱小和	老贝玛 126
古彝文与苍颌书	史军超 127
傣家习武	程锐耀 129
虫王节	杨毓骧 131
克木人的美德	高立士 132
人兽争穴	史军超 133
跳花坡中的龙	谷应 134
春节接新水	杨应康 136
独龙河上的溜索	蔡嘉 137
独龙江无人区的糌粑袋	杨毓骧 138
舂米声声侏寨情	杨应康 139
做客傈僳寨	王嘉相 140
哈尼人的闷锅酒	杨进田 142

打鼓草	尧 甫	143
摩梭人的丧礼	阿 华	144
打歌	何祥庆	145

天南方物

个旧的锡制工艺品	罗 佩	147
丽江铜器	玉 佳	149
户撒刀	林志远	150
料丝灯	龙 年	151
开远甜藟头	王建华	152
祥云酱辣子	茶山青	153
过桥米线	莫洪鑫	154
弥渡发卷蹄	赵 阔	156
大理砂锅鱼	苏松林	157
白族炖梅	杨应康	158
建水草芽	曹天明	159
开化三七	林 冲	160
建水石榴	钟建萍	162

金碧鳞爪

汪湛海设计昆明城

..... 罗养儒遗稿 王 樵整理	164
云南贡院	马子华 165
会泽院的开启典礼	全 荃 167
重金赎回《钱南园族谱》	肇 予 168
“烟村四五家”	冯辉明 169
盲人定奖	任 千 170

龙云击破洋擂台	任 芝	171
滇西北土司的权力	雷声普	172
“两条青龙闹海”	赵宏逵	173
方国瑜与《韵略易通》	周嘉禾	175
马帮	马子华	176
行路难	王 樵	177
一副春联表心情	邓经邦	179
水獭祭天	和国才	179
后 记		181

滇人崇敬赛典赤

周善甫

赛典赤·瞻思丁,至元十一年(1274)由元世祖忽必烈任以“平章政事(次丞相衔)行云南中书省事”,是当时云南的一位最高行政长官。

至元十六年(1279),他死于任上,“葬鄯阐(今昆明)北门”。送葬时,“号泣震野”,忽必烈褒奖有加。大德元年(1297)追赠为“上柱国咸阳王”。由于他勤政爱民,功在社会,其墓葬受到历代滇人的尊重。清康熙年间,曾为之兴建享殿堂庑,以供百姓瞻仰。当时有位叫史褒的人,曾写下这么一首诗:

墓木甘棠乐利多,咸阳古冢望嵯峨。

荒陬初辟松花坝,惠泽长流金汁河。

行省紫薇怀典赤,陵园宿草荫藤萝。

足见人们对其景仰之忱,惜殿庑毁于战火。

民国初年,护国功成后,唐继尧拨款重修,建成一座三台方形的大墓,立有由袁嘉谷撰书的《重修咸阳王陵记》碑刻。龙云执掌省政时,亦心仪咸阳王的德业,于状元楼侧的金汁河上建了一座颇具规模的咸阳王纪念碑。惜以拓街而被拆除。可喜的是,墓址所在的五里多小学师生,主动用他们多年来勤工俭学的积累进行了修复,而今陞阶庄严,新柏苍翠,作为文物保护单位,复受人民的瞻仰了。

咸阳王在位的时候,总以“心滇之心,事滇之事”二语自勉勉属,居心既诚,故治事均有显效。他恢复和发展生产,奖农薄税,轻徭少赋,屯田垦荒。他督命张立道发动民工,创修松花坝,疏导六河(盘龙江、银梭河、白沙河、宝象河、马料河、海源河)、挖浚海口等。这些水利工程,都对昆明地区的艾安繁荣起了巨大作用,呈现出“墟落之间,牛马成群;仕宦者莖稻秣驹;滇池之鱼,人饫不食,取以肥田”的丰足景象。七百年来,这六条蜿蜒于昆明城郊,以条石护岸,两岸密植古柏郁郁苍苍的长龙,都触目地标志着这位贤王的丰功伟绩。我曾在《春城赋》中写过“瞻思丁王之惠政,六河长哺”的话,称颂这位回族政治家的杰出才能与爱人民的高尚品质。