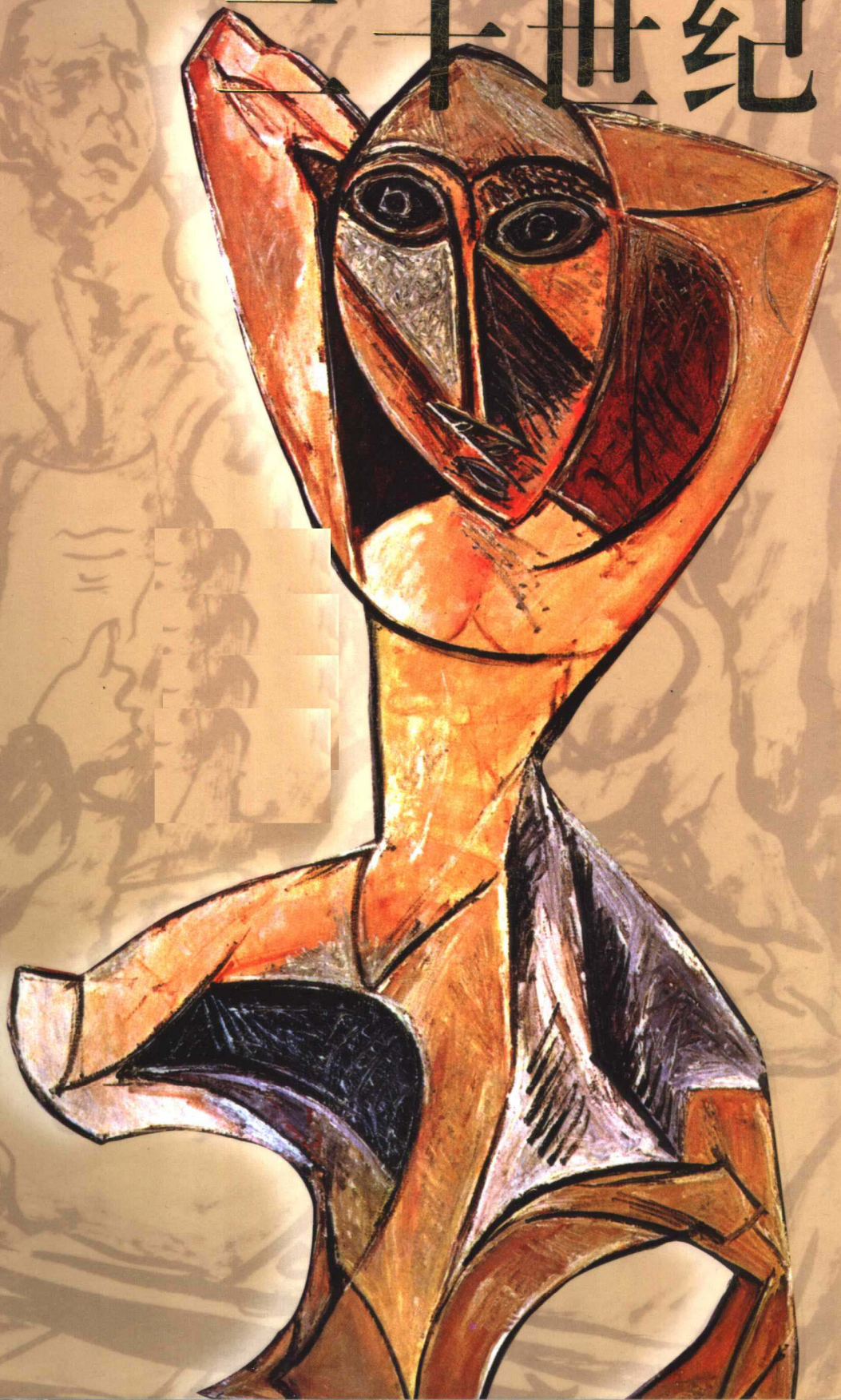


Great Ages
of Man
伟大时代

二十世纪



言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

二十世纪 / [美] 科尔顿, 时代生活图书公司编著; 刘毅, 望震译.

—北京: 中国言实出版社, 2004.12

ISBN 7-80128-657-X

I.二…

II.①科…②时…③刘…④望…

III.欧洲—近代史—研究—20 世纪

IV.K505.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138363 号

京图字: 01-2004-5602 号

Copyright© 1968 by Direct Holdings Americas Inc.
Simplified Chinese Character translation© 2004 Direct
Holdings Holland B.V. All rights reserved.

No part of this Book may be reproduced in any form,
or by any electronic or mechanical means, including
information storage and retrieval devices or systems,
without prior written permission from the copyright
owner, except that brief passages may be quoted for
review.

