



红松林军旅青年文丛
HONGSONGLIN JIUNLU QINGNIAN WENCONG

曹飞◎著

守望成长



白山出版社



红松林军旅青年文丛(第五辑)

守望成长

Shouwang Chengzhang

曹 飞 / 著

白 山 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

守望成长/曹飞著.—沈阳:白山出版社,2005.5

(红松林军旅青年文丛.第5辑)

ISBN 7-80687-228-0

I.守… II.曹… III.①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036677 号

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024-23088689

责任编辑:杨红军

装帧设计:赵连志

责任校对:戴邦新

印 刷:沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:7.5

字 数:190 千字

版 次:2005 年 5 月第一版

印 次:2005 年 5 月第一次印刷

印 数:1-1000 册

书 号:ISBN 7-80687-228-0/I·50

总 定 价:90.00 元(全套 5 册,本册 18.00 元)



序 言

告别一代年龄

王 玉

说到作序,不得不说一下我与曹飞的相识。通过几封信的来往,他很有礼貌。一个雨天的日子里,忽听敲门声,开门后只见湿淋淋的曹飞站在门槛外。他说想出一本集子,嘱我作序。这可吓了一跳,我不是什么大家,怎敢捉刀。就这样的相识了,面对他诚挚的恳求,那我就试一试吧!

置于脑中的这部书稿,我倒不知从何着笔!从他的行文中可见他是用一种灰色的眼睛看世界,这样想的人还是没有彻底读懂这本书!对,这也是我第一次看他文章时的感觉。也正是这样,他又很进取,他对人生又有自己的主见和判断。这就是一种成长。这种成长细腻、刚柔而又“韧”,柔软而结实。书中的物、事与每一个人都是张扬他思维的过程。他的集子,看似各自成章,但每辑都反映了作者“成长”的历程。而全书又浑然一体,从人物刻画,到爱的解剖,还有学习、生活、为人处事等的体验。

所以我把曹飞的集子《守望成长》当作一部自传来读。这里是一代人的成长。每个人都要经历这个阶段,而每个阶段都要有人挺身而出记下他们的成长。曹飞做到了,他记下了。他的书



是一本长者回首岁月之书，一本同龄人反思生活之书，一本年少者借鉴学习之书！所以说，这本书来得及时。

正如书中所言：只是用孩子成长的心灵去感受面对的人间是非。全书作者一个劲地呐喊着成长，在他看来，他一定已走了不少路。透过他的书，我可以理解他的心。中华文字浩瀚无穷，如今文学却仍被边缘，以致难觅踪影了，不像我们那个时代啊！这或许也是我、我们仍将要走的路。但难得这是一种姿态，更是一种精神。

在与作者的进一步接触中，正如书中所言：文学源于生活，又高于生活。他的生活丝毫不受文学味的影响。他有目标、有主见、敢做敢为，是一位飒爽英姿的军人啊！这也是我敢于肯定他不是只有学校经验的作文者的缘故。

他是一轮朝阳，多姿多彩。他的书，是他依恋奋发的吟哦。曹飞虽很年轻，但写得很有种地道之感。看曹飞的文章格调低沉、多一份凝重，这是一种超然洒脱，也是一种弥坚与冷静。大家的文章给人一种享受，在看他才华横溢的文章时，更要去看他文字后的精神。而华丽词藻下的文思又是多么虚设无力啊！曹飞的文字是一代人为之追求“成长”之灵魂。

作序，容易走进溢美夸张之窠臼，这不小心，我也走了进来。但我现在只喜欢事实，不喜欢想象。如果要我写文章，我只能写散文，决不会再写小说。所以有朋友要我写小说，可谓不知我者了。换句话说，我现在更是喜欢生活了，更愿去做简短的笔记，把生活中的事实都记下来。所以我愿意走进曹飞的文字，那就告诫曹飞：可以继续为着梦想奋斗，这需要你坚持下去，但不忘本职工作，因为你是一名军人。看来，我是愿意走进这个窠臼了，那就希望曹飞真正投身这个时代吧！驾着一叶小舟勇往直前。读者通过我也能窥到这本书的一斑，进而铿锵出自己！



我编了一个故事：

一只蜜蜂生活于有食、有水、还有绮丽怡人风景的箱子内，整天除了寻觅花蜂、酿造蜂蜜外，它还坚信自己的梦，于是它整天触摸着箱子。突然有一天找到了出口，就溜出箱子铿锵它自己了。

这只蜜蜂就是曹飞吧！

守望
成长



目 录

序言:告别一代年龄 王 玉 /1

第一辑 天生我材必有用

天生我材必有用 /3

老师 /5

说杨森 /7

王静 /9

与王莹的通信 /12

与李钧在一起的日子 /15

面对黄土背朝天 /17

捍卫童年——我不愿长大 /20

默默无闻 /22

第二辑 爱

最后为她写 /27



- 男孩女孩 /29
用完的墨水笔 /35
爱 /37
我的爷爷 /39
这天我哭了 /43
我的母亲 /46
父亲的手 /49
乐于心中 /52
粉色战友 /53
爱情徘徊 /55
写给男孩 /58
多给他人尊重 /60
有种爱无需表白 /62
军人的爱 /63
孩子应该得到什么 /65
善待生命 /67
感谢 /69

