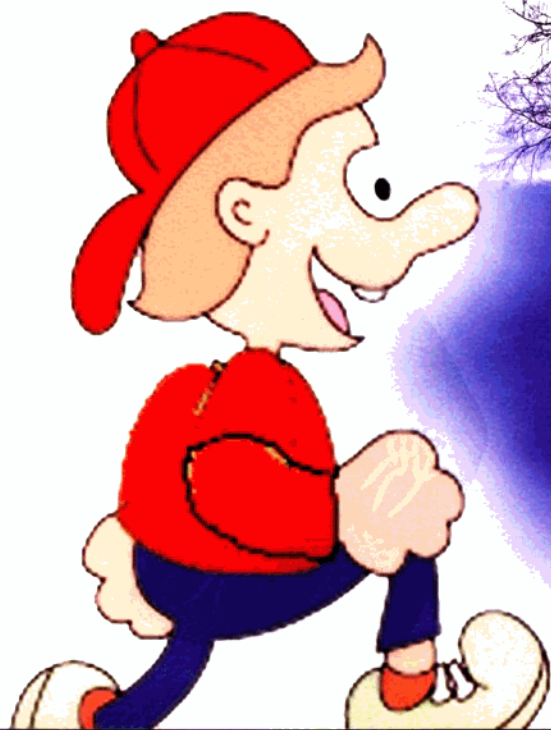


初中二年级

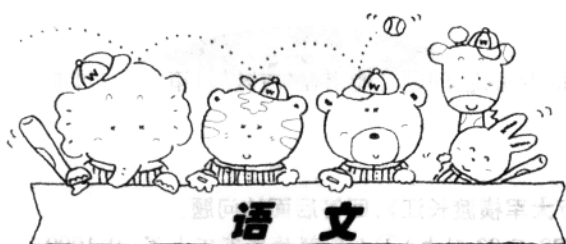
寒假作业

语文 政治
英语 历史
地理

河南省基础教育教学研究室 编



 大象出版社



家庭课堂

一、给加点的字注音或根据拼音写汉字。

迂 xǐ _____

huò _____ 亮

qì _____ 今

tuān _____ 急

lí _____ 难

yú _____ 论

锐不可当()

要塞()

载人()

当真()

阻塞()

记载()

二、下列说法有误的一项是

【 】

- 《谁是最可爱的人》作者是魏巍,文章真实而生动地记叙了中国人民志愿军的可歌可泣的英雄事迹,表现了他们伟大的胸怀。
- 《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》是则通讯,及时报道了“挑战者”号航天飞机失事的情况和在美国所引起的巨大反响。
- 通讯不同于消息。在选材上,通讯允许作者有充裕的时间去搜集更多材料,从而选择更典型的事例、更全面深入地反映事物的本质。
- 新闻的语言一般要求简要明白,而通讯则可以对所报道的事物做具体细致的描述,从而把事实报道得更加生动、形象。

三、请根据课文《谁是最可爱的人》填空。

他们的品质是那样的_____,他们的意志是那样的_____,
他们的气质是那样的_____,他们的胸怀是那样的_____。

四、解释下列词语、句子。

- 锐不可当:
- 湍急:
- 高处不胜寒:
- 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索:

五、指出下列语句中运用了哪些修辞方法。

- 我能够不进去吗?我不能!()
- 他长着一副微黑透红的脸膛,高高的个儿,站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。()
- 敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了。()
- 朋友,当你听到这段英雄事迹的时候,你的感情如何呢?你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?()

六、

简要回答。



1. “至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部23日可以渡完。”加点字有什么作用?

2. “据研究了录像带的专家说,问题可能出在外挂燃料箱上。”“可能”去掉可以吗?为什么?

七、

阅读《人民解放军百万大军横渡长江》,回答后面的问题。



(新华社长江前线22日22时电)①人民解放军百万大军,从1000余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。②西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。③20日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,24小时内即已渡过30万人。④21日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。⑤至发电时止,该路35万人民解放军已渡过2/3,余部23日可渡完。⑥这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。⑦和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。⑧此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。⑨国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。⑩战犯汤恩伯21日到芜湖督战,不起丝毫作用。⑪汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。⑫不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。⑬我东路35万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑭所有预定计划,都已实现。⑮至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部23日可以渡完。⑯此处敌军抵抗较为顽强,然在21日下午至22日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。⑰我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 用“||”在下面序号间,隔开导语和主体两个部分,然后用“|”画出主体部分的层次。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

2. 第②句“西起九江(不含),东至江阴”不宜改为“东起江阴,西至九江(不含)”,原因是第②句与主体部分介绍西、东两路军渡江_____。

3. 这则消息的主体部分先写西路军后写东路军的主要原因是

【 】

- A. 长江是自西向东流的。
- B. 西路军在东路军之前渡江。
- C. 为了详写东路军。
- D. 西路军和中路军所遇敌情一样。

4. 文中第_____句最能反映国民党广大官兵的厌战情绪。

5. 第⑫句中加点的“不料”一词在文中表现了我军的_____ (不超过4个字);对敌人来说,这个词具有强烈的_____ 意味。

6. 第⑨句中“南京”一词,不宜改为“蒋介石政府”,原因是_____ (不超过30个字)