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64928661 (编辑部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 中国印刷总公司北京新华彩印厂

版 次 2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

规 格 787×1092 毫米 1/16 11 印张

字 数 198 千字

定 价 39.80 元

二十世纪

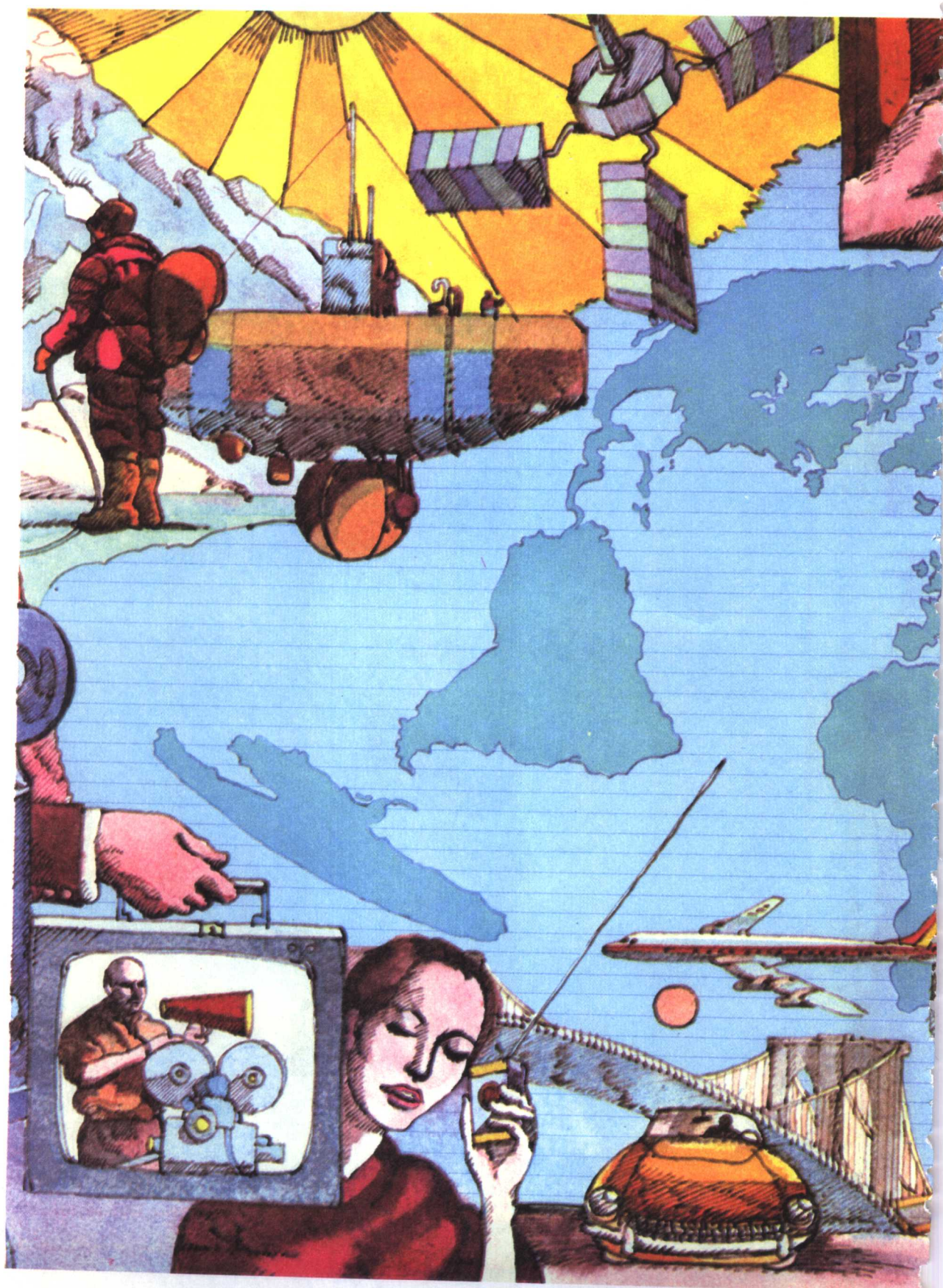
乔尔·科尔顿
(JOEL COLTON)

时代生活图书公司编著
(The Editors of TIME-LIFE BOOKS)

刘毅 望震 / 译



中国言实出版社





集20世纪之大成，展现构建了世界
文化的人文和科技力量。

目 录

前言

1. 主宰世界的西方 7

图片故事：殖民主义的剪贴本

2. 灯灭了 35

图片故事：对战争看法的转变

3. 经济大萧条 67

图片故事：“林德伯格到了巴黎！”

4. 战争中的世界 91

图片故事：难以忘却的罪行

5. 民族的觉醒 113

图片故事：中国勇敢走上新道路

6. 力量的新平衡 139

图片故事：现代艺术中的世界

后记：世界文化之梦 165

前言

长久以来成为“世界公民”一直是人类最崇高的梦想之一。但只有到了20世纪,世界范围内交流的障碍才被成功逾越,四海一家的古老愿望才有实现的可能。事实上,就在这一刻,国家和大陆的边界之上正在架构起新文明的桥梁。它们构成了充满现代化气息的国际文化,这种文化不同于历史上的任何一种文化模式。

这种文化既不以希腊文化为中心,也不以罗马为典范;这种文化既不沿袭亚历山大大帝的“世界观”,他主张跨越疆界以实现人类的基本统一,也不传承奥斯曼帝国将不同的人群融合为一体而不限制他们多样性的思想,它是以工业技术的快速发展为基础的国际主义。人们不禁会问:伟大的文明是否就是这样构建的?

