



新编高考复习资料

语文

YUWEN

湖南省教育科学研究所主编

湖南人民出版社

目 录

字词句基础知识和基本训练

一、纠正错别字	(1)
(一)常见错字的类型	(1)
(二)常见别字的类型	(2)
(三)纠正错别字的方法	(2)
(四)正确使用简化字	(5)
(附)	
1.容易用错的字	(6)
2.容易写错的字(练习一)	(7)
二、正确理解词语的含义	(14)
(一)从词的构成方法理解词义	(14)
(二)从词的相互联系中理解词义(练习二)	(20)
三、语法	(29)
(一)辨别词性	(29)
1.词类和词性	(29)
2.汉语的词类	(30)
3.词的兼类和活用(练习三)	(36)
(二)分析句子结构	(39)
1.词组和句子(练习四)	(39)
2.句子成分(练习五)	(41)

3. 复句(练习六)	(50)
(三) 修改病句	(60)
1. 常见病句分析	(60)
2. 修改病句时应注意些什么(练习七)	(71)
四、逻辑	(79)
(一) 逻辑思维的基本形式	(79)
(二) 逻辑思维形式的基本规律	(89)
(三) 常见的逻辑方面的毛病(练习八)	(91)
五、修辞(练习九)	(100)
六、标点(练习一〇)	(108)

白话文阅读训练

一、分析文章的篇章结构	(117)
二、归纳文章的中心思想	(120)
三、领会文章的社会意义	(124)
四、掌握文章的写作特点(练习一一)	(125)

文言文阅读训练

一、常见的文言句式	(128)
(一) 判断句(练习一二)	(129)
(二) 被动句(练习一三)	(132)
(三) 省略句(练习一四)	(134)
(四) 其他(练习一五)	(139)
二、文言虚词	(143)
(一) 常用的文言虚词	(144)
1. 主要起指代作用的虚词(练习一六)	(144)

2. 主要起关联作用的虚词(练习一七).....	(151)
3. 主要起组合作用的虚词(练习一八).....	(159)
4. 主要起辅助作用的虚词(练习一九).....	(163)
(二) 用法特殊的虚词(练习二〇).....	(169)
三、常用文言实词和成语.....	(172)
(一) 古汉语多单音词(练习二一).....	(173)
(二) 词类的活用(练习二二).....	(174)
(三) 古今词义的异同(练习二三).....	(173)
(四) 一词多义.....	(181)
【附】常用文言实词例释(练习二四).....	(181)
(五) 古今字和通假字.....	(196)
(六) 常用成语的来源和含义(练习二五).....	(198)
四、作品的积极意义和消极因素.....	(201)
五、文言文的标点和翻译.....	(202)
(一) 文言文的标点(练习二六).....	(202)
(二) 文言文的翻译(练习二七).....	(204)

作文训练

一、作文的基本步骤.....	(211)
(一) 审题(练习二八).....	(211)
(二) 立意.....	(219)
(三) 选材(练习二九).....	(220)
(四) 组织材料(练习三〇).....	(223)
(五) 编写提纲、起草和修改(练习三一).....	(229)
二、几种常用文体的写作训练.....	(232)
(一) 怎样写记叙文(练习三二、三三、三四、三五).....	(232)

(二)怎样写说明文(练习三六).....	(245)
(三)怎样写议论文(练习三七、三八).....	(253)
三、其他方式的作文训练.....	(260)
(一)缩写(练习三九).....	(262)
(二)改写(练习四〇).....	(265)
(三)扩写(练习四一).....	(267)
(四)写片断(练习四二).....	(271)
(五)写局部(练习四三).....	(278)
(六)写读后感(练习四四).....	(279)
(七)写评论(练习四五).....	(282)
(八)看图作文(练习四六).....	(288)
(九)整理成文(练习四七).....	(291)
(十)仿写(练习四八).....	(296)
四、作文应注意的几个问题.....	(297)
〔附录〕部分练习参考答案.....	(300)

字词句基础知识和基本训练

一、纠正错别字

(一)常见错字的类型

1.笔画增减 (括号里是纠正了的字,下同)

