

办公室 的故事

赵昆 编绘

印刷工业出版社

办公室的故事

STORIES IN THE OFFICE

赵 昆 编绘

图书在版编目(CIP)数据

办公室的故事 / 赵昆编绘. —北京: 印刷工业出版社, 2006. 3

ISBN 7-80000-531-3

I. 办… II. 赵… III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第020631号

办公室的故事

编 绘: 赵 昆

责任编辑: 李 静

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 河北省高碑店鑫宏源印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/20

字 数: 140千字

印 张: 7

印 数: 0001~8000

印 次: 2006年4月第1版 第1次印刷

定 价: 16.80元

如发现印装质量问题请与我社发行部联系

发行部电话: 010—88275719

版权所有 侵权必究

序

有一句俗语：萝卜白菜保平安，象征我们大众热爱和平，追求幸福的愿望。同时，萝卜也象征了艰苦朴素的作风……



长时间来，中国连环漫画在构思和造型上都存在着公式化、形式化问题。这同过去宣传化需求有关。近年来，一些年轻有为的漫画作者为中国连环漫画注入了活力。许多有思想、有个性、新潮的作品不断涌现。这与社会的开放发展有关，也是艺术发展的必然。

赵昆的连环漫画《办公室的故事》正出现在中国漫画的变革时期。作品内容完全来自生活中，都是些看似微小而又不能忽视且于每个人摆不脱的生活小事。作者细致地抓住这些事情中的矛盾，经过艺术化处理，显得生动、有趣，折射出生活哲理。有的虽显无奈，但却让我们乐观地去对待这些生活中的必然。这些画面朴实自然，似在喃喃细语中叙说着，委婉地表达了作者的思想观、人生观，这与急就章不同，是作者沉下来创作的，所以显得非常扎实。像《没完没了》，生活中人人都有类似的体会，但是很难入画，作者的手法是巧妙的，足见其观察生活的能力和深度。《现代艺术家》中的人物造型极具个性。笔法简练而明快，脱去了一般的公式化脸谱，耐看并有趣。而《城市象征雕塑》一画在构思上充分发挥了漫画的异想天开的特质，颇具创造力，既在意料之外，又在情理之中，不同于时下一些过分吵闹式的夸张。在这些看似是细节实际是连环漫画本质上的东西，作者都处理得游刃有余，使整篇作品都很协调。内容也不仅限于办公室的生活，只要与工作有关的，作者都纳入其中，使故事更丰富。

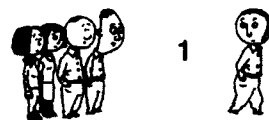
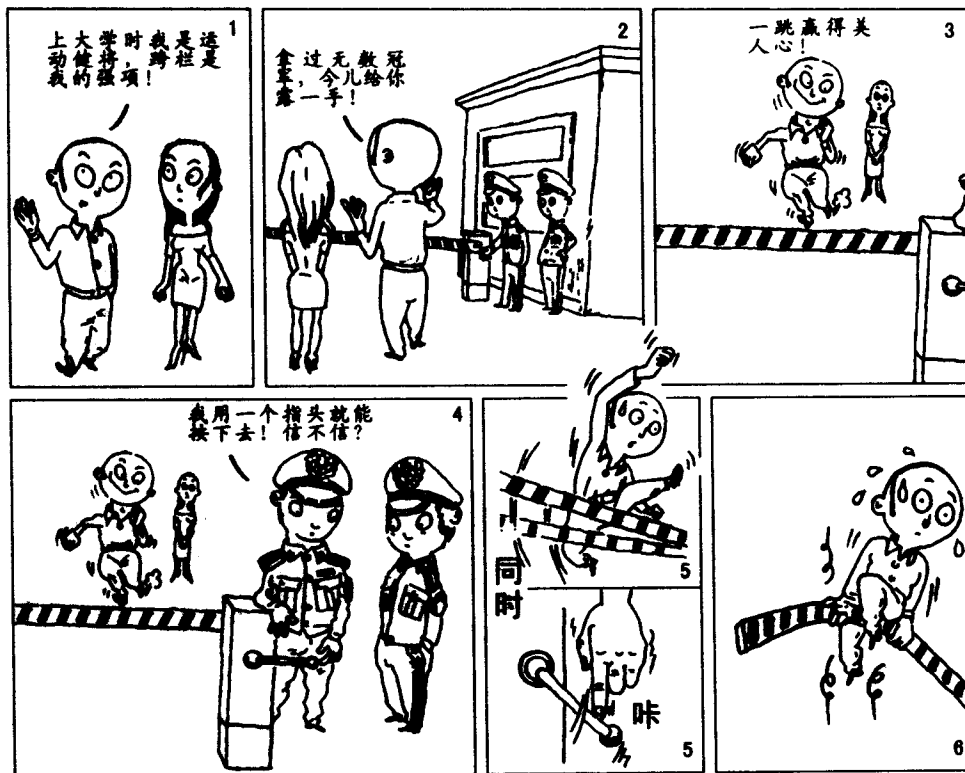
艺术很难用一个标准去衡量。首先要读者能接受，这样才有生命。这就需要生活和高于生活的艺术手段。因为能引起读者兴趣的，一定是既熟悉又陌生的东西，熟悉使人亲切，陌生使人好奇，这又应了齐白石大师那句“似于不似之间”的妙语了。

