



人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。——培根

感动学生的 100篇学习 故事



告诉你最美丽的故事……

告诉你最神奇的故事……

告诉你最精彩的故事……

告诉你最动人的故事……

延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE



人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。——培根

感动学生的 100篇学习 故事



延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

责任编辑:赵 辉

感动学生系列

书 名:感动学生的 100 篇学习故事

编 著:印红云

出版社:延边大学出版社出版发行

地 址:吉林省延吉市公园路 105 号

印刷厂:湖北省咸宁市新泉印刷厂

开 本:880×1230 毫米 32 开

印 张:75

字 数:1500 千字

版 次:2005 年 10 月第 1 版

印 次:2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN7-5634-2127-0/I · 299

定 价:108 元(全套 10 册)

如图书有印装质量问题,请与承印厂联系



随着时代的车轮驶入充满竞争又充满机遇的社会,高素质人才的培养,离不开从小优良的启蒙教育。

阅读教育能发展儿童的思维已越来越被广大学者看好,但是,它能发展孩子思维的哪些方面呢?读什么样的书籍能使孩子的思维获得最佳的发展?在当今社会儿童读物纷繁复杂的情况,如何选择一本适合自己孩子发展需要的书就显得尤为重要。

《感动学生系列》将带领孩子们一步步健康成长。用好的书籍同孩子交流,你会发现孩子眼中的世界比你眼中的世界更加丰富多采。

丛书收集数千年难以计数的好故事。一个故事,就能精确描述一段历史;一个故事,就能婉转地讲述一种人生;一个故事,就能使话语简洁精妙。融身故事,会发现古今为人的睿智光彩;遨游书海,其酣畅淋漓如醍醐灌顶。重温故事,其辞藻洗练而意蕴隽永。从故事中深入挖掘,我们不难找到现代生活哲理的渊源,如果将这些哲理用于生活实践,往往会指引我们的人生。

本书在知识性趣味性的基础上,还特别注意了益智性,在每一篇故事的后面,都附有精彩赏析。“赏析”深入浅出,写法不拘一格,有的作一些背景知识介绍,有的对故事蕴含的哲理



作一些阐发,还有的是作者的一些随感式的“心得”。它们不是现成的答案,也不是故事的全部含义,它的作用只是在于帮助读者对故事的内容或意义有更多的了解,并促使读者去进一步思考。“学而不思则罔”,在学中思,思中学,收效就会倍增。

知识就是力量,知识就是源泉。希望本丛书能带领你在遨游知识的海洋中增长知识,增长才干!

本丛书在选编过程中参阅了一些报刊与名家译著,在此深表谢意。敬请原作者(或译者)见到本书后及时与我社联系,我们将按有关规定支付稿酬并赠送样书。

编 者





52 年与 17 秒	1
农妇卖蛋	3
发现摆动原理的少年	6
高斯的“天才”	9
蜜蜂问题	11
严师招高徒	14
病床上做出的学问	17
挑战出来的方程解法	19
财主分家	21
阿贝尔的故事	23
“代数之父”	25
陈景润与哥德巴赫猜想	27
英才——伽罗华	29
用数字报警	32
费马的故事	35
123 黑洞	37
数学奥林匹克	39
希柏斯与毕达哥拉斯	41



华罗庚的故事	43
巴尔扎克偷听谈话	45
第一个算出地球周长的人	47
投入的病人	49
韩信点兵	51
冒充的穷汉	54
欧几里得	56
用生命写作	58
谁最先发现了勾股定理	60
烧掉自己手稿的作家	62
国王与数学家	64
辛弃疾虚心求教	67
巴霍姆的故事	69
举世无双的观察家	72
中国几何之父——刘徽	74
“月夜蝉鸣”对吗	76
数学之神	78
爱观察的高尔基	81
神秘的纸圈	83
欧阳修改文章	86
画法几何的秘密	88
“一江水”还是“半江水”	90
孤独的科学巨星	93
秋菊落英	95
了不起的欧拉	97