社会大学

一、课文拓展。

1. 写出消息的六要素和其结构的五部分,并写一则消息,报道本班(或本校)近期的一项活动。

2. 在你的身边,你认为谁是最可爱的人?谁是最公正(或最讨厌、最滑头、最无私、最让人敬重……)的人?请写一篇作文,600字左右,抒情、议论、记叙这几种表达方式都要用上。(另附纸做)

二、阅读下面短文,回答文后问题。

飞向太空的“长征”

新中国成立以后,我国航天事业取得的辉煌成就之一,是研制并成功发射了“长征”系列运载火箭。

“长征一号”运载火箭,是在中远程导弹上加一个固体火箭发动机制成的,1971年把“东方红一号”卫星送上天;“长征二号”是把洲际导弹弹头换成卫星制成的;“长征三号”是发射定点通信卫星的,具有二次启动能力,成功地发射了多颗定点通信卫星;“长征四号”是三级火箭,第三级使用常规推进剂,曾发射了“风云一号”气象卫星。“长征”系列运载火箭使世界认识并重视了中国的航天运载能力。

类似“长征二号”的“风暴一号”运载火箭,是上海生产的。1981年9月20日,“风暴一号”一次将三颗空间物理探测卫星送入环绕地球的运行轨道,创造了“一箭三星”的奇迹。这一新成就,使我国成为继美、苏、法之后第四个掌握“一箭多星”发射技术的国家。

1985年,中国的“长征”系列运载火箭投入国际商业发射服务市场,到1996年,11年中,研制出8种型号;1997年,又研制并成功发射了“长征二号丙”改进型运载火箭。至此,我国的火箭发射范围覆盖了低轨道、中高轨道、高轨道等太空轨道。低轨道运载能力从3.5吨到9.2吨,高轨道运载能力从1.5吨到4吨。“长征三号乙”火箭发射成功后,高轨道运载能力达到5吨。“长征”火箭,已经可以发射世界主要卫星厂商生产的不同轨道、不同重量的卫星,成功地为国外用户发射了十余颗卫星,与用户建立了广泛的联系。

1997年9月1日22时,“长征二号丙”改进型火箭,将美国摩托罗拉公司制造的“铱星”模拟卫星送入预定轨道。这种火箭共有3级,全长约40米,直径3.35米,起飞质量为213吨。它是在“长二丙”火箭的基础上增加了一级分配器。改进后的火箭运载能力增大,结构和性能实施了调整,并成功地运用了“长征三号甲”运载火箭的卫星整流罩技术。

“长征”系列运载火箭技术先进,发射成功率高,入轨程度高,具有极高的信誉。因此在强手如林的国际商业发射服务市场上占据了一席之地。

1. 第2段说明了4种“长征”系列运载火箭的_____和_____,其巨大影响是_____。

2. “风暴一号”运载火箭发射成功的意义是什么?

3. 第2段至第5段采用的说明顺序是_____。

4. 第4段中加点的“此”指的是_____。

5. 第4段中画线的句子说明了_____。

6. 对本文说明内容概括最恰当的一项是

【 】

- A. 我国航天事业取得的辉煌成就之一是研制并成功发射了“长征”系列运载火箭。
- B. “长征”系列运载火箭的种类、特点、用途、性能、发展过程和取得的成就。
- C. “长征”系列运载火箭在强手如林的国际商业发射服务市场上占据了一席之地。
- D. “长征”系列运载火箭技术先进,发射成功率高,入轨程度高,具有极高的信誉。

海阔天空

“阿波罗”飞船:从地球到月球

徐 澜

我们是惟一的人类吗?地球人自开始考虑星球之谜后就一直在追问着这个问题。当美国的尼尔·阿姆斯特朗从一艘看上去轻飘飘的登月艇上跳落到月球表面时,人类向着寻求这个答案大大跨进了一步,我们终于可以在另一个星球上看到自己的家园。那是1969年7月20日,距儒勒·凡尔纳写出关于登月的小说《从地球到月球》、《环绕月球》仅仅过去了一个世纪。

1969年7月6日,美国肯尼迪航天中心所在的梅力特岛上,冯·布劳恩博士亲临控制中心。上午9时32分,布劳恩博士为他设计的“土星”5号火箭下达了“倒计时”的指令。身高110.6米、全重2930吨的“土星”5号火箭,以雷霆万钧之势,载着“阿波罗”11号飞船,吐着火舌,划破长空,满载着人类的希望,飞离地球,向着人们向往已久的“月宫”飞去。

