

金笛丛书



民间故事集

子斌迎吉选编



青 島 出 版 社

为“金笛丛书”作序

曾经有许多人这样设想过：假如有一天，你将独自一人驾驶着一艘小舟绕地球旅行，或者你将独自一人前往一座孤岛，在那里生活一年，甚至更久的时间，而你只能或者说只允许选择一样东西带在身边，那么你将选择什么呢？

是一块大蛋糕，一盒扑克牌，一只小松鼠，一幅美丽的图画，还是一本书？是一个八音盒，一把口琴，还是一只装满了纸的画箱？

每个人都可以自由地作出自己的选择。然而大多数人士表示，更愿意选择一本书。

蛋糕一吃就没了；扑克牌和松鼠不久就会变得乏味；围绕在孤岛四周的大海上的景色，胜过你带去的最美丽的图画；八音盒和口琴只能唤起你更大的孤独感；画箱里的纸装得再多也会用完……而惟有一本书——一本你所喜爱的书，才仿佛是一位永远亲切而有趣的旅伴。

它将伴随你，给你无穷无尽的想象和欢乐，使你百读不厌，常读常新，不断地感知和发现新的真理；它将帮助你战胜寂寞和孤独，像黑夜里的明灯、星光与小小的萤火虫，为你照亮夜行的小路，指引你和帮助你去认识世上的善恶和美丑。

是的，什么也不能像书那样帮助我们，用生命、用心灵去感知和认识未知的事物。

前苏联儿童文学家、少年儿童教育家米哈尔科夫，在他写给所有家长和孩子的一本著名的小书《一切从童年开始》里，头一篇就指出：书是孩子们生活中的最好的伴侣。他说，无论孩子们的家庭生活和学校生活多么有趣，可是如果不去阅读一些美好、有趣和珍贵的书，也就像被夺去了童年最宝贵的财富一样，其损失将是不可弥补的。很难设想一个没有书的童年会是一个什么样子。他告诉所有的家长、老师和为孩子们工作的人说：一本适时的好书能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明星，确定他终生的理想。

自然，世界上的书是各种各样的，这是因为我们这个世界本身是丰富多彩的。欢乐的，悲哀的；真实的，魔幻的；崇高的，弱小的；美好的，丑恶的……整个活生生的世界，都可能进入一本书中。也许正因为如此，我们才更加觉得书的神奇与伟大。我们从不同的书中，既可以看到我们所赖以生存的这个真实的世界，以及我们周围的真实的人和所发生的真实的事件，我们也可以

看到那些来自于写书人头脑的虚构和幻想中的世界、人物和故事，如巨人和小矮人、恶毒的巫婆、善良的精灵、神秘的外星人、智慧的魔法师、美丽的海妖、可怕的吸血鬼等等。

是的，一本书可以超越最久远的时间和最辽阔的空间，让我们在任何时候和任何地方，都能够反复看到最古老的过去或最遥远的未来。书，可帮助我们每一个人成长——从无知的小孩长成有美好的情感、有丰富的想象力、有智慧、有思想、有发明和创造力的巨人！

现在，又一套专门献给孩子们的新书——一套美丽而有趣的故事集，摆在我们面前了。

“金笛丛书”，多么奇妙、动听的名字！它就像古老的童话故事里那神奇的魔笛，在呼唤和召引着所有爱书的孩子，到那些神秘的和未知的地方去游历、去探险、去寻找和获得意外的宝藏。

这套丛书共有五本，即《科幻故事集》、《童话故事集》、《民间故事集》、《侦探、历险故事集》和《生活故事集》。选编者大都从《小葵花》和《红蕾》这两个深受孩子们喜爱的杂志数十年来所刊发的几百篇儿童故事里，细心挑选出最优美、最有趣和最精致的部分，按照题材或形式的不同，分编成这样一套精美的丛书。它们就像一只只小小的故事船，将把拥有它的小读者带到许多陌生、新奇和美丽的环境中去——或是“超时空魔幻丛林”，或是外星人出没的茫茫太空，或是神秘的“沙漠王

国”，或是充满惊险的北极冰海……当然，还有每一个孩子都熟悉的、并且快乐地生活在其中的现实世界——如美丽的乡村芦苇滩，欢乐的夏令营营地，热闹的校园，叽叽喳喳的课堂，温暖而平安的家……