希腊联盟的理想在亚历山大征服之前即已存在,并至少可以追溯到公元8世纪皮奥夏联盟的形成。受古希腊思想中完美的理性主义启发,它和后来的联盟是一脉相承的,具有同等效率和政治可靠性。例如,公元前二三世纪的亚该亚联盟规范货币制度,统一度量衡,并通过集会委任大使以解决战争与和平的问题。然而,希腊人的追求并不仅仅止于行政管理的统一。公元4世纪的希腊哲学家芝诺宣扬不同人群的共同品质和可塑性。还有公元5世纪的诗人阿里斯托芬(更以其喜剧作品著称)倾向于城邦的融合并将其过程比作编织:“在爱和统一的框架内,将公民、游人、陌生人和旅居者等所有人组成不可分割的社会。”

然而,罗马统一人类世界的思想体系却完全不同,这种体系没有竭力追求人类的基本统一。相反,罗马人承认各人群和民族间的差异,在由精英统治者组成的庞大皇权架构下,尊重当地的传统和特殊做法。罗马帝国的统治依靠普通法体系、宽阔的公路(据估计长约5万英里)、安全的海港和不可逃避的赋税,维持了从爱尔兰海直至波斯湾的整个帝国500年的和平。此后再没有人建立过与之相媲美的政府。

我们自己的工业社会既没有希腊的智慧也没有罗马的理智。然而,这种工业社会却是文化向前发展的推动力。在世界历史长河中,第一次建立起璀璨的传播体系,使得两种文化更有效地交流,常常达到意想不到的效果:让苏联人和古巴人联合起来,让斯堪的纳维亚人向秘鲁人学习人类学,更让美国的印第安人和黑人在种族歧视问题上协同作战。许多国家参与了大的发展项目(如由苏联出资修建的埃及阿斯旺水坝)、科学探索(如国际地球物理年)、文化和环境事业(如保护世界文化和自然遗产的国际公约)和像国际妇女年的社会事业。他们自由地进行文化交流,却又在彼此的破坏性武器的恐惧和阴影下共存。

本书从两个角度分析当今世界的新兴文化。乔尔·科尔顿教授来自美国北卡罗来那州杜克大学的洛克菲勒基金会,在他短暂而辉煌的人生历程中,展现了现实社会如何从原始的自给自足发展到全球性的相互依存。芝加哥大学的麦克内尔教授在研究当今情况并探索未来可能的过程中,展现了人们如何在追求科技文明的同时抵制社会生活完全受制于科技,如何在适应现代城市生活的同时又崇尚旧有的传统。

关于过去的20世纪文化,有一个不可否认的成就:它鼓励多数人做出新的决定,寻找新的生活方式。诚然,20世纪人们的眼光和眼界来实践这种选择有所局限,但挑战仍然存在。科技消除了时空阻隔,大大加速了文化的演变,让永恒的方式也值得怀疑,使得古老的规律失效。我们就生活在这样一个不稳定的、危险的时代。但是,正如阿尔弗雷德·诺斯·怀特海德所言:“危险是未来的事”。像希腊、罗马富于创造力的公民和其他变革社会所证明的,动荡不安正是通向辉煌的坎坷之路。

编者

سنگه بجای چو قفله
 每 次 祇 用 半 丹

堅道 142A 五樓
 有梗房出租

堅道卅零三樓前
 洋樓全層招租
 電燈衛生設備
 接洽處：堅道卅零六樓
 電話：二四九五三

堅道三十號三樓前
 洋樓全層招租
 電燈衛生設備
 接洽處：堅道卅零六樓
 電話：二四九五三

摩利士
 新價 七毫

有房出租
 大梗房平租
 堅道卅零一樓

1

主宰世界的西方

每天，报纸和杂志都会不断地提醒我们，这个星球正在变得越来越小，全世界的文化也在不断地融合：美国人用非洲雕塑来装饰自己的家，服装设计师用非洲的图案点缀流行服饰，医生用古印度草药配出定神的药物，而东方的禅宗则在西方引起了共鸣。从布拉扎维到布拉格，青年们穿的是牛仔裤，用的是圆珠笔。中东产油国的酋长们在宫殿里开着空调，出门坐着豪华轿车。美国棒球队到日本进行巡回赛，却在国球上输给了东道主。文化的交流总是双向的。

当然，事情并非总是如此。当今世界在文化上的交流是任何人不能否认的事实，但直到最近才开始出现了全球性的融合。一个世纪以前，文化的传播还只是单向的——从西方到东方。早就存在的西方文明直到19世纪才开始对全世界的各种文化产生巨大的影响，往往是冲击或是毁灭它们。

我们提到的西方文明是指西欧的文明，这是一种建立在科学、技术和世界经济市场的基础之上的文明，一种崇尚人类自由、平等和社会公正的文明。这种文明有着一种世俗的信仰，认为人类能够在地球上找到幸福。它提出了自治、经济改良，以及全世界所有国家彼此合作的思想，还提出主权民族国家的概念——这是一种不必向任何人效忠的政治实体，而国家的公民则要求拥有被效忠的权力。正是从这种主权民族国家的观念，引发了国家主义这种拥有非常强大的力量的精神，力量之强甚至能够不断地威胁主权民族国家直至将其毁灭。