发射后9分11秒,第二级火箭脱离,第三级火箭第一次点火。11分40秒,第三级火箭熄火,飞船脱离地球轨道,进入狭长的地月过渡轨道。发射后3小时6分,指令舱和服务舱与第三级火箭分离。指令舱驾驶员迈克尔·柯林斯把飞船调转180度,然后把指令舱端的锥状对接杆,慢慢地准确地插入登月舱的接孔。接着,埃德温·艾德林,这位宇宙工程学博士卸下登月舱和指令舱间的封闭隔板,接通电缆,完成了全部对接工作。发射后4小时10分,第三级火箭与飞船彻底分离。登月舱向着月球不顾一切地飞了过去。

月球的怀抱有多温暖?飞船载着3名宇航员于1969年7月20日登上月球。地球上亿万人的眼光都通过电视屏幕紧紧盯着这激动人心的一刻。格林尼治时间21日2时56分(美国东部时间20日21时56分),宇航员阿姆斯特朗率先打开登月舱舱门,挤出去,小心翼翼地把梯子放下,他带着电视摄像机慢慢走下梯子,踏上了人们为之梦想了数千年的荒凉的月球。接着,艾德林也开始在月球行走,他们成为世界上最先踏足月球的人。

他俩在月球那坑坑洼洼的表面上轻飘飘地跳跃起来,这种景象令全球各地的电视观众惊叹不已、欣喜万分。他们那种滑稽的样子,成为世纪不朽的形象以及科学无所不能的象征。阿姆斯特朗说:“对我来说这只是迈了一小步,对人类科学技术来说却是迈出了一大步。”

阿姆斯特朗和艾德林在月球表面逗留了两个多小时,他们代表人类在月球上留下了一





个特制的纪念碑,上写:“从地球来的人类于公元1969年7月首次登上月球。我们为全人类的和平来到这里。”此外,他们展开了太阳能电池阵,安设了月震仪和激光反射器,还采集了20多千克岩石和土壤标本,拍摄了地貌照片,并与美国总统尼克松进行电视谈话。同时,宇航员迈克尔·柯林斯中校驾驶着指令舱,在月球上空飞行。美国东部时间21日上午11时55分22秒,登月舱再次升空与指令舱对接后,3位宇航员开始返航。几天之后,“阿波罗”11号安全溅落在夏威夷西南的太平洋中。尼克松总统亲临负责打捞“阿波罗”飞船的“大黄蜂”号航空母舰,主持“阿波罗”11号3位宇航员返航的欢迎仪式。人类的首次登月宣告成功。

这一个登月之日被定为美国的法定假日,而我们记得16世纪,哥伦布发现美洲新大陆之日并未被庆祝,今天的登月之日却被认为是一个时代的开始。

在接下来的3年中,美国的5次登月任务相继执行,登月不再神秘。站在月球上的宇航员们的举止与地球上的人类没有什么两样,挪步、摔倒、粘一身土、掸干净。宇航员们尽管知道全世界的人都在关注他们,但他们所能做的事只不过是在月球上留下到此一游的标志。担任“阿波罗”17号飞行任务的指挥长吉恩·塞尔南用手指在月球上写下了他女儿姓名的缩写,执行“阿波罗”16号计划的登月舱驾驶员查尔斯·杜克则将他的全家福照片留在了月球上。

“阿波罗”号飞船总共进行了17次发射,实际上有6次进行了载人登月飞行,先后有12名航天员的足迹留在了月球上。航天员在月面上总共停留了近300个小时,安置了月震仪等20多种自动测量仪器,收集并带回了427千克月面岩石和土壤标本。其中“阿波罗”13号因途中出现故障而未能实现登月,这使美国国家航空和航天局担心再次遭到失败,于是计划中的最后3次登月计划被取消了。

宏伟的“阿波罗”登月工程随着“阿波罗”17号飞船的返回,画上了圆满的句号。

苏联震惊了,阿姆斯特朗的这一步虽说是人类自己的脚步,但也毕竟是美国的脚步。有了这一大步,苏联的第一颗人造地球卫星“旅行者”1号、第一条遨游太空的小狗“莱伊卡”以及加加林,都变成了一小步。

(选自浙江少年儿童出版社《科学改变人类生活的100个瞬间》)

●思维与智慧

他们是如何妙答对方的

赵旭峰

世界上古今中外的名人,不仅以语言见长,而且在他们的慧语中可以发现大多擅长于运用归谬反驳的逻辑方法和技巧,构思精当,言辞鞭辟入里,幽默辛辣,妙趣横生,常常置论敌于难堪的境地,使其无法做出回击。

贝尔克:“你也是鹅。”

一位美国参议员对逻辑学家贝尔克说:“所有的共产党都反对我,你也反对我,所以你是共产党。你说对吗?”贝尔克答道:“亲爱的参议员先生,你的推论真是妙极了,如果你的推论正确,那么下面的推理也能成立:所有的鹅都吃白菜,你也吃白菜,所以你也是鹅。”那位参议员无法招架。