这些故事会告诉小读者，什么是正义、正直、勇敢、善良和高尚，什么是邪恶、自私、卑鄙、懦弱、凶残和虚伪……

这些故事将使孩子们在轻松和愉快的阅读中，获得一些生活的智慧和自助、自立的经验，增强一些认识世界、分辨是非的能力，领略到一种文学之美、想象之美，或者体验到一种冒险和游戏的乐趣……

翻看着这些美妙有趣的故事，我也看到了许多熟悉的作家的名字。这些乐于为孩子们写故事的人，他们都是一些善良的人，天真而有趣的人，富有智慧和美妙想象力的人。他们是孩子们心灵上的永远的朋友！

《小葵花》和《红蕾》不仅是孩子们喜爱的两份杂志，也是许多大人，特别是儿童文学作者们所喜爱的杂志。我就是这些读者和作者中的一个。十几年来，我和这两份杂志一直保持着不间断的联系。现在，当我阅读着这些有趣的故事时，我的心中又升起了一种非常亲切、美好和温暖的感觉……

徐 鲁

1998年10月2日，武昌东湖边

目 录

为“金笛丛书”作序	(1)
叭叭公主和蟾蜍先生	(1)
“哈一欠”山的故事	(4)
蓝妖怪和红妖怪	(7)
猩猩王选女婿	(11)
爪哇岛上的虎王	(14)
海啸	(19)
亚什卡和巫婆	(25)
聪明的哈吉亚	(31)
男侏儒和女侏儒	(34)
国王·渔夫·首相	(38)
长鼻老太婆和啄木鸟	(40)

目 录

小王维智破失银案	(43)
装“贼”救人命	(46)
红魔鞋	(49)
黄金稻米	(52)
聪明的姑娘	(56)
神骡	(61)
浦岛太郎	(68)
国王床上的龙	(70)
牧笛	(76)
神父和长工	(82)
谁做的梦好	(84)
为什么鹦鹉总是学人讲话	(87)
“苇草帽子”	(90)

目 录

远山的火	(94)
世界上最好吃的	(101)
鼠王和国王	(110)
陶匠的故事	(114)
金星骑士	(118)
白猫公主	(124)
月亮不见了	(133)
一头小猪和十只狼	(137)
布谷补过	(141)
老鼠、蟋蟀和猫	(145)
会逮狼的羊	(151)
阿利丝和她的洋娃娃	(154)
獾子报恩	(159)



叽叽公主和蟾蜍先生

森 林边上，有一个沼泽王国。
森 沼泽王国有个阔嘴巴的国王叫青蛙。

阔嘴巴的青蛙国王有个公主叫叽叽。

你会说：“错了，公主应该叫呱呱，因为青蛙都是呱呱——呱呱——呱呱叫。她又不是小鸡，怎么叫叽叽呢？”