略显不足的是画中的语言过于通俗化。如果更精练、更风趣、更俏皮些，会大大提高艺术魅力。因为语言毕竟是连环漫画中非常重要的艺术手段。当然，这也是所有连环漫画作者永远要追求的。

赵昆毕业于西安美术学院，现在中央美术学院攻读美术史研究生。只要他对漫画情有独钟，今后施展的天地就更大了。

齐白石

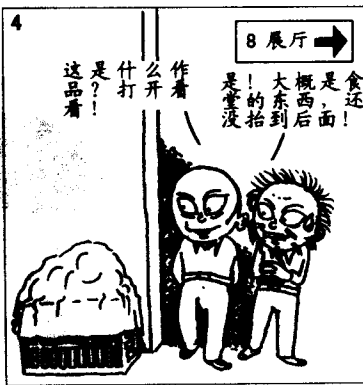
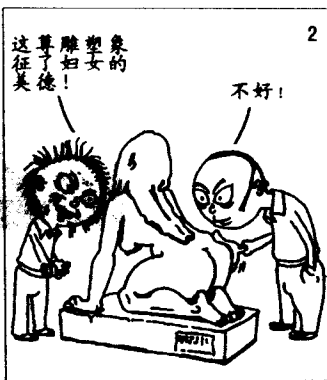