参议员的推论犯有逻辑错误。贝尔克巧妙地以牙还牙,用参议员错误的推理形式,推出“你也是鹅”的结论,从这个结论之荒谬很轻易地推倒了参议员的错误推论。

朱镕基：“全球都是中国人了！”

朱镕基总理于2000年10月14日夜，与日本市民举行电视讨论会，主会场设在东京，还在大阪设了分会场，与日本市民进行直接的公开对话。卢北一位小学生发问：“为什么中国每个家庭只能有一个孩子？”朱总理立即回答：“如果十二亿五千万人口的国家再无限限制地生下去的话，那全球都是中国人了！”（观众大笑）

朱总理在这里巧妙地运用了归谬说理的方法。如果“十二亿五千万人口的国家再无限限制地生下去的话”，就必然引出“全球都是中国人了”的结果，令人发笑，在笑声中领悟了中国必须实行计划生育的国策。朱总理没有板着面孔说理，三言两语击中了问题要害。这样自然风趣的谈吐当然令人释然而笑，赞叹不已。



家庭课堂



一、把6~10课“预习提示”、“自读提示”中要求掌握和积累的词语分别抄写在下面，并给加点的字注音，再读一读。

《阿长与〈山海经〉》：

《驿路梨花》：

《一面》：

《我的信念》：

《吾家有女初长成》：



二、写出下面句子中加点词语的含义。

1. 我一向只以为她满肚子是麻烦的礼节罢了，却不料她还有这样**伟大的神力**。从此对于她就有了特别的敬意，似乎实在深不可测。





2. ……看一下那书脊，赫然印着“鲁迅译”三个字，我便像得了保证似的，立刻从书架上抽下一本。

3. 我的惟一奢望，是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。

4. 女儿经受不起闲话，“人若犯我，我必犯人。”不懂得包涵。

三、选词填空，然后对照课文原句，品味作者运用词语的妙处。

- 梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。我惊异地看她时，只见她_____（惊慌 焦急 惶恐 惶急 焦虑）地看着我。
- 我们正在劳动，突然梨树丛中_____（跳 跑 闪 钻）出了一群哈尼小姑娘。
- 有一次在一个圣诞派对上，在场有个五六十岁的极富魅力的先生，高吭一曲英文歌，_____（声情并茂 慷慨激昂 婉转悠扬），十分动人。

四、简答题。

- 学了《阿长和〈山海经〉》一课后，你认为阿长是个怎样的人？
- 作者在《一面》中三次写鲁迅先生的外貌，这对表达中心有什么作用？
- 从《我的信念》一文中，你认为居里夫人的人格美表现在哪些地方？
- 《吾家有女初长成》一课，作者通过女儿的成长告诉人们什么道理？

五、阅读下面的文段，回答后面的问题。

我不好意思地笑一下，鞠了一个“半躬”，摸摸里衫上的袋——袋里只剩一块多钱，那是我和一个同住的失业工友那几天的饭费。我有些懊悔自己的莽撞了。我红了脸说：

“贵了。”

他没有注意到我的窘相，扬着眉毛，一半正经一半好像故意逗人笑似的，用他那肥厚的手掌在书上拍一拍，又用粗短的手指嗤啦嗤啦地捻那张灰绿色厚布纹纸的封面：

“哪里贵？你看这纸……”

· 厚实的纸张,清晰的字迹,相当厚的一大本,拿在手里,有一种怪舒服的感觉。

“你买一本吧,这书是很好的。”

我真踌躇起来了:饭是不能不吃的,然而书也太好了,买一本放在床头,交班回来,带着那种软绵绵的疲倦躺着看这么几十页,该多好!我摩挲着那本书,舍不得丢开,不说买,也不说不买。

内山老板大概看出点什么苗头,就笑着回头对里面说了一句日本话,原先和内山说话的那个老人咬着烟嘴走了出来。

他的面孔黄里带白,瘦得教人担心,好像大病新愈的人,但是精神很好,没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长,显然好久没剪了,却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼,好像浓墨写的隶体“一”字。

“你要买这本书?”他看了我一眼。那种正直而慈祥的眼光,使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。

“是的。”我低低地说。

他从架上扳下一本书来,版式纸张和《毁灭》一模一样,只是厚一点点,封面上印着两个八分体的字:《铁流》。

他用竹枝似的手指递给我,小袖管紧包在腕子上:

“你买这本书吧——这本比那一本好。”

他是谁?对我这样一个平日被人轻视的工人下那样诚恳的劝告?我一进门的时候本来就有点疑惑,现在更加疑惑了;虽然猜不出是谁,但自己断定:一定是一个不平常的人。

我一翻那定价:一元八角!