例如:

贪(贪) 步(步) 爱(爱) 染(染) 考(考) 畏(畏)
曳(曳) 挠(挠) 蔑(蔑) 越(越) 临(临) 武(武)
凯(凯) 压(庄) 研(研) 写(写) 类(类) 统(统)
(以上增加了笔画)

流(流) 冷(冷) 发(发) 胸(胸) 省(省) 低(低)
承(承) 突(突) 直(直) 压(压) 巩(巩) 拜(拜)
(以上减少了笔画)

2.局部写错

丽(丽) 貌(貌) 切(切) 祭(祭) 志(志)

3.位置移动

范(范) 虐(虐) 蠕(融) 遵(遵) 落(落) 岑(岭)

4.偏旁误用

却(却) 创(创) 拣(拣) 逮(建) 段(段) 祝(祝)

福(褔) 初(初) 煌(煌) 獠(獠) 狐(狐)

(二)常见别字的类型

1.音同义异形异

由(尤)其 克(刻)苦 坚(艰)苦 甜密(蜜)

2.音同义异形似

典刑(型) 通霄(宵) 高粱(梁)

3.音同义近形异

经长(常) 斜(邪)路 宏(洪)亮

4.音同义近形似

辨(辩)论 急燥(躁)

5.音近义异形似

卷(juàn)——券(quàn) 候(hòu)——候(hóu)

6.音异义异形似

戊(wù)——戌(xù)——戍(shù)——戎(róng)

折(zhé)——拆(chāi)——析(xī)——柝(tuò)

徒(tú)——徙(xǐ)——陡(dǒu)

(三)纠正错别字的方法

纠正错别字，除了思想上重视以外，还必须掌握汉字的特点，从字的形、音、义三方面去辨析比较。

1.辨记字形

(1)区别相似的偏旁。如：

亻、亻：候hóu，王～。候hòu，等～，时～。

扌、木：技jì，～术；折zhé，～断。枝zhī，树～；析xī，分～。

斤、斥：折zhé，～断。拆chāi，～开。

凡、汎：汎fàn，同“泛”，～滥。汛xùn，潮～。

卩、卩：却、即。部、邻。

氏、氐：砥、纸。抵、底。

忄、忄：协、博。恼、怀。

九、丸：染、轨。热、孰。

艮、艮：即、既。退、狠。

冫、冫：泽、译。降、绛。

(2) 分析字的结构

突：从“犬”，是狗从洞中窜出、感到突然的意思，不能写成“突”。

初：从“衤”，意思是用刀剪布，是缝制衣服的开始，不能写成“初”。

2. 辨记字音

(1) 注意辨记字音相同或相近而字形不同的字。例如：

部署——布置 部署——暑假 悔悟——错误

驯服——训练 按照——安装

(2) 注意辨记字形相近而字音不同的字。例如：

干扰(rǎo)——靠拢(lǒng) 拆(chāi)穿——折(zhé)断

推(tuī)翻——摧(cuī)残 幸(xìng)福——辛(xīn)苦

(3) 注意辨析方言中读音相近或相同的字。

例如：

一篇——一遍 总是——怎是

出——去 买——卖

(4)根据字音，区别声旁。如“令”和“今”两类字容易相混，就可根据声母来区别：凡声母是“l”的，都写“令”

(苓、岭、铃、领、冷、邻、怜……)，否则都写“今”（岑、岑、含、念、贪、吟、矜……）。同样，有些字也可根据韵母来记忆，如“舀”(yǎo)和“陷”(xiàn)，凡韵母是“ao”的，都写“舀”（稻、蹈、滔、韬……），否则都写“陷”（陷、馅、谄、焰、掐、……）。另外有一些可能混淆的声旁，用“抓少数”的办法来区分。如区别“斤、斥”，记住用“斥”作偏旁的常用字只有“诉”拆、柝(tuò)；区别“卯、印”，记住用“卯”的常用字只有“柳、铆”；区别“缶、缶”，记住用“缶”的常用字只有“卸、御”；区别“予、矛”，记住用“矛”的常用字只有“茅、柔”；区别“十、十”，记住用“十”的常用字只有“博、协”。