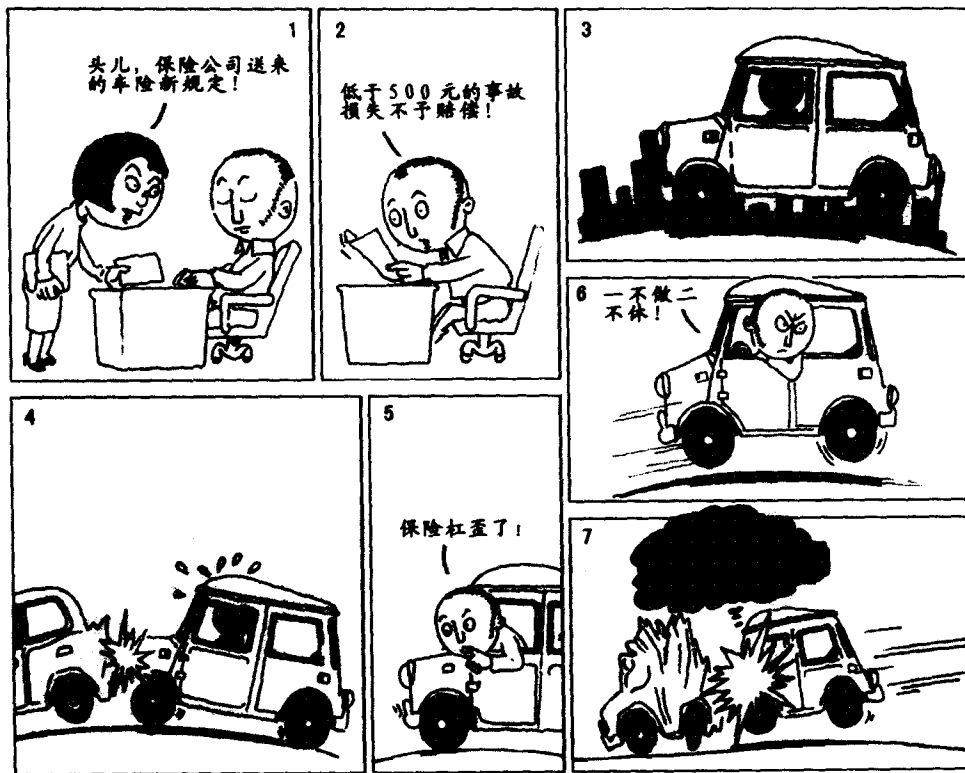




2

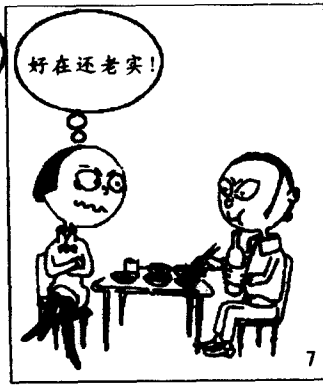
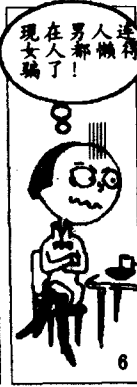
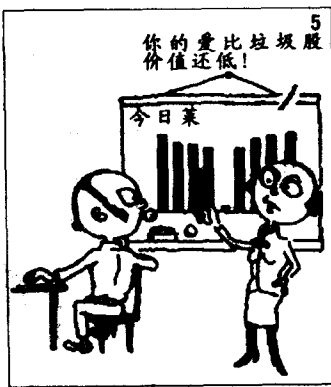
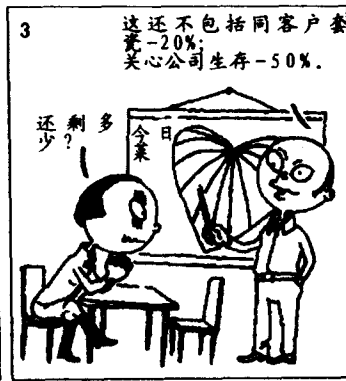
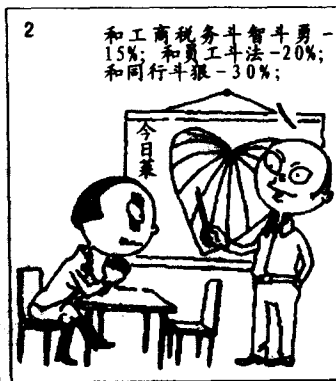


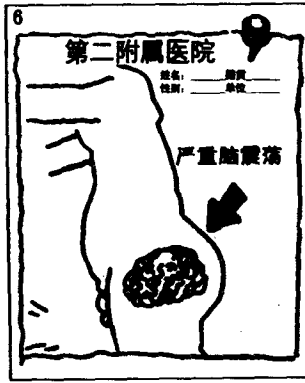
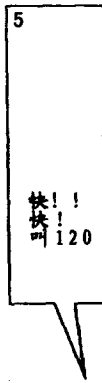
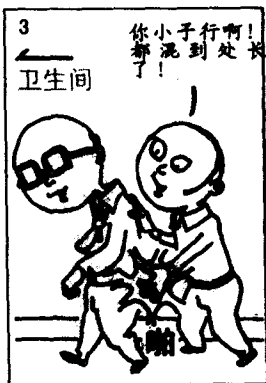
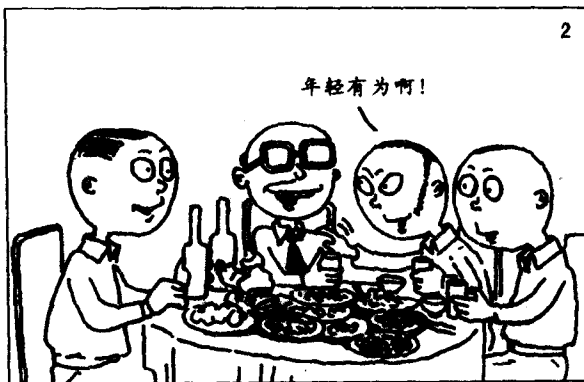