“先生,我买不起,我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了,我不知道怎样才好。

我低了头,头脑里轰隆轰隆的。我不敢看他的脸。我只听见一个声音在问我:

“一块钱你有没有?一块钱!”

“有!”我抬起头,顿时恢复了勇气。

“我卖给你,两本,一块钱。”

什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦!您,你就是——”

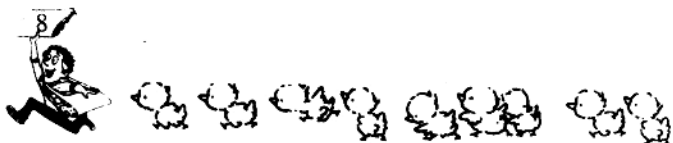
我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是他!不会错,一定是他!那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来。

他微笑,默地点了点头,好像我心里想着要说的,他已经统统知道了一样。

1. “我”为什么“红了脸”,露出了“窘相”?

2. 文中画线处是外貌描写,这段描写的作用是什么?

3. 你认为文中哪句话最能表达“我”初次见到鲁迅先生的感受?





4. “他用竹枝似的手指递给我，小袖管紧包在腕子上”一句运用了什么修辞方法？展示了鲁迅的什么特征？

5. “一块钱你有没有？一块钱！”这句话表达了鲁迅怎样的思想感情？

6. “什么？我很惊异地望着他。”“我”惊异的原因是什么？

7. 你到书店买过书吗？请你谈谈买书时的心情。

社会大学



阅读下文，思考文后的问题。

高贵的施舍

一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的袖子晃荡着，让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是母亲却指着门前的一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必刁难我？”母亲并不生气，俯身搬起砖来。她故意用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖突的喉结像一枚橄榄上下动了两下，终于俯下身子，用他的左手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，乱发被汗水濡湿了，斜贴在额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。

乞丐接过去，很仔细地把脸和脖子擦了一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐 20 元钱。乞丐接过钱，很感激地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”他向母亲深深地鞠了一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨。母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给了他 20 元钱。

我不解地问：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲：“这堆砖放在屋前和屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说：“英姬，对乞丐来说，搬和不搬可就大不相同了。”

此后又来过几个乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度非凡，跟电视上的大老板一模一样。美中不足的是，这个大老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板用一只手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有你，我现在还是个乞丐。因为当年你教我搬砖，今天我才成为一家公司的董事长。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”独臂的董事长要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城里人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们家人人都有两只手。”

董事长坚持说：“我已经替你们买好了房子。”

母亲笑一笑说：“那你就把房子送给连一只手也没有的人吧。”

1. 本文的题目有什么深刻含义？

2. 乞丐两次“俯下身”，表现了他当时怎样的心理？

3. 从母亲不直接对乞丐给予施舍和谢绝董事长的“照顾”看，你认为母亲是怎样的一个人？



二、下文，思考文后的问题。

一碗牛肉面

唐顺琪

那年，我每逢双休日就在姨妈的小饭店里帮忙。

那是个春寒料峭的黄昏。店里来了一对特别的客人——父子俩。那父亲是个盲人：一张密布着重重皱纹的黝黑的脸上，一双灰白无神的眼睛茫然地直视着前方。他身边的男孩小心地搀扶着他。那男孩看上去才二十来岁，衣着朴素寒酸，身上却带着沉静的书卷气，是个正求学的学生。男孩把老人搀到一张离收银台很近的桌子旁边坐下。

“爸，您先坐着，我去开票。”男孩放下手中的东西，来到我面前。

“两碗牛肉面。”他大声地说着，我正在开票，他忽然又朝我摇摇手。我诧异地看他，他歉意地笑了笑，然后用手指指我身后的价目表，悄悄告诉我，只一碗牛肉面，一碗是葱油面。我先是





怔了一怔,接着恍然大悟。他叫两碗牛肉面是叫给他父亲听的,实际上是囊中羞涩,又不愿让父亲知道。我会意地冲他笑了,开出了票。他脸上露出了感激之情。

厨房很快就端来了两碗热气腾腾的面。男孩把那碗牛肉面移到父亲面前,细心地招呼:“爸,面来了,小心烫着。”自己则端过那碗清汤面。

老人却并不着急吃,只是摸摸索索地用筷子在碗里探来探去。好不容易夹住了一块牛肉就忙不迭地把肉往儿子碗里夹。

“吃,你多吃点。”老人慈祥地说,一双眼睛虽无神,脸上的皱纹却布满温和的笑意。

让我感到奇怪的是,那个做儿子的男孩并不阻止父亲的行为,而是默不作声接受了父亲夹来的肉片,然后再悄无声息地把肉片夹回父亲碗中。周而复始,那父亲碗中的肉片似乎永远也夹不完。

