

青 / 少 / 年 / 读 / 物 /

教你 CONGMING 聪明

JIAONI

● 任东升 / 著

66 法

引分归提
证析纳高
聪智聪应
明慧明用
范现方能
例象法力

天津教育出版社



教你.....聪明

CONGM
JIAONI

• 任东升 / 著

66法

...

天津教育出版社

教你聪明 66 法

任东升 著

*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开 8.25 印张 2 插页 197 千字

1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10100

ISBN 7 - 5309 - 2825 - 2
G · 2355 定价:12.00 元

内 容 提 要

聪明人做事半功倍，笨拙人办事事倍功半。古往今来，哪个人不盼望自己更聪明一些呢？现在呈现在大家面前的，是一个有趣的装满了聪明点子的训练法。相信它会带给你无穷无尽的聪明，而且像一把金钥匙能够开启你的智慧之门。

我们日常生活中充满了无以计数的智慧现象，本书从分析这些现象入手，同时旁征博引古今中外大量聪明范例，深入浅出地归纳和整理了带有普遍规律的 66 个“聪明法”。这些“聪明法”，溶入了作者个人对生活的理解，相信读者看后不仅思路上会受到启迪，而且许多聪明方法可以马上拿来用于解决自己学习和生活中遇到的困难。你如果过去经常埋怨自己没有别人聪明，现在不妨读读这本书试试。书中在每段“聪明法”后面都留有思考题，可以帮助你提高实际应用的能力。

本书适于渴求聪明、好学上进的青少年使用。

目 录

1 发现法	1	22 断路法	74
2 渐进法	5	23 嫁接法	78
3 缩小法	8	24 警策法	81
4 转换法	11	25 怀疑法	84
5 摹仿法	14	26 沉默法	88
6 排列法	18	27 借物法	92
7 命名法	22	28 一举两得法	94
8 滚雪球法	26	29 突破法	98
9 撞击法	29	30 反常法	102
10 参与法	33	31 广告法	106
11 分合法	36	32 破坏法	109
12 比喻法	40	33 铺垫法	113
13 击虚法	43	34 画圆法	117
14 激将法	46	35 脱壳法	122
15 吸引法	49	36 缓冲法	126
16 以点带面法	53	37 替代法	130
17 透明法	56	38 四不像法	134
18 补齐法	60	39 运动法	137
19 倒计时法	64	40 排除法	140
20 去根法	67	41 重复法	145
21 逼迫法	70	42 放大法	148

43 搭车法	153	56 试剂法	212
44 逆向法	158	57 相似法	217
45 遮盖法	163	58 钓鱼法	222
46 欺骗法	168	59 扬长避短法	227
47 折叠法	173	60 顺势法	230
48 集合法	177	61 导演法	233
49 形象法	182	62 联想法	237
50 权衡法	186	63 印证法	241
51 幽默法	190	64 增值法	245
52 显形法	193	65 欣赏法	248
53 传动法	198	66 化整为零法	251
54 将错就错法	203	后记	254
55 再生法	209		

热爱是发现之父，
勤奋是发现之母。

——题记



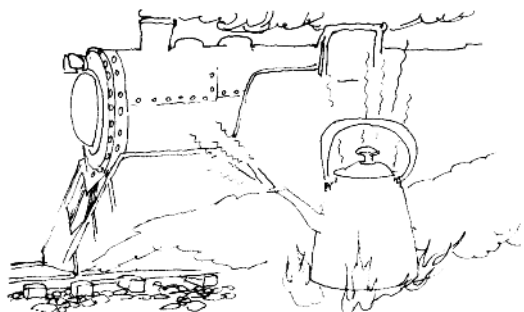
发 现 法

公元前 240 年，欧洲地中海的西西里岛。一天，一个年近 50 岁、蓬头垢面的男人走进一家公共浴池。刚进去没一会儿，他突然一丝不挂地冲到街上，边跑还边喊：“发现了！发现了！”他叫阿基米德，近来正在做一项实验，证明国王亥尼洛新打制的金王冠是否与原金块同等体积、同等重量。这天他去洗澡，刚坐进盛满热水的澡盆，就不断有水溢出。经过现场反复试验，他发现了一条规律：不管一个物体是什么形状，当浸入水中的时候，它排开的水的体积，与这个物体的实际体积完全相等。阿基米德的这一发现被后人称为“阿基米德原理”。

