



语文丛书

标点符号的用法

陈垂民
编写

广东人民出版社

标点符号的用法

陈垂民 编写

广东人民出版社

标点符号的用法

陈垂民 编写

•

广东人民出版社出版
广东省新华书店发行
广州新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2印张 37,000字

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

印数 1-120,000册

书号 9111·29 定价 0.17元

目 录

前 言.....	1
(一)标点符号的来源.....	1
(二)标点符号的作用.....	2
(三)标点符号的分类.....	3
一、标点符号的用法.....	4
(一)点号.....	4
(1)句末点号——句号、问号和感叹号.....	4
句号.....	4
问号.....	5
感叹号.....	7
(2)句中点号——逗号、顿号、分号和冒号.....	9
逗号.....	9
顿号.....	14
分号.....	17
冒号.....	20
(二)标号.....	22
引号.....	23
括号.....	28
破折号.....	31
省略号.....	35
书名号.....	38
着重号.....	39
音界号.....	39

二、标点符号的稳定性和灵活性	42
(一)标点符号的稳定性	42
(二)标点符号的灵活性	44
三、标点符号错例分析	49
四、标点符号的体例	54
(一)标点符号在字间的位置	54
(1)点号在字间的位置	54
(2)标号在字间的位置	55
(二)标点符号在行间的位置	56
(1)点号在行间的位置	56
(2)标号在行间的位置	56

前 言

(一) 标点符号的来源

标点符号是现代书面语言的有机组成部分，是书面语言用来表示语句的停顿以及句子的语气、词语性质和作用的符号。

标点符号普遍使用的历史并不长。在古代的书面语言里，一般都不用标点符号。只是在读古书的时候，有人为了标明句读(dòu)才偶尔使用一些点号，但也只限于圈和点、节段和鉴赏等这一类符号。到了清朝末年，有人把西洋书面语言的标点符号搬了过来，稍加删改，并参入了我国旧有的圈、点等符号，制订出一套比较适用的标点符号。但由于当时的封建统治阶级实行愚民政策，同时也由于封建阶级的保守思想，这套标点符号始终没有推行。“五四”运动时期，国民政府的教育部虽说也颁布过新式的标点符号，但也只是一种“虚伪的宣传”，并没有推行的诚意。可以说，在旧社会里，标点符号始终没有普遍使用过。

我们党为了提高人民群众的文化水平，为了使党的方针、政策更好地为群众所理解，在老解放区的一切文告、报纸、书刊等书面语言一律使用标点符号。全国解放以后，为了推广标点符号，也使标点符号的用法统一起来，中央

人民政府出版总署曾于一九五一年九月公布了《标点符号用法》，同年十月，中央人民政府政务院又颁布了《关于学习标点符号用法的指示》，要求全国各级人民政府机关处理文件人员、各报刊出版机关编辑人员、各学校语文教员和学生加紧学习，正确地使用标点符号。党和政府大力推行标点符号的措施，受到了广大人民群众由衷的欢迎和拥护。书面语言统一使用标点符号，这对于准确地表达思想感情和确切地理解文意，都有积极意义。

（二）标点符号的作用

我们当面说话的时候，每句话都有一定的停顿，也都有一定的语气，听话的人可以根据语句结构的停顿和语气来理解说话人的意思。但在书面语言里，如果不使用标点符号，这种停顿和语气就无法表现出来。比如“女排一队打败了女排二队获得了胜利”这句话，由于其中不用标点，我们就不能确切地理解它的意思。因为这句话既可以理解为“女排一队打败了女排二队，获得了胜利”，又可以理解为“女排一队打败了，女排二队获得了胜利”。这句话之所以可以有不同的理解，就是因为句中并没有表示停顿的标点。要是在“女排二队”后面用了逗号，就只能表示“女排一队获得了胜利”这个意思，绝对不能作别的解释；要是在“打败了”后面用了逗号，则只能表示“女排二队获得了胜利”这个意思，也绝对不能有其他的理解。从这里，我们可以清楚地看出，句中停顿的地方不同，句子的意思就可能不一样。要准

确地表达思想感情，就要靠标点符号的帮助。

标点符号除了能帮助句意的准确表达以外，还可以表示句子的语气。有些句子的词语结构一样，但由于语气不同，句子的意思也就不完全一样。比如“他们那个科研小组又取得了新的科研成果”这句话，如果句末用了句号，则是肯定地陈述那个科研小组取得新成果；如果句末用问号，那就是表示对那个科研小组取得新成果这件事有疑问。这两种意思的不同，不决定于句中的词语，而决定于标点符号。可见，在写作中要做到准确地表达思想和感情，就不能不借助于标点符号。