是的，公主确实叫叽叽。这是一只身体十分虚弱的公主，她没有力气叫出响亮的呱呱声，只会叹气般地发出一声叽叽声。她不叫叽叽又叫什么呢？

叽叽公主整天忧愁，她惟一的爱好是躺在床上，看着床头一个个花瓶里的鲜花。看着它们含苞、开放、凋谢，这是她最大的乐趣。

沼泽王国的大臣们、公民们最主要的任务是四处为公主寻找鲜花，由于公主需要太多的鲜花，以至于附

近森林里的鲜花都采尽了，再也没有什么花可以供公主欣赏，公主的病更重了。

沼泽王国有个小伙子，叫蟾蜍，他也被国王派出去找鲜花了。他跑了很远很远，在一座森林里，他终于找到了一朵鲜花。

这鲜花太美了，美得耀人眼睛。

蟾蜍实在不舍得摘下这朵花，他在花的身边守了整整一个夏天。秋天来了，花儿谢了，花儿送给蟾蜍先生几颗花籽。

蟾蜍先生把花籽带回了沼泽王国。

第二年春天，蟾蜍种下了花籽，籽儿生根发芽了，蟾蜍先生的院子里，终于开出了几朵非常美丽的花，蟾蜍先生把花籽移植在花盆里，给叽叽公主送去了。

叽叽公主从来没有看见过这么美的花，当她知道这花是蟾蜍先生自己种出来的，她非常羡慕。

整个春天和夏天，叽叽公主忙着给花儿浇水、施肥。秋天到了，花儿也送几颗花籽给叽叽公主。

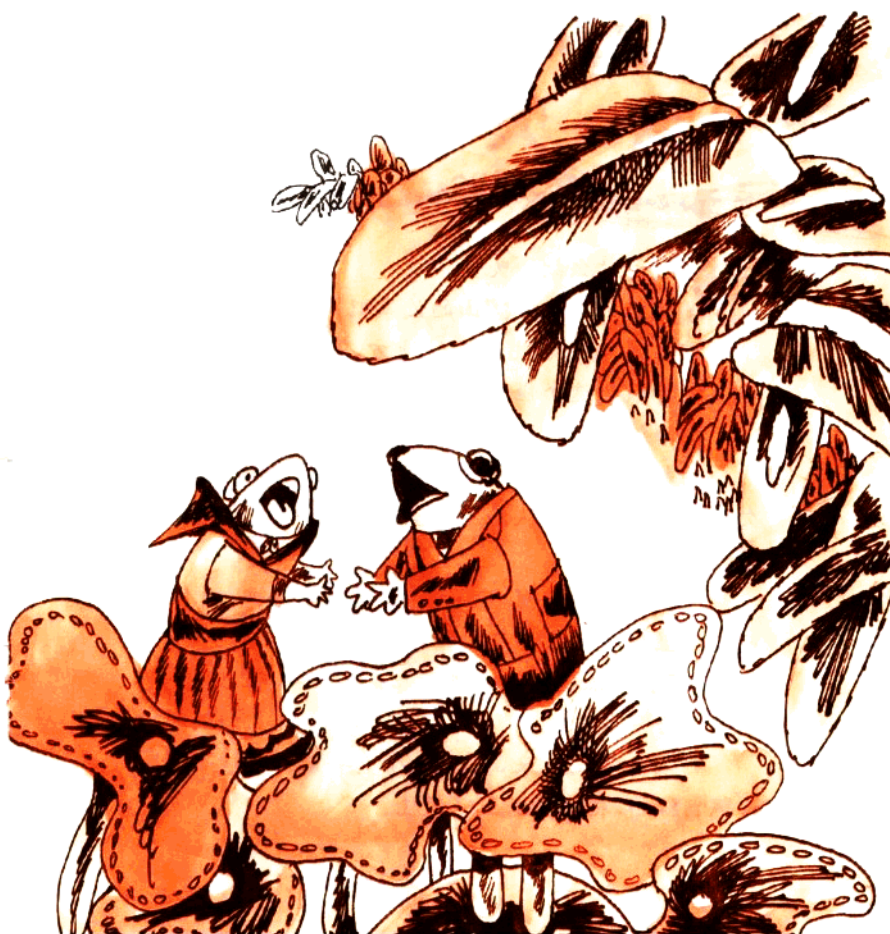
当又一个春天来到时，叽叽公主的身体仿佛也好一点了，她请蟾蜍先生来指点，他们一起把花籽种在王宫院子里了。花儿又一次开放的时候，她高兴地唱了起来：

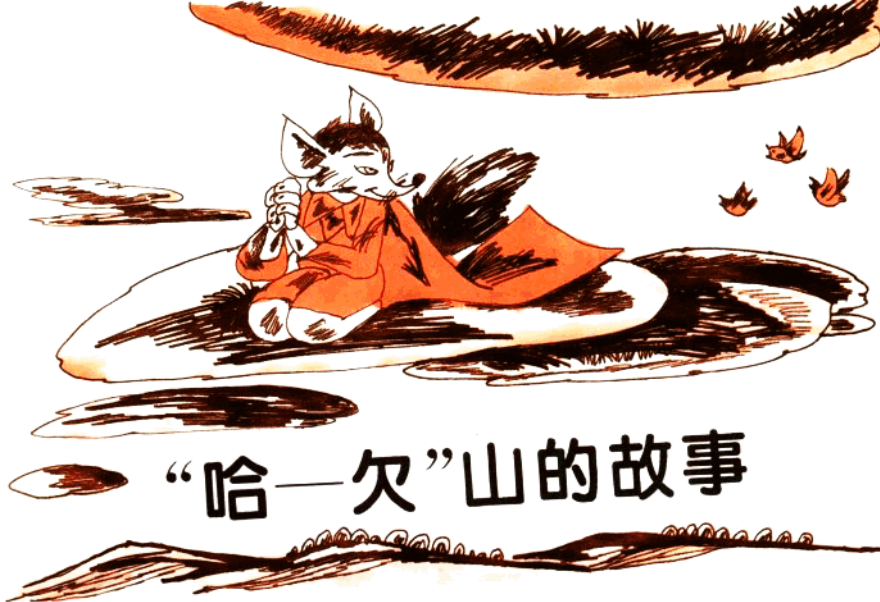
“呱呱——呱呱，多么美丽的花！”