世上用澡盆洗澡的人何止千千万，而唯有阿基米德洗澡时发现了一个重大原理，怪不得他会不顾一切跑出浴池呢！

发现是指经过研究、探索等，看到或找到前人没有看到的事物或规律。这一事物或规律是客观本来就存在的，需要人类不断去研究、探索 and 认识。站在这个角度看，大千世界对它的每个子民都是一律平等的。但发现更偏重于勇于探索并愿为探索献身

的人们。从古至今,无数人看到过苹果从树上落下的现象,而唯有牛顿从中受到启发,发现了万有引力定律;坐在炉上水壶的盖子被开水产生的蒸汽不断鼓动,常人大都反应“水开了”。除此之外不会再多想其它。瓦特则不然,他盯着不断跳动的壶盖,想到蒸气中蕴藏的巨大能量,最后发明了蒸汽机。可以说,他们的成功,第一步都没有离发现。而“发现”的背后,却是这些伟大科学家为此做出的巨大牺牲。新大陆的发现只靠躺在舒适的沙发上闭目幻想终归不够,没有吃苦精神,没有冒险精神,不扬起征帆亲自出海寻找,就永远实现不了理想。



这样一说,许多人该泄气了,“发现法”这么难,怎么个学法?我们再看个例子:

第一次世界大战,德军把毒气用于战争,英法联军死伤惨重。这时有个奇特的现象引起英法联军的军事科研人员的注意:处于毒气区的家禽、动物与人一样几乎极少幸免,但唯有平时被人们称为“蠢家伙”的猪,一个个却欢蹦乱跳。

凡是有心计的人都应该注意到这一现象。军事科研人员做了大量试验,分析猪的血液,表明猪并没有抗毒解毒腺细胞。那

么猪是怎么躲过毒气灾难的呢？后来他们发现，当毒气袭来时，在造成窒息之前，猪便无奈地用嘴巴去拱土。含有毒气的空气在通过土壤大小不同的颗粒时，被土壤吸附。由于猪呼吸到的空气是经过过滤净化的空气，所以它们才会安然无恙。

搞清现象的原因还仅仅是完成了探索的一半任务。英法联军军事科研人员从这一现象中受到启发，他们很快研制成初期的防毒面具。从此，英法联军的士兵再投入战斗全都戴着防毒面具，再也不怕德军的毒气弹了。



你看，敏锐地观察现象，发现事物内在的规律，产生了多大的战斗力啊！

我们上面讲了许多关于“发现”的故事，核心只有两点：

1. 热爱是发现的条件；2. 为之倾倒和废寝忘食。

不经意的发现看似很平常，但是若缺少一颗有准备的头脑，平常的现象便会永远平常下去，发现者的伟大之处就在于：他们能从常人司空见惯的事物中看出不同寻常的内容，并努力忘我地去实践。记住上面总结的两点，你一定也会在你热爱的事业上成为一个伟大的发现者！

下边我们围绕“发现法”来进行几个小练习：

1. 面对一棵树（不论树龄长短），你能发现什么？（提示：有个成语叫根深叶茂，能否用叶茂来判断根深？另：树冠的大小与树干的粗细是否有关系？怎样把你从树上得到的发现与启迪用到学习和生活中去？）

2. 撕两张长纸条，相对拎着（中间可留 2—3 指宽），然后轻

轻朝两纸中间吹气,你会发现纸不是被吹开,而是合拢在一起。这样的发现对你有什么启迪?你能否用这个发现搞一个发明小创造?



3. 为什么只有天文爱好者能发现天上的新星,而我们不爱好天文的人却不能?



万事均由渐进始，
渐进终了可通天。

——题记



渐 进 法

生活中我们都有这样的体会：用一根火柴无论如何不能直接点燃炉中的蜂窝煤。如果想点燃蜂窝煤，必须先点燃纸，再点燃木片，最后蜂窝煤才能燃烧。火柴→纸→木片→蜂窝煤，这是一个不断递进的过程。一步想迈上六层高楼，不去乘坐直升飞机是办不到的。要想上楼，就要老老实实地上楼梯。一个台阶一个台阶地走，才能到达楼顶，这也是一个渐进的过程。其实，人生干什么事，不是如此呢？