从上面这些例子的分析中，我们可以进一步认识到，标点符号确实是现代书面语言不可缺少的辅助工具，它在句中的重要性并不亚于表示语法关系的虚词。所以说，标点符号在书面语言里，绝不是可有可无的东西。为了准确地表达思想内容，为了确切地理解文意，我们必须认真地学习它，正确地对待它和使用它。这样，才能使书面语言更好地为实现四个现代化服务。

(三) 标点符号的分类

标点符号是标号和点号的统称，它包括点号和标号两大类。点号（点，就是点断）是标示说话中的语气和长短不同的停顿的符号。它包括句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号和感叹号等七种。标号（标，就是标记）是标记词语性质或作用的符号。它包括引号、括号、破折号、省略号、书名号、着重号和音界号等七种。

一、标点符号的用法

标点符号就其在句中的作用来看，可以分为点号和标号两大类。下面就分点号和标号来谈它们的用法。

(一) 点 号

点号按其在句中的位置来说，可以分为句末点号和句中点号两种。

(1) 句末点号——句号、问号和感叹号

句号、问号和感叹号都是一句话的意思完了之后的句末点号。三种句末点号实际上表示了四种句子语气。陈述句的末尾用句号。疑问句的末尾用问号。感叹句的末尾用感叹号。祈使句如果感情比较强烈的，句末用感叹号；如果是一般的请求、催促、劝阻的，句末用句号。

句号（。）

句号表示一句陈述某种事情的话完了之后的停顿。陈述句的语调是平直的，句末稍为下降。凡是陈述语气的句子，只要句子的意思说完了，句末就可以用句号。这个原则适用于单句（包括无主句和独词句），也适用于复句。例如：

①周恩来同志在“五四”时期就非常重视组织青年学习理论。

②秋天。

爸爸从集上卖苇子回来，同妈妈商量……

③在村道上。杨白劳的老友，佃户赵老汉……

④《天安门诗抄》，是敬献给周总理和老一辈无产阶级革命家的壮烈颂歌，是愤怒声讨万恶的“四人帮”的战斗檄文，是显示中国人民捍卫革命先烈流血牺牲建立起来的无产阶级专政的决心。

例①就全句的语气来看，是陈述语气；就句意来看，陈述一件事的意思已经完整了，句末应该用句号。这是个单句。例②的“秋天”，例③的“在村道上”，虽然是一个词或一个介词结构，但它们出现在小说或剧本里，作为交代事件发生的时间或处所的语句，意思已经完整了，可以用句号，这是独语句。例④是个复句，它是由“《天安门诗抄》是……颂歌，是……檄文，是……决心”等三个分句组织起来的，这三个分句从三个方面来概括《天安门诗抄》的重要意义。这三方面彼此紧密联系，不能割断，同时又有统一的语气，因此只有把这三个分句的意思都说完了，才能用上句号。

问号（？）

问号表示一句问话完了之后的停顿。疑问句是提出问题的，这种句子的语气是疑问语气。疑问句的语调是上升的。只要有疑问语气的句子，不管是有疑而问的疑问句，还是无疑而问的设问句、反问句都可以在句末用上问号。例如：

①明天他来不来呢？

②你听过老红军长征的故事吗？

③是努力去克服困难呢，还是被困难吓倒呢？

④是谁创造了人类世界？（是我们劳动群众。）

⑤你能这样粗暴地对待学术问题吗？

上面这五个句子都是疑问句，都有疑问语气，句子的末尾都应该用问号。但就疑问的性质来看，它们之间又有所不同。

例①例②和例③都是要求对方回答的有疑而问的疑问句，而例④例⑤却是不要求对方作答的无疑而问的设问句和反问句。就结构上来看，例①例②和例④例⑤都是单句，例③却是个表示疑问的选择关系的复句。这个复句的两个分句都具有疑问语气，似乎可以在第一分句的“呢”字后面也用上问号。但是这样一来，原句在意思上有紧密联系的两个分句，就都成为比较松散的彼此独立的单句了，这就影响了原来统一全句的语气，也影响了原句两层意思的紧密关系。因此，第一分句的“呢”字后面还是用逗号比较合适。

在使用问号的时候，应该紧扣句子的疑问语气，不要一看到句中用了“什么”“怎么样”“哪里”之类的疑问代词，就不加考虑地用上问号。虽然疑问句常有疑问代词，比如“你哪里？”“她怎么样了？”但并不能因此就得出结论：凡有疑问代词的句子就是疑问句，句末就可以用问号。