国王喜出望外，叽叽公主终于能像青蛙那样叫了，她的身体健壮多了。从此，叽叽公主改为呱呱公主。

于是，叭叭公主和蟾蜍先生成了亲。他们种下的鲜花，一直流传到现在。要是你到花店里去的时候，能看见它，那是花店里最美丽的一种。

○张秋生





“哈—欠”山的故事

我讲个什么故事呢？
就讲个“哈—欠”山的故事吧。

就在离咱们这儿不远的地方，有座山叫“哈—欠”山。为什么叫这个怪名字呢？

原来这座山，老爱打“哈—欠”。

山的東西，是他的嘴巴。山只要一张嘴巴，“哈—欠”，就会有一朵云从他的嘴里飞出来，飘啊飘啊，飘到蓝天上去。

这里住着一只狐狸，他知道了这个秘密，心想：我能从这里捞点什么好处呢？

“有了！”狐狸高兴地跳了起来。有一天，山张开了嘴巴：“哈—欠”

一朵云刚飞出来，狐狸就往上一跳，跳在云上了，云飘啊飘啊，把狐狸载到了天上。

这下可好了，狐狸藏在云里，谁也不注意他，天上的鸟儿飞进云朵，狐狸一张嘴就把鸟儿吃下肚了。这多好啊，不费劲就能抓到好多鸟，狐狸这下可占便宜了。

再说，有一只小雁叫“嘎咕”。有一天，他看见爸爸、妈妈飞进了云朵，可再也没见他们飞出来。小嘎咕顿时起了疑心，他在云朵上空仔细看，只见一只狐狸正张着大嘴，等着鸟儿飞过呢！狐狸的嘴角上，还挂着爸爸、妈妈的羽毛。