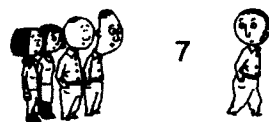
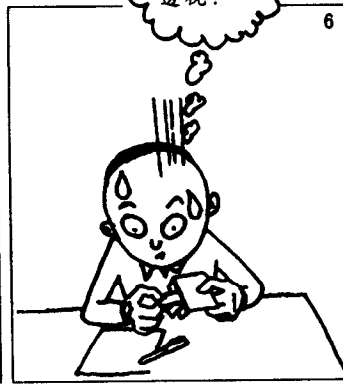


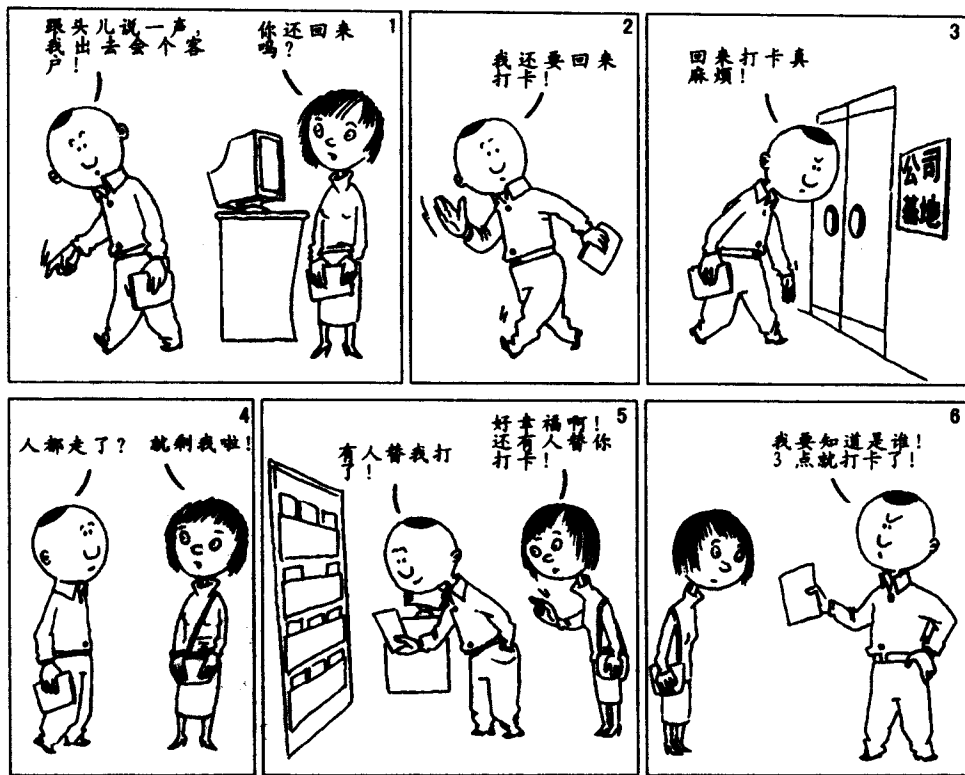
4





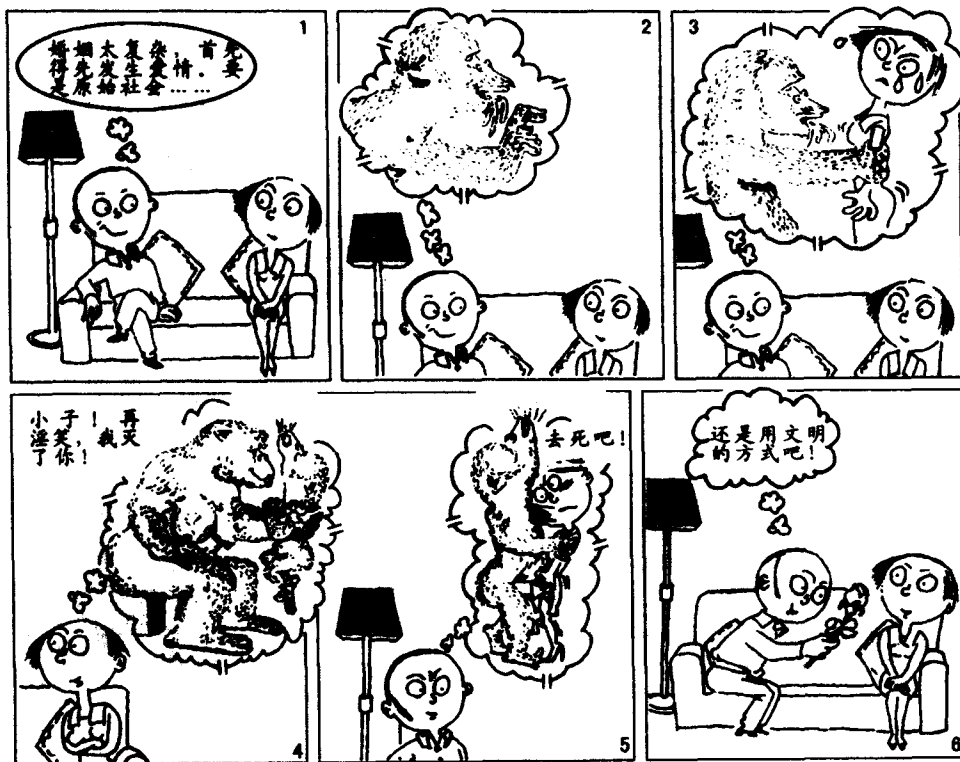


