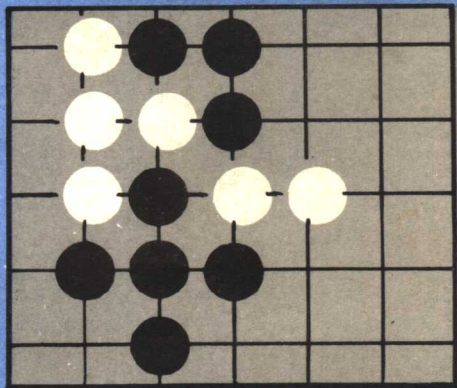


下一手

第十四册 中盘作战

中国大学生围棋协会 编译



◎ 国际文化出版公司

下 一 手

第十四册

中 盘 作 战

中国大学生围棋协会编译

* * *

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

一 二 〇 一 工 厂 印 刷

* * *

787×1092毫米 64开本 2印张 53千字

1987年9月第一版 1987年9月第一次印刷

书号: 7345·026 定价: 0.45元

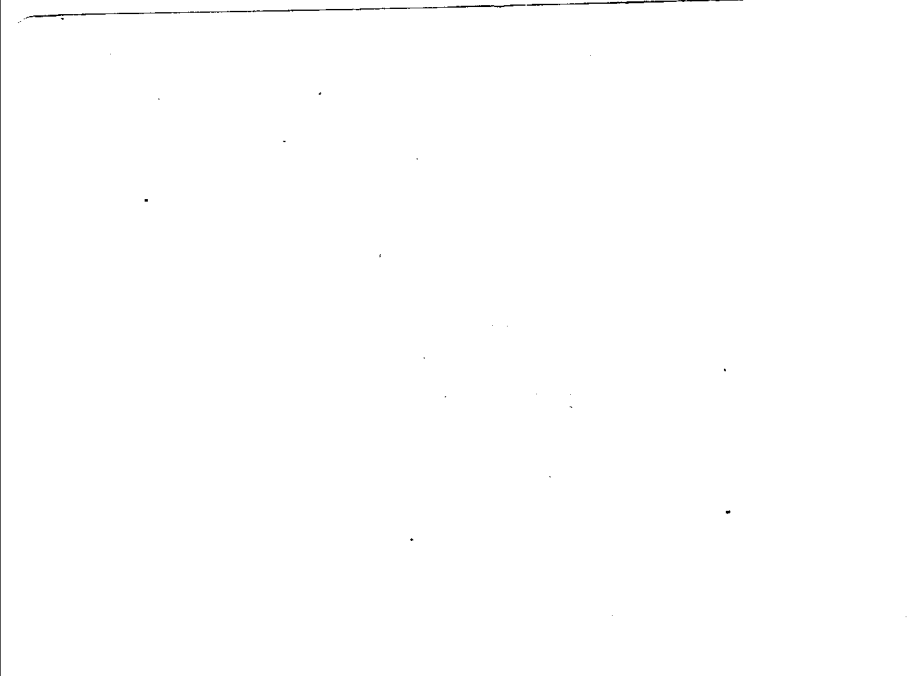
ISBN 7-80049-039-4/G·16

下一手

第十四册

中 盘 战

中国大学生围棋协会 编译



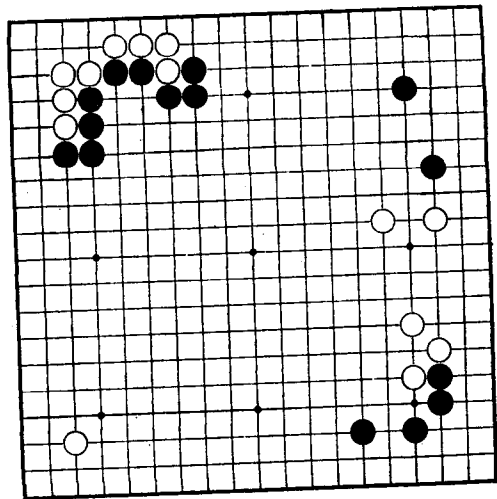
编译者的话

中盘作战是一局棋最精采的部分。从序盘进入中盘以后，棋子开始变得错综复杂，千变万化。其中每个战役都包含着主动与被动、要点与非要点、攻与守、死与活……相互间的争夺，难度很大，许多非常惊险而又充满乐趣的场面出现在一瞬间。