小嘎咕伤心极了。他想：怎么来收拾这只坏狐狸，为受害的鸟儿们报仇呢？

“有了！”小嘎咕终于想出了好办法。

他在地面上找啊找，找到个大秤砣，使劲叼着它飞上了天。小嘎咕不停地扇动翅膀，累得直冒汗，脖子也像要断了一样。飞啊，飞啊，小嘎咕终于飞到那朵云上。

只见云朵中的狐狸正抬着头，张着嘴，等着小雁飞下来呢！

小雁降啊降，他对准狐狸张开的嘴巴，把秤砣一丢。

“噗”，秤砣不偏不斜，正巧掉进狐狸的嘴巴，狐狸还以为是那只小雁哩，就使劲一咽，“咕嘟”下肚了。

狐狸觉得肚子一沉，就一个跟头，从云朵里栽了下去，他一连在空中翻了八十八个跟头。

正巧，“哈—欠”山又在打“哈—欠”了，山的嘴巴一

张，狐狸就摔了进去。

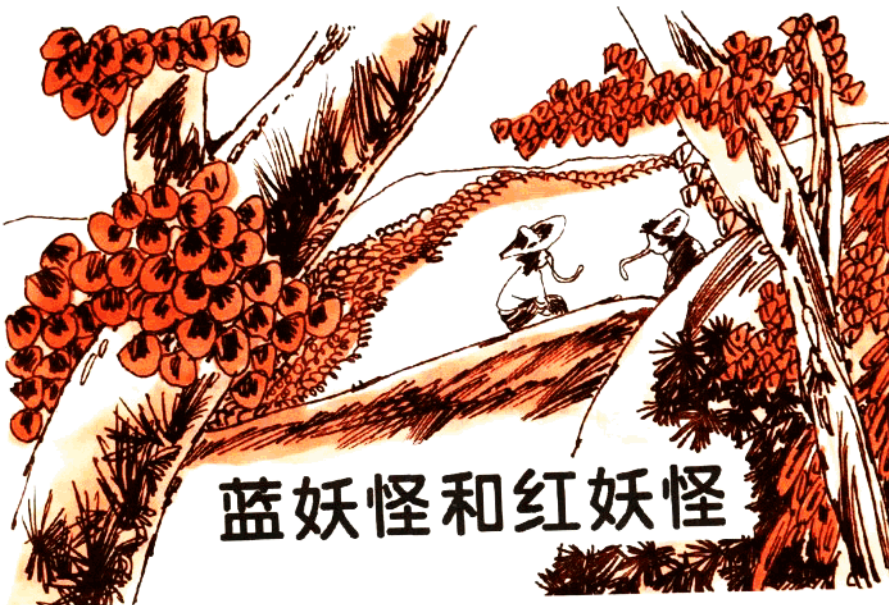
倒霉的狐狸再也跑不出来了。

人们说，要等狐狸把肚里的秤砣消化了，他才能跑出来。

你说，这秤砣什么时候才能消化得了呢？

○张秋生





蓝妖怪和红妖怪

日本北部老林子，很远很深，有些吓人，就在那里面住着两个长鼻子妖怪：一个是蓝妖怪，一个是红妖怪。这两位好伙伴，常常为自己有这么长的鼻子得意得要命，可有时他们又争个不休，为什么？嘿，就为了谁的鼻子最漂亮呗！

一天，蓝妖怪躺在山顶上呼呼睡大觉，白云慢悠悠地飘着，可不一会儿，好多好多白云拥挤在蓝妖怪的头顶上，原来他们发现蓝妖怪有那么长的鼻子，觉得好奇，想看个究竟。这时，蓝妖怪突然睁开了眼睛，吓得白云匆匆忙忙地跑了。

“哦，真香啊，是什么东西？”原来蓝妖怪闻到了淡淡的清香，好像是从山下那个绿平原飘来的。

啊呀，你瞧，蓝妖怪的鼻子向前不断伸长……蓝蓝的鼻子越过了七座高高的山，吓得老虎、豹子都远远地

躲着。蓝妖怪的鼻子来到了绿绿的平原，发现了一家农庄，好漂亮。

这家农庄的女儿——雪花公主——正在举行聚会，许多邻村的小姑娘都来了。雪花公主拿出自己非常非常好看的布料，给大家瞧瞧；小姑娘们蹦蹦跳跳地打开提箱，也拿出许许多多布料。布料散发着阵阵清香，花蝴蝶围着布料追逐着香气。

雪花公主想找个地方把布料挂起来，让大家好好欣赏。她一转身，看到了蓝妖怪的鼻子，“哈，有啦！瞧屋外的蓝杆子，我们就把布料挂上去吧。”

“好嘞！”小伙伴们吵吵闹闹地把布料挂在蓝妖怪的鼻子上。躺在山背后的蓝妖怪，觉得有什么东西碰了他的鼻子，可鼻子伸得太远了，自己又看不见，觉得鼻子痒痒的，怪难受，他就把鼻子缩了回去。

哈！真奇怪，小姑娘们看到花布料在天空中飞舞，惊讶地张大了嘴。她们拼命地追呀，追呀，泥地里留下了许多小姑娘的脚印，可最后还是没能追上。雪花公主伤心地噘着小嘴。

蓝妖怪看到自己的鼻子上挂着这么多漂亮的布料，咚咚地跑回了家，他急忙邀请住在另一座山上的红妖怪来看看这一切。

“你瞧瞧，你瞧瞧，我的鼻子多漂亮，”他骄傲地对红妖怪说，“它带来了这么多好看的布料。”

红妖怪嫉妒得脸色发绿，鼻子也变得红红的，闪闪发亮。

“我要让你瞧瞧我的鼻子比你的还好！你等着吧。”红妖怪气鼓鼓地摸着自己的鼻子。

从这以后，红妖怪天天都坐在山顶上，把自己的红鼻子擦得亮光光的，长长的鼻子向空中闻个不停，小鸟新奇地围着他的鼻子飞个不停。

好多天过去了，可红妖怪什么香味也没闻到，他气得要命：“唉，我再也等不下去了，我要让自己的鼻子找遍平原的每一块地方，一定要找到好东西。”

慢慢地，慢慢地，红妖怪的鼻子伸长，伸长，鼻子越过七座高高的山，来到了绿绿的平原，找到了那家漂亮的农庄。

这时，农主的儿子佐雄公子看到红妖怪的红鼻子，大声叫道：“瞧这红杆子，真好！我们在上面荡秋千吧！”

小伙伴们拖来粗粗的绳子，把绳子系在红杆子上，做好了几个秋千，荡呀荡，荡到天上，碰到了白云，真开心！他们还爬上了红杆子，滑来滑去。有个男孩子还拿出了小刀，在红杆子上刻上自己的名字。

啊呀！这下可弄疼了红妖怪，可他的鼻子太长了，太重了，一下子又缩不回去。孩子这时在长鼻子上刻得更带劲了，红妖怪再也受不了，使出浑身力气，呼啦，把孩子们抖下鼻子，红红的鼻子流着红红的血，慢慢地缩了回去。