

第

⑥

册

小学语文教案

主 编 杨九俊

本册主编 姚烺强 王国平

北京师范大学出版社



小学语文教案

第六册

主 编 杨九俊

本册主编 姚焯强 王国平

北京师范大学出版社

小学语文教案

第六册

主编 杨九俊

本册主编 姚娘强 王国平

•

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

朝阳展望印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.875 字数:185千

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数:1-31 000

ISBN7-303-00486-6/G·253

定价:2.65元

“它山之石，可以攻玉”

——代序言

斯 霞 陈树民

中国古代有句话：“它山之石，可以攻玉”，比喻可用异国的贤才作为本国的辅佐，也比喻借助外力克服弱点或弥补不足。由此，我们想起，借用这个成语的喻义，作为出版这套书的宗旨，或作为一个读者读这套书的出发点，也许是恰当的。

备好课，是上好课的基础，这是尽人皆知的。但如何备好课，却大有文章，并非轻而易举。因为种种因素，即使同一篇教材，几个人写出来的教案，也往往是各不相同，各有千秋。这是很自然的事。

凡是教过课的人，对备课之甘苦都有很深的感受，有了甘与苦的尝受，就有了经验与教训。随之，备课就可以得到改进，水平就可以不断提高。这应该是每位教课者每天都在走着的路，不同者，只是“有心”与“无心”之别而已。

一份好的教案，乃是教者教学思想、教学经验、教学艺术的综合体现。是教者教学智慧的结晶。因此，集中优秀的教案，以资交流、学习、研讨，对于提高教学质量，提高教学水平，无疑是大有裨益的，是为广大教师所欢迎的。

编写教案，是一种创造性的劳动。他人的教案，正如它山之石，借鉴的目的，乃是为了利用别人的好经验，以辅佐自己的教学，取别人之长补己之短，从而写好自己的教案，提高教学质量，这是根本目的所在。

学习运用他人的教案，力戒生搬硬套。因为：他人的教案，是以他的思想，他的经验，从他的学生的实际情况出发编写而成的。至于教案的形式，完全可以不拘一格。其详略，也尽可以从各自的实际需要出发，不必千篇一律，即使教案写成了，到了课堂上，也要发挥灵活性，不可过分地拘泥。要知道，教案是为教学实际所用，而又必须受教学实践检验的。

别人的教案再好，也是“它山之石”。而你有你的思想，你的经验，你的实际情况，有你自己的“玉”。学习他人的教案，写好自己的教案，自然要费一番心计，花一番功夫。诸如语文教材的钻研，学生情况的分析，教学目的确定，教学过程的安排，教学方法的选择，以及课堂提问和板书的设计，等等，都要经过自己的思考，精心编制。只有这样，你手中的“玉”，才能成为精美的艺术品。唯有这样，才能不断地提高自己的技艺，逐步地形成自己独特的风格，走出自己的路来。否则，取来它山之石，乱“攻”一气，只有毁了自己手中之玉，何以能成“器”呢？！

愿你借这“它山之石”，琢磨出自己满意的“玉器”来。

目 录

“他山之石，可以攻玉”——代序言

.....	斯霞 陈树民(1)
1 八角楼上.....	(1)
2 在艰苦的岁月里.....	(7)
3 一定要争气.....	(11)
4 * 小水车.....	(17)
基础训练 1	(21)
第一单元测试参考题.....	(24)
5 大海的歌.....	(27)
6 富饶的西沙群岛.....	(33)
7 * 金鱼(习作例文)	(37)
基础训练 2	(41)
第二单元测试参考题.....	(43)
8 沙漠里的船.....	(47)
9 * 松鼠(习作例文)	(52)
10 古诗二首.....	(58)
一、江上渔者.....	(58)
二、小池.....	(61)
△ 寒号鸟.....	(65)
基础训练 3	(68)
第三单元测试参考题.....	(71)