3. 辨记字义

要有效地避免和纠正用错字的现象，必须特别注意掌握字的意义。

(1)注意分析掌握一些字的形旁的意义。

一般说来，形旁表示字的意义的大类。同一形旁的字，一般多属于同一大类。例如“亻”旁的字多和人有关，“讠”旁的字多和说话有关，“饣”旁的字多和饮食有关，“口”旁的字多和嘴有关，“车”旁的字多和车子有关，“足”旁的字多和脚有关，“钅”旁的字多和金属有关，“纟”旁的字，多和丝或棉、麻有关，“贝”旁的字多和财物有关，“犭”旁的字多和兽类有关，

“辶”、“走”旁的字多和走路有关，“宀”头的字多和房屋有关，“雨”头的字多和云、雨有关，等等。

另外有些可能混淆的形旁，可用“抓少数”的办法来区分。如区分“彡、彣”，记住用“彣”作偏旁，常用的只有“幻、幼”两个字；区分“卩、卩”，记住用“卩”作偏旁，常用的只有“印、却、即、卸、叩”几个字。

(2) 注意同音字的意义。

如“夹”和“浹”都读“jiā”，但“夹”是夹在胳膊底下或手指中间的意思，“浹”是湿透的意思，所以“汗流浹背”不能写成“汗流夹背”。又如“水利”和“水力”，前者是指利用水力和防止水的灾害，后者是指水流产生的做功能力，因此，不能把“水利工程”、“兴修水利”写成“水力工程”、“兴修水力”，也不能把“水力发电”写成“水利发电”。正因为这样，我们对于常用的同音字，特别是形体又很相近的，必须辨别它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错、写错。“反映”和“反应”，“必须”和“必需”，“利害”和“厉害”，“违反”和“违犯”，“自愿”和“志愿”，“权利”和“权力”，“形式”和“形势”，“公事”，“工事”、“公式”和“攻势”等等，彼此读音相同或相近，都要从字义着手，用心分辨，才不致写成别字，用错了词。

(四) 正确使用简化字

简化字要以1964年《简化字总表》为依据，不要乱写简化字，也不要自造简化字。对于有些简化字，要特别注意字形，不要写错笔画。如：

卖：从十从买，上不从士或土。

蚕：上从天，不从夭。

缠：右从廛，不从厘。

鸟：五笔，上面中间有一点。（乌：四笔）

庆：从大不从犬。

壳：几上没有一小横。

肃：中间一竖，下面的两边从八，下半中间不从米。

条：上从乚，三笔，不从女。

袜：从末，不从未。

尧：六笔，右上角无点，不可误作尧。

无：四笔，上从二，不可误作无(jì)。

县：七笔，上从且。

赏：不可误作“尝”，“尝”是“嘗”的简体。

附 1. 容易用错的字

1. 字形相近，字音相同或相近的字

和藹—暮霭 跋涉—拔草 斑点—上班 出版—木板

搏斗—广博 侧面—测量 针砭—贬低

相辅相成—一脉相承 松弛—奔驰

鞠躬尽瘁—憔悴、纯粹 诋毁—砥砺 砥柱—抵抗

目睹—赌博 欢度—过渡 妨碍—防备 符合—附和

幅员—辐射 枯槁—草稿 斧头—破釜沉舟

精悍—捍卫 震撼—遗憾 凶狠—愤恨 焕发—涣散
 恍惚—幌子 饥饿—面黄肌瘦 即使—既然 编辑—通缉
 伎俩—技术 驾车—架桥 船桨—豆浆 竭力—接力
 诀别—抉择 纠正—雄赳赳 路径—不胫而走
 崛起—挖掘 勘探—难堪 漫谈—谩骂 披靡—糜烂
 琢磨—揣摩 讴歌—呕吐 漱口—咳嗽 威慑—摄影
 敲磬—罄竹难书 袒护—坦白 威胁—妥协
 挺胸—铤而走险

