

# 玻璃瓶的彩繪



世界工藝叢書 23

第一集 三〇元	1	壓革的設計與製作	35元	第 四 集 三五〇元	31	剪貼藝術	40元	
	2	吊飾	30元		32	粘土達形	30元	
	3	蠟像畫	40元		33	自己做墊子	35元	
	4	釘珠織的構成	30元		34	金箔製品	35元	
	5	拼貼藝術	35元		35	線嵌畫	40元	
	6	簡易手工藝	35元		36	簡易印平	40元	
	7	紙摺工藝	30元		37	銀器工藝	35元	
	8	壁掛的彩畫	35元		38	針與線的組合	35元	
	9	貝殼的趣味	35元		39	景泰藍飾品	30元	
	10	羽毛花	35元		40	畫框及玻璃工藝	30元	
第二集 三三〇元	11	藍子編結法	30元	第 五 集 三八〇元	41	種子工藝	35元	
	12	珠串項鍊	35元		42	金箔工藝	40元	
	13	木刻動物	30元		43	樟花	40元	
	14	蔬果的達形	30元		44	紙花工藝	40元	
	15	布娃娃	30元		45	剪貼與線嵌工藝	40元	
	16	皮體塑膠工藝	40元		46	編織與編結	30元	
	17	在木製品上畫畫	40元		47	編結	35元	
	18	礦石變珍寶	35元		48	編帶首飾	40元	
	19	布製玩具	30元		49	塑膠手工藝	40元	
	20	用鐵件與繩子編成的小擺設	30元		50	吊花裝飾	40元	
第三集 三三〇元	21	花卉的壓製	40元	印 刷 書 版 請 版 勿 擋 翻 所 印 有	印 刷 書 版 請 版 勿 擋 翻 所 印 有	經 銷 者 者 者 者 者 者 者 者 者	中 華 民 國 六 十 八 年 八 月 出 版	世界工藝叢書 玻璃瓶的彩繪
	22	編竹及柳條編織	30元		電 政 北 京 市 出 版 局 劉	發 行 者 者 者 者 者 者 者 者 者	定價 每冊三五 元	
	23	玻璃瓶的彩繪	35元		新 華 書 局 沈 祖 勤	登 記 者 者 者 者 者 者 者 者 者		
	24	耶誕玩偶	30元		新 華 書 局 沈 祖 勤	出版 地 點 世 界 劉		
	25	針織製品	35元		新 華 書 局 沈 祖 勤	發 行 地 點 世 界 劉		
	26	彩蛋繪製	35元		新 華 書 局 沈 祖 勤	登 記 者 者 者 者 者 者 者 者		
	27	布袋戲玩偶	30元		新 華 書 局 沈 祖 勤	出版 地 點 世 界 劉		
	28	穿珠與編珠	30元		新 華 書 局 沈 祖 勤	發 行 地 點 世 界 劉		
	29	皮革工藝	30元		新 華 書 局 沈 祖 勤	登 記 者 者 者 者 者 者 者 者		
	30	自己做蠟燭	35元		新 華 書 局 沈 祖 勤	出版 地 點 世 界 劉		



印 刷	書 版	電 政 北 京 市 出 版 局	劉	中 华 民 国 六 十 八 年 八 月 出 版
書 刷	電 政 北 京 市 出 版 局	劉	劉	劉
書 刷	電 政 北 京 市 出 版 局	劉	劉	劉
書 刷	電 政 北 京 市 出 版 局	劉	劉	劉
書 刷	電 政 北 京 市 出 版 局	劉	劉	劉



# 玻璃瓶的彩繪

## 序

把藝術帶進生活中，不僅使生活更為快樂、滿足，且在心靈上亦是一種安慰，尤其是從事於個人興趣有關之手工藝製作，既有益身心又可發展為副業，對於利家、利國，也有所幫助。

世界工藝叢書，全套由歐洲最新手工藝資料中精選五十冊，為發行方便起見，分成五集，每集十冊，各冊自成一個單元，讀者可從其主題與基本觀念着手，其中所介紹的各項手工藝製品，均非高度技術也無需工廠和機器，而以簡單工具，小小工作場所，即可依其方法，直接用手完成製作。此外，有關譯述文字，為了參考便利，力求淺顯，簡明扼要，對輔助青少年學習，尤易理解。因為，舉凡工具、材料、以及製作過程、製作方法、技術知識，均有圖文對照，只要利用閒暇，勤加練習當會熟能生巧，獲益良多。

夏 動 謹 識

## 玻璃瓶的彩繪

### 前 言

從這本小冊子裏面你總可以找到幾樣你所喜歡的作品罷。玻璃瓶的形狀可以千變萬化，我們何不匠心獨運在瓶子上繪出各種美麗的彩色和圖案，那是一件多麼賞心悅目的事啊！

家裏若有一兩個形狀很別緻的瓶子，丟棄非常可惜，你不妨把它留着。在玻璃瓶上畫油彩你試過嗎？如果你已經有過這種經驗，那麼這本冊子中所提供的圖案和配色可做為參考。你如果沒做過，現在就可以開始學做，你的作品說不定比這書裏面的還更精彩呢！