具有讽刺意味的是，当欧洲势力向外扩张时，欧洲文明本身却没落了。两次世界大战的爆发，欧洲以外势力的壮大，一场可怕的经济危机以及殖民地帝国的瓦解，这一切让欧洲在1914年以前结束了自己高高在上的地位。但它们的文化，毫无疑问却是胜利的，许多源于西欧的制度和技術如今已在世界一定范围内扎下了根。

现代史开始于1914年以前的半个世纪或者更长的时间，甚至可以追溯到殖民地时期。那时的西方文化正对世界其他地区产生最猛烈的冲击，技术、工业和科学等物质文明正以前所未有的速度发展。自15世纪的探险开始，欧洲文明就开始扩张，到19世纪已经跨过所有的大洋，甚至到达非洲和亚洲的最偏僻的地方。欧洲在全世界树立起了权威，并将整个世界置于自己的影响力之下。

对欧洲人和美国人来说，他们的生活水平在这个时代得到了提高，人们平均寿命得到了延长，拥有了更多的奢侈品，更良好

文化大杂烩

在香港，墙上的一幅海报折射出东西方文化的相互影响。散布在房屋出租启事之间的是飞利浦、莫里斯的香烟广告和蔻丽罗斯牙膏广告。

的健康状况；政府民主程度提高，个人得到解放，人道主义有了进步，文学和艺术也发达昌盛。这一切让西方世界为自己的成就和繁荣感到自豪，更坚信这种趋势必然发展下去。然而与此同时，它们与其他国家之间的敌对状态却必定会给人类带来巨大的灾难，欧洲的殖民主义滋长了殖民地国家人们对他们的仇恨，总有一天，他们会结束白种人对这个世界的统治。

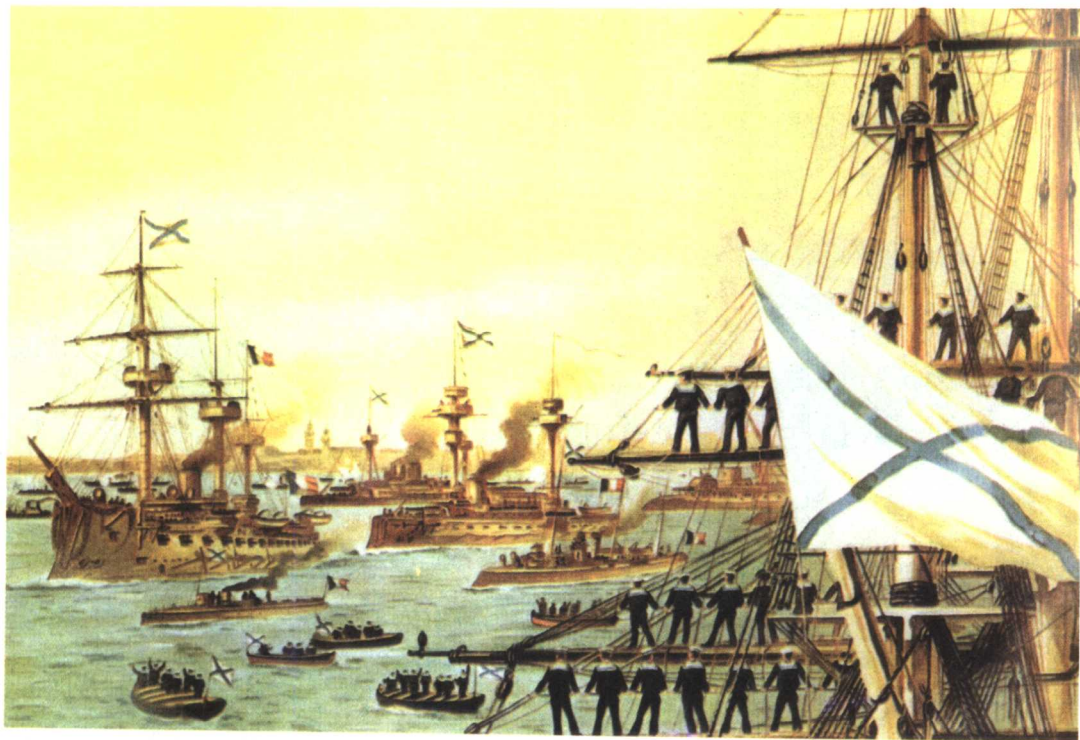
帝国主义早就存在，但在1882年英国派军舰炮轰亚历山大港之后，又有了新的内涵。当时的埃及在名义上是土耳其帝国的一部分，虽然土耳其帝国早在100多年前就已分崩离析。到1882年，埃及开始了“西方化”进程，它在英法的帮助下开凿了苏伊士运河，修建了铁路，并因此向两国欠下巨额债务，从而慢慢地开始依赖于欧洲国家——这一事实让埃及人非常沮丧，并激起了民族主义运动的高涨。1882年6月，埃及陆军上校艾哈迈德·阿拉比公开宣布埃及统治者是欧洲的傀儡，并掀起了一场民族主义的反抗运动。作为回应，英国炮轰亚历山大港，并在那里登陆，从此成为埃及的保护国。虽然英国声称这种状况只是暂时的，但事实上，他们直到第二次世界大战结束才离开埃及。