例如：

⑥我不知道他住在哪里。

⑦我找了很久，但总找不出毛病在什么地方。

⑧谁也没有听清楚他讲些什么。

这三个例句里面都有疑问代词，都是用疑问句的形式来充当句子的宾语（即主谓词组作宾语），但就整个句子的意思来看，它们都不是疑问语气，而是陈述语气，所以应该用句号，而不应该用问号。如例⑥这个句子的意思，不是要问“他住在哪里”，而是陈述“不知道他住在哪里”。这个句子的末尾如果用了问号，就会变成反问句，等于说“我不知道……吗？”这跟原句的意思就不一样了。例⑦和例⑧都有同样的情况，可按例⑥的情形分析。

有时用疑问句形式作主语（即主谓词组作主语），也不该在这个疑问句形式后面用问号。例如：

⑨当时的情况怎么样，我已经记不起来了。

这个句子开头的“情况怎么样”是疑问句形式作主语，不能在“怎么样”后面用问号，只能用逗号。

从上面这四个例句的分析来看，使用问号，的确要根据疑问语气，而不能单纯地根据疑问代词。

具有疑问语气的句子，如果夹杂着比较强烈的感叹感情的，可在问号之后再用上感叹号。例如：

⑩满腔仇恨向谁诉？！“刘文彩，狗强盗！你口口声声‘积德行善’，可为什么硬是逼得我走投无路？！……”

这种具有双重语气的句子，可以连用两种点号，但要确有两种语气的句子才能这样用，否则，就不要滥用。

感叹号（！）

感叹号表示一句感情强烈的话完了之后的停顿。感叹语气的语调一般是下降的，具有感叹语气的感叹句，句末用感

叹号。例如：

①现在，我们可以扬眉吐气地说，反动派摧残科学事业的情景，确实是一去不复返了！科学的春天到来了！

例中这两个句子，表示了老一辈科学家对粉碎了“四人帮”，科学事业大解放的大好形势满怀欢欣鼓舞的心情，感情非常强烈，所以都应该在句末用感叹号。

含有强烈感情的祈使句，也可以用感叹号。例如：

②“总理，喝碗绿豆汤，清清热吧！”“总理，好好休息一下吧！”可是总理何尝休息呢。

这两句话说的是，周总理出国访问途中，我国驻外使馆人员对总理的衷心爱戴，请求总理爱护身体的由衷之言。它是感情强烈的祈使句，所以句末也应该用感叹号。

使用感叹号，要注意避免滥用，必须是确实带有比较强烈感情的句子才用感叹号。其次，也应控制连用。有些人喜欢连用两个或三个感叹号，以为这样，可以表示更强烈的感情，其实这是一种误解。要表示强烈的思想感情，主要是靠句子中的词语，而不是靠感叹号的连用。虽然有些标语、广告之类为了引人注目，偶尔也连用了两个或三个感叹号，但这只能算为临时的特殊用法而已，不能看为是感叹号的基本用法。

总起来说，句末点号是表示一句话完了之后的停顿，同时也标示出句子的不同语气。这就说明了要能正确地使用句末点号，既要把握一句话的意思到哪里才算说完，又要把握一句话具有怎么样的语气。只有充分注意这两方面的问题，才能准确地使用句末点号。

(2) 句中点号——逗号、顿号、分号和冒号

句中点号是表示句中各种长短不同的停顿。我们说话时所用的句子有的短，有的长。短句子的词语不多，结构也比较简单，可以一口气说完，所以不一定要用句中点号；而长句子的词语较多，结构也比较复杂，说话时需要换气，所以一定要用句中点号。句中点号可以分为逗号、顿号、分号和冒号四种：

逗号（，）

逗号表示一句话内部的停顿。一句话，它可以是单句，也可以是复句。因此，逗号的应用面是比较广的，应用的情形也比较复杂。它的用法归纳起来，主要有下列几种：

主语部分比较复杂的，或者为了强调、突出主语的，可以在主语后面用逗号。例如：

①对国家有重要贡献的科学技术人员，要给予各种不同的奖励。

②能源科学技术的每一次重大突破，都引起生产技术的革命。

③它，不仅在我国文学史上写下了光彩夺目的一章，也为后来粉碎“四人帮”吹响了胜利的号角。

例①例②的主语部分比较复杂，可以在主语后面用个逗号停顿一下，这是说话时换气的需要。例③的主语虽然只由一个词充当，但为了强调它，突出它，也可以在主语后面用个逗号停顿一下，让主语显得突出，这是修辞上的要求。