“这个饭店真厚道,面条里有这么多肉。”老人感叹着。一旁的我不由一阵汗颜,那只是几片屈指可数又薄如蝉翼的肉片啊。

做儿子的这时趁机接话:“爸,您快吃吧,我的碗都装不下了。”

“好,好,你也快吃。”老人终于夹起一片肉片,放进嘴里慢慢咀嚼起来。儿子微微一笑,这才大口吞咽他碗里的面。

姨妈不知什么时候也站到了我的身边,静静地凝望着这对父子。这时厨房的小张端来了一盘干切牛肉,她用疑惑的眼神看着姨妈,姨妈吮嘴示意,让小张把盘子放在那对父子的桌上。

男孩抬头环视了一下,见自己这一桌并无其他顾客,忙轻声提醒:“你放错了吧?我们没要牛肉。”

姨妈微笑着走了过去:“没错,今天是我们开业年庆,牛肉是我们赠送的。”

一听这话,我左顾右盼了一下,怕引起其他顾客的不满,更怕男孩疑心。好在大家似乎都没注意到这一幕。男孩也只是笑笑,不再提问。他又夹了几片牛肉放入父亲的碗中,然后把剩下的装入了一个塑料袋中。

我们就这样静静地看他们吃完,然后再目送着他们出门。

这对父子走后,小张去收碗时,忽然轻声地叫起来。原来那男孩的碗下,还压着几张纸币,一共是六块钱,正好是我们价目表上一盘干切牛肉的价钱。一时间,我和姨妈都说不出话来,只有无声的叹息静静地回荡在每个人的心间。

几年过去了,我一直不曾忘记这对父子相濡以沫的一幕。不知他们今天可好。那样的儿子一定能为父亲和自己营造出一份温馨的生活,这一点,我深信不疑。

读了这篇文章,你认为“男青年”是个怎样的人?文章哪些地方写得最感人?

○知识之窗

春蚕到死丝方尽

镭的发现使居里夫人成为全球闻名的科学家。在巨大的荣誉面前,她虚怀若谷,待人谦逊。爱因斯坦曾经说:“在所有著名的人物中,居里夫人是惟一不为荣誉所颠倒的人。”有这样一个故事:为了躲避往来不断的记者,居里夫人和她的丈夫跑到乡下,他们在一间农民的房屋里住下了。可是,记者们是无孔不入的。一天,一个机灵的美国记者突然在那间农舍的门口看到似曾相识的妇人,那妇人正在石阶下拿一只凉鞋往外倒沙子,记者定睛一看,正是居里夫人,便庆幸自己命运好,赶忙掏出笔记本,希望居里夫人发表点可供发表的谈话。没想到居里夫人只讲了这么一句:“在科学上,我们应该注意事,不应该注意人。”

玛丽,她有一个信念:科学属于人类,我只是发现了镭,应将它贡献给人民。听说镭的射线可以治疗某些癌症,居里夫人毫不犹豫地将其制造方法公布于众。1906年,居里夫人不幸去世后,有人劝她,为了两个女儿将来的生活可以舒坦些,还是留些钱给她们吧。居里夫人认为,重要的不是留给孩子们谋生的费用,而是要留给她们一种可贵的精神武器。在她的教育下,两个女儿都成为很有作为的人。

1934年7月4日,居里夫人辛劳而有所作为的一生结束了。居里夫人生前,是非常喜欢春蚕的,看到蚕儿有求人的只是几片绿桑叶,吐出的却是纤细晶亮的丝,她感动了;她觉得自己也似乎化作了一条春蚕。回顾居里夫人的一生,她确实是一位具有春蚕品格的伟人;她的光辉业绩和崇高品质,永远是我们青年一代学习的榜样。

○开心一刻

记忆无术

火车停靠站台时,乔治想买点吃的,下车前他仔细看了车厢的号码。列车员看出了他的心思,笑着说:“1492,不难记!正是哥伦布发现美洲大陆的那一年。”

乔治放心地下了车。

几分钟后,车站响起上车铃声,大家纷纷上车。乔治抱着一包食品,慌慌张张地问站台上的服务员:“先生,请问哥伦布是哪年发现美洲大陆的?”

睁只眼闭只眼

小汤姆带着外祖母给的5分钱去看马戏,来到入口处却发现门票是1角钱。怎么办?他眼珠一转,计上心来。只见他对检票员笑了笑,行个礼,然后诚恳地说:“先生,我只有半张票的钱,您能不能答应我进去看马戏,我保证闭上一只眼睛,只用另一只眼睛看表演。”

面对孩子诚恳的请求,检票员诙谐地答道:“既然你闭只眼,睁只眼;那我也只好睁只眼,闭只眼喽,进去吧,孩子。”





家庭课堂



一、说说下列比喻句好在哪里。

1. 那又浓又翠的景色,简直是一幅青绿山水画。
2. 有一次,从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛,很活泼,如带着泥土的白雪球似的,常在廊前太阳光里滚来滚去。
3. 弯弯的彩虹一头连着伤心崖,一头连着对岸的山峰,像一座美丽的桥。
4. 它收拢巨大的翅膀,箭一样扎进瀑布冲泻的深潭。