法国非常痛恨英国侵入北非的行为，因为在20世纪初，法国在北非的影响力日益增长，已经巩固了对阿尔及利亚的控制，正试图成为突尼斯的保护国，并把势力扩张到了摩洛哥。意大利人也在一次对土耳其的战争中取得了对利比亚的控制。北非的这些地区都曾经是现已奄奄一息的土耳其帝国的领土，欧洲列强为了能够瓜分这个帝国的土地，斗争愈来愈激烈，加深了彼此之间的嫌隙，摩擦不断，导致第一次世界大战爆发。

瓜分世界的首次大屠杀——第一次世界大战

第一次世界大战，从1914年8月爆发，到1918年11月结束，共持续了4年，席卷了世界上大多数国家。战争主要是同盟国和协约国之间的战争。德国、奥匈帝国和意大利是同盟国，英国、法国、俄罗斯和塞尔维亚是协约国。在1914年至1918年期间，很多在亚洲、欧洲和美洲的国家都加入了协约国。战场主要在欧洲。后来意大利作为同盟国加入到了协约国与同盟国作战。战线主要分为东线、西线和南线。其中西线最惨烈，著名的战役有马恩河战役、凡尔登战役和索姆河战役。

第一次世界大战是欧洲历史上破坏性最强的战争之一，大约有6500万人参战，1000万左右的人失去了生命，2000万左右的人受伤。这场战争，使帝国主义各国的力量对比发生了变化。德国战败，割地赔款；奥匈帝国彻底瓦解；英法虽取得了胜利，但在战争中元气大伤，受到削弱；美国在战争中牟取暴利，一跃成为经济强国。第一次世界大战促进了各国的革命运动。在俄国十月革命影响下，德国和匈牙利等国，也先后爆发了革命，殖民地半殖民地民族解放运动蓬勃兴起。1919~1920年召开的巴黎和会，成为帝国主义列强之间的分赃会议。苏俄遭到排斥和敌视，塞尔维亚等小国受歧视。作为协约国一员参战的中国，在会上非但未能品尝到胜利的果实，反而成为列强宰割的对象。日本勾结英法美等国，妄图迫使中国承认将德国在中国山东的权益转让予日本，因而激起中国人民的强烈反对，导致爆发伟大的“五四运动”。这场战争，对军事学术的发展产生了重大影响。战后总体战、闪击战、坦克制胜论、空军制胜论等各种军事理论的出现，都是从不同角度总结大战经验的结果。



法国利用如图所示强大的海军侵略非洲。

在帝国主义时代，西方几乎扩张到了全世界的每一个角落，而最重要的就是对非洲，撒哈拉沙漠以南地区的占领。欧洲的殖民主义在那里得到了最好的诠释。19世纪最后的20年里，欧洲列强完全改变了非洲的面貌。凭借先进的技术和军事实力，它们得到了任何想要得到的土地，当然有时需要同欧洲同胞们通力协作，但有时又反目成仇。

15世纪以来，欧洲人一直在同非洲沿海地区的部落首领们做买卖——用加勒比殖民地运来的朗姆酒换取金子、象牙和香料，或者用酋长们喜欢的枪换取另一件物品——奴隶。非洲的加纳和马里曾经在欧洲处于黑暗的中世纪时拥有非常灿烂的文化，但后来因为内部两败俱伤的战争和北部阿拉伯人的进攻渐渐没落，而其他地方则几乎没有体制完善的王国。直到1897年几位白人冒险来到这片广袤的土地，这一直是一个未知的、黑暗的、神秘的大陆。等到人民被开化，他们立刻意识到奴隶贸易实在是一种肮脏的交易，于是开始了一场废除奴隶制度的运动。接着欧洲人又想向非洲传播基督教，于是很多传教士来到这里。探险家、科学家以及各式各样的冒险家们从西方蜂拥来到了这个神秘的大陆，从他们口中，人们知道了原来这里拥有丰富的资源，于是投资者和政府也来到了这片土地上。

实业家们一来到非洲，便建起商栈和矿区，挂起自己国家的国旗。



阿尔及利亚的民族领导人聚在一起商议国事。

很快便开始了瓜分土地的狂潮，没有一个国家甘心落于人后。矛盾，当然也产生了。

这种局面如果得不到控制，很可能会带来一场世界性灾难。于是，德国的“铁血宰相”俾斯麦——德国在这场殖民地大战中是个迟到者——于1885年在柏林召开了一次会议，欧洲列强们在瓜分非洲这一问题上制定了游戏规则。根据柏林会议的条款，任何已经在非洲沿海地区建立了殖民地的国家都有权深入腹地；任何一个国家只要能够证明已经在某地区建立了管理机构，或者已经驻军，插上了本国的国旗，并且向全世界宣告了自己的权力，那么这片土地就归其所有。

这个结果让非洲陷入一片混乱。在1885年以后很短的一段时间里，撒哈拉南部几乎所有的土地都被英国、法国、比利时和德国瓜分；自15世纪就来到非洲进行探险的葡萄牙，保留并且扩展了它在安哥拉、莫桑比克的商贸基地。到1914年，整个非洲就只有两个独立国家——利比亚和埃塞俄比亚。其中利比亚是由那些被解放了的美国奴隶在1822年建立起来的，后来实际上成了美国的被保护国；而埃塞俄比亚则是惟一坚持抵抗入侵的非洲国家。非洲地图上各国的疆界线就是根据欧