谓语倒装在主语之前的，谓语后面应该用逗号隔开。例如：

④永远过去了，中国人民的苦难的日子！

例④是为了突出“永远过去了”这个谓语，才把它提到主语的前面来，这在修辞上就起到突出谓语的作用。采用这种句式时，要在谓语和主语之间用逗号隔开。

宾语是主谓词组或者复句形式充当的，可以在谓语和宾语之间用逗号隔开。例如：

⑤无数的事实证明，实践是检验真理的唯一标准。

⑥他们认为，一滴水容易干涸，而大海却永远波涛汹涌。

这两个例句的宾语都是比较复杂的。例⑤的宾语是个主谓词组，例⑥的宾语是个复句形式。由于这两个例句的宾语比较复杂，词语比较多，如果不在谓语后面停顿一下，要一口气读完，就相当费力，且结构关系也不容易分清楚，因此，就要在谓语之后用个逗号停顿一下。

状语用在主语前面的，状语和主语之间一般要用逗号隔开。例如：

⑦今后八年，我们要建立一批现代化的实验设施和现代化的实验基地。

⑧新中国成立以来，我们的科学技术事业有了很大的发展，在经济建设和国防建设中发挥了重大作用。

例⑦的“今后八年”和例⑧的“新中国成立以来”，都是用在主语前面的状语。把状语提到主语前面来，在修辞上起着强调状语内容的作用。这样用时，常要在状语之后用个逗号

停顿一下，使状语同主语的界限清楚。

主谓词组作谓语时，全句主语和谓语之间要用逗号隔开。例如：

⑨红军过草地的故事，三岁小孩都知道。

⑩世界上根本没有的东西，我们怎么能认识呢？

例⑨的“三岁小孩都知道”和例⑩的“我们怎么能认识”，都是主谓词组作谓语，而“故事”和“东西”分别作全句的主语。在这种句式里，全句主语同谓语之间应该用逗号隔开。

独立成分放在句首或句中的，多数可以用逗号隔开。例如：

⑪全组同志，除了因公出差的老王，都出席了会议。

⑫看样子，这座古塔已经有上千年的历史了。

例⑪“除了因公出差的老王”，是句中的独立成分，它跟句中的其他词语没有结构关系，因此，在它的前面和后面要用逗号隔开。例⑫的“看样子”，是表示估计或猜测的独立成分，也应该在它的后面用逗号隔开。

称代式复指成分中的复指成分之后，要用逗号隔开。例如：

⑬这座远近闻名的灯塔，它的强烈的闪光划破了茫茫的夜空。

⑭逐步消灭三大差别，向共产主义过渡，这是一个极其艰巨的任务。

称代式复指成分，是指用一个名词或者词组放在句子的前面，句中用一个代词来称代句子前面的那个名词或词组。如

例⑬的“这座远近闻名的灯塔”就是放在句子前头的复指成分，句中的代词“它”就是称代句子前面那个复指成分的。

例⑭的“逐步消灭三大差别，向共产主义过渡”也是放在句子前头的复指成分，句中的“这”是称代这个复指成分的。这种称代式复指成分的句子，应该在复指成分之后用逗号隔开。

复句的两个或者几个分句之间要用逗号隔开。例如：

⑮唐代的诗比较多比较好，宋代的词比较多比较好，所以文学史上有“唐诗”、“宋词”的名称。

⑯他没有遗产，没有嗣息，没有坟墓，也没有留下骨灰，他似乎什么也没有给我们留下，但是他永远活在我们心里。

这两个句子都是复句。例⑮有三个分句，例⑯有六个分句。句中的分句之间应该用逗号隔开。

上述的八种用例，可以说是应用逗号比较有代表性的用例。但由于逗号的应用面很广，灵活性也比较强，应用的情况比较复杂，因此上面所介绍的这些用例，当然也就不能概括逗号的全部用例。不过，掌握了逗号的这些基本用法，就可以了解一个句子结构在什么地方可以停顿，而可以停顿的地方往往就可以用逗号。应该注意的是，逗号只是句中的停顿，不是句末的停顿。它是由于说话时需要换气，或者是由于结构上的要求，或者是由于要使句子意思的层次更清楚才使用的。

逗号和句号是使用频率最高的两种点号，也是比较容易混淆的两种点号。就目前中学生使用逗号和句号的情况来