

孽海花

[清]曾朴 著



天津古籍出版社

天津古籍出版社



薛子海花



文清 校点



图书在版编目(CIP)数据

孽海花/(清)曾朴著.-天津:天津古籍出版社, 2005.8

ISBN 7-80696-234-4

I.孽... II.曾... III.章回小说-中国-清代 IV.I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第059499号

孽海花

著/(清)曾朴

校点/文清

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版、发行

(天津市西康路35号 邮政编码 300051)

唐山丰电印务有限公司印刷

开本880×1230毫米 1/32 印张10.5 插页2 字数292000

2005年8月第一版 2005年8月第一次印刷

印数1-3000

ISBN 7-80696-234-4

定价: 12.00元

孽海花

购买中外名著请登陆
www.KJTJ.com
发行电话 022-27481221

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

编者的话

读者朋友,我们编辑出版这套中外名著的初衷是为了使读者能用低廉的价格阅读名著,我们在尊重原著的前提下,所有名著足本无删节。同时采用紧凑的版式,压缩不必要的装饰和白空。减少用纸量,提高书的性价比。

内文用纸为了读者长时间阅读不至于手眼疲劳,我们特选用了具有健目功能的轻型高级环保纸。

前 言

多年来，为广大初读古典名著的朋友们编印一套经典文学名著丛书，一直是萦绕在我们心头的一个愿望。今天，这个愿望终于实现了。

中国古典文学名著，是我们中华民族的文学遗产，在世界文学史上占有重要的地位。摆在读者面前的这套丛书，是为广大初读古典名著的朋友而编的。她们不仅便于读者随时阅读，又能陈列在书架上点缀书房美观，书的定价在同类图书中也是较低的，我们的初衷想是能为广大读者理解的。

《孽海花》是一部近代白话体章回小说。全书 35 回。曾朴著。作品原计划写 60 回，最终完成了 35 回，且写作过程长达 27 年，跨跃了两个时代。本书的前 6 回为金松岑撰，光绪三十一年（1904 年）八月，金松岑将 6 回书稿移交给曾朴，两人商定了 60 回的写作计划。曾朴用了三个月左右的时间，将金松岑的前 6 回书稿加以改写，并在此基础上续写至 20 回。光绪三十一年（1905 年）正月出版，作者署名“爱自由者（即金松岑）发起，东亚病夫（即曾朴）编述”。1927 年 11 月至 1930 年 4 月由上海《真善美》杂志社陆续发表曾朴修改过的 21 回至 25 回及续写的第 26 回至 35 回。1928 年，真善美书店在上海又出版了 3 编 30 回本。1959 年中华书局上海编辑所出版了 35 回增订本。

金天翮，字松岑。生于同治十三年（1874 年），卒于 1947 年。江苏吴江人。是诗人和学者，曾与章太炎一起鼓吹资产阶级革命。是《孽海花》的始作者。

曾朴，字孟朴，又字小木，籀斋，号铭珊，笔名东亚病夫。生于同治十一年（1872 年），卒于 1935 年。江苏常熟人。光绪十七年举人，后弃仕途，经营实业，由蚕丝业转至出版业。光绪三十年与徐念慈在上海

创立“小说林书社”，还曾参加过立宪运动，创办了《真善美》杂志。

《孽海花》是以金沟（影射同治七年状元洪钧）和傅彩云（影射近代著名妓女赛金花）为主人公演绎出的故事。苏州人金沟字雯青，因得到烟台妓女梁新燕的资助，考中状元。自此官运亨通，扶摇直上，没几年即官至江西主考官。此人发迹后即翻脸无情，致使梁新燕悬梁自尽。后金沟又与傅彩云结婚。金沟奉朝廷之命出使德、俄、荷、奥诸国，他带傅彩云招摇过市，闹出许多国际风流故事。金沟出使其间，没干什么正经事，却从一个俄国骗子手中购得一张中俄边界图，几乎将新疆的八百里江山断送，因此获罪被参革。加之傅彩云与人通奸丑事被泄，金沟忧愤而死。后傅彩云跑到上海，改名曹梦兰，重操卖笑生涯。后又被迫离开上海到天津，改名赛金花。八国联军进北京，赛金花受到联军司令瓦德西的宠爱，常骑马招摇过市，后因虐待侍女致死而入狱。经行贿被释放后，又嫁给一个魏姓者，死于1936年。