第三辑 踏青去

- 春来了 /73
春雨 /75
记雨 /77
踏青去 /79
雾 /81
风沙 /83



月到中秋分外圆 /85

混蛋 /87

想 /89

美丽 /90

中秋心致 /92

心 /94

心凝 /95

日出 /96

第四辑 我的地盘

一名军人 /101

第一次 /103

拿出心中的勇气 /105

怕 /106

写给军人 /108

从细节中找成功 /110

在专业分流会上闲话 /112

我的地盘 /114

病人 /116

买书启示 /118

随缘阁 /120

买本散记 /123

油芯没油了 /125

儿子之间 /127

笔 /128



我在找……/129
生活勿需刻意 /131
做个有长远打算的人 /133
未名花 /134
吃烟 /136
祭阁灵 /138
给自己留片天空 /141
我的草稿纸 /142
日记 /144

第五辑 成长

出门与回家 /149
三个真实的故事 /151
生活是什么 /153
杯中水 /155
诚信与金钱 /157
生活要有目标 /159
“非典”后事 /161
找人 /163
换一种角度 /165
要适当的失去 /166
考试 /168
成长——梯 /170



第六辑 路

- 家 /189
树 /191
西北人 /193
我想与她同行 /195
路 /197
意外的收获 /199
在回家路上 /201
上街观感 /202
退与进 /203
陕西人与山西人 /205

第七辑 飞

- 在人间 /209
下雨 /210
征程 /211
水与气 /212
月夜心语 /213
守候 /214
辉煌 /215
自己 /216
朝阳 /217
这就是我 /218



目 录

这里是……/219

又是一个好时节 /220

飞 /221

后记 /222

守
望
成
长

第一辑

天生我材必有用

Shouwang chengzhang

斗
艦
舞
來





天生我材必有用

跟曹操同姓，与岳飞同名，我就叫曹飞。天是我的父亲，地是我的母亲，此外还有兄弟姐妹、亲戚朋友一大批。生是由于自然的厚爱，到时我也将最终还于大地，化作一丝沃土、一缕清气。今年二十不足，个头不高，木讷表情，少言寡语；人之初，性本善，所以“热爱”是父母赋予我的一笔财富。天生父母的感化与教导酝酿了我，后来便有了叫曹飞的。慢慢的便是“天生我材必有用”了！”

五岁半上学，感受社会比较早，有了伙伴一大批；生的大，所以常常呼朋唤友，聚集一地玩游捉戏的，整天搞心艺、耍花招成了村里的一个阶层。后来为了求学到了县城。从小的履历使我有了一份得意与一份自信，便成了班干的一员。做事带头，吃亏不吃气，所以深得同学拥护爱戴。也常常回家，个子大的行头了，却常常带一群小弟们仍旧脱光了身子泡在村东的池塘里，冷了上柏油路晾晾，有时面对疾呼而过的客车，还叫喊个不停……看来是天生我材必有用，生来就如此这般了啊！

上了初中，时常听到这么一句话：虚心使人进步，骄傲使人落后。生的硬朗，便强词夺理：骄傲使人成功，虚心使人失败。后来自己的成绩便增长，首次第六十四名，后来三十名，第十名，再就是第三名，第一名，以后便是遥遥领先、稳坐三甲、榜上有名



了。后来还自圆其说了：善于品尝喜悦的人是自信的，自信的人是杰才生。看来天生我材定有用了，热爱品尝人生、成功的喜悦。

后来上了高中，生活的阅历使我更加游刃有余、如鱼得水。生的好，老师也好，于是渐渐成了位发号施令者，不好听是指手画脚，好听便也是会组织、有能力、爱运动、有激情。常常举办不少活动，取得了良好的效果，自然也学到了不少，取得了不少经验教训。到后来便渐渐沉默了下去。沉默是最好的方式，沉默是金，还好我是在沉默中爆发，不是不甘的和烦恼的默默无闻下去。

“也许这绿色将成为我一生的底色！但绿的代名词是勃勃生机。”这是如今上大学写给母校的信。现在上了大学，渐渐地热爱起了人生。脱去了轻狂的毛头小子，剥去了初出茅庐的洒脱风华！现在我热爱学习了！学习科学知识，学习做人交际。看看徐洪刚，学学雷锋，助人为乐，幸福地生活。时常总结点什么出来，于是总写点东西，后来便钟情于写作，甚至还叫板着出自己的书，做一个文学青年。看来是天生我材大有用了！热爱生命是多么可贵的呀！

“天生我材必有用”这是一句诗。曹飞在春天里孕育，生长在夏天，秋天里收获，冬天里品味！漫漫人生，只要热爱生命，就一定有自己的生活目标，想必是天生我材必有用！



老师

我的老师是两位女生。我不知道她们的名字，只知道她们与我是一个学校的；我也从来没结识过她们，现在也不了解她们，但却记得她们是我的老师。

那天雾大得很，路上又有积水，踢球踉了脚的我一拐一瘸地走。后面来了两位女生谈笑风生，煞是开心，她们有时仰天大笑合不拢嘴，有时动作连连“大打出手”，即使这样，也没有放慢她们的脚步，很快超过了我，她们背上的包还不停地随着身子而摇摆，头发左左右右，上上下下飘着。

“你脚痛吗？”她们回过身。我很是开心，竟忘了回答。笑笑之后，单面相觑，忘了脚痛接着走路。她们在与我说话，那么的言简意赅。就那么一句“你好吗？”使一个陌生人有了勇气，看来她们确实成了我的老师了。

走进一片地像沼泽，到处是水的陷阱，我拖着一条自己的腿走着，吃力地绕过一水一沟。这时她们便过来帮我引路，垫石头，扶我过去。就这么一些小小的动作让我知道了人的生活。在老师的指引下，我走了下一半路，走着接下来的路！

越过湿地，是一片土丘与荒山。只见她们一会山腰，过会山顶，这会土丘，到后来便渐渐消失在我的视线中，浸入了漫漫大雾。就这么一跑，一跳，一跃，使我找回了生活的态度，知道了生