2. 字形相近、字音不同的字

驰骋—聘请 胸膛—瞪目 萧瑟—惩前毖后
 堕落—坠落 玷污—沾染 相形见绌—弄巧成拙
 瑰丽—惭愧 针灸—脍炙人口 目光炯炯—迥然不同
 狙击—沮丧 愤慨—气概 编纂—篡夺

3. 字形不同、字音相同或相近的字

陪衬—匀称 修辞—用词 奋发—发愤 抚养—扶养
 颠覆—重复 包含—包涵 滥用—乱用 权力—权利
 委曲—委屈 朗诵—歌颂 错误—悔悟 须要—需要
 绪言—序言 湮没—淹没 圆满—花园

附

2. 容易写错的字

字例 容易写错的部位
 昂 下边是“卬”不是“卯”

词例
 昂扬、昂首

奥
被
察
产
场
臭
导
滴
低
段
缎
罚
范
废
锋
复
隔
恭
辜
冠
厚
忌
监
脚

上边是“幽”，不是“幽”
左边是“衤”，不是“衤”
中间是“夂”，不是“夂”
上边是“立”，不是“文”
右边是“彡”，不是“方”
下边是“犬”，不是“大”
上边是“巳”，不是“己”
右边是“商”，不是“商”
右边是“氏”，不是“氏”
左边是“冫”，不是“冫”
右边是“段”，不是“段”
右下是“寸”，不是“寸”
右下是“巳”，不是“巳”
左上为“广”，不是“广”
右下是“丰”，不是“丰”
当中是“日”，不是“目”
右下是“冂”，不是“冂”
下边是“小”，不是“水”
下边是“辛”，不是“幸”
上边是“一”，不是“一”
里边是“日”，不是“白”
上边是“己”，不是“己”
右上是“六”，不是“又”
右边是“冫”，不是“冫”

深奥、奥妙
被动、棉被
观察、考察
生产、产量
市场、场合
臭气
领导、导演
点滴
高低
阶段、手段
绸缎
惩罚
师范、模范
废除、残废
先锋
复习
隔离
恭敬
辜负
冠军
深厚
肆无忌惮
监视
脚步

具	里边是三横，不是二横	具体
练	右边是“东”，不是“东”	练习
隆	“生”上有一横，不可省	隆重
旅	右边是“𠂔”，不是“辰”	旅行
菲	中间是“犬”，不是“大”	鲁菲
茂	下边是“戊”，不是“戌”	茂盛
蒙	“豕”上有“一”，不可省	蒙古
慕	下边是“小”，不是“水”	羡慕
虐	右下是“𠂔”，不是“𠂔”	虐待
爬	左边是“爪”，不是“瓜”	爬山
琴	下边是“今”，不是“令”	弹琴
勤	左边是“董”，不是“董”	辛勤
耍	上边是“而”，不是“而”	玩耍
嗽	右边是“欠”，不是“攵”	咳嗽
惕	右边是“易”，不是“彳”	警惕
添	右下是“小”，不是“水”	增添
泽	右下是“丰”，不是“丰”	光泽
扬	右边是“豸”，不是“日”	杨柳

练 习 一

一、正确写出下边空白里的字

𠂔 () 将

𠂔 () 然

荒fèi ()
zài () 意
zūn () 循
qǐ () 示
推quē ()
quē () 凿
liè () 举
xiāng () 往
jīng () 然
zhuàng () 举
bǎn () 图
jié () 俭
xìng () 运
gāng () 琴
kěn () 切
古jī ()
jí () 限
rèn () 可
再接再lì ()
无耻之yóu ()

fèi () 事
zài () 三
zūn () 严
qǐ () 程
quē () 实
忘quē ()
lì () 外
xiāng () 征
jīng () 走
zhuàng () 况
木bǎn ()
丁jiě ()
xīn () 辣
gāng () 强
kěn () 荒
jī () 聚
成jī ()
rèn () 何
lìlì () 在目
言不yóu () 衷