11	一件棉衣·····	(75)
12	小交通员·····	(80)
13*	捉鱼(习作例文)·····	(84)
	基础训练 4·····	(88)
	第四单元测试考题参·····	(92)
14	笋芽儿·····	(94)
15*	喇叭花(习作例文)·····	(99)
16	美丽的小兴安岭·····	(104)
△	金色的细雨·····	(108)
	基础训练 5·····	(112)
	第五单元测试参考题·····	(116)
	期中测试参考题·····	(118)
	期中测试参考题答案·····	(121)
17	送水·····	(123)
18	荷花·····	(129)
19	赵州桥·····	(133)
20	参观人民大会堂(习作例文)·····	(138)
	基础训练 6·····	(143)
	第六单元测试参考题·····	(146)
21	视死如归·····	(149)
22	一个降落伞·····	(154)
23*	第一次跳伞(习作例文)·····	(159)
	基础训练 7·····	(163)
	第七单元测试参考题·····	(166)
24	试航·····	(169)
25*	做风车的故事(习作例文)·····	(174)

26	手术台就是阵地·····	(179)
△	二虎子·····	(184)
	基础训练 8 ·····	(187)
	第八单元测试参考题·····	(189)
27	青蛙的眼睛·····	(192)
28	麻雀·····	(198)
29*	壁虎(习作例文)·····	(203)
	基础训练 9 ·····	(208)
	第九单元测试参考题·····	(210)
30	古诗二首·····	(214)
31	寓言二则·····	(221)
32*	小蝴蝶花·····	(227)
△	神笔马良·····	(232)
	基础训练10·····	(235)
	第十单元测试参考题·····	(239)
	期末测试参考题·····	(244)
	期末测试题参考答案·····	(249)
	在阅读教学中培养学生的创造性····李秉德 杨爱程	(251)
	谈小学生语文学习方法的形成·····许 汉	(258)
	传授学法,培养学生独立读书能力·····朱瑞足	(266)
	后 记·····	(273)

1 八角楼上

教学要求

1. 掌握单幅图由物到人的观察方法，了解画面上人和物之间的内在联系，培养学生观察事物、分析事物的能力；
2. 学会课文中的五个生字，能对照图画理解词语，说出句子意思。正确流利地朗读课文，背诵课文第二节；
3. 理解毛主席在艰苦的条件下紧张地工作，写下了许多光辉著作，为中国革命的胜利做出了巨大贡献。

教学时间 二课时

课前准备

1. 《八角楼上》彩色挂图一张；
2. 教学用小黑板二块（第一课时）。

第一课时

一、导入新课，揭题：

1. 出示小黑板，以歌谣导入新课：

天上的北斗亮晶晶哎，
八角楼的灯光通透明，
毛委员就是那掌灯的人哪，
照亮中国革命万里程！

伟大领袖毛委员哎，
八角楼里写书到深更，
光辉的真理照人心哪，
您是我们穷人的带路人！

指名朗诵歌谣。

师述：这是一首在井冈山根据地广为流传的民间歌谣，它歌颂了毛主席当年在井冈山艰苦斗争的年代里，为中国革命胜利的道路指明了方向。今天，我们学习的第一课《八角楼上》(板书课题)，就是介绍毛主席深夜在八角楼上写下指导革命著作的故事。

2. 简介背景：

八角楼，是毛主席在井冈山茅坪时的旧居，在屋里看屋顶是八角形的，故名八角楼。

井冈山，地处江西、湖南两省边境。

1927年10月，毛主席率领秋收起义部队挺进井冈山，创立了全国第一个农民革命根据地。从1927年10月到1929年1月的一年零二个多月的时间里，毛泽东同志在井冈山领导中国革命，进行了艰苦卓绝的斗争。特别是1928年10月，中国革命面临着一个重要关头，有人怀疑红旗不能打久，井冈山的斗争没有前途，在这严峻的时刻，毛泽东同志在一盏清油灯下，夜以继日，操劳不息，终于写成了一篇光辉的论文《中国的红色政权为什么能够存在》，它驱散了人们的消极情绪，照亮了革命前进的方向！

二、教师范读课文：

三、学习生字新词：

1. 学生轻声试读课文，遇到生字按课后生字表上的注

音拼读；新词，查字典或词典结合课文理解词义。

2. 出示小黑板，检查字词学习情况：

mù lín là xīn níng
夜幕 降临 寒冬腊月 灯芯 凝视

先指名拼读，再齐拼齐读，师生共同正音：前鼻音“临”、“芯”，后鼻音“凝”。字形分析上，要区别形近字：幕——墓——慕，腊——猎——蜡，分别进行组词，重点指导“凝”字的书写，板书讲解：左边是“冫”，右边是“疑”，怀疑的疑（十四画）；“临”字的写法，板书示范讲解。提问“夜幕降临”、“腊月”、“凝视”的意思。