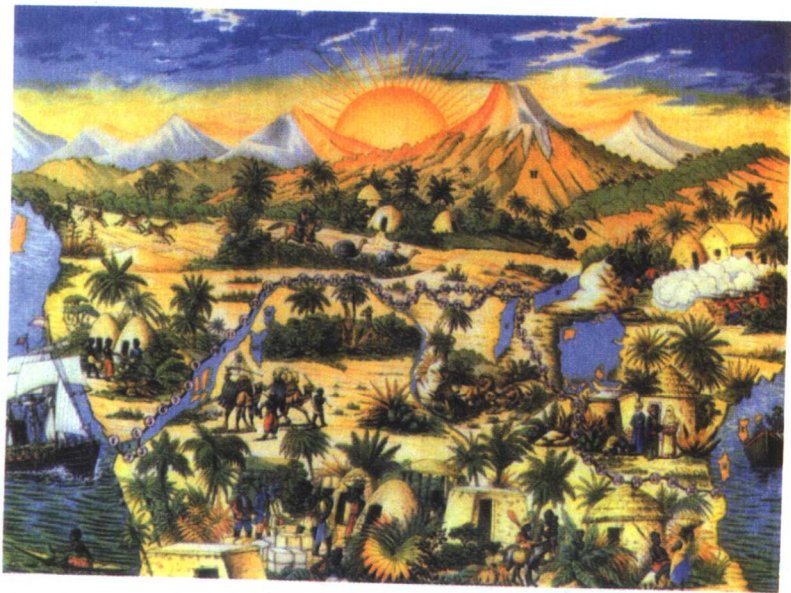


洲列强们的殖民地划分的，而与在这片土地上生活着的民族和语言分支没有多大关系——这也是引起20世纪中期政治混乱的原因之一。

西方文明的侵入让整个非洲惴惴不安。非洲人的生活原本还延续着古老的农耕模式，他们没有文字，但却有精美的铜制雕塑、木刻、牙雕，以及壮丽的岩石壁画；他们从未接触过现代技术，也没有面临过经济竞争的压力，因此对欧洲政府、法律和财产观念一无所知。他们生活的精神支柱与欧洲人对工作和财富的崇拜毫不相同。在很多部落里，都是女人耕种土地，男人则负责狩猎和进行部族间的战争。

贪婪的欧洲人，垂涎于这个大陆丰富的自然资源，开始剥削当地的劳动力，改变固有的生存状态。他们历经危险并花费巨额资金旅行来到非洲，当然想从殖民地得到回报。他们的行为极其野蛮，让人无法谅解。文明的欧洲人在自己的国家废除了奴隶制度，宣布奴隶贸易为非法，在非洲却毫不犹豫地像对奴隶一般对待劳工。他们招募了大量劳力去修路、开矿、建种植园，要求这些人长时间地工作，却只肯给可怜的一点粮食，就好像这些人都是毫无灵魂的人。就这样，在非洲人曾经放牧、狩猎的最肥沃的土地上，欧洲人建起了香蕉园、可可园。

为了得到土地和所需要的劳力，欧洲人甚至将那些进入“保护地”放牧的整个部族消灭。有时他们会向身强力壮的男人征收房屋税或人头税，从而逼迫他们到种植园或矿场去工作以换取税钱。男人被迫同自己的家庭分开，到条件恶劣的围圈里工作和生活，得到的那点可怜的工资还不够拿去交税。而欧洲的主人们对懒汉最残忍的惩罚则是剃去双手或是枪毙。



对非洲的殖民激发了欧洲商人的想像力，这是他们为孩子们设计的一种棋盘游戏，其图画背景即取自欧洲人踏上非洲土地时的情景。

公平地说，许多欧洲人确实希望能给非洲带去医药、卫生设施和文化。但他们的自以为是的传教带着一种屈尊俯就的态度，把自己看作是给“黑人小兄弟”带来西方文明的人。诺贝尔文学奖获得者吉卜林在1899年一篇写到菲律宾的文章里就谈到“白人的重任”，在另一篇法语文章中谈到了文化使命，都正视了西方为世界其他地区带去福音时的残酷后果。欧洲人从未想过西方的“福音”对当地人来说到底是不是福音，也从未想过别人是否愿意通过这样的方式接受。因此，你不会奇怪，为什么帝国主义者虽然给殖民地人民带来某些好处，比如结束了部落间的战争，建立了城市，引进了西方的医药、卫生和教育等，但得到的则是长久的仇恨。

出于同样的原因，19世纪欧洲对亚洲的扩张也开始了。亚洲在技术和武力上不如西方，但各个国家都已经有了健全的城市社会体系和丰富的艺术、文学。然而，欧洲的商人和军队却用武力把西方的文化强加于人。

中国是最主要的受害者。对中国人来说，欧洲人是一群“野蛮人”，他们对其没有丝毫的兴趣。商业是它们之间仅有的交往，而且还受到严格的限制。在广东这个惟一能同外国做贸易的地方，欧洲人只能和十三分之一的得到特殊许可的商行做生意，而且政府还用地方条款约束着商人同外国人的关系。中国人坚决地保护着自己的文化，比如不教外国人说中国话。第一位新教传教士罗伯特·莫里森来到广东后，说服一位当地人教他说中国话。这位老师只好装成一个要给主顾送鞋的鞋匠，而且随身带着一瓶毒药，一旦被抓住就喝下去。