二、区别同音词并填空

1. 形势 形式

- (1) 全国____大好。
(2) 内容和____要统一起来。

2. 反映 反应

- (1) 有什么情况要及时____。
(2) 打针以后你有____吗?
(3) 老张的发言得到的____很好。

3. 权力 权利

(1)全国人民代表大会是我国的最高____机关。

(2)劳动权、休息权，这是宪法规定的每个公民应享有的____。

(3)“篡权”的意思是用不正当的手段夺取____。

4.富于 赋予

(1)这是时代____我们青年的任务。

(2)这个节目____浓厚的民族特色。

(3)我们知道，时间有虚实与长短，全看人们____它的内容怎样。

5.抱负 报复

(1)每个青年都应该有远大的____。

(2)对提意见的同志，不能搞打击____。

6.必须 必需

(1)每个青少年都____刻苦学习。

(2)国家的建设资金____用在最____的地方。

7.十足 实足

(1)这小伙子劲头____。

(2)他的____年龄是十八岁。

8.自愿 志愿

(1)为人民服务，这就是我的____。

(2)我____加入航模小组。

三、改正下列句子中用错的字

1.只有克苦学习，才能取得好成积。

2.他以经代着书包走了。

3.他向上级反应了大家的建意。

4.在讨论会上，同志们各个争先恐后地发言。

5.宁可大人受点累，别委曲了孩子。

6.新修的操场又宽敞，又平垣，赛兰球很合适。

7.贪图享受，损人利己，这都是资产阶级的思想行为。

8.哥哥生活很克苦，工作很努力，就是皮气有时候急躁。

9.他做工作向来是规规矩矩、札札实实的。

10.我们要大搞技术革新，提高工作效率。

四、辨别下边每组里各个字的不同写法，并分别组词

1. 未、末 2. 遣、造 3. 涣、煥、喚、換 4. 栽、栽、栽、戴
5. 拆、折、析、诉 6. 躁、燥、澡、操 7. 检、捡、俭、敛 8. 响、响、响、响
9. 吹、炊、欢、砍 10. 陪、倍、培、赔 11. 祥、译、伴、洋、
12. 体、钵、休、沐 13. 烧、浇、晓、绕 14. 粹、碎、痒、淬 15. 湍、
喘、喘、端、端 16. 孺、儒、濡、儒、蠕 17. 辨、辩、瓣、辩 18. 悼、
掉、罩

五、改正下列成语中的错别字

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1 流离转徙 | 2 安然无样 | 3 暴戾恣睢 |
| 4 不落窠臼 | 5 迨上欺下 | 6 道貌暗然 |
| 7 端倪可察 | 8 众敬易举 | 9 记忆犹新 |
| 10 通宵达旦 | 11 爱不择手 | 12 穿流不息 |
| 13 按步就班 | 14 垂延三尺 | 15 拔山涉水 |
| 16 粗制烂造 | 17 大势所去 | 18 变本加利 |
| 19 大事渲染 | 20 病入膏盲 | 21 颠仆不破 |
| 22 不共戴天 | 23 短小精杆 | 24 不记其数 |
| 25 不求深解 | 26 忿发图强 | 27 不曲不挠 |
| 28 发扬广大 | 29 草菅人命 | 30 防微堵渐 |
| 31 曾出不穷 | 32 风尘扑扑 | 33 成词滥调 |
| 34 刚复自用 | 35 承先起后 | 36 恒古未有 |
| 37 鬼鬼崇崇 | 38 痴心妄想 | 39 关怀被至 |
| 40 出类拔碎 | 41 该人所闻 | 42 出奇致胜 |
| 43 重蹈复辙 | 44 好高骛远 | 45 趋之若鹜 |
| 46 和爱可亲 | 47 悍然不顾 | 48 虎视眈眈 |
| 49 坚如盘石 | 50 估恶不悛 | 51 极重难返 |
| 52 欢心鼓舞 | 53 疾言利色 | 54 好逸恶劳 |
| 55 坚苦卓绝 | 56 焕然一新 | 57 戒骄戒燥 |
| 58 荒谬决伦 | 59 兢兢业业 | 60 黄梁美梦 |
| 61 见义思迁 | 62 恢心丧气 | 63 矫往过正 |
| 64 哗众取庞 | 65 精精有味 | 66 华而不失 |