全书写了几近三百个人物，大多为晚清各个政治派别中的真实人物，尤以高级知识分子占大多数。作品通过对这些人物的描写，既展示了晚清三十年间，诸如中法战争、甲午中日战争、戊戌变法等重大的历史事件，又展示了封建顽固派、洋务派、资产阶级改良派和革命派力量之间的消长变化，读来颇似一部历史小说。作品相当广泛地反映了社会生活的多个层面，上自最高统治者慈禧、光绪以及达官贵人，下至烟花妓女、丫头小厮，都活灵活现，生气勃勃。《孽海花》在选材、结构、语言和描写人物方面，都独具特色。鲁迅称赞它“结构工巧，文采斐然”（《中国小说史略》）。可以说，《孽海花》是清末小说中思想性和艺术性较高的一部作品。

天津古籍出版社此次重新整理出版此书，是以1927年上海《真善美》杂志陆续发表的35回为底本，同时参校了国内几十年来的各种版本而成。囿于才识浅薄，学力不逮，校点中难免缺失错讹之处，诚望专家及热心读者不吝指教，以便重印时订正，更臻完美。

校点者

2005年6月

目 录

- 第 一 回 一霎狂潮陆沉奴乐岛
卅年影事托写自由花…………… (1)
- 第 二 回 陆孝廉访艳宴金阊
金殿撰归装留沪渚…………… (4)
- 第 三 回 领事馆铺张赛花会
半伦生演说西林春…………… (12)
- 第 四 回 光明开夜馆福晋呈身
康了困名场歌郎晚月…………… (20)
- 第 五 回 开樽赖有长生库
插架难遮素女图…………… (27)
- 第 六 回 献绳技谈黑旗战史
听笛声追白傅遗踪…………… (38)
- 第 七 回 宝玉明珠弹章成艳史
红牙檀板画舫识花魁…………… (48)
- 第 八 回 避物议男状元偷娶女状元
借诰封小老母权充大老母…………… (55)
- 第 九 回 遣长途医生试电术
怜香伴爱妾学洋文…………… (64)
- 第 十 回 险语惊人新钦差胆破虚无党
清茶话旧侯夫人名噪赛工场…………… (72)

- 第 十 一 回 潘尚书提倡公羊学
黎学士狂牖老鞅文…………… (78)
- 第 十 二 回 影并帝天初登布士殿
学通中外重翻交界图…………… (86)
- 第 十 三 回 误下第迁怒座中宾
考中书互争门下士…………… (95)
- 第 十 四 回 两首新诗是谪官月老
一声小调显命妇风仪…………… (104)
- 第 十 五 回 瓦德西将军私来大好日
斯拉夫民族死争自由天…………… (113)
- 第 十 六 回 席上逼婚女豪使酒
镜边语影侠客窥楼…………… (122)
- 第 十 七 回 辞鸳侣女杰赴刑台
递鱼书航师尝禁齋…………… (132)
- 第 十 八 回 游草地商量请客单
借花园开设谈瀛会…………… (141)
- 第 十 九 回 淋漓数行墨五陵未死健儿心
的烁三明珠一笑来觞名士寿…………… (150)
- 第 二 十 回 一纸书送却八百里
三寸舌压倒第一人…………… (159)
- 第 二 十 一 回 背履历库丁蒙廷辱
通苞苴衣匠弄神通…………… (169)
- 第 二 十 二 回 隔墙有耳都院会名花
宦海回头小侯惊异梦…………… (179)
- 第 二 十 三 回 天威不测蜚语中词臣
隐恨难平违心驱俊仆…………… (188)

第二十四回	愤舆论学士修文 救藩邦名流主战·····	(198)
第二十五回	疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛·····	(207)
第二十六回	主妇索书房中飞赤凤 天家脱辐被底卧乌龙·····	(218)
第二十七回	秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑耆临头·····	(227)
第二十八回	棣萼双绝武士道舍生 霹雳一声革命团特起·····	(239)
第二十九回	龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客·····	(249)
第三十回	白水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼·····	(259)
第三十一回	抟云搓雨弄神女阴符 瞞凤栖鸾惹英雄决斗·····	(269)
第三十二回	艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山·····	(280)
第三十三回	保残疆血战台南府 谋革命举义广东城·····	(290)
第三十四回	双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈·····	(302)
第三十五回	燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣·····	(314)
附录	修改后要说的几句话·····	曾 朴(325)

第一回

一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花

江山吟罢精灵泣，中原自由魂断！金殿才人，平康佳丽，间气钟情吴苑。辋轩西展，遽瞞着灵根，暗通瑶怨。孽海飘流，前生冤果此生判。群龙九馗宵战，值钧天烂醉，梦魂惊颤。虎神营荒，鸾仪殿辟，输尔外交纤腕。大千公案，又天眼愁胡，人心思汉。自由花神，付东风拘管。