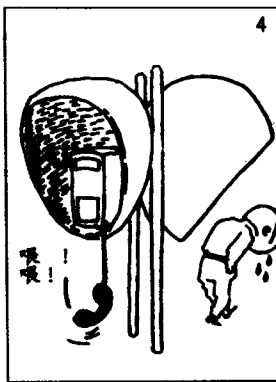
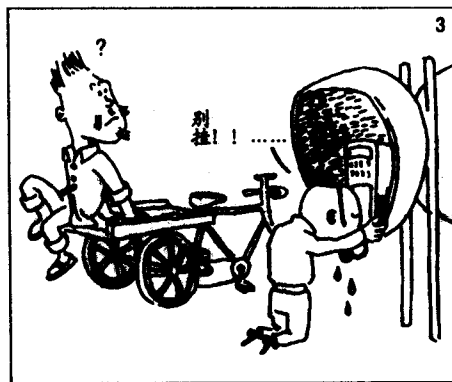
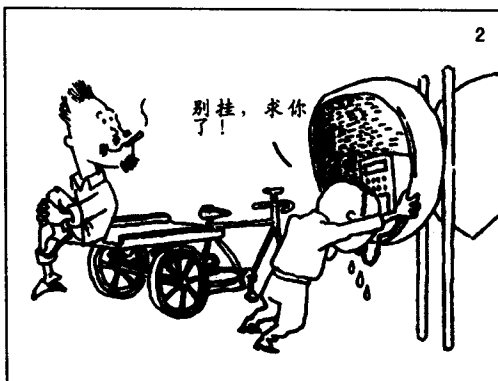
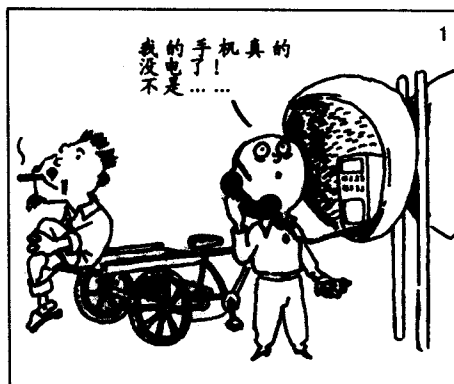