本书选择26题实战棋例。其中中级8题，上级10题，有段8题，供大家欣赏。

目 录

第1题	限度.....	5	第15题	典范.....	63
第2题	眼光放大.....	9	第16题	将计就计.....	67
第3题	短兵相接.....	13	第17题	软刀杀人.....	71
第4题	落空.....	17	第18题	战斗.....	75
第5题	冷静.....	21	第19题	方向.....	81
第6题	常用.....	25	第20题	挑起战端.....	87
第7题	眼.....	29	第21题	步调.....	91
第8题	灵活性.....	33	第22题	一击.....	95
第9题	要点.....	37	第23题	作战处.....	99
第10题	着点.....	41	第24题	微妙.....	103
第11题	利用.....	45	第25题	进军.....	107
第12题	征子.....	49	第26题	着眼点.....	111
第13题	缓攻.....	53			
第14题	能否吃掉.....	59	让子棋的典型棋形.....		115



第 1 题

限度

白先 中级

左下角白“三三”一子，在如图所示形势下，应向上开拆，但开拆到什么限度才是恰到好处？

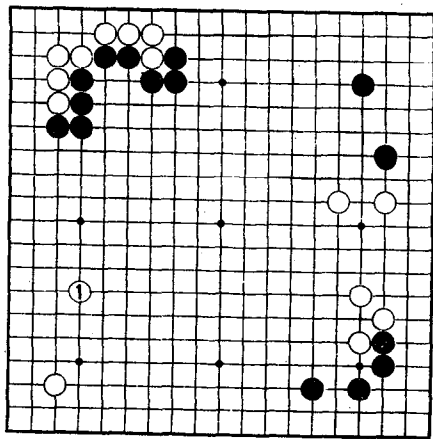
必须结合黑的厚势来识别其开拆的限度。

正解图 限度

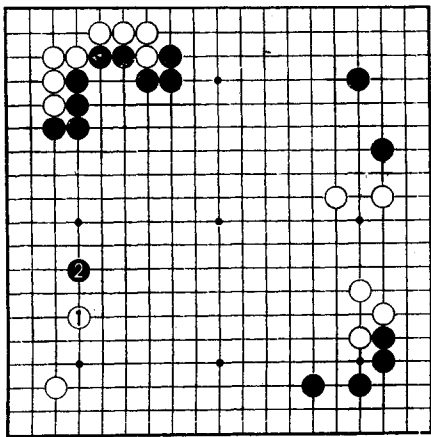
白1是正着。

这称之为开拆？还是铺地板？难于做出名称的结论。但这就是限度。

开拆的出发点，是限制黑左上角厚势的发展。如果再多开拆一路，就超出限度，黑棋就要打入。



正解图



1 图

1 图（不充分）

白在 1 位铺地板，是平稳的着法。

虽然平安无事，但在这个局面下一位就显得不充分了。

黑 2 拦，能够五间拆，黑满足，何况以后还留有后续手段。

黑左上角的厚势得到充分的发挥。

这就是由于开拆不足所致。

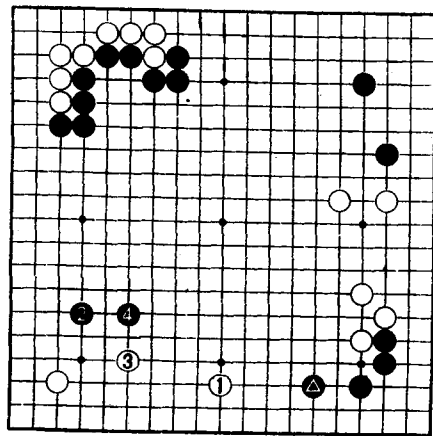
2 图（最坏的着法）

白 1 走近坚实的 $\triangle$ 子是最坏的着法。

黑 2 理所当然来挂角。

白 3 应，走成伞形。然而黑 4 跳。

左边黑得到出乎意料的好形，这完全是白 1 的过失。



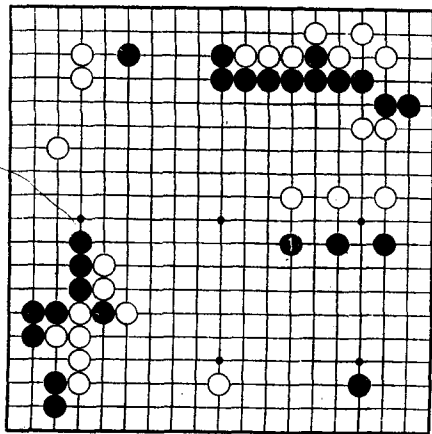
2 图

正解图 平行

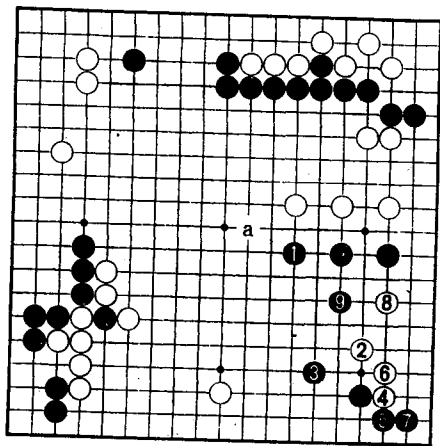
黑1与白平行地跳，将在右下构成大形势。

黑1的出发点是通过追击，可以省略右下角的缔。

由于黑上边的形势很厚而白下边形势还漏着空，所以黑1的设想是正确的。



正解图



1 图

1 图 (白苦)