却说自由神，是哪一位列圣？敕封何朝？铸像何地？说也话长，如今先说个极野蛮自由的奴隶国。在地球五大洋之外，哥伦波未辟、麦折伦不到的地方，是一个大大的海，叫做“孽海”。那海里头有一个岛，叫做“奴乐岛”。地近北纬三十度，东经一百十度。倒是山川明丽，花木美秀；终年光景，是天低云黯，半阴不晴，所以天空新气是极缺乏的。列位想想：那人所靠着呼吸的天空气，犹之那国民所靠着生活的自由，如何缺得！因是一般国民，没有一个不是奄奄一息，偷生苟活。因是养成一种崇拜强权、献媚异族的性格，传下来一种什么运命，什么因果的迷信。因是那一种帝王，暴也暴到吕政、奥古士都、成吉思汗、路易十四的地位，昏也昏到隋炀帝、李后主、查理士、路易十六的地位；那一种国民，顽也顽到冯道、钱谦益的地位，秀也秀到扬雄、赵子昂的地位。而且那岛从古不与别国交通，所以别国也不晓得他的名字。从古没有呼吸世界自由的空气，那国民却自以为是：有“吃”，有“着”，有“功名”，有“妻子”，是个“自由极乐”之国。古人说得好：“不自由，毋宁死！”果然那国民享尽了野蛮奴隶自由之福，死期到了。去今五十年前，约莫十九世纪中段，那奴乐岛忽然四周起了怪风大潮，那时这岛根岌岌摇动，要被海潮卷去的样子。谁知那一般国民，还是醉生梦死，天天歌舞快乐，富贵风流，抚着自由之琴，喝着自由之酒，赏着自由之花，年复一年，禁不得月啮日蚀，到了一千九百零四年，平白地天崩

地塌，一声响亮，那奴乐岛的地面，直沉向孽海中去。

咦，咦，咦！原来这孽海的奴乐岛，却是接着中国地面，在瀚海之南，南海之西，黄海之东，支那海之北。此事一经发现，那中国第一通商码头的上海，地球各国人，都聚集在此地，都道希罕，天天讨论的讨论，调查的调查，凭着几打笔头，费着几磅纸墨，说着此事。内中有个爱自由者信闻，特地赶到上海来，要想侦探侦探奴乐岛的实在消息，却不知从何处问起。那日走出去，看看人来人往，无非是那班肥头胖耳的洋行买办，偷天换日的新政委员，短发西装的假革命党，胡说乱话的新闻社员，都好象没事的一般，依然又麻雀，打野鸡，安垲第喝茶，天乐窝听唱；马龙车水，酒地花天，好一派升平景象！爱自由者倒不解起来，糊糊涂涂、昏昏沉沉的过了数日。这日正一个人闷闷坐着，忽见几个神色仓皇、手忙脚乱的人奔进来嚷道：“祸事！祸事！日俄开仗了，东三省快要不保了！”正嚷着，旁边远远坐着一人冷笑道：“岂但东三省呀！十八省早已都不保了！”爱自由者听了，猛吃一惊，心想刚刚很太平的世界，怎么变得那么快！不知不觉立了起来，往外就走。一直走去，不晓得走了多少路程，忽然到一个所在，抬头一看，好一片平阳大地！山作黄金色，水流乳白香，几十座玉宇琼楼，无量数瑶林琪树，正是华丽境域，锦绣山河，好不动人歆羡呀！只是空荡荡、静悄悄，没个人影儿。爱自由者走到这里，心里一动，好象曾经到过的。正在徘徊不舍，忽见眼前迎着面，一所小小的空屋。爱自由者不觉越走越近了，到得门前，不提防门上却悬着一桁珠帘。隔帘望去，隐约看见中间好象供着一盆极娇艳的奇花，一时也辨不清是隋炀帝的琼花呢？还是陈后主的玉树花呢？但觉春光潋宕，香气氤氲，一阵阵从帘缝里透出来。爱自由者心想，远观不如近睹，放着胆把帘子一掀，大踏步走进一看，哪里有什么花，倒是个螭首蛾眉、桃腮樱口的绝代美人！爱自由者顿吓一跳，忙要退出，忽听那美人唤道：“自由儿，自由儿，奴乐岛奇事发现，你不是要侦探么？”爱自由者忽听“奴乐岛”三字，顿时触着旧事，就停了脚，对那美人鞠了鞠躬道：“令娘知道奴乐岛消息吗？”那美人笑道：“咳，你疯了，哪里有什