8

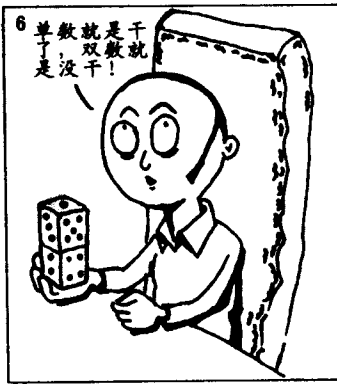
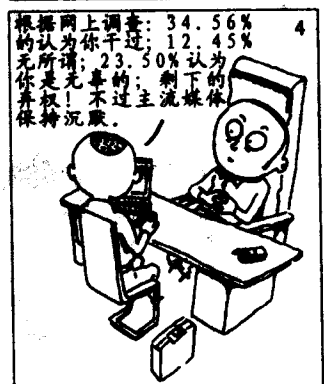
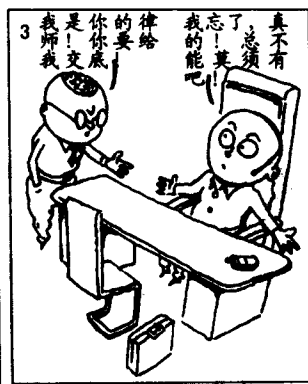
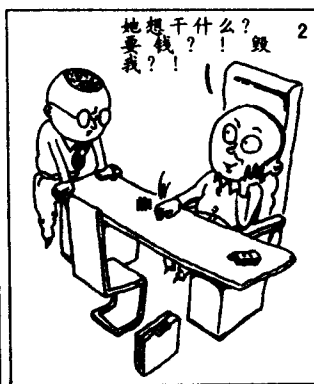
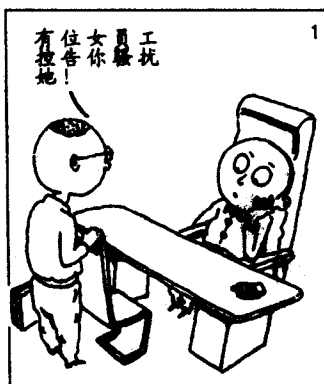


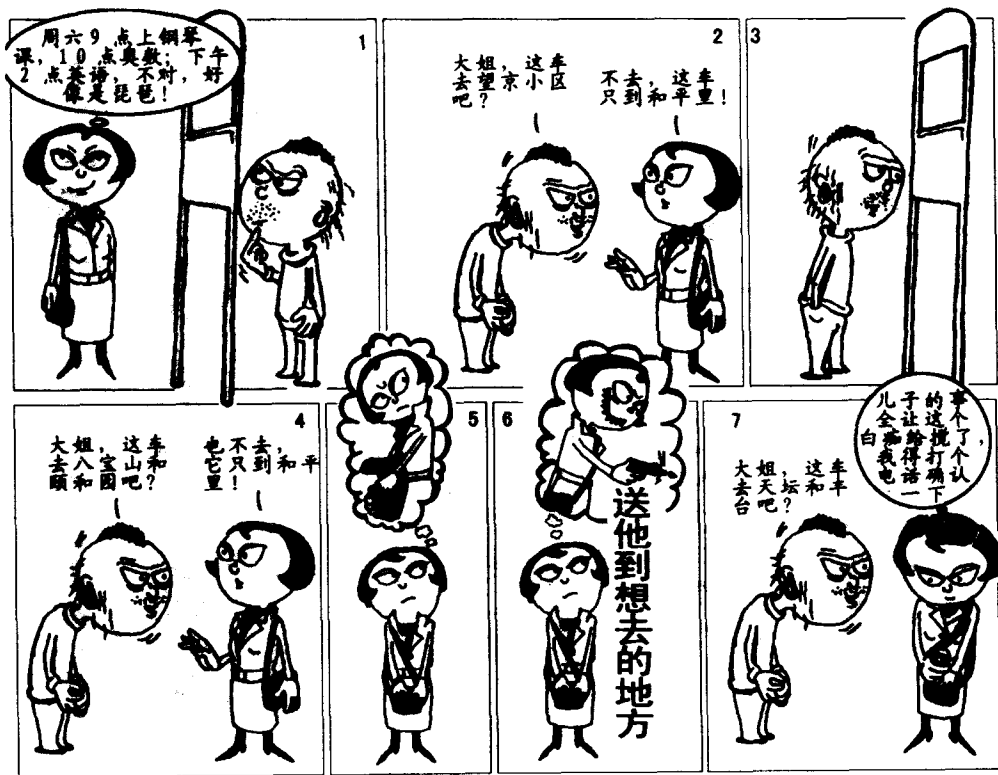




10







12



漫画作品 NO: 012 [没完没了]