黑 1 跳时，白不甘心让黑成势，而在 2 位挂，黑 3 飞攻有利。

白 4、6 托退，到 8 都是必然的着法。黑 9 罩，白在里边求活都危险。

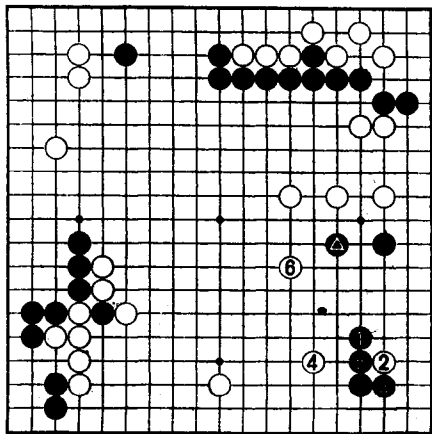
即使白能在里边挣扎着求活，黑外势必然强化，然后再 a 位飞攻就非常严厉了。

2 图 (小)

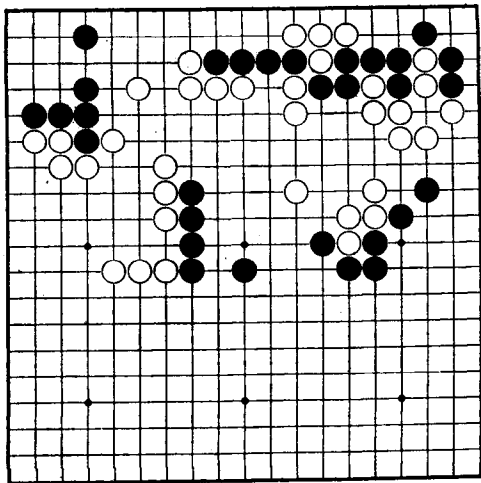
黑在1位缔，令人大失所望。这样，△的跳也起不到什么作用。千万不能这样下。也不能有这种感觉。

白大约在2位点，黑3，白4先手便宜一下，再走6位。

这样，白显得很从容，从棋形上看，黑空不比白多。



2 图



第 3 题

短兵相接

黑先 有段

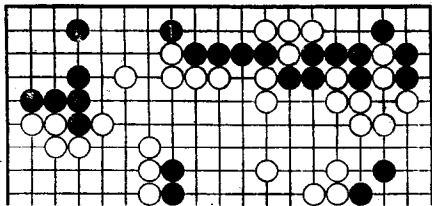
上边处于短兵相接的状态。一句话就是对杀。

如果能完全算清这里的变化，需要有一定的实力，但第一步是什么？

正解图 先扳一手

第一步是黑1。

这种扳通常称为俗手。
但在这种情况下，先扳一手，
又放置不走，却是手筋。

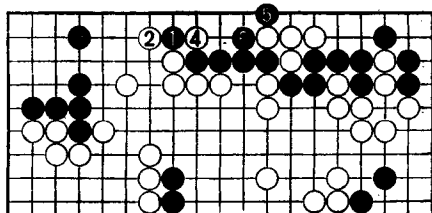


正解图

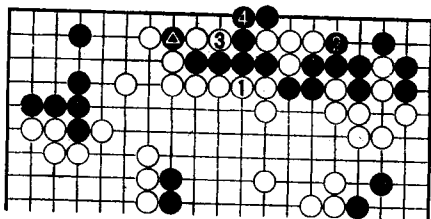
1图（吃白）

白2挡，只此一着。

黑3挡，白4吃，黑5
扳，这样，对杀的结果是黑
吃白。



1图

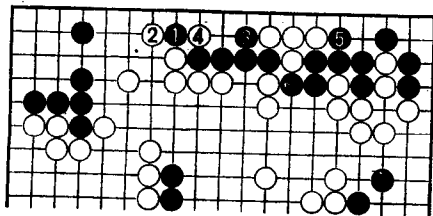


2 图

2 图（不入）

下面仅仅是紧气。

白 1，黑 2，白 3，黑 4 接。白两边都不入。这时，就可以知道△子的作用。



3 图

3 图（疏忽）

黑 1、3 是妙手，白 4 吃，黑 5 挡疏忽。结果，出现令人吃惊的变化。