么奴乐岛来!”爱自由者愕然道:“没有这岛吗?”美人又笑道:“呸,你真呆了!哪一处不是奴乐岛呢?”说着,手中擎着一卷纸,郑重的亲自递与爱自由者。爱自由者不解缘故,展开一看,却是一段新鲜有趣的历史,默想了一回,恍恍惚惚,好象中国也有这么一件新奇有趣的事情,自己还有一半记得,恐怕日久忘了,却慢慢写两回出来。正写着,忽然把笔一丢道:“呸,我疯了!现在我的朋友东亚病夫,嚣然自号着小说王,专门编译这种新鲜小说。我只要细细告诉了他,不怕他不一回一回的慢慢地编出来,岂不省了我无数笔墨吗?”当时就携了写出的稿子,一径出门,望着小说林发行所来,找着他的朋友东亚病夫,告诉他,叫他发布那一段新奇历史。爱自由者一面说,东亚病夫就一面写。正是:

三十年旧事,写来都是血痕;

四百兆同胞,愿尔早登觉岸!

端的上面写的是些什么?列位不嫌烦絮,看他逐回道来。

第二回

陆孝廉访艳宴金阊 金殿撰归装留沪渚

话说大清朝应天承运，奄有万方，一直照着中国向来的旧制，因势利导，果然风调雨顺，国泰民安。列圣相承，绳绳继继，正是说不尽的歌功颂德，望日瞻云。直到了咸丰皇帝手里，就是金田乱起，扰乱一回，却依然靠了那班举人、进士、翰林出身的大元勋，拚着数十年汗血，斫着十几万头颅，把那些革命军扫荡得干干净净。斯时正是大清朝同治五年，大乱戡平，普天同庆，共道大清国万年有道之长。这中兴圣主同治皇帝，准了臣工的奏章，谕令各省府县，有乡兵团练平乱出力的地方，增广了几个生员；被战乱影响及大兵所过的地方，酌免了几成钱粮。苏、松、常、镇、太几州，因为赋税最重，恩准减漕。所以苏州的人民，尤为涕零感激。却好戊辰会试的年成又到了，本来一般读书人，虽在乱离兵燹，八股八韵、朝考卷白折子的功夫，是不肯丢掉，况当歌舞河山、拜扬神圣的时候呢！果然，公车士子，云集輶轳。会试已毕，出了金榜。不第的自然垂头丧气，襆被出都，过了芦沟桥，渡了桑乾河，少不得洒下几点穷愁之泪；那中试的进士，却是欣欣向荣，拜老师，会同年，团拜请酒，应酬得发昏。又过了殿试，到了三月以后，胪唱出来，那一甲第三名探花黄文载，是山西稷山人；第二名榜眼王慈源，是湖南善化人；第一名状元是谁呢？却是姓金名沟，是江苏吴县人。我想列位国民，没有看过登科记，不晓得状元的出色价值。这是地球各国，只有独一无二之中国方始有的，而且积三年出一个，要累代阴功积德，一生见色不乱，京中人情熟透，文章颂扬得体，方才合配。这叫做群仙领袖，天子门生，一种富贵聪明，那苏东坡、李太白还要退避三舍，何况英国的倍根、法国的卢骚呢？话且不表。