從圖片中你也可以發現，即使一個很普通形狀的玻璃瓶，加以彩繪之後，也能化腐朽為神奇，變得非常美麗出色。

經過彩飾後的玻璃瓶用途很多，當做筆筒啦，花瓶啦，禮物或擺飾啦，都會讓人有別緻之感。

只要你能找到一個式樣獨特一點的玻璃瓶，準備一盒油畫顏料和畫筆，加上你一點點技巧和想像力，就不難做出一件美侖美奐的玻璃彩瓶了。



## 顏料的選擇

購買顏料時應注意必須能在玻璃上着色的那一種，有些油彩是不能在玻璃上畫的。廣告顏料也可以用，但放乾後要塗上一層日本漆才行。一般家用油漆也能畫，只是乾得較慢。畫玻璃瓶以前必須將瓶子表面用酒精或蘇打（洗潔用）洗得很乾淨，塗上去的顏色才容易牢貼。

用普通品級的畫筆即可，當然用價錢稍貴的高級畫筆畫精細的花紋和圖案時，效果會好些。畫筆使用完畢一定得馬上洗乾淨。

## 塗底色

玻璃瓶洗刷乾淨放乾，即可塗底色。最好用一種顏色塗。有時圖案的花紋把整個瓶子都蓋住，但塗底色仍然是必要的。大部分的油漆都乾得快，因此塗底色時動作不能太慢，而且要一次完成。底色塗得不勻或塗得太慢時，成品表面會形成顆粒或斑點。

底色塗好後應該等一兩天顏料乾透才能畫花飾和圖樣。如此顏色才不會混雜，這一點必須特別留意，每次加上別的顏色都必須等到原來畫好的顏色全部乾透才行。

較厚的玻璃瓶，裏層也可以打底色。方法是將油漆倒進瓶子裏面，將瓶子不停轉動，直到瓶子裏層表面全部沾上顏色為止。裏層打底色可使成品別具一番趣味，如第十六頁與二十二頁上照片所示。



## 畫臉譜

臉譜筆筒擺在書桌或架子上會顯得整潔美觀。浴室中所有裝洗髮精，古龍水等的瓶瓶罐罐畫上有趣的臉譜可鼓勵孩子們養成愛乾淨的習慣。有小客人來到家中，拿出一些飲料，瓶子上面都畫着各式各樣的臉譜，小孩們會感到多麼新奇啊！

畫瓶子時先用一張紙打草稿，然後用一支軟蕊鉛筆在瓶子的底漆上照草稿的樣子描畫，以後你畫得熟練了，就可以直接用畫筆往瓶子上畫。只要顏色不重疊，半個鐘頭就可以畫好一件可愛的作品。

使用對比強烈的顏色往往可以使效果更活潑，每次不一定要把頭髮畫成黑色，眼睛畫棕色。臉部上下邊緣部分多用點工夫細心的畫，效果會較為出色。







### 圖案的選擇

先考慮一下你做好的瓶子的用途是什麼，你用它放香煙、裝糖果、裝郵票、或裝調味素，或是當花瓶，做蠟燭臺用，畫花樣以前應該想到那花式是否跟它四周環境相襯。

用小點畫成小花圖案不但悅目而且容易畫，這種圖案不妨使用較鮮艷明亮的顏色，從夏季女用布料的花色可找到許多靈感。

讓幾滴油漆自然在瓶上流動也可產生極有趣的圖案，在這種情形下可以讓多種顏色混合，但最好是同一系統的顏色，如從深紅至橙色和黃色。着色時加上一些白色，這樣便可獲得極為調和的色彩效果。

畫幾何圖案時必須非常小心，而且應在底色上先用軟蕊鉛筆打草圖。線條組合，正方形重疊（請看第二十六頁）以及大大小小的方形圓形組合都是極討好的圖案，安排巧妙一點就更加增色了。如第十一頁上的瓶子上畫有鳥和魚的圖案，在這種情形下就得先剪張樣紙，再小心描繪在瓶上才行。

如果你喜歡條狀花紋，書中也有好些圖樣可讓你參考。書中所提供的設計式樣都可以給你一些靈感，而且讓你知道各式各樣的變化，當你自己畫的時候就不怕找不到圖樣了。

第十三頁和十四頁上所示的彩瓶是由一家工藝品商店所提供的。第二十一頁和第二十八頁的高杯子都是用普通啤酒瓶去做的，高型花瓶也是用較大的瓶子切去瓶頸所改造而成。

如上圖所示玻璃瓶也可以倒臥，再畫上彩飾，底色塗在表層或裏層均無不可。













此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)