19世纪的中国陷入可怕的经济困境中。大量鸦片的进口使得大量白银外流，几乎要让这个国家破产。孱弱的政府也曾作过两次小小的



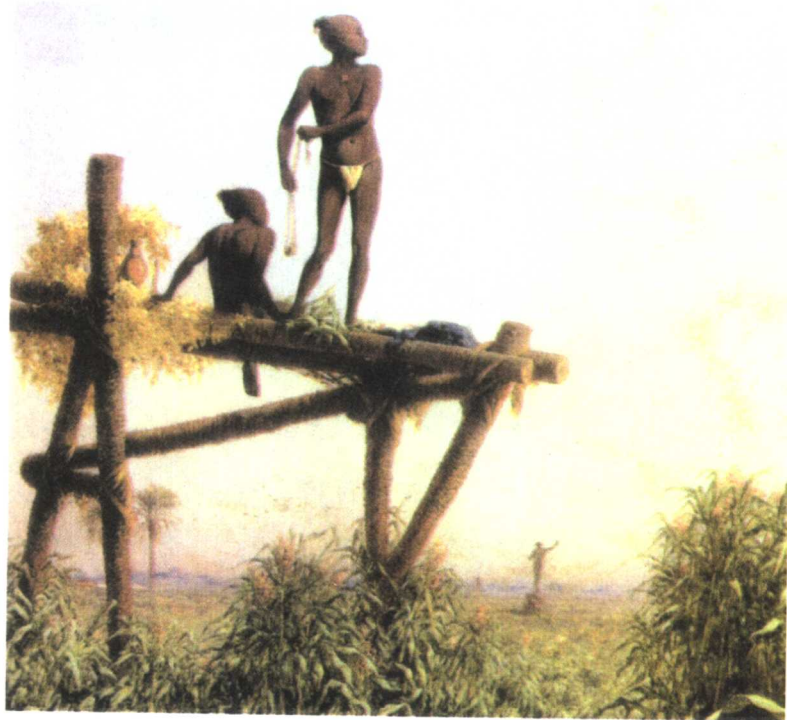
欧洲殖民者侵略非洲大陆时所使用的轻型单管枪。

铁血宰相——俾斯麦



俾斯麦（1815~1898），生于勃兰登堡容克世家，1862~1890年，任普鲁士首相。1940年代，他在政治态度上属顽固的保守派，是宫廷党的骨干。1859年、1861年先后任驻俄、驻法公使。1862年出任首相兼外交大臣。在议会发表著名的“铁与血”的演说，主张实行“铁血政策”，通过王朝战争统一德国，故有铁血宰相之称。1864年、1866年、1870年，一手策划对丹、奥、法三次王朝战争，自上而下完成了德意志的统一大业。1871年任德意志帝国宰相，并被封为公爵亲王。1871~1890年间，独揽帝国内政、外交实权。1872年发动“文化斗争”，剥夺天主教教士在学校中的权力，削弱教会势力，藉此打击分裂主义。1878年颁布《反对社会党人非常法》，大力镇压工人运动。对外参与镇压巴黎公社革命，争夺欧洲霸权，采取打击法国，阻止俄、法接近，支持英、俄对抗的所谓“新外交”。1873年促成俄、奥、德三皇结盟。1879年签订《德奥同盟条约》。1882年组成德、奥、意三国同盟，在欧洲形成第一个侵略性军事集团。在非洲和太平洋地区进行殖民扩张。1888年威廉二世继位，因两人意见不合，遂于1890年被迫辞职。1898年7月30日在孤独中死于汉堡。

这幅法国人所作的绘画作品，描绘了非洲人民的传统生活场景。

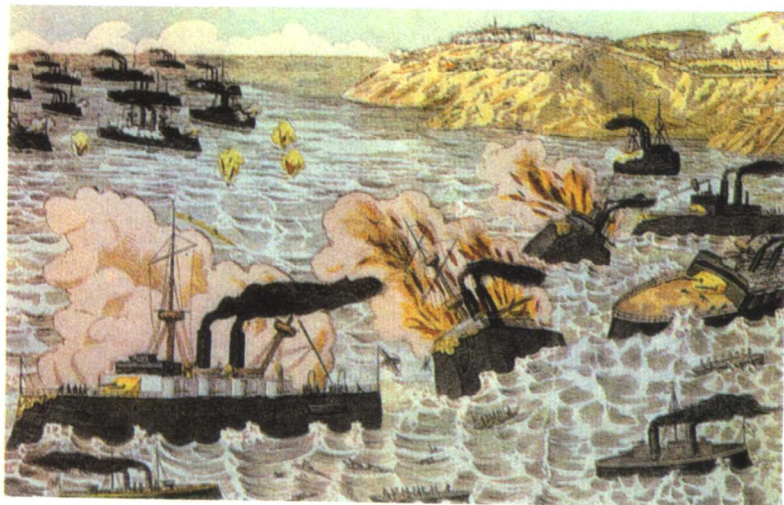


努力，试图控制罪恶的毒品，但两次努力都以英国炮轰中国城市而告终，这就是著名的鸦片战争。在第二次鸦片战争中，英国伙同法国登陆中国，将中国皇帝令人瞠目的宫殿，一个名副其实的金银珠宝的仓库洗劫一空并放火烧毁。