四、指导学生观察图画，讨论图意：

1. 复习、总结观察单幅图的方法。

提问：单幅图应该怎样观察呢？

结合三年级上学期观察过的《望着远方》、《周总理的睡衣》等图画，启发学生归纳出单幅图的观察方法：先抓住画面的主体部分，再看画面的其他部分，然后分析各部分之间的内在联系，最后归纳出图画的中心内容。

2. 指导学生观察本课彩图：

（1）出示彩图，确定观察方法。

提示：这幅图是借事物衬托人物，观察顺序应从物到人。

（2）观察画面各部分内容，讨论：

①图上画了些什么？（图上画了一张方桌，方桌上放着一盏清油灯、一方砚和一些纸，毛主席正坐在一个竹椅子上，身上穿着单军衣，披着薄毯子，左手在拨灯芯，右手拿着毛笔，眼睛凝视着星星之火在沉思，毯子滑落下来也没有觉

察到。后面墙上隐隐约约写着“不灭的明灯”等字。)

②图上这些内容说明了什么?(当时条件非常艰苦)

(3)指名口述图画内容,说清楚在什么时间,什么地点,什么人,在做什么。可不受课文内容限制。

提问:图画上所反映的是课文中哪一部分的内容呢?下一节课我们来学习课文。

五、学生朗读课文

六、布置作业:

1.抄生字词“夜幕降临”、“寒冬腊月”、“凝视”、“灯芯”、“茅坪村”、“薄毯子”、“滑落”。

2.熟读课文。

第二课时

一、复习检查:

1.听写字词:凝视、夜幕降临、灯芯、腊月、星星之火、茅坪村。

2.指名口述画面主要内容。

二、结合彩图讲读课文:

1.图画反映了课文哪一部分的内容?(第二段),指名朗读第二段。

(1)这段共有几句话?

(2)每一句话里包括了哪些内容?主要讲的是什么?

读后提问,讨论:

①第二段共有四句。第一句主要介绍了时间——寒冬腊月的深夜,说明了毛主席的衣着——穿单军衣,披薄毯,叙述了毛主席坐在竹椅上写文章。

你读了这一句有什么体会?(生活条件很艰苦)这照应了第一段的哪句话?(“在井冈山艰苦奋斗的年代”)

②默读二、三两句,思考:在这么艰苦的条件下,毛主席是怎样工作的?作者是怎样写的?说明了什么?

第二句是通过动作写人。划出表现毛主席动作的词语:“握笔”、“拨灯芯”、这一句是说毛主席为了节省灯油,只点一根灯芯,所以不得不时常拨一拨。

第三句是通过神情写人。划出有关词语:“凝视”、“沉思”。这句话中的“凝视”是什么意思?(聚精会神地看)“星星之火”呢?(实指清油灯的小小亮光,含义是说毛主席在井冈山建立革命根据地,点燃了中国革命的星星之火)沉思呢?(深深思考)毛主席在沉思什么?(如何使这星星之火燃遍全中国)

第二、三两句说明了什么?(毛主席工作专心)

③第四句主要讲的是什么?(毛主席专心工作的巨大成就)“光辉”的含义是什么?(“光辉”是闪烁耀目的光。这里“光辉”和“著作”搭配,指毛主席写的文章,是给中国革命指明方向的文章。)也就是说这八角楼上的星星之火,已开始燎原全国。

第四句照应了课文第一段的哪句话?(“每当夜幕降临的时候,八角楼上的灯就亮了。”)你是如何理解这句话的?引导学生在理解“每当……就”的意思的基础上,前后联系,由点推及面,深化理解。(这句话是说毛主席每天夜晚都在紧张地工作。正因为他夜以继日,日夜操劳,所以写下了许多光辉著作,为中国革命的胜利立下了不朽的功绩。)