单说苏州城内玄妙观，是一城的中心点，有个雅聚园茶坊。一天，有三

个人在那里同坐在一个桌子喝茶：一个有须的老者，姓潘，名曾奇，号胜芝，是苏州城内的老乡绅；一个中年长龙长脸的姓钱，名端敏，号唐卿，是个墨裁高手；下首坐着的是小圆脸，姓陆，名叫仁样，号摹如，殿卷白折极有工夫。这三个都是苏州有名的人物。唐卿已登馆选，摹如还是孝廉。那时三人正讲得入港。潘胜芝开口道：“我们苏州人，真正难得！本朝开科以来，总共九十七个状元，江苏倒是五十五个。那五十五个里头，我苏州城内就占去了十五个。如今那圆峤巷的金雯青也中了状元了，好不显焕！”钱唐卿接口道：“老伯说的东吴文学之邦，状元自然是苏州出产。而且据小侄看来，苏州状元的盛衰，与国运很有关系。”胜芝愕然道：“倒要请教。”唐卿道：“本朝国运盛到乾隆年间，那时苏州状元，亦称极盛：张书勋同陈初哲，石琢堂同潘芝轩，都是两科蝉联；中间钱湘舲遂三元及第。自嘉庆手里，只出了吴廷琛、吴信中两个。幸亏得十六年辛未这一科，状元虽不是，那榜眼、探花、传胪都在苏州城里，也算一段佳话。自后道光年代，就只吴钟骏崧甫年伯，算为前辈争一口气，下一粒读书种子。然而国运是一代不如一代的。至于咸丰手里，我亲记得是开过五次，一发荒唐了，索性脱科了。”那时候唐卿说到这一句，就伸着一只大拇指摇了一摇头，接着说道：“那时候世叔潘八瀛先生，中了一个探花，从此以后，状元鼎甲，广陵散绝响于苏州。如今这位圣天子中兴有道，国运是要万万年，所以这一科的状元，我早决定是我苏州人。”摹如也附和着道：“吾兄说的话真关着阴阳消息，参伍天地。其实我那雯青同年兄的学问，实在数一数二！文章书法是不消说。史论一门纲鉴熟烂，又不消说。我去年看他在书房里校部《元史》，怎么奇渥温、木华黎、秃秃等名目，我懂也不懂。听他说得联联翩翩，好象洋鬼子话一般。”胜芝正色道：“你不要瞎说，这不是洋鬼子话，这大元朝仿佛听得说就是大清国。你不听得，当今亲王大臣，不是叫做僧格林沁、阿拉喜崇阿吗？”胜芝正欲说去，唐卿忽望着外边叫道：“肇廷兄！”大家一齐看去，就见一个相貌很清瘦、体段很伶俐的人，眯缝着眼，一脚已跨进园来；后头还跟着个面如冠玉、眉长目秀的书生。摹如也就半抽身，佝着腰，招呼那书生道：“怎么珏斋兄也来了！”

肇廷就笑咪咪的低声接说道：“我们是途遇的，晓得你们都在这里，所以一直找来。今儿晚上，谢山芝在仓桥浜梁聘珠家替你饯行，你知道吗？”肇如点点头道：“还早哩。”说着，就拉肇廷朝里坐下。唐卿也与珏斋并肩坐了，不知讲些什么，忽听“饯行”两字，就回过头来对肇如道：“你要上哪里去？怎么我一点也不知道！”肇如道：“不过上海罢了。前日得信，雯青兄请假省亲，已回上海，寓名利栈，约兄弟去游玩几天。从前兄弟进京会试，虽经过几次，闻得近来一发繁华，即如苏州开去大章、大雅之昆曲戏园，生意不恶，而丹桂茶园、金桂轩之京戏亦好。京菜有同兴、同新，徽菜也有新新楼、复新园。若英法大餐，则杏花楼、同香楼、一品香、一家春，尚不曾请教过。”珏斋插口道：“上海虽繁华世界，究竟五方杂处，所住的无非江湖名士，即如写字的莫友芝，画画的汤璦伯，非不洛阳纸贵，名震一时，总嫌带着江湖气。比到我们苏府里姚凤生的楷书，杨咏春的篆字，任阜长的画，就有雅俗之分了。”唐卿道：“上海印书叫做什么石印，前天见过一本直省闱墨，真印得纸墨鲜明，文章就分外觉得好看，所以书本总要讲究版本。印工好，纸张好，款式好，便是书里面差一点，看着总觉豁目爽心。”那胜芝听着这班少年谈得高兴，不觉也忍不住，一头拿着只瓜楞茶碗，连茶船托起，往口边送，一面说道：“上海繁华总汇，听说宝善街，那就是前明徐相国文贞之墓地。文贞为西法开山之祖，而开埔以来，不能保其佳城石室，曾有人做一首《竹枝词》吊他道：‘结伴来游宝善街，香尘轻软印弓鞋。旧时相国坟何在？半属民廛半馆娃。’岂不可叹呢！”肇廷道：“此刻雯青从京里下来，走的旱道呢，还是坐火轮船呢？”肇如道：“是坐的美国旗昌洋行轮船。”胜芝道：“说起轮船，前天见张新闻纸，载着各处轮船进出口，那轮船的名字，多借用中国地名人，如汉阳、重庆、南京、上海、鸡隆、台湾等名目；乃后头竟有更诧异的，走长江的船叫做‘孔夫子’。”大家听了愕然，既而大笑。言次，太阳冉冉西沉，暮色苍然了。胜芝立起身来道：“不早了，我先失陪了。”道罢，拱手别去。肇廷道：“肇如，聘珠那里你到底去不去？要去，是时候了。”肇如道：“可惜唐卿、珏斋从来没开过戒，不然岂不更热闹吗！”肇廷道：“他们是道学先生，不教训你两声