二、在记叙或描写中插入一两句议论的话,往往能表达作者深刻的思想,给读者以启迪。读下面的句子,想想它们分别出现在文章的什么地方,起什么作用。

1. 多可爱的小生灵啊! 对人无所求,给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜,又是在酿造生活;不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊!
2. 我没有判断明白,便妄下断语,冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒,我的虐待,都是针,刺我的良心的针!
3. 我没想到,在面临种群灭绝的关键时刻,斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我没想到,老斑羚们会那么从容地走向死亡。
4. 不管多么绝望、悲伤,只要看到鹰从天上飞过,心就不会死。



三、观察下列动物,分别用两三句话描写它们的外貌或习性(可只写其中一种两种,也可写别的动物)。

1. 狗:

2. 笼子里的老虎:

3. 猴山上的猴子:

4. 笼子里的小鸟:



四、《心中的鹰》一文写解放军战士为给班长治脑疾而打下了一只鹰。有人说,给人治病最重要,打死一只鹰也值得;有人说,不管是什么原因,打死鹰总是不对的。设想持不同观点的甲方乙方怎样阐述自己的观点,写几段对话。

甲方:

乙方:

甲方:

乙方:



五、读下面的短文,完成文后练习。

燕子

刘湛秋

①也不知是由于污染?或林木的减少?或人烟的纷杂?在我们城市上空,鸟是不多的。抬眼一望,缺少灵活的飞翔的东西,总有些寂寞。不过偶尔穿过立交桥下,倒见到很多老人,几乎人手一笼,真像是百鸟朝凤,或者在开赛鸟会。清脆的鸣声几乎可以压过隆隆的车辆。可惜那些鸟只有一块非常小的飞行天地,并不能带来天空的欢乐。

②可有一次在要下雨的时候,我在高层楼上眺望窗外,忽然发现许多燕子,在上下翻飞,盘旋,一下子使我惊喜了。啊,这么多可爱的燕子,它们是从哪儿来呢?准是远方雨丝的手把它们牵来的。它们飞啊,呢喃地欢叫着。也许这时候是捕食虫子的好时机,也许它们渴慕湿润的雨。我的眼睛也被这一片欢乐所照亮。后来,我就经常留意窗外,间或在晴空的灰黄中,也掠过一些燕子。我想,它们可能就住在城里,只是这成群的高楼,混凝土那么严实,它们可在哪儿做窝?

③我是喜欢燕子的,和它很有一番感情。幼时在家乡长江边上一个小城,我们住的瓦房横梁上,每年都有美丽娇小的客人。它们一点也不怕人,因为没有人伤害它们。它们开始衔着泥,灵巧地造着窝。为了使它们搭窝更方便,家里大人往往在横梁上安放一块小托板;有了这底座,造窝就方便多了。看它们衔泥衔草来回奔忙,对我们孩子来说,真是一件十分惬意的事。

④更为欢乐的是,还能见到孵小燕子。我没见过燕子蛋。虽然我们家屋顶很矮,大人只要搭一张凳子,抬手就能够着燕子窝,但我没见过任何大人碰它。燕子窝是很好看的,像只小船,





四周像雕刻,有着漂亮的斑纹,决不像乌鸦的窝那么难看。雏燕孵出后,家里也像有了生气,孩子们第一个报告喜讯,给成天为柴米油盐而愁苦的大人脸上添一丝微笑。那些雏燕张着嘴巴待哺的样子真动人。老燕子一口一口喂它们,慈祥而又耐心。雏燕们一直等吃饱了,才停止那叽叽喳喳的吵嚷。这种温暖大概多少给人类一些善意的启示。

⑤去年,我去长白山,在攀天池的路口,长白瀑布飞腾而下,溅起无数的水珠,漫开一片雾气。因高寒而寂静的山上,忽然响起欢快的乐曲。我抬眼一看,半空中简直成了燕子的世界,数不清的燕子呢喃着,在瀑布中嬉戏。刹那间,一种升腾而上的温暖驱散了高山的凉意。谁能想到,在这个连岳桦树都不能生长的高山上,它们也来了,而且给爬山的人一种难以名状的欢乐和勇气。

⑥我不知道燕子在世界上繁殖的状况,但它在中国却是普遍的,和柳树一样普遍;虽然它不算出色的鸟类,也没有使人爱到要想把它关进笼里观赏的程度。但它那蓝黑色的娇小的身躯,衬托着尾基的白色,显出一种静美。它飞翔时的灵巧,平滑,有如湖水上掠过一道波纹;那交叉的尾部,给人多少诗意的造型。据说它飞行的速度,能达到每小时二百多公里,几倍于火车的速度。当然,它没有华丽的羽毛,也没有优美的嗓音。但它却是最和人亲近的,最和我们中国人亲近的一种鸟。如果将来要选什么“国鸟”的话,我想至少我会投它一票。

⑦现在,我们陆续住进框架式的高楼,没有给燕子的屋梁了。但它们仍会找到栖息之处,和我们一起生活在这美好的空间;它们和人一样,能适应各种各样的环境。我希望燕子能在我们上空多起来,也和鸽子及其他鸟一样,它们不会妨碍人,而会带来宁静、欢乐和温暖。

1. 第①段开头,作者揣测城市上空鸟不多的原因,为什么用了三个问号?