整整三天，两个强盗才将这些财宝运走。法国军官德·埃里松伯爵在日记中写道：“不同阶级不同肤色的男人们在极度的混乱之中大声欢呼，世界上所有的语言在这里都可以听到，这实在是一种奇怪的景象，让人难以忘记。有的士兵把头伸进皇帝的红漆大箱中，有人几乎要被刺绣的织物和丝绸埋没，有人把红宝石、蓝宝石、珍珠、水晶往口袋里塞，还有人把挂着大粒珍珠的项链往怀里揣……士兵们很快就满足了，狂笑声不时盖过了所有的杂乱声……太阳还未升起，又一轮的抢劫开始了。”

鸦片战争之后，英国，随后是法国、德国、俄罗斯又与不幸的中国签订了所谓的条约。条约规定，中国必须向列强开放十几个商埠口岸。欧洲人还给了自己许多特权，比如法外治权，即欧洲人不受中国法律限制，不论是在某地定居或是在中国游历，他只需要遵守自己国家的法律。这些口岸所征收的进口税不得高于5%。直到二次大战结束，这些条款才被废除。

条款打开了巨大的中国市场，激起了英国商人们的热情，他们制



反映日俄海战的版画。

定了宏伟的计划，最终却成了失败的冒险。一位兴奋的英国人曾说道，如果每个中国人每年能买一顶棉布睡帽，那么英国的工厂都会发大财；还有一位乐器商以为一百万的中国妇女会像欧洲女子一样，愿意学习乐器，于是将一船钢琴运往中国；一家餐具工厂运了几千把餐刀和叉子，因为他们觉得中国人肯定会放弃自己传统的筷子。这些商人最后才明白风马牛不相及，非但没有赚到钱，以后的多少年都在为自己的失误埋单。

在新的强制贸易中，欧洲人还向中国人收取进口税，部分归还给中国政府，中国人在长达一个世纪的时间里处在这样一个屈辱的条款体系之下，当然对西方并没有什么友好的感情。

条款并不是中国受到的惟一的屈辱。中国在历史上曾经是一个非常强大的帝国，周围的小国都曾向其效忠和进贡，它们的国王也需要到中国请求册封。

但在19世纪，就像贸易被他人控制一样，中国的这些特权也被剥夺了。英国接管了缅甸，法国接管了柬埔寨、老挝和现在的越南，并将这三个地区统称作法属印度支那。俄罗斯也来压榨中国，他们沿黑龙江而下，穿过中国的西伯利亚，在满洲里边上建立了城市符拉迪沃斯托克（海参崴）。

中国的宫廷已经非常腐朽，只好任西方欺压。17世纪以来，来自满洲里地区的满族人建立了清王朝。到19世纪末，帝国的权力掌握在皇帝的姑母，也是已故皇帝的遗孀——慈禧太后的手中。这是一位擅长宫廷阴谋的女人，但她却控制不了那些严重蔑视皇权的封建军阀。年轻的皇帝继位时还只是个婴儿，而他的人民却在挨饿，叛乱正在折磨着这个国家。

来自西方的欺压已经非常糟糕，但对中国来说，更痛苦的是来自



明治天皇像。

近邻日本的威胁。多少个世纪以来，中国都嘲笑地将日本人称作“倭寇”，但现在已经现代化的日本侵入了中国。

日本的现代化是一个非常有意思的故事。1854年以前的两个世纪中，日本一直孤立于西方世界以外，只同荷兰进行一些糖、医药、书籍、绘画等贸易。

与中国一样，日本已经有了大型的城市和复杂的艺术和文字，但还没有工业技术。国家名义上是由在神道教中半人半神的皇帝统治，但事实上，国家的统治者是德川幕府——一个自1603年就开始统治国家的家族，掌握着最高的权力。在幕府中最高的权力由将军掌握，也就是军事独裁者。将军以下，有许多封建贵族，他们没有什么政治权力，但却有大量的土地、财富和较高的社会地位。

德川幕府同中国统治者一样，对外国持怀疑的态度。17世纪时，葡萄牙耶稣会教士将基督教带入日本，但日本把它看作是外国人试图控制自己的一种手段，宣布其为非法。他们也对国外贸易进行非常严格的限制，部分因为他们不放心外部的影响，部分因为他们担心封臣会因此获得黄金和武器，变得富有而强大，部分还因为他们认为外国人总是用一些日本人并不急需的奢侈品换取日本的生活用品。

1853年，美国的国外贸易开始扩张。海军准将马休·佩里率领四艘军舰来到江户湾，要求日本放开同西方的贸易，并以炮轰港口相威胁。幕府将军做出让步，第二年，两国开始进行贸易。

西方列强就像对待中国那样强迫日本签署条款，放弃对贸易的限制和关税。在日本的外国人同在中国一样，享受法外治权，不受日本法律的制约。1862年，日本的一位封建领主对下关海峡的外国船只发起了攻击，但英国、法国、荷兰、美国的船队摧毁了日本的口岸和船只，并要求巨额的赔款。日本已经不是自己命运的主人。

但日本并不会驯服地

这幅漫画描绘了三巨头试图掌控世界的情形。