2. 从全文来看,第一段和第二段之间有什么联系?哪

些词语是直接表达图意的？

3. 教师小结：

从全文看，第一段交待了时间、地点、人物和事情，是总体上概括介绍条件的艰苦和毛主席日夜操劳紧张工作的事迹。第二段则是第一段的具体化，叙述了一个寒冬腊月的深夜，毛主席是怎样在艰苦的条件下专心工作的，这也是画面内容的直接体现。课文由面及点，又由点及面，叙述了毛主席在艰苦斗争的年代里，在八角楼上夜以继日地紧张工作，给中国革命指明了方向。

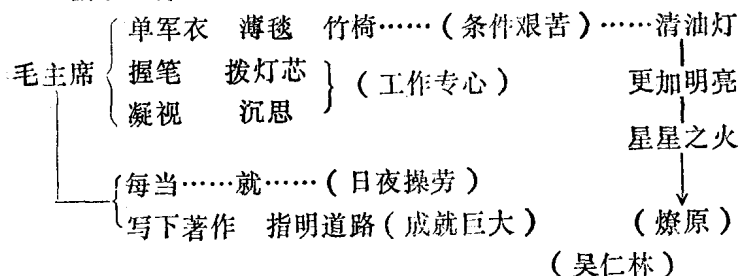
三、指导朗读课文：

1. 指名朗读第一段。
2. 按文章内在逻辑引导朗读第二段，再齐读。
3. 指名背诵第二段。
4. 有感情地齐读课文一遍。

四、布置作业：

1. 背诵课文第二段。
2. 课后阅读故事丛书《毛泽东同志在井冈山》（江西人民出版社，邱恒聪编）

板书设计



2 在艰苦的岁月里

教学要求

1. 仔细观察图画，理解图中表达的红军战士在艰苦的岁月里对革命充满信心的含意，进而理解课文内容，懂得作者是怎样具体描述图画内容并抓住事物的特点展开想象的。

2. 学习本课生字词，理解“寂静、悠扬、倾听、侧耳、偎依”等词语在课文中的意思。

3. 学习红军战士不怕困难的崇高品质。

教学时间 二课时

课前准备 准备挂图、布置预习

第一课时

一、导入新课，板书课题：

二、揭示挂图、观察图画。

思考：

1. 这幅图描绘的是什么情景？

2. 从图画中的哪些地方可以看出岁月的艰苦？

3. 课文中的哪一小节是描述图画内容的？

三、初读指导。

1. 轻声自由读课文。

2. 自学生字词，结合课文弄清下面几个词语的字形、字音、字义。

悠扬、颧骨、偎依、侧耳倾听、炯炯有神

(可先查字典然后指导看图来弄清词义)

四、朗读课文，了解内容

1. 回答问题：

课文哪一节具体描述了图画内容？(课文的第二节具体描述了图画内容。)

其余几节的内容是怎么来的？(是根据图画内容想象出来的。)

在描述图画内容前作者写了什么？这样写有什么好处？
(作者先写了事情发生的时间和地点。这样写既使得文章在叙述事件时有顺序，而且还很有条理。)

2. 读一、二两小节，体会作者具体描写图画的方法。

五、布置作业

1. 抄写本课词语。

2. 熟读课文。

第三课时

一、检查复习：

1. 听写上节课所学词语。

2. 指名讲述图意。

二、结合图画，精读课文。

1. 边看图边看课文第二节，并填写下页表格中的内容。

2. 比较鉴别，领会课文写法，提高学生把事物写具体的能力

人物	事情	动作	外貌	神态	说明了什么

他很瘦，但很有精神。 (不具体)

他颧骨很高，额上的皱纹很深，浓浓的眉毛下面，一双眼睛特别有神。 (形象具体)

小红军认真听。 (笼统)

一位十来岁的小红军偎依在他的身旁，右手托着下巴，侧着耳朵倾听。 (具体)

3. 读讲第三、四小节。

思考问题，讨论回答。

①作者由图画联想到了些什么？你怎么知道这是联想？
(看书回答。)

②从课文中哪些地方看出他们充满了胜利的信心？

③小红军“看到了未来”、“看到了希望”，他希望的是
什么？未来将是什么样的情景？

三、总结课文

1. 指读课文。

2. 提问：作者根据图画作了丰富的联想，这些联想说明了什么？(说明红军战士在艰苦的岁月里，不畏艰苦，对革命充满胜利的信心。)

3. 小结。

这是一篇看图写文的课文，作者除了对图画作了具体形象的描述外，还由此产生出丰富的联想，这些联想，合情合