不尊重这个规律，就要碰壁，就要跌跟头失败。

你肯定听过“红军飞夺泸定桥”的故事吧？可你知道泸定桥上的铁索是怎么装上去的吗？这座桥坐落在四川省泸定县城西

的大渡河上,建于1705年。桥的两边是陡峭的海子山,桥东是高达3000多米的二郎山。桥身全长103.7米,由13条碗口粗的铁链连环构成。每条铁链都有八九百个环扣,重约1.5吨。如此沉重的铁链在当时的技术条件下是怎么安装上去的呢?你首先想到的肯定是用船将铁链载过去。当时人们也这样试过,可是铁链过重,船没到对岸就翻了。后来有个聪明的和尚想了个主意,一试果然灵验。他先让小船把粗绳的一头带到对岸,每条粗绳上都用数十只竹筒贯穿起来,然后让铁链从中穿入对岸拖拉竹筒,便将铁链一并带到岸上。试想,为什么直接用铁链不成功,而改用粗绳过渡一下反而成功了呢?窍门就在一个“渐进”上。这与上楼、点蜂窝煤的道理是一样的。

还有个故事叫《凯斯逃命计》,讲的是用“渐进法”逃生的事。



一次凯斯被坏人抓住,囚在了一座石塔的最高层。妻子来了,只能站在塔下仰望他。趁看守不在,他小声对妻子说:“快去家里找一只大甲虫、一块黄油、一根丝线、一根细线和一根粗绳来。”妻子虽然不明白丈夫想干什么,还是把丈夫要的东西拿来了。入夜,凯斯吩咐妻子在大甲虫的头上抹了一点黄油,然后把细丝线系在大甲虫的腿上。大

甲虫以为黄油在前面呢,凯斯的妻子把它一放到墙上,它径直朝上爬去,很快就爬到了凯斯跟前。凯斯从它腿上解下线,向上提,拉上来了细绳,又向上提,最后拉上了粗绳。将一端系在窗框上,凯斯飞快地顺绳滑下逃走了。这里,一只甲虫拖着一根丝线救了凯斯的命。如果不采取这种方法,粗绳是不好直接传递到凯斯手

里的。丝线→细线→粗绳，不也构成了一个渐进的过程吗？

学习渐进法，需要注意这样两点：一是持续性。要坚持下去，不能浅尝辄止。二是递增性。要逐步由小向大发展，由浅向深发展，由低向高发展。如果一直保持在初始的状态和水平上则失去了意义。

学习渐进法，可以将其广泛地应用到生活的各个领域。学习、交友、劳动，等等。这里再给大家讲个商家争夺市场的故事，或许会对你有启发意义。

50年代，美国电视机生产领先日本，日本货几乎等于“劣质品”，为了挤进美国市场，日本人认真研究了美国电视生产情况。他们发现，美国人只注意生产大型电视，对小型电视则不屑一顾。于是，日本人抓住这个缺口，专门生产30.5厘米的电视销往美国。站稳脚步后，又开始向47厘米电视机进军。起初他们不敢使用自己的牌号，摸了底以后，才打出自己的牌子。而到了1972年，日本几家大的电器公司则向49厘米以上的彩电发起全面进攻。经过二十多年的较量，日本电视机终于打败了美国电视机，美国不得不求助于贸易保护来进行抵御。设想，日本人如果开始一上来就在美国生产大型彩电，肯定会碰得头破血流。他们坚持“渐进”二十年，才终于达到最初的目标。

下面几道题，供大家学习渐进法参考：

1. 南京长江大桥为什么要修引桥？
2. 如果此刻是冬天，请看看你从里到外都穿的是什么衣服？
3. 小学→初中→高中→大学，这是一个渐进的台阶。请问，一个人可以不上小学，直接上中学吗？
4. 下楼的时候，一步跨6个台阶为什么危险？
5. 俗话说：“不能一口吃个胖子。”用渐进法的道理解释一下这句话的意思。

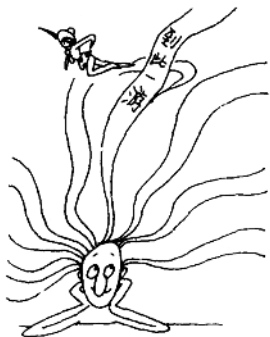
超常态的小巧玲珑，会成为人们瞩目的中心。

——题记



缩小法

超常态放大一物体会成为人们瞩目的中心。同样道理，超常态缩小一物体也会成为人们瞩目的中心。



在北京一家工艺美术商店里，我曾见过用木头粘合而成的各种驰名世界的微型名牌轿车。据说，每辆车的成本不过二十多元，而在这里的售价却高达几百元人民币。

缩小一物体的原则，通常是整体缩小，而内部比例结构不变。正常大小的物体如果是美的，缩小后的这一物体则更会产生一种新的审美情趣。

写得一手好字，固然值得称道；但如果把一手漂亮的字写到发丝上，那才更加称奇呢！这时你把你的思想、才智物化到作品

中，作品便代表了你。于是，在常人难以施展的空间，运用常人难以运用的手段，凭作品表现了你出类拔萃的才华，——而缩小便常常是展示自己才华的重要手段之一，它不仅包含了创作者的思想，而且还包含了创作者的情感及审美情趣。