《战争与和平》的诞生	99
数学女天才	102
科幻作家凡尔纳	104
拉普拉斯的故事	106
洛阳纸贵	108
望洋兴叹	110
哭鼻子的大仲马	112
造父学驾	114
汤显祖写《牡丹亭》	116
薛谭学歌	119
高尔基的“痛苦”成长	121
纪昌学箭	124
革命文学家雨果	127
佝偻承蜩	130
童年贪玩的大儒	132
笛福记漂流	135
割席拒友的少年	138
苏轼改诗	140
茅盾的故事	142
王冕画荷	145
唐寅拜师	147
曹雪芹的悲剧人生	150
李时珍辨茯苓	153
杨万里忧国	156
自幼勤思的自然科学家	159



李清照抒愁悲国	161
淘气的文学家	164
才子词人——柳永	167
苏步青识字	170
词中帝王李煜	172
给小狗接腿的陈中伟	175
韩愈的故事	178
网络神童宋司宇	183
岑参善作边塞诗	186
11岁的大学生谢彦波	189
孟浩然诗讽“明主”	192
探索天文王国的“星之谜”	195
王勃作《滕王阁序》	198
发表文章的排字工	201
诸葛亮胜周瑜	204
爱观察的发明家	207
司马迁的故事	210
自学成才的少年	213
17岁的大学生	216
童年寂寞的女科学家	218
发表论文的天才少年	221
14岁的数学家	224
童年木讷的数学家	227
童年孤独的科学家的	230



52 年与 17 秒



感动学生的 100 篇学习故事

亚当斯用了 52 年排出六角幻方的事情传出，许多人都佩服他的毅力和不屈服的精神。

很多人听过“龟背上的图案”的故事，把龟背上所表示的数填入一个 3×3 的正方形中，不管是把横着的 3 个数相加，还是把竖着的 3 个数相加，或是把斜着的 3 个数相加，其和都等于 15。我国古代把这个图叫做“九宫图”，而国外叫做“幻方”。

“幻方”都是正方形的，有没有其他形状的“幻方”呢？上世纪初，有个叫做亚当斯的人，提出要排出“六角幻方”，就是把从 1 到 19 填进排成正六边形的 19 个圆圈中，使得横着、斜着在一条直线上的 3 个数、4 个数或 5 个数加，其和都相等。

亚当斯本人不是数学家，他在一家铁路公司的阅览室工作。他制作了 19 块小圆板，上面分别写上 1 到 19，白天工作，晚上就摆弄这些小圆板。谁知把幻方摆出来，竟是这样的困难。亚当斯从 1910 年开始摆，一直摆到 1957 年，花了 47 年的功夫。亚当斯已经从一个小伙子，成为一个白发苍苍的老人，还是没有把六角幻方摆出来。

有一次，亚当斯生病住院了，在病床上，他还是不停地摆弄着 19 块小圆板。忽然有一次，竟然成功了！他激动极了，顾不



上有病，急忙下床，把这个六角幻方记录下来，没过几天，他病愈出院了。谁知，在回家的路上，他也许是兴奋过度了，竟然把19个小圆板和记录六角幻方的那张纸一起给弄丢了。而回到家，亚当斯再回忆当时排出的幻方，也想不起来了。

不过，亚当斯仍旧不灰心，他还是继续研究。又用了5年时间，在1962年12月的一天，他终于再一次排出了六角幻方。

亚当斯用了52年排出六角幻方的事情传出，许多人都佩服他的毅力和不屈服的精神。1969年，一位叫做阿莱尔的大学生使用电脑对六角幻方进行了重新填写，仅仅用了17秒的时间，就把六角幻方给填好了。电脑的威力竟是这样大！不仅如此，阿莱尔还发现，这个六角幻方有20种不同的填法呢！