2. 第②段段末的问句“它们可在哪儿做窝”,表现了作者怎样的感情?

3. 第③段和第④段写对幼时家中梁上燕子的回忆,是从哪几个方面写的?你最喜欢的是哪些句子?好在哪里?

4. 第④段中写老燕子哺育幼燕“慈祥而又耐心”,第⑤段中写高山上飞翔的燕子“给爬山的人一种难以名状的欢乐和勇气”,作者为什么会产生这样的感悟?

5. 第⑥段描写了燕子的美。读下面的句子,说说加点的词语在表达上有怎样的好处。

(1)但它那蓝黑色的娇小的身躯,衬托着尾基的白色,显出一种静美。

(2)它飞翔时的灵巧,平滑,有如湖水上掠过一道波纹;那交叉的尾部,给人多少诗意的造型。



短文,完成文后练习。

守护最后的绿色家园(节选)

——万勇环保诗歌选集《地球母亲》序

时寒冰

是谁最早孕育了我们祖先的生命?是谁的乳汁哺育了人类的后代,使这一原本脆弱的群体得以延续?

是地球,我们当之无愧的母亲!

是谁在欲望的膨胀中丧失了理性,对伟大母亲举起了罪恶的屠刀?是谁在冷酷的掠夺中毁坏了我们赖以生存的家园,使绿色的园地成为一个千疮百孔的坟墓?

是人类自身,一个正遭受惩罚但依然不觉醒的强大的弱者。我们强大,是因为我们累积起来的知识和技术,已经给了我们太多的力量去追逐无法遏制的欲望;我们弱小,是因为面对大自然越来越频繁的惩罚,只能无奈而痛苦地承受,没有一点点抗拒之力……

保护环境,爱护地球,已经成为我们刻不容缓的沉重话题。有识之士开始大声疾呼:拯救我们最后的家园。在这些有着深刻忧患意识的人中间,我认识了万勇,人类绿色家园的忠实守护者。

如果不是亲眼所见,很难想像在现在这个物欲横流的社会,还有着这样单纯而执著的年轻人。为了唤醒更多的麻木者的良知,为了促使更多的人开始反省自身错误的行为,万勇一直都在思索、一直都在流泪、一直都在歌唱、一直都在奔走、一直都在呼吁……他为人类的野蛮悲伤,他为人类的无知忏悔,因为他是绿色家园的守护者。

后来,我陆续听到了一些关于万勇的故事。在一次宴席上,他看到了盘子里的一只粗大的腿,那是大雁腿。从服务员那里得知这一点,万勇哭了,这是发自内心的深切哀伤。男儿有泪不轻弹,万勇的泪水使同桌的朋友有些手足无措,也有点莫名其妙。人们无法理解这个大男人内心巨大的不可抑制的痛苦和忧伤。

“此时此刻/腹内已是哀雁声声/知晓了

为什么不见/那秋雁吟唱的雁南飞/为什么不见/翩翩起舞的雁儿归”——《贪婪的嘴》

那一天,与朋友的聚会不欢而散,万勇把大雁的腿骨带回了家中,他要留作一个永久的纪念,他要为大雁高声歌唱,他要为大雁的生存环境奔走呼吁,使鸿雁传书这一流传许久的美妙传说成为现实。

“那一天/我将两只红烧雁腿的骨头/带回家中/以此戒悔/祈盼/雁儿归”——《贪婪的嘴》

如果大家知道由于人类对大自然肆意的不加节制的开发,已经使世界上300多种鸟类、100多种两栖爬行类动物和近200种兽类灭绝,并且使6000多种鸟类、3000多种两栖爬行类动物、30000多种植物濒临灭绝,就不难理解万勇诗歌里面所饱含的沉重的忧患了。

号称百兽之王的虎曾有过数百万年的漫长辉煌历史,大约在300万年前就开始在俄罗斯的西伯利亚和中国的东北平原出现,以后向西、向南逐渐扩迁。但虎在人类面前成了无处藏身的弱者,八个亚种中有三个亚种已基本灭绝或趋于灭绝。在中国,野生的东北虎已不足20只,野生的华南虎也只剩下20只左右。谁会想到50年以前,野外还生长着约10万只老虎!百兽之