去过深圳的人都知道深圳的华侨城里有个占地 30 公顷的“锦绣中华”公园。这个公园将华夏众多文物古迹和秀美的山川风光集于一地，所有景点都是根据实景按 15 : 1 或 10 : 1 的比例缩小建成的。即使是长城上的砖，各种建筑物上的琉璃瓦，也都是按实物比例制造的。在“锦绣中华”众多景点里，还设置了 56000 多个陶瓷小人，使得整个公园和谐而自然，也更有情趣。目前，它是世界上最大的微缩景区，来这里的游人一眼可以望尽五千年华夏文物，一日可以游历万里河山。在这里，游人不仅仅得到了美的享受，也受到一次形象的爱国主义教育。

世界大得无限，也小得无限。这不仅为放大也为微缩提供了广阔的发展天地。然而正像实现放大需要物质基础做后盾一样，缩小在有了精巧构思之后，更仰仗有足够的物质条件和技艺手段做保障，这是缩小能够实现的必要基础。

牛、骆驼、狗和猫是人们常能见到的动物，数千万年的进化使它们保持了如今的形体。不知你是否敢想象，将来人们可以放在手掌大小的盒子里饲养它们，并把它安放在自家的凉台上；而在食品方面，餐馆的菜谱上将会有整盘的烧全牛；在家庭小花园中，可以放养上百头甚至上千头的牲畜。——这已不再是童话式的想象了，哥伦比亚马格达莱纳梅迪奥大学的科学家们十多年来便在从事一项不可思议的工作——培养微型动物，并取得了令人惊奇的初步结果。他们宣布：不会用太久，像火柴盒一样大小的牛，可以放入钱包里的骆驼，以及和指尖一样大小的狗和猫即将问世。这将为世界上迄今尚未开发的微缩动物工业开辟崭新的道路。这里我们可以看出，仅有奇妙的想象，而没有科学

的探索精神,没有物质条件做基础,实现微缩是很困难的。



如果你未来从事的工作是生产和创造某一物品,你不妨从现在开始就树立“缩小意识”。自己对自己说:这件作品缩小一倍会怎样,缩小两倍会怎样,缩小十倍、二十倍、三十倍又会怎样。敢于突破常人的规范,需要常人没有的勇气和才智才行。只有想到才能做到。这样经过不断的实践,你不仅会培养自己有一个爱思考的头脑,干任何事情都极具创造性,而且会练就一整套别人没有的“绝活”,并常有惊人之举做出。

下面是几道帮你思考的练习题:

1. 缩小一个物体都需要什么条件?
2. 找一块布料,为玩具娃娃缝一套衣裤。同时计算一下和你自己身材的比例。
3. 地图上表示的大河和山脉为什么那么小?
4. 你能在一只皮球上把世界地图的形状画出来吗?
5. 电冰箱厂生产微型电冰箱,请分析一下厂家的设计思路。

每转换一个方向，
都朝向一个新世界；每
面对一个新世界，都会
有无数新的选择。

——题记



转 换 法

转换法实际上是一种多向思维的方法。就是说，在人们采取常规思考问题时，实际上还存在着其它解决问题的路径。从北京到广州，可行路线和到达目的地所采取的方式都不会是单一的。西方有句谚语“条条大路通罗马”，说的也是这个意思。换一种方法试试，对于开动脑筋，增长智慧，特殊情况下提高办事效率，有重要意义。

如果给你一张地图，让你较为精确地计算出某一地区的面积，你会怎么办？

你首先想到的一定是比例尺。通过比例尺计算出一平方厘米所代表的实际面积，再在地图上打上横竖线（每一格一平方厘米）。最后你数一下所求知地域图上一共有多少格子，便会得到答案。

这样计算不错，实际上大部分人都倾向于使用这种方法。但是有一点需要说明，用这种方法只能计算出大概的面积来。因为地区与地区的疆界往往犬牙交错，标准的矩形几乎没有，这样一