精彩赏析

亚当斯用了52年排出六角幻方，过了7年，阿莱尔仅用17秒就把六角幻方填好了，52年与17秒，其间的酸甜苦辣能用时间来衡量么？



农妇卖蛋



感动学生的100篇学习故事

欧拉被人们称为18世纪的数学巨星，他不仅在高等数学的许多领域做出了巨大贡献，而且也为人等数学的开拓与研究付出了艰苦的劳动。

欧拉是瑞士人，世界闻名的大数学家。他从小喜欢数学，23岁就被俄国彼得堡科学院聘任为教授。他由于工作勤奋，积劳成疾，59岁时双目失明。直到病逝的当天，他还在兴致勃勃地与朋友们谈论着天王星运行轨道的计算问题。

欧拉被人们称为18世纪的数学巨星，他不仅在高等数学的许多领域做出了巨大贡献，而且也为人等数学的开拓与研究付出了艰苦的劳动。欧拉巧解“农妇卖蛋”问题就是一个真实的故事。

欧拉十分喜欢“农妇卖蛋”问题：一个农女去市场卖鸡蛋，第一次卖去全部鸡蛋的一半又半个；第二次又卖去剩下鸡蛋的一半又半个；第三次卖去前两次卖后所剩下鸡蛋的一半又半个；最后又卖去所剩下鸡蛋的一半又半个，这时鸡蛋恰好卖完。问农妇原有鸡蛋多少个？

许多数学爱好者对这个经典问题十分感兴趣，给出了不少解答方法，但大多是按常规思路，过程较为繁琐。数学大师欧



拉则别出心裁，给出了一个别具一格的解法：

第三次卖完后所剩 $(1+\frac{1}{2})\times 2=3$ (个)；第一次卖完后所剩的鸡蛋数为 $(3+\frac{1}{2})\times 2=7$ (个)；原有鸡蛋数为 $(7+\frac{1}{2})\times 2=15$ (个)

欧拉的解法通俗易懂，他提供的数学思维方法可解答与此类似的一系列问题。

后来，人们把“农妇卖蛋”问题改编、推广成其他有趣的应用题。比较典型的是：把一堆西瓜的一半又半个分给第一人，再把剩下的一半又半个分给第二个人，……照此分法分给第 n 个人后恰好分完（西瓜不准打开，即所分西瓜数必为整数）。问这堆西瓜有多少个？

把欧拉的解题方法用字母表示，我们可设这堆西瓜有 S_0 个，分给第 i 个人后所剩下的西瓜为 S_i 个，则得逆推公式 $S_i = \frac{1}{2}S_{i-1} - \frac{1}{2}$ ($i=1, 2, \dots, n$) 由于分给第 n 个人恰好分完，故 $S_n=0$ ， S_{n-1} 是 1， $S_{n-2}=2S_{n-1}+1=3$ ， $S_{n-3}=2S_{n-2}+1=7$ ……由此可求出 S_0 。

欧拉解“农妇卖蛋”问题，巧就巧在他别具匠心地采用逆向思维方式，提出了一种有极大的生命力的数学方法——逆推法。对于有些数学问题，若按正向思维、常规思路，往往难以下手或半途而废。此时，不妨从反面想一想，从结论开始，执果索因，逆向推导，逐步还原，以求问题的解决。

还有这样一种拿球游戏：有一些球，甲乙两人轮流取球，每人一次，可随意拿一个或两个球，但不准不拿，谁取得最后一个球谁为败者。如果甲先拿，问甲的胜败情况如何？

请读者利用欧拉巧解“农妇卖蛋”问题的思维方法解答上面这道趣题。



这题的正确解法是：失败者最后只拿一个球，倒数第二次拿球时，球数必定是3个或2个。因此，若球数剩下4个，先拿者必败。一般的，当球数 $n=3k+1$ 时，乙可采取下面的方法：甲取1个（或2个）时，乙接着取2个（或1个），保证余下的球是3的倍数加1，每一轮都如此，最后必出现剩4个球的情形，规定甲先拿，当然甲必输无疑。当球数 $n=3k$ 或 $3k+2$ 时，甲先取2个（或1个），使留下的球是3的倍数加1，从而乙代替了上述情况里的甲，乙必输无疑。

精彩赏析

现实生活中，有些问题若按正向思维，常规思路不能解决，不妨从反面想一想，从结论开始，执果索因，逆向推导，逐步还原，以求问题的解决。



发现摆动原理的少年



幽默的父亲，一见到儿子便说：“哈哈，一看我儿子这硕大的脑袋，就知道他将来准是个不平凡的家伙。”

伽利略，意大利物理学家、天文学家。自幼聪明，对抽象的数字感兴趣，爱动手制作小玩具。

1564年2月15日，伽利略出生了。乐观的父亲很喜爱孩子，伽利略的到来，使他觉得生活更有意义。

幼年的伽利略，头大大的，额宽宽的，鼻子高高的。幽默的父亲，一见到儿子便说：“哈哈，一看我儿子这硕大的脑袋，就知道他将来准是个不平凡的家伙。”

注重教育的老伽利略，在儿子刚刚学说话时，就开始对他进行教育。这个长着大脑袋的小家伙，对抽象的数字却很敏感，常常一个人数着父亲教的阿拉伯数字。

老伽利略对儿子的教育很有耐心，不仅教他数字，还教他拉丁文和其他文字。等到儿子长大一些，又开始教他画图画、做玩具等。

伽利略13岁那年，父亲将伽利略送进了佛罗伦萨的一所教会中学。在学校开设的课程中，伽利略最喜欢数学，其次是



亚里士多德的著作。

在教堂里，有一件东西引起了伽利略的兴趣，这就是教堂里的大钟摆。他看到了正在晃动的钟摆，那钟摆慢悠悠地运动，与其相伴的是有节奏的滴答滴答的响声。

在别人聚精会神地做祈祷时，伽利略却在专心地观察钟摆。他测量和计算着钟摆的晃动距离，发现钟摆向两侧摆动的距离和时间是相等的。有了这个意识之后，他就想证实它。

祈祷结束，老师和同学们离开了教堂。伽利略独自走到吊灯前。那吊灯是用长长的绳子从屋顶上垂吊下来的。伽利略推动吊灯让它自由摆动。仔细观察，他发现吊灯和钟摆一样，不仅向两侧的摆动具有等距性，而且时间也是相等的。

一个神父以为这个学生在捣蛋，就毫不客气地要求伽利略马上离开教堂。

伽利略不甘心，他想进一步证实。他到铁匠铺找铁块，在木匠铺找木块，去商店买来丝线、麻还有铁链，回到自己家中，拴上各种重量不同、长度不等的物体，反复进行实验。当时，虽然摆钟已经问世，但是多用于教堂，普通人家里还没有钟表，也没有其他的计时工具。

为了对摆动现象进行研究，必须给出一定的时间量度。为此，伽利略苦苦思索了很久，后来，他发现自己的脉搏的跳动是有规律的，灵机一动，就想起了用数脉搏的方法来计时。

这个善于钻研的少年，从钟摆摆动的现象挖掘到了事物的本质，找到了摆动的原理。他又进一步探索，根据这一原理，发明了脉搏计数、时钟计时、计算日食和推算星辰运动规律等方法。

伽利略的钻研精神，使他在事业上获得了极大成功，成为意大利著名的物理学家和天文学家。



精彩赏析

伽利略印证了父亲的自豪感：“将来准是个不平凡的家伙”。伽利略的成功是祈祷而得来，是高名人士指引得来，还是……不，都不是。伽利略从小对数字很敏感。少年时代对数学更加感兴趣，在一次偶然的的机会，教堂的大钟摆动现象引起伽利略的注意，他从这种平凡的现象中发掘到了事物的本质，进一步引发了他对事理的推测与探索。这种善发现、善钻研是伽利略成功的首要因素。

